

2023年四上相交与垂直教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四上相交与垂直教学反思篇一

身为一名到岗不久的人民教师，我们需要很强的课堂教学能力，写教学反思能总结教学过程中的很多讲课技巧，来参考自己需要的教学反思吧！以下是小编整理的《相交与垂直》四年级数学教学反思，希望对大家有所帮助。

一是课题的引入。这里我让学生自己画喜欢的角，然后同位之间进行比较大小，选择有代表性的几组。一种是直接用眼睛就能看出来的，另外的是仅靠眼睛是看不出来的，尤其是两个角比较接近的时候，究竟是一样大还是不一样大。有的学生说用直角三角板去量一量，但通过操作也很难下结论。还有的说把他们剪下来比一比就好了，这是一种方法，但不能知道究竟是大了多少或是小了多少。从而使学生产生学习的需要。

二是让学生认识量角器，重点放在在量角器上找大小不同的角上。在教学认识量角器时，采用的方法是“让学生仔细观察自己的量角器，看看你在它脸上有什么发现？”一下子调动了学生的积极性。学生发言是那么的踊跃。说明学生是具备自主探索能力的。在教学认识 1° 角时，我先让学生猜一猜，你认为 1° 的角有多大（用手势表示）；再阅读书本看看 1° 的角到底有多大；最后在量角器上找 1° 的角，并指出它的顶点和两条边，深化理解 1° 角。在教学量角器上找大小不同的角时，首先在量角器上读出一个角的度数，并说出为什么？

其次在量角器上读出同一线两个角的度数。因为读角时学生容易把内圈和外圈上的刻度搞混淆，让学生明白读角时要注意把内圈和外圈上的刻度看清楚。最后在量角器上找大小不同的角，并指出它的顶点和它的两条边。

三是尝试量角，探求量角的方法。课堂上学生不仅会量，而且讲量的方法时也讲得很好。大部分学生都能说这个角是从0度开始向哪边展开的，这就分清了究竟看的是哪个刻度上的数。在组织学生量角练习时，让学生量刚才自己的角，激发学生量角的热情，增添了学习数学的乐趣。

四是探究角的大小与两边长短的关系以及与角的两边张开程度的关系。放手让学生自己去思考、去观察、去操作，从而得出结论。

- 1、在教学过程中，唯恐学生不明白有些内容讲重复的太多，导致下面练习的时间不够。
- 2、当一个学生第一次尝试量角量错后，却忽略了他的再次量角。
- 3、在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。
- 4、教学评价方式上略显单一。教师对学生的评价多一些，缺少生生之间的评价。

四上相交与垂直教学反思篇二

这节课主要是以活动的形式，让学生在实践的过程中感受学习的乐趣，感悟学习知识。使学生在自己的认知的基础上进行学习。

1、根据学生年龄特点，提出学生感兴趣的问题，让学生通过动手摆一摆、折一折、画一画，使学生获得知识途径的多元化，让学生在学习过程中体验数学和学习数学。

2、在有意义的实践活动中强化概念。

让学生解决生活中如何确定车站的位置，就是针对本节课的重点、难点知识强化与理解，师生、生生之间互动交流，整个教学过程在活动中完成，通过有趣的实践活动，学生进一步理解了垂直线段距离最短的问题，同时激发了学生的学习热情。

教学采用通过实践“悟”的教学，让学生从实践的过程中自觉领悟互相垂直的概念。先让学生用两支铅笔摆，再画出自己摆的图形，从生活中抽象出互相垂直的图形。从上课看来，互相垂直的直观图形在学生的头脑中已经有了很清晰的印象，这是一种为学生提供的凭直觉感悟的过程。悟后让学生实践，把长方形、正方形和平形四边形的纸折出两条互相垂直的线。教师通过引导学生看书观察，学生得出用一张正方形的纸先沿边对折一次，然后沿折痕对折，也可沿对角线对折，就可以得到两条互相垂直的直线。在折的时候，出现了有的同学折得很复杂，出现了很多折痕，由学生自己展示哪些折痕是互相垂直的。学生悟出结论：要形成互相垂直的必备条件是：在同一平面内相交、交角成直角。总之，这节课采取选择贴近学生思维的素材，通过学生实践操作，让学生主动获取知识，发现知识。尽管要解决的问题具有挑战性，探究的过程也有一定的难度，但是由于将解决互相垂直的知识置于实践操作之中，学生已有的知识经验被“激活”，能够在磕磕碰碰的探索中主动完成认知的建构，把直角、相交等知识结合起来。

四上相交与垂直教学反思篇三

这节课主要是以活动的形式，让学生在实践的过程中感受学

习的乐趣，感悟学习知识。使学生在自己的认知的基础上进行学习。

教学采用通过实践“悟”的教学，让学生从实践的过程中自觉领悟互相垂直的概念。先让学生用两支铅笔摆，再画出自己摆的图形，从生活中抽象出互相垂直的图形。从上课看来，互相垂直的直观图形在学生的头脑中已经有了很清晰的印象，这是一种为学生提供的凭直觉感悟的过程。悟后让学生实践，把长方形、正方形和平行四边形的纸折出两条互相垂直的线。教师通过引导学生看书观察，学生得出用一张正方形的纸先沿边对折一次，然后沿折痕对折，也可沿对角线对折，就可以得到两条互相垂直的直线。在折的时候，出现了有的同学折得很复杂，出现了很多折痕，由学生自己展示哪些折痕是互相垂直的。学生悟出结论：要形成互相垂直的必备条件是：在同一平面内相交、交角成直角。总之，这节课采取选择贴近学生思维的素材，通过学生实践操作，让学生主动获取知识，发现知识。尽管要解决的问题具有挑战性，探究的过程也有一定的难度，但是由于将解决互相垂直的知识置于实践操作之中，学生已有的知识经验被“激活”，能够在自主探索中主动完成认知的建构，把直角、相交等知识结合起来。

这节课存在值得思考和探究的问题：

(1) 学生用三角板画互相垂直的两条直线不难，但过直线上一点和直线外一点画已知直线的垂线太难，我一进行指导有的同学还是画不准确。

(2) 点到直线的距离（垂线段最短）讲不讲，是让学生有较清晰的理解还是有一种模糊的意识就行了呢？。

(3) 学生的生活实践很难与学习的知识结合起来，不少学生很难进行知识与生活的联系。如淘气去河边怎样走最近，画出垂直线段来，学生很费劲。教室的墙和地面是互相垂直的。个别学生不太理解。

四上相交与垂直教学反思篇四

一是课题的引入。这里我让学生自己画喜欢的角，然后同位之间进行比较大小，选择有代表性的几组。一种是直接用眼睛就能看出来的，另外的是仅靠眼睛是看不出来的，尤其是两个角比较接近的时候，究竟是一样大还是不一样大。有的学生说用直角三角板去量一量，但通过操作也很难下结论。还有的说把他们剪下来比一比就好了，这是一种方法，但不能知道究竟是大了多少或是小了多少。从而使学生产生学习的需要。

二是让学生认识量角器，重点放在在量角器上找大小不同的角上。在教学认识量角器时，采用的方法是“让学生仔细观察自己的量角器，看看你在它脸上有什么发现？”一下子调动了学生的积极性。学生发言是那么的踊跃。说明学生是具备自主探索能力的。在教学认识 1° 角时，我先让学生猜一猜，你认为 1° 的角有多大（用手势表示）；再阅读书本看看 1° 的角到底有多大；最后在量角器上找 1° 的角，并指出它的顶点和两条边，深化理解 1° 角。在教学量角器上找大小不同的角时，首先在量角器上读出一个角的度数，并说出为什么？其次在量角器上读出同一线两个角的度数。因为读角时学生容易把内圈和外圈上的刻度搞混淆，让学生明白读角时要注意把内圈和外圈上的刻度看清楚。最后在量角器上找大小不同的角，并指出它的顶点和它的两条边。

三是尝试量角，探求量角的方法。课堂上学生不仅会量，而且讲量的方法时也讲得很好。大部分学生都能说这个角是从0度开始向哪边展开的，这就分清了究竟看的是哪个刻度上的数。在组织学生量角练习时，让学生量刚才自己的角，激发学生量角的热情，增添了学习数学的乐趣。

四是探究角的大小与两边长短的关系以及与角的两边张开程

度的关系。放手让学生自己去思考、去观察、去操作，从而得出结论。

但也存在以下不足：

1. 在教学过程中，唯恐学生不明白有些内容讲重复的太多，导致下面练习的时间不够。
2. 当一个学生第一次尝试量角量错后，却忽略了他的再次量角。
3. 在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。
4. 教学评价方式上略显单一。教师对学生的评价多一些，缺少生生之间的评价。

四上相交与垂直教学反思篇五

这节课主要是以活动的形式，让学生在实践的过程中感受学习的乐趣，感悟学习知识，相交与垂直教学反思。使学生在自己的认知的基础上进行学习。

教学采用通过实践“悟”的教学，让学生从实践的过程中自觉领悟互相垂直的概念。先让学生用两支铅笔摆，再画出自己摆的图形，从生活中抽象出互相垂直的图形。从上课看来，互相垂直的直观图形在学生的头脑中已经有了很清晰的印象，这是一种为学生提供的凭直觉感悟的过程。悟后让学生实践，把长方形、正方形和平形四边形的纸折出两条互相垂直的线。教师通过引导学生看书观察，学生得出用一张正方形的纸先沿边对折一次，然后沿折痕对折，也可沿对角线对折，就可以得到两条互相垂直的直线，教学反思《相交与垂直教学反思》。在折的时候，出现了有的同学折得很复杂，出现了很多折痕，由学生自己展示哪些折痕是互相垂直的。学生悟出

结论：要形成互相垂直的必备条件是：在同一平面内相交、交角成直角。总之，这节课采取选择贴近学生思维的素材，通过学生实践操作，让学生主动获取知识，发现知识。尽管要解决的问题具有挑战性，探究的过程也有一定的难度，但是由于将解决互相垂直的知识置于实践操作之中，学生已有的知识经验被“激活”，能够在自主探索中主动完成认知的建构，把直角、相交等知识结合起来。

这节课存在值得思考和探究的问题：

（1）学生用三角板画互相垂直的两条直线不难，但过直线上一点和直线外一点画已知直线的垂线太难，我一进行指导有的同学还是画不准确。

（2）点到直线的距离（垂线段最短）讲不讲，是让学生有较清晰的理解还是有一种模糊的意识就行了呢？。

（3）学生的生活实践很难与学习的知识结合起来，不少学生很难进行知识与生活的联系。如淘气去河边怎样走最近，画出垂线段来，学生很费劲。教室的墙和地面是互相垂直的。个别学生不太理解。