

最新幼儿园保育工作教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园保育工作教学反思篇一

全书共六个单元，前五个单元中作者都以“导读——案例描述——个人反思——同伴研讨——专家点评”的顺序来编撰了二十八个案例，从每个活动的生成背景到组织过程，再到成果呈现都非常的详实。特别值得一提的是每个活动后分三个层面的反思与评价。首先是执教者作为当事者对自身教学组织的梳理与反思，然后是同伴作为旁观者对活动的评价与建议，最后是专家理论性的总结与指导。

如果说执教者的反思多停留在实践层面的话，专家的总结则更具有理论的高度。这样分层次的评价，既清晰又全面，引导我们能够从多个层面去认识和思考教学的价值，为我们一线的教师提供了借鉴和学习的机会，懂得了反思与评价的要点。既开拓了我的视野，对我自身的教育教学实践也有很大的启发。

在最后第六单元，作者还特别加入了“教学案例研究”，借助对若干个案例的评析，阐释了案例研究的视角与方法，让我们对如何撰写案例也有了进一步的认识。真的是一本难得的好书。

反复阅读此书后，我对书中的第五单元“反思、改进教与学的行为”深有感触。通过对第五单元第一小节“以分组教学的形式关注全班不同学习需求的幼儿”的学习。使我进一步

认识到活动目标、教学内容、活动过程要根据孩子的不同需要而设置，按照幼儿的探究问题与已有经验分组，并提出该组的活动目标与应获得的新经验，真正促进不同需求和不同探究水平的孩子进行有效的学习与发现，让幼儿在自信、主动地完成阶段学习任务的基础上产生进一步探究的动机。书中有这样一个案例《光和影》。

“光和影”是幼儿园常见的科学探究活动。但是在我们组织的活动中，会利用孩子玩影子游戏的兴趣，全班一个主题，幼儿一起探究。

老师确立教学目标后，全班孩子一起跟着老师的思路走，课后，我们也进行反思，然而反思的结果呢，并没有改变按计划教学的模式，只是在调整目标，目标难了，无法达成；目标简单了，没有挑战性。总会出现有部分孩子在活动中是活跃的，但有部分孩子却是盲从的，还会有一些孩子在这个活动中完全是被动的，看了这个案例之后，我学到了很多，也使我茅塞顿开。我们一起来欣赏一下作者尝试分组教学的形式关注全班不同学习需求的幼儿。

一、改进“一刀切、齐步走”的做法，尝试“分组教学”。

徐春燕老师首先了解幼儿的原有经验，把全班孩子根据水平和兴趣分为两组进行探究。活动中，孩子们在暗室里、在阳光下，用自己的身体、用各种工具，进行了一系列有趣的探索 and 发现。动态的小组不断的分而又和，始终兴奋着的老师不断的判断、反思且寻不同幼儿的需求并给予适宜的支持。

二、判断幼儿的兴趣和经验水平，为不同的幼儿提供更适宜的指导。

第一组幼儿经历了找影子、踩影子——在暗室里制造影子——继续制造影子，并给影子搬家——让影子与物体分开——我们的影子可以与身体分开吗——光源和影子的方向

六个探究活动。

第二组经历了找影子、踩影子——在暗室里制造影子——让影子变大变小——制造彩色的影子——我们的影子可以与身体分开吗——光源和影子的方向六个探究活动。虽然两组幼儿探究活动的数量相同，但内容却有的相同、有的不同。之所以会产生这样的情况是因为徐老师根据幼儿的兴趣点、所获得的经验及已经达到的经验水平提供了有针对性的适宜教育与指导，使每组都能够进行适合自己的教学。

幼儿园保育工作教学反思篇二

2、课堂秩序比较混乱。由于叫幼儿上来撕水果时没有讲明要按秩序上来，导致幼儿是一窝蜂上来的，所以造成了一个比较混乱的场面。

3、没有把情境完全贯穿始终。活动中我设置了一个情境是小象的水果店，我是要模仿小象的声音来给幼儿讲的，但是由于到后来过于兴奋了，就把小象的声音给忘了，用回了我自己的声音。

4、与幼儿的熟悉度不够。由于我们当天来得比较晚，所以我们一来到幼儿园就开始上课，还没有来得及跟他们熟悉。对于大多数幼儿来说他们对生人是比较胆怯的，所以当我在组织活动时，许多幼儿并没有很好的配合我的活动。

5、没有留意到幼儿们需要休息。当教室里的活动结束后我就带着幼儿出到室外打算和他们一起玩游戏了，而没有考虑到幼儿已经上了这么长时间的课了，他们已经很疲劳了。还好当时张园长在我旁边提醒我。这对我以后的教学活动也是次教训。

6、没有注意到幼儿的已有经验。比如我的水果中有一样水果是桃子，或许是幼儿对桃子并不多见，也或许是我的图片上

的桃子画得不够形象，很多幼儿并不认得这是桃子。

7、没有考虑到该年龄层幼儿生理发展的特点。我们教的班级虽然是小班，但是他比正常小班幼儿的年龄阶段要小半年，所以我们的幼儿是偏小的，生理发展上是与平常我们所接触的小班的幼儿是不同的。这个年龄层的幼儿手指发育得还不是很好，所以在玩手指游戏的时候有些幼儿的手指是无法完成的。

8、没有很好的启发幼儿思考。这次活动我并没有完全的按照我写的教案来上，漏了一个很重要的启发幼儿思考的环节，就是让幼儿思考这些水果除了按照种类、颜色分还可以怎么分。

9、没有很好的顾到全班幼儿，课堂上比较依赖积极的幼儿。班上有几个比较活跃的幼儿，而我每次提问都是让几个幼儿来回答，从而忽视了那些比较文静的幼儿。

这是我一次非常宝贵的上课机会，为此我也做了很多准备，虽然仍然存在着不少问题，但是我从中也收获了很多，给我未来的教学发展指明了前进的道路。

幼儿园保育工作教学反思篇三

《城里老鼠和乡村老鼠》是一次十分有意思的语言活动，它透过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所学习网引起的一系列搞笑的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

为了有效开展这次活动，课前我不但自己收集许多有关城市和乡村的图片、照片，还让孩子收集尽可能多的有关城市和乡村的图片、照片并带到幼儿园，同时还要求孩子利用双休日和家长一齐有意识地观察了解城市和乡下的不同，积累一些经验。活动的开始，先让小朋友一齐在投影仪上欣赏这些

画面，聆听小朋友的介绍，然后老师提问：“你们都看到了什么啊？给你什么感觉呢？”在此基础上，大家对城市和乡村有了比较深刻的印象。

在活动中，我和小朋友围绕“如果你是小老鼠，你喜欢到城里生活呢？还是喜欢到乡下生活？透过辩论会的形式进行讨论，鼓励幼儿大胆阐述自己的意见。孩子的精彩回答让我赞叹不已，感触很深。我深深喜欢这些孩子们。

其实，城里和乡下都有自己最美的地方，城市老鼠和乡下老鼠都为自己的家乡感到骄傲，孩子们都说了自己喜欢城市和乡村的理由，相信只要是适合我们自己的都是最好的。此刻我们的城市和乡下都有了很大的发展和变化。农村的生活条件也一天比一天好起来了，个性是我们居住的地方，我们必须珍惜此刻的幸福生活。活动中孩子勇敢的辩论是整个活动的亮点。

幼儿园保育工作教学反思篇四

担任学前班教学工作中，我感觉到这个年龄段的孩子口语表达能力发展很快。在学习中，他们的认知能力不断提高，脑中积累的词汇不断丰富，表达的欲望也随之加强。特别是拼音教学，与语言教学密切相连，更能有效地促进孩子语言能力的发展。

学前班的孩子具有明显的学前幼儿的特点，好动是他们的共性，学习注意力持续时间短，最喜欢的是游戏、活动。作为识字工具的汉语拼音，对于善于直观形象思维的学前班孩子来说是单调乏味的。如何激发学生学汉语拼音的兴趣？结合汉语拼音本身的特点和幼儿的年龄特点，我在课堂教学中采取了以下措施。

一、注重图、形、音结合。

汉语拼音课的教学内容只有抽象的表音符合，没有词句等丰富的内容，缺乏一定的语言文字情境，这些让幼儿学起来感到很枯燥。教学中，我将拼音制作成不同形式的卡片，有苹果、树叶、花、小鸟、小鱼等，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。教学中，我会运用轻松的语言对幼儿说“这些花都有名字，我们一起来认认吧。”幼儿在开心快乐中识记形，读准音，享受到了成功的喜悦。教学后，这些卡片投放到区域活动中，很方便幼儿复习。

二. 多种形式教学

儿童的好胜心强，抓住这一心理，在教学上巧妙地增设组词比赛，能极大地调动幼儿学习汉语拼音的积极性。我每学完一个完整的音节后，请幼儿为这个音节组词，幼儿举手非常积极，思维也很活跃，他们将日常生活中用到的词，电视广告中听到的词，以及平时故事中积累的成语都用到了拼音教学中，学习起来也不感到枯燥。每学完几个韵母后，就要展开复习，复习中，我开展多种游戏形式来帮助他们记牢，如：《我和小鸟做朋友》、《摘苹果》、《采花》、《捉小鱼》等多种形式，幼儿学习起来很轻松。在学完声母、韵母后，还让幼儿一起玩找朋友的游戏，看看所学的复韵母可以和哪些声母做朋友，又不能和哪些声母做朋友，幼儿学习起来比较感兴趣。另外，还可以采用夺红旗比赛、拼音接龙比赛等形式进行拼音练习，激发幼儿学习汉语拼音的兴趣。

三、顺口溜辅助记。

在拼读中，孩子们会遇到多种特殊的情况，如jq

eng ing和ong”在教学中，根据幼儿喜爱诵读的特点，尽量设计一些节奏简单明快的拼音儿歌，或者鼓励孩子们自己创编歌谣，以此来加强记忆，巩固拼音学习。

总之，在拼音教学中，应创造行之有效的教学方法，激发学

生学习汉语拼音的兴趣，让学生感受到学习的快乐，品尝到成功的喜悦，树立起必胜的信心。在今后的教学中，我要不断学习借鉴好的教学方法，及时总结自己的教学心得，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量，持久的发挥课堂。

幼儿园保育工作教学反思篇五

“手帕就像一块大大的魔术布，能在老师的巧手编织下变成一个神奇的小动物，小玩具。”，这是一节社会领域的学科《好玩的手帕》，开展这个活动，我本来是要达到这样的目标：1. 尝试各种方式玩手帕；2. 欣赏手帕上不同的图案与色彩。

这节教学活动的重点在于：让幼儿观察手帕上的图案，培养幼儿善于观察的能力，自己动手来玩一玩小手帕。于是我依据纲要中的内容设计了一系列的教学活动，第一环节谈话引入，以故事的形式引入主题，了解小手帕有很多玩法，激发幼儿的兴趣。第二环节观察手帕上好看的图案。第三环节请幼儿自己玩一玩小手帕，并对其作品进行评价。

当我在走进活动室，进行实际的教学过程中，我从孩子身上看到了这样的现象：教室在讲解手帕图案时，有部分幼儿分心。我还从孩子们的操作中，观察到了学习上的这种现象：不能较好地自行玩手帕，并对自己的作品进行简单的讲解，由于教师的示范玩手帕，限制了部分幼儿的创造力。

这些现象让我知道了原来的教学设计的不足之处，幼儿的学习过程是循序渐进的，是被引导的。因此，我觉得原来的教学设计可以这样调整：1. 讲解手帕图案时，时间可以缩短；2. 多鼓励幼儿自己动手完玩手帕。

经过我的反思，相信再次进行类似操作活动时能让幼儿发挥自己的想象力与创作力，让幼儿养成自己动手的好习惯并学会用语言对自己的作品进行简单的介绍。

看过幼儿园教育教学反思的人还看了：

1. 幼儿园教育教学工作反思