

大班科学水中倒影教案反思 大班科学水中的发现教案(模板8篇)

教案的编写需要根据学科教学大纲和学校教学要求进行。以下是小编为大家整理的多个安全教案范文，供大家参考和借鉴。

大班科学水中倒影教案反思篇一

《磁铁的秘密》是一节大班科学活动，生活中孩子们对磁铁能吸住物品的现象很感兴趣，大部分幼儿对磁铁已有初步的认知，但仅仅觉得好玩、神奇却不明白其中的原理。

著名教育家陶行知曾说过“生活即教育”。利用磁铁这一幼儿生活中常见的物品，抓住幼儿的兴趣点，设计本节微课，让孩子在轻松愉悦观看视频的过程中初步了解其中的奥秘。这样做孩子既易于接受，又会对这一现象背后的科学奥秘产生浓厚的兴趣，从而激发幼儿的学习兴趣，培养幼儿在科学活动中的想要探索、敢于探索、乐于自主探索的学习品质。

1. 情感目标：幼儿体验科学探究的乐趣，并乐意主动探索；
2. 知识目标：了解磁铁的特性，初步感知磁铁在人类生活中的广泛应用；
3. 能力目标：发现磁铁相同两极相斥，不同两极相吸的特性；
4. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验；
5. 通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

1. 重点：了解磁铁可以吸住铁制品；

2. 难点：能发现磁铁的“秘密”相同相斥，异极相吸。

1. 教学prizeppt;

2. 游乐场操作材料每人一套、小猫钓鱼操作材料两人一套；

一. 创设情境，激发幼儿兴趣

1. 教师介绍可爱的小猫可可，激发幼儿兴趣，并示范可可可在游乐场乖乖听话的演示。；

2. 教师提问“小猫可可为什么这么听话？”引导幼儿发现磁铁可以吸住小猫身后的曲别针。

二. 基本部分：

1. 为幼儿提供材料，(游乐场图片、小猫卡、磁铁)让幼儿也变出一只听话的小猫；

4. 游戏“小猫钓鱼”利用小猫可以抓住小蓝鱼却怎么也抓不住小红鱼的奇怪现象引导幼儿发现磁铁相同两极相斥，不同两极相吸的特点。

三. 结束部分：

观看教学ppt□看一看磁铁在我们生活中的广泛应用。

引导幼儿在生活中寻找哪里还藏着磁铁。

在开始上课时，我首先拿出块磁铁问：这是什么？现在想来这样导入新课的方式很少不好。没有激发学生的探究和思考的兴趣。我应该这样设计一个问题：电冰箱的为什么能够没有锁照样关上呢？这样学生在自己的生活经验中，就会非常容易的. 得出答案。而且问题来自学生的中间，而且学生在生活中

有经验，不是十分的困难。

在下面的环节就是学生玩自己的磁铁的时间。我是这样的安排的，首先让学生自己想法去玩磁铁，然后分享给大家。也就是说学生在玩之前先动脑思考，怎样去玩，然后再将自己的方法分享给大家。然后大家再一起在玩的过程中发现磁铁的性质。现在想来，是否能够让学生直接去玩，不先想。这样学生在玩的过程中去发现，在玩的过程中发现问题。在玩的过程中，没有刚才一些其他学生的思考的限制，可能会有更好的玩法，这样可能有更好的发现。在学生体验发现的过程中，会有更多的成功的喜悦。

还有就是小组进行合作玩。我现在思考这个活动不适合人数过多的小组玩。可以两个人小组玩，这样合作，他们都能够参与进去，而且手中都物品。这样就不会出现一半学生在操作，另一半在玩的情况。

我先现在的合作探究，需要学生在小组内，但是操作时候可以更为小的分组。这样效果会更好的。

大班科学水中倒影教案反思篇二

新课程改革提倡要给幼儿更多、更充分的自由探索的时间与空间，让幼儿在自主探索的过程中发现和解决问题。大班幼儿爱学好问，有极强的求知欲望，他们开始对自然现象的起源、原理产生兴趣，渴望得到科学的答案。根据该年龄段幼儿的特点，作为教师，我们要关注幼儿的学习过程，尽量提供机会让幼儿自主探究、观察感知、表达表现，也就是说教师要尽可能提供充足、适宜操作的材料，创设宽松、积极的心理环境，在问题情境中，激发幼儿主动地探究、亲身的参与，引起幼儿对事物变化发展过程的兴趣，从而建构初浅的科学知识、获得初步的科学探究能力、动手能力和解决问题的能力。

水中倒影是生活中较为常见的现象，它具有恬淡、宁静之美，对于大班孩子来说，水的这一有趣的特性和变化既能引发幼儿对生活周围自然美景的关注，也是引发幼儿好奇好问等科学精神的重要线索，且具有一定的挑战点，因此，在开展大班《有趣的水》主题活动时，老师们常常会选用这个素材。5-6岁《学习活动》教师参考用书和上海托幼《学习活动》（大班）主题活动方案选编中就有相关的参考案例《水中的哈哈镜》，本次活动在进一步分析理解《学习活动》新教材参考案例的基础上进行了创新设计，主要是基于以下几点思考：如何充分调动孩子们的感官，让孩子们对倒影产生浓厚的科学探究兴趣？在科学活动中如何凸显二期课改的理念，变被动为主动、变接受为参与？如何提供材料可以让孩子们能看到更清晰的水中倒影呢？怎样才能让孩子们体验到自我发现的成功感呢？我们进行了相关的实践与尝试，于是就有了本次科学集体活动。

- 1、在观察和探究过程中发现物体在水中产生倒影的现象和变化。
- 2、感受生活中水中倒影的美，对倒影产生兴趣。
- 3、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

观察感知物体在水中产生倒影的现象和变化

理解倒影的特点，知道倒影是倒过来的（即图像的翻转）

经验准备：增强幼儿对水的兴趣和感知；了解幼儿对猴子捞月亮故事的熟知程度；

环境准备：

- (1)小猴图片一张、《猴子捞月》图片两张、倒影字卡一张；

(3)篮子、毛绒玩具、泡沫积木、图书、蜡笔盒、水彩笔(按照人手一份准备);

(4)倒影风景照ppt五张、倒影对与错图片三张;

(5)毛巾、托盘(拖把备用)

一、故事激趣，引起对水中倒影的关注

(一)出示图片，《猴子捞月》故事导入

重点提问：

1、小猴在河里看到的月亮是怎么回事呢？

小结：水里的月亮其实是天上月亮的倒影。

(材料说明：我们班孩子对《猴子捞月》的故事是很熟悉的，因此该环节中，我用两张图片、一张字卡以及极其简约的话语引出话题)

(现场互动：我一提问，孩子们马上想到“是倒影”，我边小结边出示倒影字卡。然后我用了一句衔接语：水中真的会有倒影吗，我们一起去看一看吧，顺利进入下面的主要环节)

二、分组观察、感知水中倒影，发现水中倒影的秘密

(一)观察感知

重点提问：

1、看看水箱里的水面像什么?你在水面上看见了什么?

幼儿观察并相互交流

小结：水箱里的水面平静的像一面镜子，大家看到了水箱周围各种东西的倒影，真有趣。

(材料说明：在这个环节中，材料的准备是关键，经过了多次尝试，我们发现如果在脸盆里或者水桶里直接盛水，倒影比较模糊，如果先放置黑色垃圾袋再盛水，倒影就会清晰可见。为了便于孩子们观察，我们用建构室里以及小班舀豆豆用的大周转箱替代了脸盆和水桶，这样使得水面更宽，而且执教前放置在教室内光线相对较强且阳光又直射不到的区域，这样可以观察得更清晰。)

(现场互动：孩子们一走到水箱边上就说：“有倒影的，水中真的会有倒影的。”接着就开始叽叽喳喳说开了，“我看到了我自己”、“我看到了自己的手”、“我看到了窗帘”、“我看到了窗户”、“墙壁”、“天花板上的灯”。这时，有一组孩子脚碰到了水箱的边缘，水轻轻晃动了一下，其他孩子看到了觉得很新奇，都开始去拍水箱边缘，我马上提问：“你们发现什么了？”孩子回答：“倒影没了”我又追问：“怎么回事呢？”孩子回答：“水一动，倒影就没了”然后我请其他孩子也去试一试、拍一拍，看看会有什么发现。在交流分享的时候我先进行了预设的提问，然后再把刚才幼儿生成的现象进行提问：刚才你们又发现了什么？然后我顺势问：你们想不想玩一玩倒影游戏啊？于是带他们来到了操作材料区，过渡到下一个环节。)

(二) 操作探索

1、介绍材料

大班科学水中倒影教案反思篇三

1. 在尝试用夸张的绘画手法表现物体的倒影。
2. 玩水中感受物体倒影在水中变形的有趣现象。

3. 培养幼儿的欣赏能力。

4. 体验想象创造各种图像的快乐。

1、幼儿感受过“哈哈镜”的有趣现象，看见过水中的倒影。

2、大水盆3个、蜡笔、水彩颜料、刷子、纸、玩具。

3、童易软件有趣的水——哈哈镜、操作材料包(水中倒影)

一、观看课件，欣赏诗歌

1、欣赏诗歌《哈哈镜》。

2、谈论：听到诗歌中讲什么？你最喜欢哪一句？为什么？

倒影在水里，圆的变成什么，扁的变成什么，长的又变成什么？为什么？

小结：原来水里晃动的时候，里面的倒影也在晃动，所以就象照哈哈镜一样。

二、玩倒影，体验乐趣

1、每组分别提供大水盆，看看水面中的倒影。

2、比较平静的水面和晃动的水面倒影有什么不同，进一步发现水盆中的倒影有时会变得歪歪扭扭或破碎，并从中体验乐趣。

三、绘画想象

1、想象水中还有什么倒影，什么倒影最有趣，并用蜡笔画出来。

- 2、用刷子蘸水，在画上刷一层淡淡的水影，以表现水的意境。
- 3、相互欣赏各自花的有趣的倒影。

在生活中找找还有哪些“哈哈镜”的现象。

本次活动我从幼儿的兴趣点出发，遵循大班幼儿好想象、爱幻想的特点，从幼儿身边喜欢的哈哈镜入手，大胆改变以往美术活动中幼儿惯用的绘画材料——长方形白纸，以形状多样的有色卡纸为操作材料，让幼儿在宽松、自由、平等的氛围中，自主观察、分辨、发现物体的基本特征，在自选的材料上自由想象，用线条大胆表现自己眼里、心里的可爱形象，充分体验了审美愉悦和创造的快乐，体会到了自我表达和创造的成就感。孩子们在本次活动中表现出来的积极、主动及创作的热情令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的！

大班科学水中倒影教案反思篇四

1. 通过幼儿的多种感官了解水的性质。

通过“看一看”“闻一闻”“尝一尝”“玩一玩”的活动激发幼儿探索水的兴趣。

2. 引导幼儿用各种材料投放水中玩耍，感知不同物体的沉浮现象。培养幼儿观察、比较、归纳的能力。

3. 让幼儿感受水中发现的乐趣，产生愉悦的情感体验。

4. 培养幼儿自信、合作、交往的良好品质。

1. 通过观察、探索、实践知道水的性质。

2. 感知物体沉浮现象。

一、导入

1. 歌曲表演：我爱洗澡

2. 讨论：我们生活中需不需要水？什么地方需要水？你们喜欢玩水吗？

老师：小朋友们说的非常好，我们每天都离不开水，水和我们有着密不可分的联系，生活中还有好多关于水的秘密呢，今天老师就带着小朋友一起来寻找水中的秘密。

二、观察探索实践学习水的性质

1. 通过“看一看”了解水是没有颜色的性质出示盛有牛奶、水、可乐、桔汁的四个杯子

师：现在老师这有四个杯子，杯子里装的都是可以喝的，请你仔细看一看，想一想“哪个杯子里装的是水？”

幼儿观察后汇报观察结果

提问：你们为什么说2号杯子里装的是水？通过观察，请你说一说水是什么颜色的？小结：小朋友们非常聪明，一看就知道2号杯子里放的是水，一号杯子是白色的里面装的是奶，三号杯子是褐色的里面装的是可乐，四号杯子是黄色的里面装的是橙汁，只有二号杯子里面是我们平时喝的水，它是没有颜色的。

2. 通过“闻一闻”了解水是没有气味的性质

出示盛有白醋白酒水的三个杯子

幼儿大胆想象，勇敢的回答自己的想出的办法

（此处教师可以引导幼儿：利用其它的感官来感知哪杯是水）

指导闻一闻的正确方法：刚才小朋友说，我们可以用鼻子来闻一闻。这是一个好主意，谁愿意先来演示一下你是怎么闻的？（幼儿演示自己闻气味时的方法）

我们看到刚才有的小朋友直接把鼻子对着杯子去闻，有的小朋友都把鼻子贴到杯子上了，如果杯子里装的是有毒的东西，那会给我们的身体带来伤害的。如果我们需要用鼻子来闻一闻的话，我们需要一只手拿着杯子，杯子距离鼻子有一段距离，不能太近，我们用另一只手扇杯子上方的空气，这样我们就可以闻到杯子里的气味了。

幼儿用正确的方法演示，并汇报答案

提问：你是怎么知道三号杯子里装的是水？水是什么气味的？

小结：刚才我们通过闻一闻的方法知道了三号杯子里面装的是水，一号杯子里的气味甜甜香香的是饮料，二号杯子里的气味是酸酸的，里面装的是白醋。三号杯子里面没有气味，装的是水，现在我们知道了水是没有气味的。

3. 通过“尝一尝”了解水是没有味道的性质

幼儿品尝后，汇报品尝结果。

能随便尝的，以防有毒！刚才小朋友尝到了甜甜的饮料和酸酸的饮料，还有小朋友尝到的是我们每天都喝的水，水是没有味道的。

4. 通过感觉游戏了解水是可以流动的性质。

幼儿通过自己的体验总结出水是透明的、会流动的性质小结：刚才我们看到了水中的小手，说明水是透明的，我们用小手捧水，水顺手指缝都流走了，说明水是会流动的。

请幼儿说一说水的性质

5. 小结：今天我和小朋友一起了解了水，水是没有颜色的、没有气味的、没有味道的、我们还知道水是透明的、可以流动的’；水中秘密还有很多，在水里有的东西会浮起来，有的东西会沉下去，现在我们就一起去寻找答案。

三、活动延伸感知物体的沉浮现象

1. 观察不同材料投入水中的沉浮现象

谈话:看看袋子里装了什么？我们把手中的东西分别放在水里，看看发生了什么变化？

2. 小组活动：沉浮

幼儿汇报：有的东西沉下去了，有的东西浮上来了。

3. 讨论：什么东西浮在水面上？什么东西沉到水底？它们分别是什么材料的？

4. 小结：像塑料、纸、木制品还有泡沫它们会浮在水面上，因为它们比较轻；而像石头、铁钉这样东西会沉入水中，它们比较重。

四、结束活动请把今天的发现回家告诉给爸爸妈妈。

大班科学水中倒影教案反思篇五

教学目标：

- 在认识倒影的基础上，尝试用对称的方法绘画倒影。
- 对对称绘画感兴趣，体验对称作品的美。

教学准备：

(认知准备) 有绘画简单对称图形的经验。

(材料准备) 大水盆、绘画用具、绘画底板等。

重点：认识倒影，理解认知画面的对称难点：掌握对称画法。

教学过程：

一、认识倒影

1、讲讲说说：生活中的倒影

提问：倒影是什么？你在哪里见到过倒影？

2、请幼儿分组上来在大水盆旁，看看水面中的倒影。

3、结合图片，欣赏生活中倒影的画面。

1、出示“水中倒影”范例。

讨论：岸上有什么？什么模样的？屋顶在那里，墙壁在那里？

倒影中的屋子会是怎么样的？倒影的屋顶在那里，墙壁又在那里，怎样把它画出来？

2、个别幼儿上前试画。在绘画过程中难点小结：

(1) 先沿着岸边，画出和岸上屋子连接在一起的部分——墙壁；再画墙壁上方的屋顶。两边是对称的画面。

(2) 仔细观察，看看除了大的东西倒过来对称，很多细小的东西也倒过来了——门、窗等。

三、幼儿绘画

1、幼儿操作，教师指导帮助。

提醒幼儿观察，看清对称的外形和方位，仔细耐心地绘画。

2、成功作品展示，感受对称的美。

大班科学水中倒影教案反思篇六

1、利用幼儿园玩水池为幼儿提供玩水的机会，感知水的特点，巩固对水的认识。

2、引导幼儿用各种资料投放水中玩耍，感知不同物体的“沉”与“浮”现象。培养幼儿观察、比较、归纳的能力。

3、让幼儿感受水中发现的乐趣，发生愉悦的情感体验。

活动准备

1、塑料制品：果奶瓶、塑料玩具、小水桶等；

2、木制品：积木、树枝、冰糕棍、树叶等；

3、纸制品：硬纸壳、皱纹纸、报纸、作业纸、纸盒等；

4、泡沫制品以和小石块、鹅卵石、小铁块等。

5、玩水池

活动过程

一、感觉游戏。

1、引导幼儿一起到水池玩水

看看水中的小脚丫或凉鞋；

试试用双手捧水；

体会把手掌平放在水中与手指插入水中的不同感觉；

2、协助幼儿回忆、再现过去所学知识。

如：能看见水中的小脚丫，是因为水透明、无色；

捧着的水一会儿没有了，是因为水会流动等等；

3、鼓励幼儿说出自身的感受或发现。

如：把手掌平放水中用的力比手指插入水中用的力更大，在水中走路比在地上走路慢。

二、听觉游戏。

1、请幼儿将塑料袋里的物品一一投入水中。

让幼儿听一听、比一比不同资料投入水中声音的大小；

再试一试、听一听、比一比不同资料从高处、低处投入水中声音的大小。

2、幼儿反复对比实验，相互讨论，得出结论：

从高处将资料投入水中比低处将资料投入水中声音大，重的资料投入水中比轻的资料投入水中声音大。

3. 让幼儿闭眼想象：夏天的暴雨和秋雨（毛毛雨）打在水里的不同声音；

4. 播放声音—暴雨，淅淅沥沥的小雨

三、观察、比较、归纳游戏。

1、观察不同资料投入水中的沉浮现象；

比较资料的轻、重、厚、薄。

2、感知资料的轻、重、厚、薄和“沉”、“浮”的关系。

3、归纳那类资料会沉于水中，那类资料会浮于水中。

四、触觉游戏。

用手触摸、感知那些资料吸水，那些资料不吸水；

那些资料遇水会烂，那些资料遇水完好如初。

五、收拾整理资料。

请幼儿把水中的所有资料收集在塑料袋里，使水中无杂物。

对幼儿进行环保教育——维护水资源。

注意：在上述每一种游戏中，均让幼儿充沛讨论、交流、合作。

如相互提供资料，交流新发现等。以此提高幼儿的交往技能，体验分享的快乐，体验“发现学习”的惊喜、乐趣。

大班科学水中倒影教案反思篇七

1、利用幼儿园玩水池为幼儿提供玩水的机会，感知水的特点，巩固对水的认识。

2、引导幼儿用各种材料投放水中玩耍，感知不同物体的“沉”与“浮”现象。培养幼儿观察、比较、归纳的能力。

3、让幼儿感受水中发现的乐趣，产生愉悦的情感体验。

4、培养幼儿勇敢、自信、合作、交往的良好品质。

1、提前几天告诉幼儿星期×下午我们到“玩水池”玩水。老师、幼儿及家长共同搜集玩水的材料。塑料制品：果奶瓶、塑料玩具、小水桶等；木制品：积木、树枝、冰糕棍、树叶等；纸制品：硬纸壳、皱纹纸、报纸、作业纸、纸盒等；泡沫制品以及小石块、鹅卵石、小铁块等。并让幼儿用塑料袋将材料装好，作上标记，放在玩具柜里。

2、活动前，检查水池的安全、卫生。池底是否有异物，池水是否清洁，池水高度是否适当。

感知物体的沉浮现象。

鼓励幼儿同老师一起到水池玩水（个别胆小不愿到水池玩的幼儿暂不强求，允许他们在水池边玩）。引导幼儿看看水中的小脚丫或凉鞋；试试用双手捧水；体会把手掌平放在水中与手指插入水中的不同感觉；体验水中走路的感觉。帮助幼儿回忆、再现过去所学知识，如：能看见水中的小脚丫，是因为水透明、无色，捧着的水一会儿没有了，是因为水会流动等等；鼓励幼儿说出自己的感受或发现，如：把手掌平放水中用的力比手指插入水中用的力更大，在水中走路比在地上走路慢。

请幼儿将塑料袋里的材料一一投入水中。让幼儿听一听、比一比不同材料投入水中声音的大小；再试一试、听一听、比一比不同材料从高处、低处投入水中声音的大小。幼儿反复对比实验，相互讨论，得出结论：从高处将材料投入水中比低处将材料投入水中声音大，重的材料投入水中比轻的材料投入水中声音大。让幼儿闭眼想象：夏天的暴雨和秋雨（毛毛雨）打在水里的不同声音；回忆的故事《咕咚来了》，想象木瓜掉在水中的声音，理解小兔为什么会吓得惊慌失措。

观察不同材料投入水中的沉浮现象；比较材料的轻、重、厚、

薄；感知材料的轻、重、厚、薄和“沉”、“浮”的关系；归纳那类材料会沉于水中，那类材料会浮于水中。

用手触摸、感知那些材料吸水，那些材料不吸水；那些材料遇水会烂，那些材料遇水完好如初。

请幼儿把水中的所有材料收集在塑料袋里，使水中无杂物。对幼儿进行环保教育——保护水资源。

注意：在上述每一种游戏中，均让幼儿充分讨论、交流、合作。如相互提供材料，交流新发现等。以此提高幼儿的交往技能，体验分享的快乐，体验“发现学习”的惊喜、乐趣。

活动延伸

请幼儿把玩水材料带回家，把今日的“水中的发现”告诉爸爸妈妈。请家长作好记录，次日交给老师。以便老师及时了解孩子“水中发现”的多与少、深与浅；了解孩子的表达能力；了解孩子对这种活动方式的兴趣及认可程度；了解孩子某方面的个体差异，如听觉、触觉、记忆等。以便教师根据幼儿个体差异，采取不同的教育策略，从中发现孩子们的兴趣点，扩散或寻找新的教育活动内容。

大班科学水中倒影教案反思篇八

- 1、幼儿通过实验，初步了解白板笔里面主要含有墨水和粘着剂。
- 2、幼儿亲自操作，并能感知白板笔在瓷盘上画的图案和瓷盘分开的简单原理。
- 3、体验游戏带来的乐趣。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

5、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

重点：幼儿通过实验，初步了解白板笔里面主要含有墨水和粘着剂。

难点：能感知白板笔在瓷盘上画的图案和瓷盘分开的简单原理。

水性白板笔、油性记号笔、白色瓷盘、大的透明碗、1杯清水、滴管若干、抹布、小镜子

一、故事导入

师：小朋友们听说过“神笔马良”的故事吗？

幼：没有……

幼：想……

二、寻找消失的画

(1)、幼儿自主实验，教师巡回指导。

幼儿通过实验操作知道了记号笔画到镜子上用抹布是擦不掉的，而水性白板笔画到镜子上，用抹布一擦就什么也没有了。

(2)、教师总结

师：因为水性白板笔的墨水与记号笔的墨水相似，都含有强力的粘着剂，但是水性白板笔中含有的粘着剂较少，容易被擦掉；而记号笔中含有的粘着剂较多，所以不容易被擦掉。

三、《让画飘起来》

1、教师讲解实验过程

师：请小朋友把瓷盘轻轻的放在桌子上(小心不要摔坏划破手指)，然后拿水性白板笔在盘子中间画上小蝌蚪(小蝌蚪要涂满)，最后用滴管慢慢的滴在小蝌蚪边上(水不要太多)，使水轻轻的覆盖住小蝌蚪后，轻轻的晃动瓷盘，多次尝试，直到小蝌蚪能游动起来。

2、提供材料，幼儿进行实验

幼儿实验过程中，教师巡视指导并及时观察记录。

3、教师小结

师：为什么小蝌蚪会动起来呢？

幼：因为加水了。

师：因为水性白板笔的墨水密度比水小，所以水倒入后小蝌蚪的漂浮力克服了粘着力，无法溶解在水中，难以破坏笔迹形状，所以画可以在水上漂浮着。

四、激发幼儿进一步探究实验的兴趣。

师：下面我们一起来玩个好玩的游戏，名字叫《镜子作画》。

1、《镜子作画》的方法

师：首先拿水性白板笔在干净的镜子上画出喜欢的形状，再将画好画的小镜子竖着放入透明水盆中(3名幼儿用1个透明水盆)，慢慢放入，轻轻的晃动，等待画漂浮后，再用抹布将小镜子擦干，再继续画自己喜欢的图案。

2、幼儿进行实验，教师巡回指导。

五、延伸活动

师：请小朋友回家后用不同材质的盘子试一试(玻璃盘、塑料盘、不锈钢盘)，看看什么材质的盘子最容易使画浮动起来？来园后与小朋友一起分享！

活动总结

水性白板笔可以在瓷盘上画小蝌蚪，边滴水边轻轻的晃动使小蝌蚪变活，也可以在小镜子上画图案，轻轻地放在水里使画的图案游动起来。是因为水性白板笔含有粘着剂，干燥后在物体表面形成一层薄膜，而水性白板笔的墨水密度比水小，所以画可以在水上漂浮着。