

# 2023年适度追星的演讲稿(汇总5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 适度追星的演讲稿篇一

最有希望的成功者，并不是才干出众的人，而是那些善于利用每一时机去发掘开拓的人——苏格拉底，这句名言诠释了希望与时间的关系。希望不是空谈，更不是幻想。在家我们应该为父母做些家务，在校就应抓紧时间学习。在我们的母校——三中。则就充满了这种认真学习的氛围。

三中是我们大家共同的母校。在三中，最有名的就要属南宋时期的银杏树了。那棵银杏树就像一位巨人一样，看着我们三中学子一批一批的来又去。抚摸银杏树的“躯干”，我仿佛置身于在那个战乱而又发达的年代。

三中十分的古老，一草一木、一栋一房都揭示着它有百年的历史，它年轻，在这儿没有世俗的吵闹，没有令人厌恶的垃圾，它散发着古色古香，会让你嗅出一个清谧芳香、花蝶共舞的年轻世界。

学校就像是一个大家庭。，老师们就好比是和蔼可亲的长辈们，同学们就是亲密无间的兄弟姐妹。如果没有了老师，我们就失去了方向，偏离了航向；没有了同学，就如同生活里失去了阳光，欢乐中没有了笑语。大家的欢聚，使我们的生活变得更加灿烂，这里有我们人生中的辉煌时刻，有我们迎接社会的起点。那么，我们就应该手牵着手，为我们的母校增光。

银杏树下的欢歌笑语是我们放飞青春，我们在这里挥洒着热情；在这里学会自尊、学会自信、学会自强、学会自爱，然后以我们饱满的精神努力汲取知识，大胆地应对未来日子中无数的艰难与困苦，我们不应畏惧。路，也许遥远，也许曲折，但当你在心里默念着要坚强的时候，就能勇敢起来。

曾经在三中里经历过的一一点一滴都会成为我们日后回忆中绽放在夜空里灿烂的烟花，虽然短暂却能在我们的生命中留下永恒的美丽。

我相信，当我们终有一天步入社会的时候，无论是谁都会想起，我们一生中最纯净美好的回忆都留在了银杏树下。

谢谢大家！

## 适度追星的演讲稿篇二

“追星”有没有错？没错。因为我们每个人都有权追星。

崇拜名人有没有错？没错。因为名人值得我们崇拜。

明星、名人值不值得我们学习？值得。因为他们成功的经验有可能引导我们走上成功的道路。

明星、名人值不值得我们为之疯狂，为之背负生活重担呢？不值得。明星、名人只是导向标，能让我们的生活略添加一丝光彩，能令我们的精神略得到满足稍感欣慰。我认为明星名人实在不值得我们以生活的代价来崇拜他们，那样会令我们在正常的追星过程中迷失自我。

当下的中国，“追星之风”盛行。在青少年中尤为普遍，甚至还有成年人追星。

中国的青少年追星，外国的青少年同样追星，只不过由于中国是世界第一人口大国，那些受中国青少年追捧的明星便在自己的歌迷、影迷的数量上占了优势。

追星，本是件不错的事，因为追星使一些人在自己的生活中有了目标，有了动力。能激发那些人的斗志，那些人以自己崇拜的明星为奋斗目标，并获得了成功。

但一部分人追星的态度则刚好相反。他们追星并不是看中了某歌星、某影星或是某球星的成功之道，而是羡慕那些歌星、影星的一一豪华奢侈，挥金霍土一一的生活方式。现在的明星，身上的随便的一套衣服便抵得上一个中等家庭一年的收入，出门便是奔驰宝马保时捷或是劳斯莱斯伺候。外表上，头发染得花花绿绿，发型标新立异，力求另类，或如刺猬，或如犬毛，或如细蛇，千奇百怪，令人咂舌，令人惊叹：世界之大，无奇不有，原来，人的发型也可以模仿动物。

一些追星的人将羡慕的目光投向了他们的生活方式。我们或许应该感叹明星们的魅力一一他们彻底地间接地改变了一部分追星族的生活方式。

那些追星族模仿着明星们：他们开始广交朋友，广交一些“志同道合”的朋友，并学会了挥金霍土。他们追求名牌，无论家境如何，也要求得“身穿阿迪，头顶李宁，脚踏耐克”的一身名牌服装，为此他们即使倾家荡产也在所不惜。

这些追星族尤其让我不能忍受的还是他们的头发。男性的长发披肩，女性的“板寸头”、“平头”让我出了好几次丑，而且有些窘迫不堪。有一次我去某个地方，迷了路，不得已之下拉住前面的一位留着“板寸头”的“小黄毛”，先是拍他一下，礼貌地称呼了一声“这位大哥”，接着正要问路，那位“大哥”转过身来，瞪了我一眼，说：“大哥？谁是你大哥？没看出来我是个女的吗？”我当即无语凝噎，愣在当地。

同是追星，为什么不同的追星族会有不同的结果呢？一部分追星族看到的是明星们的背后的成功之道，并且，以之为奋斗目标，去获得人生的成功。而一部分人却仅仅看到明星们身上的荣耀的光环，却没有看到明星们为身上的荣耀的光环付出了多少心血。这些追星族羡慕明星们的豪华生活，一心模仿，却很少有人去用自己的双手创造财富，并没有想过自己如果稍微努点力，便能拥有自己所崇拜的明星拥有的一切，而且那时将不再是自己崇拜别人，而是别人崇拜自己。

试问那些狂热的追星族们，他们的内心世界是否空虚？答案是肯定的：是空虚的。他们极力装饰自己的‘物质世界，却忘了充实自己的精神世界。对于他们，我慷慨地奉献了我的同情和怜悯。

最后，我想奉劝追星的朋友。诸君，将自己的注意力转到关心你们的亲人身上来，多关注他们。而不是为那些并不知道你们存在的明星们去付出自己的宝贵的时间，付出自己生活的全部。

追星与否，如何追星，唯诸君图之！

如果你喜欢了一位偶像，请你一定要去看一场他的演唱会，亲自去，要亲眼看看他，好好看看他。

因为舞台上的生命可能持续很久，也可能转瞬即逝。你不知道他是属于哪一种。

你无法预测那发光发热的时间究竟还有多少，你猜不到下一秒他会到哪里去。

你什麼都不知道，什麼都无法把握，他是你感知世界裏无可取代的全部，但他也是你未知世界裏永无交集的一点。

如果你喜欢了一位偶像，请你一定要让妈妈知道，因为妈妈是最爱你的人，而你也深爱著他。

一个很近一个很远，而你是将两个无关联的生命体糅合於同一空间的凝结点。

告诉她，你很喜欢他，甚至爱他，也许不被理解，就算不理解，也落得个心安。

不需要太刻意太直接，可以是个简单的暗示——妈妈，看，觉得他怎样？是很棒的一位歌手哦。

让心爱的他若有若无自然而然的在亲爱的妈妈眼裏浮光掠影而过，留下片刻印象。

只要轻省记录你所有的思念与颤栗，所有的真实与感悟，所有的明媚与忧伤。

爱如水一般蔓延，浸过你的神经，划过你的指尖，温柔地抚过你敏感的心。

多多少少也要写点关于他的文字，零零碎碎记下自己的心路历程，

别让心情在岁月中灰飞烟灭，云消雾散。

不求深刻，但求简单，记下活在你的世界中的他。

如果你喜欢了一位偶像，请你一定认真地喊一遍他的名字，

用含糊的、哽咽的、明朗的、虔诚的、温柔的、宠溺的声音。

在每一个平常的日子裏，在每一个心慌意乱的瞬间，

在每一个患得患失的叹息间，在每一个幸福感动的晕眩间，

在每一个想念他的夜晚，轻轻喊他的名字，

认真地发好每一个音调，屏住呼吸读出，

一个念头升起又落下，道出刻骨铭心的覆水难收。

如果你喜欢了一位偶像，请一定为了他更好地学会生活。

那个已经慢慢渗入你生活点滴的男孩子，

那个使你常常热泪盈眶的男孩子，

那个笑容乾净而甜美的男孩子，

那个无论如何长大你始终只愿叫他孩子的男孩子。

你在最美丽的时刻遇见了那个最优秀的男子，但是上帝没有让你们彼此相遇。

他在那个最绚烂的舞台，光华交汇，歌舞升平，绝世华丽；

而你在最普通的街头，行色匆匆，人头涌动。

两点之间的距离仅仅是思念，别无其他，仿佛触手可及，却遥不可及。

如果你爱他，请你也为他好好寻找自己生活的支点，

不要为他迷失了既定的轨道，关掉电脑的片刻回归平静，担当起原来的角色，从哪里来到哪里去。

所以你也用尽全力爱著他。

因为爱他就等於爱著你自己，爱著因为他而变得更加温柔的自己，爱他，是本性，是注定，是天然。

要对得起自己的人生，就要尽量给别人的人生添加美好的成分，

拼命地挽留自己遇到的美好的东西，拼命挽留。

他一样，你也如此。

## 适度追星的演讲稿篇三

白色的翅膀，童话里的纯真和美丽。

我坐在清冷的公车上，带着耳机，倾听着《翅膀》，看着窗外的景色不停转换。

白色翅膀，一个纯真的幻想，没想到会闯入我的世界，让我禁不住去幻想。

心底尘封的记忆被唤醒。

曾经“有幸”和妈妈参加过一个母亲的葬礼，看着照片上还带着稚气的面孔永远只剩下黑白，虽然不曾相识，心里却一阵莫名感伤。据说是先天性心脏病。不经意间发现一个小女孩，水灵灵的大眼睛里看到的只有心底的纯真，仿佛一切与她无关。她是她的孩子，直觉仿佛在告诉我。

也许所有的人都认为她什么也不明白，可我却看见了她即将决堤的眼泪。

我拉着她跑了出去，为她扎散乱的头发，和她聊天说话。

可是她还是流下了眼泪。我有些手忙脚乱，一颗颗泪珠打在我的手上，像海里的珍珠晶莹透亮，又像冰剑刺痛我的心。“姐姐，妈妈没有死，妈妈没有死，她只是被天使带走，我会去找她的”。小女孩眼中有坚定的目光，也有忧伤，看得人心疼。

“天使？”我有些惊讶，是我的错觉？我有一丝欣慰。

一个善意的谎言，也是美丽的。

我陷入沉思，我需要打破她的幻想吗？

“姐姐，我什么时候才会长出白色翅膀？”她在我怀里撒娇，“我好想快点见到妈妈，我好想念她”。

“只要你每天都对天空说‘请赐给我一双白色的翅膀吧’，那么天使总有一天就会听见的。”也许我应该补完这个谎言，为她编织完这个美梦。

也许在她眼中我只是一个过客，也许有一天她会怨恨我，也许她会感激我，这已经不重要了。

在回家的路上，我仰望天空，真的会有白色的翅膀吗？我向天空祈祷：白色翅膀，如果你真的存在，请你不要带走她。也许一个永远的幻想也是一个期待。

车门声响起，走下车，用力呼吸周围空气。我依然对天空祈祷：“白色翅膀，如果你真的存在，请你不要带走她。”这是我唯一的欣慰和补偿。

## 适度追星的演讲稿篇四

古时候，人们追的是英雄这颗闪亮的“星”，五六十年代，人们追的是光荣这颗“星”，而现在追的则是歌星、明星。

每个人心中都有一颗“星”，有人把这颗“星”看作是自己前进的动力，促使自己想这颗“星”看齐，最终超过它。

但有些人把这些星看成了神灵，只会盲目地崇拜、吹捧，一点儿也不会学习他的优秀品质。不思进取，最后学习成绩越

来越下降。

现在社会里，“星”也有多种多样。曾经有一篇文章上这样写过，你可以不知道现在的国家领导人是谁，但你必须听说过周杰伦、林俊杰。这是对盲目追“星”者的评价。

每个人心里都有一颗“星”，这颗“星”是你追逐的那颗“星”。

你如果问旁边的人，你们都追什么星，可能有人会回答道，电影明星、歌星等，我也追“星”，而我追的是我自己。

每个人都是独一无二的，都是不可替代的，自己本身的优点放在别人身上始终不会那么闪亮。

每个人心里都有一颗“星”，这是必然的，因为你也是一颗“星”，世界上的所有人如果把自己的事做好，让自己闪亮起来，那么世界该又多少星，世界将会变得灿烂辉煌。

记住，你也是一颗“星”，定会比别的“星”更亮。

## 适度追星的演讲稿篇五

大家好！我是初二26班的。今天我演讲的题目是《文明礼仪从我做起》。

初秋的空气总是让人心旷神怡，走在我们美丽的校园里，我总是能感受到文明礼仪的潮水向我涌来。但校园里也有一些不和谐的行为。今天我就要和大家说一说中学生的习惯和礼仪。

很多同学心里都有这样一个问题，什么是礼仪？简单的说，礼仪就是律己敬人的一种习惯，礼仪也是教养素质的一种体现，它关系着个人的修养，关系着集体的荣誉。中华民族素

有“礼仪之邦”的美称，我们每一个炎黄子孙都有发扬、传承这种美德的责任和义务。

落实到行动中我们应该怎么做呢？从小事做起，搞好个人卫生。服饰发饰整洁是对他人的尊重。作为一个学生，我们应该穿着校服，仪表整洁大方，这是我们对老师直观上的尊重。我们对他人的尊重与否，很大程度上也反应在我们的言行之中。那么我们首先就要做到语言文明，说文明的普通话，不能说脏话、骂人，这样既降低了我们的个人素质，也为我们的班级、学校抹黑。

我们与同学呆在一起的时间比父母都多，与同学的相处也是一门艺术。平时我们和同学在一起，要做好一个倾听者，帮朋友排忧解难，一份悲伤向他人诉说将变成半份悲伤；一份快乐向他人分享将变成多份快乐。

所有的友谊都会产生火花，当我们与朋友发生矛盾时，一定不要急躁，因为所有的矛盾都产生于误会。如果我们一时冲动，断送的将是我们一年的友谊。可谓“得不偿失”。与朋友发生矛盾时，我们首先要冷静，与朋友在坐下来谈一谈，朋友有过失的地方一定要宽容相待，相信真诚的友谊总会冲淡矛盾的火花。

在我们班里，有一名同学摔伤了腿，这时真诚的友谊浮现了，几名男同学争先背他去医院，热腾腾的午饭按时会整齐的摆到他的桌上，甘甜的泉水做那个会放到他的杯子里。我相信，如果这件事发生在你身边，你也一定会义无反顾的帮他，去照顾他，这样我们的班级体也会变生和谐的大家庭。

人都说，一日为师，终身为父。老师对我们的关怀和照顾是我们永远也不能忘却的。当然，这也要表现在我们的行动上，上课时认真听讲，课下认真完成作业，少给老师惹麻烦，这便是给老师的礼物。在校园里遇见老师，一句暖心的老师好，便能为他们扫去一天的疲倦；看到老师们瘦弱身体搬着沉重的

学案，轻松走着的我们上去帮一帮忙，这些举手之劳，却能看到老师欣慰的笑容；教师节老师不需要多么精美的礼品，看到杯子里充满爱的热水，桌面上提醒吃早饭的小便条，老师便会感到家的温暖。伸出你的双手，帮老师做些力所能及的事吧！

说了这么多，目的只有一个，就是为了让我们的校园更美好。行动起来吧！用我们的双眼，去观察我们身边的人和事；用我们的双手，去美化我们的校园；用我们的心灵，去体会文明礼仪的美。让我们用自己的努力，共筑美好校园！