

最后一课教学设计第二课时(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

最后一课教学设计第二课时篇一

教学目标：

- 1、感受“最后一课”的异样气氛，为下文蓄势。
- 2、抓住文中精彩语段，通过不同层次的朗读感受文中人物沉痛的内心世界，从而激发同学们的爱国热情。

教具准备：

班班通

教学过程：

一、诵读文章标题

投影：当亡国的时候，才理会到一个人与一个国家相互的关系多么重大。

——老舍

亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。——都德（法国）

- 1、师读第一句，生齐读第二句。

2、板书课题

3、理解“最后一课”指什么？把“最后一课”还原到文本中诵读。

投影：我的最后一堂法语课。

引导：抓住不同的重点诵读此句，感受沉痛、悲伤地内心。

二、走进异样课堂

1、过渡：今天我们就带着这份沉痛走进这“最后一课”，先来感受这课堂的气氛。

投影：平常日子，学校开始上课的时候，总有一阵喧闹，就是在街上也能听到。开课桌啦，关课桌啦，大家怕吵捂着耳朵大声背书啦……还有老师拿着大铁戒尺在桌子上紧敲着，“静一点，静一点……”

一切偏安安静静的，跟星期日的早晨一样。我从开着的窗子望进去，看见同学们都在自己的座位上了；韩麦尔先生呢，踱来踱去，胳膊底下夹着那怕人的铁戒尺。

我们的老师今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服，打着皱边的领结，戴着那顶绣边的小黑丝帽。这套衣帽，他只在督学来视察或者发奖的日子才穿戴。而且整个教室有一种不平常的严肃的气氛。最使我吃惊的，后边几排一向空着的板凳上坐着好些镇上的人，他们也跟我们一样肃静。

2、学生自读，说说读出了怎样的信息？

交流：请用你的朗读来表现这课堂与平时的不同。

3、今天的课堂这样的异样，这里到底发生了什么事呢？

投影：故事背景

1870年，普法战争爆发。1871年，法国战败，签订和约，把阿尔萨斯和洛林两个州割让给了普鲁士。普鲁士为了让当地人民永远忘记祖国，好永远统治这个地方，下了一道命令：这两个州的学校只准教德语，不准再教法语。

《最后一课》就反映这一事件。

三、感受沉痛内心

1、过渡：这就是他们的最后一节法语课了，可怜的孩子呀！可怜的韩麦尔先生！他们该怎样度过这一节课呀！

2、他们学习了那些内容？

交流：生说，投影

说到这里，他就翻开书讲语法。

语法课完了，我们又上习字课。

习字课完了，他又教了一堂历史。

接着又教初级班拼他们的ba□be□bi□bo□bu□

交流：请同学们关注句中的“又”字，你有何理解？

3、文中有句话真真切切表达了他们的这种内心。

投影：这可怜的人好像恨不得（要）把自己知道的东西在他离开之前全教给我们，一下子塞进（送）我们的脑子里去。

4、聆听韩麦尔的内心世界。

投影：“我的孩子们，这是我最后一次给你们上课了。柏林已经来了命令，阿尔萨斯和洛林的学校只许教德语了。新老师明天就到。今天是你们最后一堂法语课，我希望你们多多用心学习。”

我呢，我难道没有应该责备自己的地方吗？我不是常常让你们丢下功课替我浇花吗？我去钓鱼的时候，不是干脆就放你们一天假吗？……”

交流2、这里运用了什么修辞？有什么表达效果？

5、文中小弗朗士的内心又如何呢？

投影：我几乎还不会作文呢！我再也不能学法语了！难道这样就算了吗？我从前没好好学习，旷了课去找鸟窝，到萨尔河上去溜冰……想起这些，我多么懊悔！

天啊，如果我能把那条出名难学的分词用法从头到尾说出来，声音响亮，口齿清楚，又没有一点儿错误，那么任何代价我都愿意拿出来的。

屋顶上鸽子咕咕咕咕地低声叫着，我心里想：“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧！”

交流：你读出了小弗朗士怎样的内心？

6、忽然教堂的钟敲了十二下，放学了，一切就要结束了，

他们不得不告别这难忘的最后一课。

他们不得不告别。

他们不得不告别。（仿写）

四、肃立告别定格

1、师范读结尾。

交流：你又怎样的感受？请带着你的理解读。（难过、悲伤、沉痛……）

2、他为什么而沉痛？他的沉痛具体表现在哪儿？

3、让我们再次怀着沉痛的情感齐读向韩麦尔致敬。

五、小结

投影：

当亡国的时候，才理会到一个人与一个国家相互的关系多么重大。

——老舍

亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。——都德（法国）

文档为doc格式

最后一课教学设计第二课时篇二

1、会写本课的11个生字，掌握课文出现的新词语，理解威风凛凛、优哉游哉、衰老、炯炯有神、浴血搏杀。

2、有感情地朗读课文，掌握课文主要内容、了解最后一头战象在死前的变化及它所做的事情。

3、继续练习快速阅读课文，从课文中的一些具体描写中，体会村民对战象的友好、战象对村民的深厚感情和对逝去的战友的深切怀念，感受人与动物之间以及动物与动物之间的深

情厚谊。

【教学重点】

学会本课生字，掌握课文内容，体会人与动物、动物与动物之间的深厚情谊。

【教学难点】

从课文的相关语句体会人们与战象以及战象对战友之间的深厚感情。

【教学准备】

- 1、了解作者相关知识，写作背景，对战象有一定了解。
- 2、学生预习课文，了解大象的相关资料，可以搜集其他关于大象及人与动物的故事。

【教学方法】

朗读法、合作研讨法。

【课时安排】

2课时。

【教学程序】

第二课时

一、复习导入

师板书：

英雄垂暮、重披战甲、凭吊战场、庄严归去。

二、品读感悟

1、指导品读嘎羧告别场景：

（联系插图，神态、动作等。）

出示：

嘎羧要走的消息长了翅膀似的传遍全寨，男女老少都来为嘎羧送行。许多人泣不成声。

师：是呀，人们是如此舍不得，在这庞大的送行队伍中，有？有？有？（老人、小孩、妇女。）

师：老人会对战象说些什么？小孩会对战象说些什么？妇女会对战象说些什么？

师：而人们的一举一动中更是饱含着依依不舍。他们是怎么做的？他们还可能会怎么做？

生答。

师小结：泪眼蒙胧中，26年前的那场战斗仿佛又浮现在人们眼前，透过嘎羧，人们看到了更多的战象，更多的已经失去的亲人！人们伤心欲绝，泣不成声。

它什么也没吃，只喝了一点水，绕着寨子走了三圈。

师：此时，它想干什么？想看什么？为什么一圈又一圈地走？

生答。

师引读：

是的，这一切让嘎羧如此不舍（它什么也没吃，只喝了一点水，绕着寨子走了三圈。）

是的，这一切让嘎羧心潮澎湃，（它什么也没吃，只喝了一点水，绕着寨子走了三圈。）

是的，这一切让嘎羧百感交集，（它什么也没吃，只喝了一点水，绕着寨子走了三圈。）

师：它什么也没吃，只喝了一点水，绕着寨子走了三圈。

2、合作研读凭吊战场：

过渡：当他走了整整一夜，来到打洛江畔，又在做什么？下面请同学们合作来研读凭吊战场一段。

自读凭吊战场，边读边交流，你有什么体会？从哪些描写中体会出来的？

出示：

生交流研读。

最后一课教学设计第二课时篇三

1、进行朗读训练，在反复朗读中熟悉故事情节、理清文章思路、体味作者感情。

2、品味文中的细节描写、心理描写等内容，在揣摩小说语言、分析人物形象中体会文章的独特魅力。

3、激发学生的爱国热情，培养崇高的爱国主义精神。

教学重点

1、把握作者为塑造人物形象而使用的各种描写方法，加深对
本课主题的认识。

2、领会本文的小中见大的艺术手法。

教学难点

培养学生从不同角度欣赏文学作品的 ability。

课时安排

1课时

教学过程

一、导入新课

著名教育家徐特立老先生说过，人民不仅有权爱国，而且爱国是个义务，是一种光荣。同学们对祖国的热爱都表现在哪些具体事件中？（自由发言）

裴多菲有诗：纵使世界给我珍宝和荣誉，我也不愿离开我的祖国，因为纵使我的祖国在耻辱中，我还是喜欢、热爱、祝福我的祖国！这节课就让我们去感受那种在主权遭侵犯、国土遭践踏的时候，激动在内心的爱国主义情怀。

二、初步感知

师：这篇文章篇幅较长，但我相信大家读的时候不会感到乏味，因为这个故事很有吸引力。现在，请大家拿起手中的笔，默读这篇课文，感受它的魅力。

生：（默读课文，勾画出不认识的字）

师：大家读了这篇课文，对文中的人物，对这一事件或其他方

面一定会有自己的想法和认识。现在，就让我们一起来分享大家的心得吧！

生：（自由发言。教师无需限制，也无需肯定和否定，要让学生充分表达个人观点。）

师：大家从不同的角度谈出了自己的阅读感受。有的强调情感上的震撼，有的强调技巧上的出色，有的欣赏人物的形象，有的着眼于故事的叙述。尽管这只是一些模糊的、直觉的感受，但正是这些感受激励着我们进一步探究。我希望，在下面的学习中，大家能顺着刚才的感觉，更深入、更细致地对文章进行体味钻研。

三、研读课文

师：在研读的过程中，我们共同来做三件事：读一处喜欢的佳句，说一段鉴赏的文字，谈一点学习本文的收获。

1、朗读佳句。

我们先做第一件事，读一处喜欢的佳句。这篇课文中，肯定有你特别喜欢的句子，寻找一处，勾出来，细细地朗读、品味。

（学生在文中勾画自己喜欢的语句，确定一处，并有感情地朗读、品味。）

师：现在我们来听听大家的朗读。既然是你自选的最喜欢的句子，就应尽可能地读出感情。其他同学注意听，听完后发表你的看法。

（教学设计构想：学生个别朗读，五、六人即可。此环节中最重要的是学生的点评和教师的总结。教师要善于借助其他同学的点评，引导学生掌握一些朗读上的技巧。同时，要进一步

强化诵读的意识，引导学生进行不同形式的朗读，尽可能地感知文章本身。)

2、欣赏佳句。

师:第一件事情，大家已经顺利完成。现在请大家做第二件事:说一段你最欣赏的文字。这是什么意思呢?请你仔细分析、欣赏你确定的句子，并说说你喜欢的理由。

教师示范:我最喜欢的句子是第二段中天气那么暖和，那么晴朗!因为这句话是小弗朗士对天气的感受，他感到天晴日暖，生活幸福，这突出了他的贪玩和稚气。此外，这句话还表现出一种喜悦的气氛，这种气氛和后面的悲哀形成了巨大的反差，让人心里特别沉重。

请大家注意老师示范时的语言形式:我最喜欢的句子是因为现在，给大家一点时间做准备，建议大家拿一张草稿纸，把你的理由扼要地写出来，这样可以让你的表述更流畅。

(学生准备)

(教学设计构想:此环节有很大的灵活性，教师需要根据学生的回答做出相应的引导和总结。因为是学生自由选择语句，所以无法预设这一环节的情况。下面的师生互动，只是一种情况，意在把教学设计构想具体化。教师可以根据在课堂上的具体情况，灵活处理。)

生:我最喜欢的句子是他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧!因为这句话有一种很强烈的幽默讽刺意味，它表现了小弗朗士心里对侵略者的痛恨和憎恶。

(教师板书:语言幽默)

生:我最喜欢的句子是这些字帖挂在我们课桌的铁杆上，就好

像许多面小国旗在教室里飘扬因为这段话烘托出一种非常感人的气氛。教室里飘扬着法国字帖，除了孩子们写字的钢笔声，周围一片寂静，好像整个世界都在看他们学习法语，看他们写法国字。即使偶尔飞进来的金甲虫，也让人觉得是在为他们加油助兴。这种寂静的氛围让人有一种流泪的冲动。

师:这段话里面有几个细节值得大家注意，字帖、金甲虫、沙沙作响的钢笔声，更让人感觉到这里的寂静。这是一处非常典型的细节描写，借助一些细微的事情，来表现非常细腻的感情。

（教师板书:细节描写）

生:我最喜欢的句子是文章末尾的我的朋友们啊，他说，我我，虽然话不多，但传达的情感却很丰富。特别是两个破折号，给人很多联想。它让我们看到了韩麦尔先生当时复杂的内心世界，从另一角度写出他对祖国和祖国语言的热爱。

师:这里是对韩麦尔先生的一处语言描写。借助人物语言，也可以表达人物的内心世界。

（教师板书:语言描写）

生:我最喜欢的句子是我这才注意到，我们的老师今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服绣边的小黑丝帽。因为这句话通过对韩麦尔先生的衣着描写，写出了他的内心活动。他非常重视这最后一堂法语课，仿佛要以这身庄重的打扮来告别祖国的语言，读了很让人感动。

师:这里是对人物的衣着描写，也就是外貌描写。

（教师板书:外貌描写）

生:我最喜欢的句子是天啊，如果我能，那么任何代价我都愿

意拿出来的。因为阅读这句话我感受到了小弗朗士的可爱、稚气与热情。这句话是对小弗朗士的心理描写，尽管只是他的一种假想和愿望，但却非常真实地表达了他当时的内心活动。很懊悔自己过去的行为，更希望现在能通过自己的表现让韩麦尔先生、让坐在后面的人心里少一些难过。我觉得这里的心理描写非常真实，很符合一个小孩子的年龄特点，也能表现他的性格特征。

（教师板书：心理描写）

生：我最喜欢的句子是文章末尾的他转身朝着黑板，拿起一枝粉笔，使出全身的力量，写了两个大字：法兰西万岁！我喜欢它是因为这句话通过韩麦尔先生的动作，写出了他当时的内心活动。转身拿起写三个连续的动作可以让我们想象出他的激动情绪。还有使出全身的力量这句话，给人的感觉是，他想借助写这个动作，表达出他对法国和法语的爱和不舍。

师：这是一个很有震撼力的动作，在那种情况下，语言已经不足以用来表达韩麦尔先生内心的感受，所以他借助自己的动作来帮助表达。

（教师板书：动作描写）

师：刚才，大家都对自己选出的句子进行了理解赏析，分析得很好。这些句子无论是思想内容、写作技巧，还是写作效果，都有闪光之处，这也是大家为什么会喜欢它、选它作教材的原因。

现在我们把大家的意见归纳起来，从板书中我们可以看出，作者在描写上下了很大的工夫。正是这些描写性的语言，让我们通过阅读，看到了活生生、有血有肉的、充满了爱国热情的法兰西人。像这类能够震撼心灵的描写性的语句，文中还有很多，希望大家下课后继续体会和欣赏。

3、畅谈收获。

师:现在,我们已经完成了预先布置的两件事情。接下来,我们来完成第三件事情,请大家谈谈读了这篇文章你有什么收获、体会。可以从不同角度谈,如写作方面、情感方面或其他方面,只要是你的收获都行。

(学生思考、讨论、交流)

师:发言时你可以照着念,也可以直接讲,但直接讲应力求条理清楚、表达流畅。大家可以依照这种格式:通过这一课的学习,我懂得/明白/学会/理解了,如果你觉得这样一句话表达太过简单,也可以做一些适当的解说和补充。

(教学设计构想:这一教学环节也具有很大的灵活性,下面的师生互动设计,也仅仅是示例。学生的情况不同,收获的多少和深浅就不尽相同。教师要注意启发和引导,凡有收获者,教师应该充分予以肯定。)

生:通过这一课的学习,我学会了描写人物的一些方法,如语言描写、动作描写、外貌描写、心理描写等等。

师:严格地说,现在还不能说学会,因为你还没有在写作中运用,不过我相信你会在写作中证明这一点。

生:通过这一课的学习,我体会到了一种深沉的爱国热情。

师:这位同学用了深沉这个词,能说得具体点吗?

生:在这篇文章里,作者也是在宣扬一种爱国热情,但这种感情隐藏得很深,文章里没有直白的、口号式的爱国宣言,但读起来却能令人感动。

师:顺着这位同学的思路,我想提一个问题,为什么这位同学

会有这种感受？你认为这篇文章在写爱国主题时有没有什么特殊的地方？这个问题比较难，你们努力想想。

生：通过这一课的学习，我明白了祖国语言的特殊意义。文中有一句话给我的印象很深：亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。这句话使我感到，韩麦尔先生是在说一个国家的语言有着它的特殊意义。作为这个国家的一个公民，他应该热爱自己的祖国语言并学好它，这样，无论到了哪里，无论发生了什么事情，他都会记得他的国家。

师：不仅仅要明白祖国语言的特殊意义，更要学好祖国的语言。这位同学说得很好，无论到了哪里，无论发生了什么事情，只要你记得祖国的语言，你就记住了自己的祖国。这位同学是从情感的角度来谈自己的收获。

生：通过这一课的学习，我体会到了国土被人侵略时的悲愤、沉痛的心情。这篇文章写的是阿尔萨斯地区遭受普鲁士军队侵占后的情形，文中虽然没有写阿尔萨斯人游行、集会、抗议、绝食这些行动，但他们在课堂上严肃、忧愁、专注的神情，都能让人感受到他们的悲愤和沉痛。

（学生思考、讨论、交流）

生：我觉得这篇文章的人物选得很特别，我指的是小弗朗士。这是一个淘气调皮的小男孩，但作者却借他的嘴和眼，写出阿尔萨斯地区人的悲愤和无声的抗议。

师：这篇文章原来还有一个副标题是阿尔萨斯省的一个小孩子的自述。亡国是一个很严肃的主题，作者把这样一个主题通过孩子来表现，的确非常特别。

生：我觉得这篇文章的场景也选得很特别。表现亡国的文章，一般都要涉及到战争、流血、牺牲等比较残酷的场面，这篇

文章却没有，而是在非常平常的课堂上来表现。

师:没有选取常见的亡国场景，而是选用平常的场景，在寻常中表现不寻常，这就是这篇文章的不寻常之处。

生:这篇文章的切入点比较好。它通过阿尔萨斯人对祖国语言的爱，来表现对祖国的爱。这是一种非常深沉的爱。

师:不是以常见的保卫国土、奋勇杀敌表现这种强烈的爱，而是以对语言的恋恋不舍来表现对祖国的爱，的确是很新颖的角度。

通过交流，我们不难发现，这篇文章在写作技巧上有一个非常突出的特点，即非常巧妙地选用叙述角度，把非常严肃的主题借用细微的小事表现出来，这种手法，我们通常把它叫做以小见大。这一点，应该是我们这节课的共同收获。结合前面大家的发言，我们一起来看看，大家在这节课中都有了哪些收获。

（教师板书:描写、深情、语言、角度）

四、拓展延伸

师:我和韩麦尔先生一样，也是教本国语言的，你们猜猜，我读了小说会有怎样的感想？

（教学设计构想:通过这个问题的讨论，加深学生对汉语的热爱和自豪情感。）

生:我猜您会为自己的工作感到自豪，因为您教的是我们祖国的语言，它也像法国语言一样:最明白，最精确。

师:感谢你对我的理解，我们祖国的语言是最富于表现力的语言之一，我国古代浩如烟海的哲学、军事、科学、文

学著作，都是用祖国的语言文字记录下来的；外国无论哪一位伟大作家的作品，无论它表达的思想多么深邃，感情多么微妙，都可以用中文准确地翻译出来。我们祖国的语言又简洁明了，联合国用五种文字印成的各种文本，其中中文的文本都是最薄的。根据国外学者的研究，学习汉字最有利于儿童智力的发展。汉字又很便于编码输入电脑，因此汉字将是信息时代大有发展前途的一种文字。我所教的就是这样一种伟大的、优美的语言，理所当然的是引以自豪的。

下面，我想请同学们也谈谈你对汉语的认识。

（学生自由发言）

师：打开知识宝库的大门，这是一把金钥匙！

五、布置作业

下发阅读材料：《郑振铎的最后一课》，从主题和人物形象两方面与本文对比，写一段鉴赏文字。

最后一课教学设计第二课时篇四

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情朗读课文，把握课文主要内容，理清文章脉络。
- 2、初步感知课文的含义，把课文小标题读成一首小诗。

一、谈话导入。

自古以来，作者都是为英雄讴歌，英雄的美名被人铭记。很少见到有为动物竖碑立状。有一位作家沈石溪却为西双版纳的一头战象，谱写了一曲悲壮的赞歌——《最后一头战象》！

二、检查生字词。

1、出示生字词。

读准字音：劈敌？日寇？石碑？焦躁不安？泣不成声？浴血搏杀紧
绷绷扑喇喇？炯炯有神

2、请生读，纠正读音。

3、指导难写易错生字。

日寇？焦躁不安

三、梳理脉络，了解主要内容。

让我们一起走进，读——最后一头战象！

1、预习了课文，考考同学们的归纳能力。翻开课文第121页，出示幻灯片。

快速默读课文，根据划分好的段落，用小标题归纳各部分的内容。

2、学生读文，教师巡视，请同学上台写一写。

3、根据学生标题及时更改。

（幻灯出示）出示：

1) 英雄垂暮

2) 重披象鞍

3) 再回战场

4) 庄严归去。

4、反复朗读小标题，说说从中体会到了什么。

5、像读诗词一样朗读四个小标题，读出对战象的崇敬之情。

四、学习第一部分“英雄垂暮”

1. 提出要求：默读，画自己感动的地方。

2. 学生自学。

3. 交流感受。

五、教师总结：

这是一头忠诚、善良、有情有义的战象。

最后一课教学设计第二课时篇五

课前预习提示：

1. 熟读文章，处理字词。搜集作者情况和写作背景资料。2. 试划分情节结构，找出人物描写的语句。3. 试着提出与课文有关的问题。第一课时 课时目标：

1. 了解作者和写作背景，识记重点字词。 2. 整体把握文章内容，理清情节结构。

一、导入（激发学生的学习兴趣）

二、检查预习

（一）字词（课件展示）

（二）简介作者及写作背景（生根据自己搜集资料简介，师适当补充，课件展示）

（三）小说常识

1 小说属于叙事性文学体裁，以人物形象刻画出中心，通过完整的情节和具体环境描写来反映现实生活的叙事作品。

2 分类：按篇幅、容量分长篇、中篇、短篇、微型小说。按内容特点分历史、科幻、爱情、讽刺小说。

3 小说要素：

人物形象 环境描写 故事情节

三、整体感知（课件出示问题）

（一）生速读课文后，根据课件展示图片复述课文，师给予评价。

（二）指生交流课文结构，师生达成共识。

第一部分（1-6）（开端）这一部分交待了故事的背景和小弗郎士的身份、性格特征，同时为情节的发展作了巧妙的铺垫。

第二部分（7-23）（发展）主要写小弗郎士和韩麦尔老师在“最后一课”中表现的爱国热情。第三部分（24-末）（高潮、结局）写韩麦尔老师在“最后一课”结束时的悲壮和不屈精神。

四、合作探究（课件出示问题）

（一）最后一课的情形和平日上课大不相同，请根据课文内容说一说有哪些地方不同？这些不同说明了什么？生读文后详细回答，师生达成共识：气氛不同、学生不同、老师不同。

五、作业（抄写生字词）第二课时

课时目标：分析人物形象。通过小说对人物的动作、语言、心理等的描写把握。

一、导入

二、品读课文，分析人物。

（一）在“最后一课”中小弗朗士的思想发生了明显的变化，请根据文章内容举例说一说这些变化是什么？生思考后回答，师生达成共识：从贪玩、不爱学习到热爱法语；从怕老师到理解、同情并敬爱老师；从幼稚不懂事到热爱祖国。提示：

1、小弗朗士上课途中见到、听到、想到了什么？文中为什么不直接从上课写起？（独白式的心理描写，写出小弗朗士天真好玩、不爱学习、的稚气性格，但他还能管住自己，战胜了想逃学的念头，突出他还有一定的意志力，为下文的转变埋下伏笔。不直接从上课写起，而是着意渲染一种和平、明朗、轻快的景色，跟下文的悲剧气氛形成鲜明对比。）

2、“最后一课”有什么特别含义？（这“最后一课”本身就是抗议侵略者奴役法国人民的爱国举动。在悲剧命运的打击下，小弗朗士埋藏在心灵深处的爱国情、亡国恨一齐迸发出来。）

3、听到韩麦尔先生说“今天是最后一堂法语课了”小弗朗士明白了什么？他的思想感情有哪些变化？从文中找出有关语句。

4、为什么小弗朗士这一节课特别用心听？而且都能听明白？

（小弗朗士珍视这最后一课，并把学好祖国语言作为爱国的神圣职责，因而产生了高度的学习热情。因而能听懂。）

（二）小说正是通过对韩麦尔先生的人物描写从侧面细致地表现小弗郎士的觉醒过程，表现了悲壮的爱国主题。在塑造韩麦尔先生这一形象时，作者用了哪些描写方法？请细读文章，举例回答。

学生小组讨论后回答，师生达成共识：作者没直接将笔触深入到韩麦尔先生的内心，只是借助肖像、语言、动作描写来表现他的心理活动和性格特征。提示：

1. 韩麦尔先生今天怎样穿戴？为什么？

3. 韩麦尔先生说：“亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱你、大门的钥匙。”
（监狱大门比喻什么？钥匙比喻什么？这句话有什么深刻含义？）

三、人物形象小结：

韩麦尔先生既是一位严师，也是一位循循善诱、受人尊敬的老师，更是一位把自己的职业和祖国命运紧紧联系在一起的爱国者，他热爱祖国语言，有崇高的爱国情，高度的民族责任感，有战胜敌人的执着信念。第三课时 课时目标：

1分析环境描写的作用。

2 体会文章主人公的爱国情感，激发学生对母语和祖国的热爱之情。

一、导入

二、合作探究

（一）小说对人物进行心理描写时，成功地把景物描写与人物心理活动紧紧地结合在一起，请找出景物描写的语句，并

分析作用。举例如下：

1. “天气那么暖和，那么晴朗！”“画眉在树林边宛转地唱歌；……急忙向学校跑去。”（这样就把景物描写与直接写心理活动紧密结合在一起，生动地表现了作为小学生的弗朗士那种因怕迟到而急于到学校去，而又为路旁景物所吸引，既留恋，又不敢再停下来观赏、玩耍的复杂心情。）
2. 作者描写屋顶上鸽子咕咕低叫这一细节来说，它使小弗朗士提出一个幽默的问题：“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧”。（这联想，表现出小弗朗士对敌人禁教法语的卑劣行径的轻蔑和对祖国语言的深厚感情。）

（二）通过对以上内容的分析，请归纳文章的主题思想。
（课件展示）

师点拨归纳中心的方法，生独立思考，归纳：《最后一课》通过阿尔萨斯省的一个小学生弗朗士在最后一堂法语课中的见闻和感受，真实地反映了法国沦陷区的人民惨遭异族统治的悲愤和对祖国的热爱，以及争取祖国解放和统一的坚定意志，集中地表现了法国人民崇高的爱国主义精神。

三、拓展延伸（课件出示问题）

1. 你对我们的母语有哪些新的认识？（生谈对母语的认识，激发爱国情感。）

五、课堂总结

我们伟大祖国的语言汉语，是世界上历史最悠久、最丰富美妙的语言之一。它记载了我们中华民族几千年的文明史，负载着辉煌灿烂、浩如烟海的优秀的民族传统文化。努力学好祖国的语言，是每一个炎黄子孙的神圣职责。同学们，努力吧，让我们的母语走向世界，让我们的祖国永远屹立于世界

民族之林！