

素养心得体会 素养培训心得体会(通用10篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

素养心得体会篇一

核心素养是学生在接受相应学段的教育过程中，逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，是所有学生应具有的最关键、最必要的共同素养，是知识、能力和态度等的综合表现。

数学学习过程是学生在教师的科学协助下，将书本上的知识结构转化为学生认知结构的过程。在这个过程中，有意无意地把抽象、推理等数学素养渗透到教学中来，潜移默化，提升学生的能力，激发学习数学的兴趣。

一、在教学中渗透数学思想和方法

数学思想是对数学和它的对象、数学概念，命题和数学方法的本质的认识。数学方法是解决数学问题的方法和策略。数学教学要在重视传授知识的同时，引导学生体会数学方法、感悟数学思想，这样才能使学生学会用数学思维、数学手段和数学方法去分析和解决数学中的具体问题以及其他的一些现实问题，这是数学教学要追求的境界，也是数学教学的本质要求。数学思想和数学方法是数学知识在更高层次上的抽象和概括，它蕴含在数学知识发生、发展和应用的过程中。数学思想方法的教学要由表及里，循序渐进。要在知识发生过程中渗透数学思想，要在问题的探索 and 解决过程中揭示数

学思想，使学生从中掌握关于数学思想方法的知识，并把这些知识应用在后续的学习中，科学地获取数学知识。知识的记忆是暂时的，思想方法的掌握是长远的。知识使学生受益一时，而思想和方法使学生受益一世。

二、在教学中培养学生的思维能力

思维作为一种能力和品质，作为人的智力的核心，它是人的智慧的集中体现。在教学过程中，我们应该建立“发现式学习”的教学新模式，营造学生思维的平台。思维的发展，需要土壤，需要平台。好的教学策略是引导学生自己“发现问题、解决问题。才能进一步释放学生的思维潜能、进一步保护学生的思维火花。凡是学生能通过自己努力学到的知识，绝不授予学生，凡是学生经过思考能解决的问题，就放手让学生去思考，把“教—学”活动中的自由还给学生。把学生当成主体，让学生自主学习、自主探究。既给了学生思维的自由，也给了学生自己发现问题、解决问题的压力，从而迫使学生去思考。

三、引导学生用数学的眼光看待事物

身边的事物数学问题很多，在教学中引导学生把生活中的问题抽象为数学问题，进一步揭示具体事物和抽象概念的联系，既加深对所学知识的理解，又有助于提高解决问题的能力。另外，在数学教学中注重保护和培养学生的直觉意识，讲一些数学的发展史，多参加数学社会实践等，都能使学生的数学素养得到一定的提高。

数学素养归根到底是一种文化素养，数学教育也就是一种文化素质的教育，它的养成不是一朝一夕之事，我们教师贵在重视和坚持。要通过学习使学生感受到，数学不仅仅是一系列抽象的知识，更多的则是一种方法，一种文化，一种思想，甚至于一种精神和态度，从而让学生满怀乐趣和憧憬地去学习它。

素养心得体会篇二

商业素养是指一个人在商业环境中所具备的一系列知识、技巧和品德。在现代社会中，商业活动是经济发展的重要组成部分，具备商业素养意味着一个人能够适应市场竞争、运作商业项目、管理商业风险等。商业素养的培养对于个人的职业发展和社会的经济繁荣都具有重要的意义。

第二段：分析商业素养中的知识和技能

商业素养中的知识包括市场营销、财务管理、商业法律等方面的知识。了解市场趋势、推动产品销售、掌握财务状况是商业成功的重要基础。而技能方面，具备商业洞察力、决策能力、沟通能力等都是商业素养中不可或缺的一部分。只有具备了这些知识和技能，一个人才能够在商业环境中游刃有余，做出明智的商业决策。

第三段：强调商业素养中的品德和道德背景

商业活动是一种与人交流、合作和竞争的过程，因此，商业素养中的品德尤为重要。廉洁自律、正直诚实、恪守道德底线是商业成功的关键。商业人士要始终坚持诚信原则，养成良好的商业道德，才能够在商场中赢得别人的尊重和信任，长期发展自己的事业。

第四段：总结商业素养培养的途径和步骤

商业素养的培养需要持续的学习和实践。首先，要通过学习商学院的基础知识和技能，提高自己的商业素养。其次，要不断参与实践活动，例如实习、创业等，通过实践来提高自己的商业技能和人际沟通能力。最后，要不断反思和总结，在实践中不断地完善自己的商业素养。

第五段：展望商业素养在未来的发展和应用

随着科技的发展和全球化的深化，商业环境将持续变动和复杂化。因此，未来的商业素养将需要更多的综合能力和创新思维。在数字化时代，了解大数据分析、人工智能等技术将成为商业素养中的重要一环。同时，企业社会责任和可持续发展等也将成为商业素养中的重要内容。因此，要不断更新自己的知识和技能，跟上时代的步伐。

商业素养对于个人和社会的经济发展都具有重要意义。培养商业素养需要终身学习和实践，并注重培养正确的道德观念和品德。未来商业素养的发展和应用将面临更多的挑战，因此，一个人要想在商业环境中获得成功，就需要不断提升自己的商业素养。只有具备了全面的商业素养，我们才能够更好地抓住商机，迎接未来的商业发展。

素养心得体会篇三

“素养之星心得体会”

第一段：引言

素养是一个多维度的概念，指一个人在知识、技能、才能和道德品质等方面所具备的修养和素质。参加“素养之星”活动，我深刻认识到培养和提高自己的素养是一种必然趋势。通过这次活动，我在思想、学识、交流等方面有了更深入的体验和收获，使我受益匪浅。

第二段：思想与情感的提升

通过“素养之星”的参与，我认识到素养的核心是不断提升自己的思想境界和情感品质。素养的提升要求我们具备辩证思维、创新思维和价值观引领的思维。在参与活动的过程中，我积极参加各种讲座和研讨会，学习了许多先进的思想和理论，有助于我开阔眼界、增长见识。此外，通过与他人的交流互动，不断学习他人的经验和见解，也使我意识到要善于

倾听和接受他人的不同观点，培养自己对不同事物的宽容和理解。

第三段：学识与技能的提升

参加“素养之星”活动，让我认识到个人学识和技能的提升对于素养的培养至关重要。提升学识是素养的基础，只有不断积累新的知识，扩展自己的知识面，才能不断提高自己的素养水平。在活动中，我参加了各种培训班和学习班，不仅学到了丰富的知识，还通过实践活动提高了自己的技能。例如，在团队合作的项目中，我学会了如何有效地与他人合作，提高了自己的组织能力和沟通能力。这些学识和技能的提升对于我未来的发展和成长具有重要的意义。

第四段：交流与合作的重要性

素养的培养需要我们主动参与交流与合作。通过与他人的交流和合作，我们可以学习到更多的知识和经验，拓展自己的视野，增强自己的沟通能力和合作能力。在“素养之星”的活动中，我结识了一些优秀的人士和素质教育的推广者，通过与他们的交流和合作，我不仅收获了很多宝贵的经验和见解，还与他们建立了深厚的友谊。这些交流与合作的经历，使我更加坚信合作的力量，促使我更加积极地参与到各种活动中，与他人一同成长进步。

第五段：总结

通过参加“素养之星”活动，我意识到提高自己的素养是一项长期而持续的任务。只有不断学习、不断实践，才能不断提高自己的素养水平。与此同时，交流、合作以及培养自己良好的情感品质也是素养培养过程中不可忽视的重要环节。参加“素养之星”活动，使我明白了素养与个人发展息息相关，它既是一种责任和义务，也是一种幸福和成就感。我将继续努力，用自己的行动和成绩践行素养的理念，不断提高

自己的素质和品质，成为一个真正的“素养之星”。

素养心得体会篇四

今天，我参加小学科学教师专业素养提升（三级）培训，本次培训内容与往日截然不同，市学院邀请了辽宁省基础教育教研培训中心唐莲君主任做精彩的讲座，同时欣赏了世纪小学王莹老师执教的《通信的发展》一课，使我受益匪浅。

从事小学科学教学工作已经七年了，七年来，参加培训学习已数不清多少次了，但是像今天这样能与小学科学学科的专家唐主任零距离的接触，还真是第一次，所以我很珍惜这次学习机会，尤其是唐主任做《小学科学有效教学——观点、策略与反思》的讲座对我以后的教学工作帮助很大。例如，小学科学为什么要关注概念？在此之前，我真的没考虑过这个问题，但是通过今天的学习我知道了关注概念的重要性。

科学概念是当代科学教育的主要特点；科学概念是组织的观念，具有永恒性、普遍性和抽象性的特点；科学概念的理解和界定，有组织的、有不同覆盖程度的，用抽象语言表达的、超过主题和事实的一些观念和思想；提高科学课程的有效教学要以科学概念为本，而科学概念要在事实的基础上建立起来的，这是科学课堂教学为提高学生科学素养需要完成的主要任务。

作为科学教师都知道小学科学教学要以探究为核心，也知道科学探究的基本模型：提出问题、猜想结果、制定计划、实验、观察、记录、讨论、交流与汇报等等，但是在我们的课堂里是怎样引导学生参与并理解科学实践活动的？如何让学生像科学家一样做科学并理解为什么这样做？我想我的答案是模糊的、不准确的但是现在我找到了准确的答案；首先，让孩子们学会科学的观察。因为科学的本质通过科学验证，观察是为了寻找证据，科学的观察是一种客观、理性的活动。其次，我们请勿忽视记录。记录是科学家最重要的工作和责

任，是为了保存证据、分享发现和相互交流。观察记录必须保证客观性和准确性。再次，注意合理的假设。假设是一项完整的科学研究的起始步骤，是一个具有推测性的有待证明的答案。学生的假设应有一定的观察的依据，假设之后必须有验证的活动，假设还要符合逻辑，总之不是随意的猜测。最后，作为科学教师要注意引导学生理解科学知识是怎样形成的。即崇尚事实，尊重规范、强调可重复性，实验中的误差不可避免，误差很重要，科学数据不可能完全一致，因为科学仪器本身就存在一定的误差，所以科学教师在实验教学中要引导学生尊重数据，正确的对待误差。

倾听了唐主任精彩的讲座后，我又一次沉浸在学习之中，因为王莹老师执教的《通信的发展》一课，真是一节好课。王老师是科学学科中我最欣赏和最尊敬的一位老师，在科学素养一级培训时就给我留下深刻的印象，也久闻王老师的课上的精彩，所以很渴望听王老师的课，今天我有幸观摩了王老师的课，深深的被吸引住了，我曾经教过这节课，对本课的教学目标、教学重点、教学内容都很了解，所以，对今天这节课感触很深。首先，王老师对本节课教学设计的非常好，上课伊始为学生创设了三国故事情景，学生的学习兴趣充分的被调动起来，良好的开端成功的一半。其次，多媒体课件的应用体现了王老师深厚的教学底蕴。三年级的学生对通信的发展即熟悉又陌生，让他们来描绘古、今、中、外的通信不那么简单，而王老师在学生介绍的基础上在用多媒体展示，丰富了学生的视野，也丰富了听课教师的视野，更便于学生的理解。还有王老师的语言很有魅力，对学生的评价恰到好处，驾驭课堂的能力非常强，充分体现教者的教育机智，总之，王老师的课给我留下耳目一新的感觉。

时间不知不觉在指尖流逝，转眼到了会议结束的时候，我感觉到大家有一种依依不舍之情，那就是与唐老师之间的互动。聆听了专家精彩的讲座和王老师精致的一课，使我备受鼓舞、启发很大。法无定法活为上，学有先后悟为高；纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。年轻的我，教育之路漫漫，我将继

续求索科学之路！

素养心得体会篇五

教师素养心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的教师素养心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【教师素养心得体会精选3篇】，供你选择借鉴。

曾记得踏入工作岗位的第一天，领导的深切教导：步入岗位后你要做一个爱岗敬业，无私奉献的人。那时的我也曾浅薄地认为爱岗敬业可能就是为了工作要加班加点牺牲休息时间，为了工作放弃或忽视亲情和友情，为了工作带病的身体于不顾而忘我投入的表现。可在经历了许多年工作后的点点滴滴，目睹了身边的人和事，才知道什么是真正的敬业，敬业不是加班加点，敬业不是任劳任怨。敬业是把自己的工作当作一种精神享受的人生体验。它表现在工作中就是勤奋和主动，就是节俭和意志，就是自信和创新。加班再多而没有效率那不叫敬业，不顾健康而忘命的工作那不叫敬业，只是机械式的劳动而不用脑子，没有创新那也不叫敬业。为人师表，廉洁从教，爱岗敬业，是教师职业道德中的显着特点，是社会对教师提出的具体要求，也是教师的崇高风范。教育家陶行知说：“捧着一颗心来，不带半根草去。”我们教师要有一颗对事业执着的心，忠于党的教育事业，爱岗敬业，无私奉献。我对此有如下理解：

第一，教师要热爱学生。如果教师和蔼可亲，师生关系则比较融洽。师爱最受公众期待。作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

第二，爱岗敬业，尽职尽责。这是教师基本的职业道德。教师职业是“人类幸福和自我完善”结合的职业。一方面，教师立足本职岗位，认真完成教育教学任务，培养合格人才；另一方面，在平凡的岗位，撒播爱心，享受充满活力的人生幸福。教师从事的是一种培养人、教育人的事业，这对社会文明进步发展起一个推动作用，因此，教师职业关系着千千万万的自我价值和人生幸福，关系着学生自由而全面发展的程度。

第三，爱岗敬业，无私奉献。它关注着教师的教育事业心、正确的教书育人、以及严谨的工作态度。爱岗敬业是一种对事业全身投入和不悔追求的信念，是拼搏奋斗的动力，以及事业成功的保证。教师的职业注定安于平凡，淡泊名利，讲究职业良心，它的平凡才能创造出不平凡的事迹，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，那它永远也得不到成功。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献。认真负责、工作严谨是教师的需要，是道德责任感的体现，作为“人类灵魂的工程师”必须具有崇高的职业道德，在一行，爱一行，千万不能坐在这儿，这山望着那山高。

第四，爱岗敬业，勇于创新。在现实中，许多教师，存在与这相背的现象，只追求享受不思进取，得过且过，固步自封，庸碌无为，走进课堂，无精打采，谈起玩乐，神采飞扬；工作飘浮，好大喜功，心态浮躁，急功近利，对待备课、听课敷衍了事，只知道贪图享受、奢侈浪费，不求真，不务实，更谈不上开拓创新。只有锐意进取，才能勇于创新。我们教师对知识要精益求精，不断进取，探索教研教改以及学术论文，这样才能跟上时代节奏，在求真务实中开拓进取。

第五，淡泊名利，志存高远。作为一名人民教师，我们一定要树立高尚的道德情操和精神追求，甘为人梯，乐于奉献，静下心来教书，潜下心来育人，努力做受学生爱戴、让人民满意的教师。既然我们是教师，就要愿将青春许孺子，甘为

盛世做人梯；既然我们是教师，就要一辈子用爱心去点亮一盏盏心灯，在照亮学生未来的同时，也辉煌自己的人生。正如泰戈尔所说：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，就让我从事叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着绿荫的。”浪花选择大海，雄鹰选择蓝天，而我选择了三尺讲台！我时刻铭记着教师的责任。

现在正值应试教育向素质教育转变、教育教学大改革的时期，社会的发展需要高能力高素质的人才，站在新的历史高度上，我沉甸甸地意识到使命在肩，责任如山。我将在这一片让心灵守护者热血沸腾的神圣沃土上，不断充实自己，展示自己，勇于进取，开拓创新，让我们轻挥一只粉笔，书写青春永不衰。

自古教师职业在人们心目中的地位都是高尚而神圣的。

学生们总是用这样诗句形容老师：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”或者“随风潜入夜，润物细无声。”这些都是赞美老师对教师职业无限的付出和努力。得这些赞美的原因，正是教师最平凡的职责——爱岗敬业。爱岗敬业教师最美丽的语言。它诠释了一名教师对自己职业的热爱和重视。

爱岗敬业就是爱学生。曾经听过一位语文老师用这样一句话形容自己的“甘为渡口一只船。”老师就是学生的渡船，把学生摆渡到幸福的彼岸。我认为，老师爱岗敬业，最大的目的是让学生因为自己的教育得到幸福。学习知识，锻炼身体固然很重要，但最重要的是培养学生做人的品德，让学生们从自己的言行和教导中找到他们需要的创造幸福的能力。古人云：“师者，所以传道受业解惑者也。”是不完善的，老师的职责除了传授以外还包括关心学生的生活，在学生遇到生活上的困惑的时候，作为老师应该耐心的为学生解决，用自己正确的价值观和积极的生活方式影响学生。让他们找到自己未来通向幸福的道路。

如果说爱学生是爱岗敬业的重要部分，那么加强自身的修养就是完成这一部分的基础。不断提高自身的专业知识和道德修养，也是爱岗敬业的表现。在工作中，完善自己的教学方法，借鉴其他老师优良的教学方式，提高自己的教学水平，才能让自己的工作达到一个新的境界。更有利于推进教学的进展。而品德是教师的灵魂，我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。一个品德高尚的教师带给学生的，总是比他在课堂上讲的更多。所以爱岗敬业的老师应该努力提升自己。

作为一名体育老师，在热爱自己工作的同时，我也享受到了付出带给我的快乐。看到学生微笑着朝自己走来，打招呼；看到学生们在绿茵的球场上奔跑，射门；看到学生们校运会的时候冲刺，拼搏。所有的时刻，让我感受到作为一名教师是一件幸福的事情。对我而言，为自己作为一名教师而幸福，也是爱岗敬业的一部分吧。

爱岗敬业是一种习惯，一种责任，一种积极的生活方式。而我会让教师的光辉在自己身上绽放，诠释教师的意义。

教师的职业道德，是教师在从事教育工作中与教育活动相适应的行为规范，是社会道德在教育工作中的具体体现。它既是对教师从教育工作的行为远见定，又是教育工作对社会所负责任和义务。教师仅是知识的传播者，也是品德行为的指导者，不仅是知识的导师，更是做人的榜样。可见教师职业职业道德必须从塑造教师自身做起，这是教师工作的特点。也是党和人民对教师的基本要求。

热爱教育事业，爱学校。

十年前的一次偶然的机会，使我站在了三尺讲台上，开始了我十年多的民办教学生涯。

第一次面对五十多个孩子，我的心中忐忑不安，拿粉笔的手也有些颤抖，然而看着五十多双渴求知识的眼睛，很快地消除了我的怯懦，碰撞开了我的心扉，情感的交融，和学生一起唱歌一起促膝谈心，一起做游，从此爱的心桥在师生之间悄然架起。

人的生活而需在钱，而我一年的工资仅相当一个围转干教师贩一个月工资，有很多人问我你究竟为什么？我也说不清，为了钱，没有。为了荣誉而我也没有。而我坚信我得到了学生爱家长的信任。

窗变幻着扑塑迷离的现代风景，十年间，我也有过别人羡慕的工作，而我却雷打不动，依然津津有味地欣赏着校园—这主宁静，圣洁的蓝天。虽然我很清贫，可我还是说风景这边独好。

十年来，我疏远了亲情，冷落了家人，我没有怨言，因为我反青春献给了教育，把智慧留给了后人。功夫不负有心人，我终于成了一名真正的人民教师，风笑了，这笑中有泪，泪中溢着甘甜与欣慰。

爱学生。

一、把微笑带进课堂。

由于工作，和孩子小经常使我忧愁和烦恼，记得去年冬天，

由于天气的寒冷我三岁的儿子得了重感昌，一整夜发烧我和丈夫也一夜未合眼，早晨，太夫对我说：“你请个假吧！给孩子看医生去。”这时我急着说：“不行啊，还有几天就要期末考试了，耽误学生复习怎么行啊，本来我们班学习成就差。”这时一向对我温柔的丈夫确发起脾气说：“不是有代课的吧？再说你不上班，也不开工资，你为了什么？”这时我哭了，我何尝不理解丈夫，我们结婚很晚，生了这个孩子我已经30

岁了，生时又是难产，孩子对我们来说那是何等的重要啊！然而此时我想到四十名孩子那乞求的目光等待着我。丈夫看到我流泪了说：“还是我先请临时假，你上完课直接到医院来。”听了丈夫的话，我擦干了眼泪饭也没吃竟直来到了学校。一路上我不知是委曲，还是惦记孩子，泪水已在我的围巾前结成了冰凌。但当我踏进学校大门时，我不知不觉地忘记了忧愁和烦恼，又以饱满的热情，良好的情绪，微笑的面容上满了上午的课。

二、把激励带进课堂。

差生的差，原因很多。但这是小学生心底的小秘密，不深入

到他们那块小天地中央是不行的，不仅差生所喜爱所信任的班主任是不行的。为此，我做了“你喜欢什么样的班主任”的问卷调查，虽然答案千奇百怪，但主要大致相同，那就是慈祥、善良、体贴学生、诚实、公正、虚心、好学、有知识。学生答案是发自内心的，是发自内心对老师的诚挚的希望，这是沟通师生感情的充分必要条件，而具备了这个条件，师生之间心心相通，差生就会打开心灵深处的秘密大门，事实也是正是如此。

如：王全宝这个学生是连将三年的一差生，在校打骂同学，在校外拿别人东西。他家生活贫困。父亲赶毛驴车，母亲家务，生活拮据，加上家长没时间管教，使他沾染了一些恶习，成了人人怕，人人烦的学生。我不歧视他，主动接近他，在学习上常用业余时间给他补课，他家时生活困难，我就给他买本、买笔。给他找一些衣服，在接触中，我发现他体育很好，就让他参加体育训练队，在班级活动中经常重用他，发现一点进步，及时表扬。哪怕是细微的也不放过。他被我的真诚感动了，在一次谈话中他哭着对我说：“我以前的做法错了，以后你就看我的行动吧！”他变了，学习努力了，成绩也有所提高，这可说明，爱心所致，金石可开。班主任要有不泯灭的童心，要有慈母般的爱。

三、把民主带进课堂。

每个人都有其独特的生命价值和尊严，人与人之间应该真

相爱，人格平等。相互尊重。如：我们班一个性格倔强同学，叫孙辉君，经常对老师和同学的批评不服，而每次都是先听他们的理由，然后做耐心细致的教育，使他们真正认识到自己的错误，让同学们和他们一起玩耍，尊重学生人格，不伤害他们，尊重他们的选择，尊重他们的隐私，总之，让学生在民主和谐的教学气氛中激发学生敢说、敢想的勇气，为学生主体发展提供适应气候和土壤。

总之，我愿的把自己的青春、智慧和汗水都献给学生，献给我热爱的教育事业。我想奉献的路是艰辛又坎坷的，但当你走过一个个人生驿站，回首望去，看到一串串坚实脚印时，你的心中会有一种难以言状的幸福感，所以奉献者的人生是无怨无悔的，我还要沿着这条路不断前进。

素养心得体会篇六

音乐是人类文化中的一个重要组成部分，能够传达出强烈的情感和信息。音乐素养指的是人们对于音乐的认识和理解，是音乐学习和欣赏的基础。音乐素养对于我们的生活有着很大的影响，下文将从几个方面探索音乐素养给我们带来的启示和益处。

第二段：音乐素养强化了我们的审美观

音乐素养使我们懂得了如何用更有品味的方式欣赏音乐，将繁琐的音符和旋律组成一首动听的歌曲，并且能够发现和欣赏到不同类型的音乐。强化了我们的审美观，更加善于品味和欣赏美好的事物。

第三段：音乐素养提高了我们的情商和创造力

音乐与情感紧密相关，对于音乐的认识和理解使我们更加懂得如何表达自己的情感和理念。同时，训练我们在团队合作中的协调能力，创造性的思维模式，对于未来的发展和工作中都有着显著的作用。

第四段：音乐素养有助于调节心理状态和放松身心

音乐是调节心理的一种有效方式，经过疲惫的一天下来听一首轻松的音乐会帮助我们恢复精神和活力。在压力较大的时候进行听音乐或者演奏会得到很好的缓解表达，有助于改善身心状况。

第五段：结论

总体来说，音乐素养是一个人综合素养的一部分，无论在人际关系、审美品味、情感表达、创造力方面，都会对个人的发展和成长有着积极的作用。良好的音乐修养不仅丰富了我们的娱乐生活，还可能带来意想不到的人生经验和启示。因此，今后的生活中，我们应该注重发展自己的音乐素养，将音乐融入到我们的日常生活中。

素养心得体会篇七

音乐素养指的是个人对音乐艺术的理解和热爱程度，是一种全面的审美素养，包括对音乐的欣赏、理解、创作等多方面的能力。拥有良好的音乐素养不仅可以提高个人的艺术水平，还可以拓展人们的心灵空间，增强情感体验和自我表达能力。因此，培养音乐素养对于每一个人都是必不可少的。

第二段：音乐素养的培养方法和技巧

培养音乐素养需要注重方法和技巧。首先，学习乐理知识是

非常基础的，只有掌握了乐理知识，就能更好地理解音乐的内涵和特点。其次，多听多比较，建立自己的鉴赏和欣赏体验。对于不同音乐风格和曲目，可以尝试进行分析和比较，逐渐培养出对于不同曲目的欣赏能力。此外，自己动手、创作也是培养音乐素养的有效方法，可以让个人更深入地理解音乐艺术。

第三段：音乐素养对于个人成长的影响

音乐素养的提高可以对个人成长产生积极影响。首先，音乐可以带来美好的情感和快乐的体验，有助于缓解压力，增强自信心和自我认同感。其次，音乐能够培养语言表达、情感表达能力，提高了个人的交际和表达能力。最后，音乐也可以提升智力、记忆力和创造力，对提高学习和工作的效率具有积极作用。

第四段：音乐素养的落地实践

除了要培养音乐素养，还要让音乐在生活中得到落地实践。可以参加学校或社区的音乐团体，参加音乐活动、音乐会等，与其他音乐爱好者一起交流学习，感受音乐艺术的魅力。还可以使用音乐来进行心理疏导，帮助自己调整心态、放松身心。总之，只有将音乐融入到生活中才能更好地发挥音乐素养的作用。

第五段：结语

音乐素养是一个综合的概念，培养好音乐素养既需要注重理论和知识的学习，也需要不断地实践和体验。不要将音乐仅仅看作是一种娱乐，而要深入探究音乐艺术内涵和精神，用心去感受音乐的美妙和意义，这样才能真正拥有一个良好的音乐素养。

素养心得体会篇八

通过本次专题学习，我对核心素养的内涵和标准、与素质教育、综合素质教育的关系有了进一步的了解，核心素养课程与教学改革，内容实在，可读性强，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。我们要学习他们教育思想的先进性，真正做到有效地高效课堂。

我有三点学习体会：

教师的“教”要切实为学生能“学”服务，正确对待教师的“少教”，给学生以更多的“多学”主动权。在教师的组织和引领下，变学生“听懂了”为“学懂了”“学会了”。我也结合了自己课堂的实际，在以学生“自学”为主的教学模式下，教师的教学策略、教学方法与教学手段都得到全面改观，学生由过去的被动“接受式”或“被填灌式”的学习状态，转变成为现在的自主式与开放式的主动学习状态，我们不难发现，学生在课堂上变得活跃、自信了。

核心素养的主体是学生，提倡“以学为主”的课堂教学，教师需有精湛的教学艺术，帮助引导学生更深入的进行思考。我认真学习并思考着每一个观点，同时也思考着如何将这些优秀的、先进的教育教学经验带进自己的课堂，有针对性的运用到自己的教育教学实践中。

在教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法，懂的教育规律，做反思型教师，养成反思习惯，反思自己的活动过程，分析自己的教学行为，提高自己的专业水平。所以，一名优秀的教师不仅要学科业务精通熟，同时也要时刻关注教育发展的动向，争做一名真正适应时代发展要求的合格教师，更好的担负起教书育人。

素养心得体会篇九

20xx年3月5日和6日正值周末，我有幸聆听了北京师范大学专家团队来给我们做的有关地理核心素养的报告和指导，听了专家的讲解和介绍，我对地理的教学和地理的学习有了新的认识。

现将培训的感悟和体会简单总结如下：

1、在国家课程改革的背景下，提高学生的学科专业素养能力势在必行，地理是学习对生活有用的地理知识，不要把地理当成语文，概念理解了，课本看熟了，会做题了就是学会了地理，很多时候地理考试能考满分的同学还不能在现实生活中分清东西南北，这样的地理教学和学习真的很令人悲哀。

2、教育是教和育的结合，作为老师要会教，要知道如何才能教出把课本上的地理知识真实的用到现实生活中的学生；也要回育，也就是说要培养学生良好的学习习惯，自己能够主动的把自己所学的地理知识应用到现实的生活中。

3、积极参加中国地理学会组织的各种为了培养学生的学科素养而举办的各种活动，为学生的专业能力培养打下坚实的基础，李教授说：地理奥赛就是一种很好的活动，他为培养学生的地理素养提供了很好的借鉴。

3、关于地理核心素养，学校应该做哪些工作去支持地理核心素养的构建？

1、专家团队对我们教师的指导应该进行阶段化跟踪。

2、我们不仅需要理论的指导，我们更希望专家团队能我们细致的指导，比如以一节课为例进行怎样的打磨会最大程度上提高学生的核心专业素养。我们真切的希望通过专家进校园，伴随这个项目的实施，我们的翻转课堂再上一个台阶，学生

的综合能力得到全面发展。

3、学校应该构建地理主题教室，很多专家来之后都问咱们昌乐一中有没有地理主题教室，为了地理核心素养，应该在高大上的昌乐一中建一间地理主题教室！

素养心得体会篇十

素质教育是我国教育事业的一场深刻变革，是教育思想和人才培养模式的重大进步，这就对各级各类学校的教师提出了严峻的挑战。

通过学习，我感觉到高素质的教师首先应具备良好的职业道德，即“师德”。在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。

教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。

其次，高素质的教师还应是“专家型”的人才。具体而言，教师应该是某一学科或某一领域的教学专家，他们有真才实学，有丰硕成果，受到学生们的尊重，对教育教学有发言权。教师还应该是“大教育专家”，他们不局限于自己所教学科，而是思想开阔，视野宽广。教师还应该是“教育管理专家”，他们明了国家的教育方针、政策，掌握教育教学原则规律，懂得教育教学心理，并有丰富的创造性和锐意进取的改革精

神。

第三，高素质的教师还应具有创新精神。让学生创新，老师自身必须具备创新能力和创新意识。在激烈竞争的时代，创新的能力，绝处逢生的能力，面对挫折的耐力等等，是取得成功的必备素质。

通过学习，我更发现教师的亲和力是教师最基本的素质。

亲和力，词典里的解释是“两种以上的物质结合成化合物时互相作用的力”，从心理学的角度看，它是指“在人与人相处时所表现的亲近行为的动力水平和能力”。教师亲和力的高低常常取决于他的性格特征，如有的人人生来不爱笑，有的人从小不爱亲近人，有的人天性爱热闹，有的人具有丰富的幽默细胞等等。但亲和力又与“亲和动机”密切相关，亲和动机强，例如迫切需要得到学生的友谊，得到他们的支持合作的教师，其亲和力就高；亲和动机弱，例如无视学生的存在，或把学生当作知识的容器，把自己的权力放在至高无上的地位等等，亲和力就一定很低。从这个角度看，亲和力又是与一个教师的教学观、学生观紧紧地联系在一起。

古人云：亲其师，则信其道。教师的亲和力，可以赢得学生的尊敬和信任，可以获得学生的宽容和理解。因此，某个教师可能在教学方面有所欠缺，但学生却能热情地学习，主动地思考，由此就能获得最大限度的教学效果。反之，如果教师自视甚高，不顾学生的感受，我行我素，唯我独尊，那就容易引起学生的逆反心理，即使他学问最高，课讲得最好，最终却不一定能实现教学的目标。

教师的亲和力本质上是一种爱的情感，只有发自肺腑地爱学生，才能真正地亲近学生，关心学生，也才能激发学生对于真理的追求。教师亲和力的核心是民主平等的思想，只有把学生当成大写的人，当作自己的亲密朋友，才能容忍学生的缺点，尊重他们的话语权，才能控制自己的情绪，做到以理

服人，以情动人。教师亲和力的理论是多元智能，只有相信每个学生都有聪明的火花，都是可造之材，都值得自己花费心血去培养的教师，才能始终微笑地面对每个学生，并热情地关注他们的成长。教师亲和力的目标是个性发展，教师拥有较高的亲和力，才会拥有宽广的胸怀，因而能够理解学生的兴趣爱好，允许学生发展自己的特长，并真诚地帮助他们在非本学科领域里获得成功。

因此，21世纪的教师除了要进一步培养科学文化素养，练好教学基本功，还要注意不断激发自己的亲和动机，努力提高自己的亲和力，使自己真正成为学生信赖、敬佩、爱戴的良师益友。