

2023年如何做最好的教师读后感魏书生(汇总8篇)

通过辩论，人们可以从多个角度审视问题，拓宽自己的思维视野。辩论的成功还需要我们在辩论中保持自信和坚持自己的观点。这是一份精心挑选的辩论范文集，有助于提高读者的辩论能力和分析思维能力。

如何做最好的教师读后感魏书生篇一

怀着激动的心情，我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书后，我不由地思考：什么样的老师才是最好的老师呢？我想“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。“做最好的自己”，引用编者的话就是：“我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自己，成为最好的教师。”强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……“。每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。我想只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：“倘若当教师的，自己天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌”。

那么如何才能真正“做最好的老师”呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。

作为老师的’我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一起，得到了一种体会，即”如何做最好的教师“最基础、最根本的是要做到两点：（1）时刻保持对学生的爱；（2）始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：”教师要有丰富的情感——热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉——不论对自己还是对学生。“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切”语重心长“的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自己的孩子，对待学生便有了孩子自己母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说发现孩子身上的”闪光点“，我想，如果有了母爱之心，我们就会发现，原来这种”闪光点“无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的”爱“，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自己认为”可爱“的孩子，而应该怀着一种责任把欣赏和期待投向每一个学生，包括”差生“。并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃”严格要求和严肃的纪律“，而是要给学生的成长和发展提供帮助和服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好文明习惯的”养成教育“必然带有”强制性“，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不同的学生有不同的内容，如对学

习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好老师的基础。作为班主任的我，要从”喜欢学生“向”爱学生“发展！要为学生的成长以及未来一生负责！

”实践是检验真理的唯一标准“，因此，对于怀着”做最好的自己“心愿的老师们，为达成所愿”做最好的教师“，还应该把这些爱化作”润物细无声“的”爱心之雨“通过教学实践”洒向“所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难！因此，只有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地”做最好的教师“。

在现实生活中，最好的老师，我们每一位教育工作者都想当，但不是所有人都能当上，这是为什么？难道说做最好的老师、成为名师真的就这么难吗？我想不是这样的，只是我们缺少了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种激情！要做最好的老师，那就要带着”爱“这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自己的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！

由此我也感到，作为一名教师，我们还要在自身的工作生活中学会适时适度对自己进行心理调节，快乐地面对自己的人生和事业，面对你的学生和家，只有保持这种积极向上的心态，你就会感动自己的每一天都是充实幸福的。

感谢有这样的一本好书，让我再一次坚定了自己的教育信念：努力成为学生心目中最好的老师！

如何做最好的教师读后感魏书生篇二

读了《如何做最好的老师》这一教育专著，收获极大，书中

的许多教育理念、教育方法都给了我很大的启示。本书为我的教育教学工作点燃了一盏明灯，也为我能走出“教育误区”，真正实施素质教育树立了信心。有这样一段话：“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧都不能充分的或自由的发展。”让我更深深地感受到作为一个老师想做到最好，对孩子、对教育事业的爱便是那深深的基石。

有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育对学生无比热爱的炽热心灵中。”因此，做最好的一名教师，首先应该做到爱学生。对全班学生，无论他是品学兼优的好学生或是令人头疼的后进生，均应一视同仁，爱得公正，爱得让学生信服。“爱的力量是无穷”。

学生在师爱的沐浴下轻松快乐地学习、生活。这样，在“严师”面前他就不会产生逆反心理或歧视情绪，而理解了老师的苦心。“师爱”如无声的春雨在不知不觉中滋润着学生们的心灵，实现了爱的迁移，教给了学生们如何爱别人。

做最好的教师要把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流，达到思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在学生的的情绪上就会产生共鸣。曾经班里有个同学，骂人、恶作剧、作业经常不做，上课经常迟到和做小动作，批评教育他当耳边风，嘴上说改，事后还是屡屡犯错，真让人头疼。

在一次劳动中，我发现这个学生劳动起来竟那么积极，不怕脏不怕累。我及时在全班同学面前表扬了他。回家后他把我表扬他的事告诉他妈妈。不过我私下里又把他叫到一边，指出他的许多不足之处，最后我还充满信心地对他说：“老师相信你一定能管好自己的。”采取“先扬后抑”的办法教育他，这样在表扬之后批评，他进步了很多，给予学生充分的信任，其实就是给学生最大的鼓励。后来他变了许多，纪律明显好转，作业也完成了，学习上遇到不懂的问题也向同学请教。

做最好的老师，爱学生，首先必须尊重学生。尊重学生要以信任学生和理解学生为前提。能将学生看作是一个平等的对象来看待。人都是有自尊的，老师要像保护自己的眼睛一样保护学生的自尊心。对学生要公平，一视同仁，不能因为学生成绩的好差、相貌的美丑、经济条件的好差而对学生另眼相看。对学生要始终表现出关注和热情，巧妙地对学生进行奖励和批评。这样同学们就会觉得在这个集体中有温暖、有希望，从而更加热爱这个集体，热爱你这位老师，才能成为他们学习的动力，才会对学生人格的培养起潜移默化的作用。

做最好的老师，爱护学生，关心学生，了解学生不应表现在语言上，更重要的要落实到行动上。从小事做起，从点滴做起，使学生无时无刻不在感受到老师的关心与爱护。学生生病，轻轻关心几句，为他送上一杯暖暖的开水，学生是不会忘记你的。老师与学生之间有了真情，有了爱，我想没有的比这更具有凝聚力的了。做最好的教师对学生的情况还要深入了解，对学生的心理变化要细致观察，只有这样，教师才能更好地接触到学生情感的“点子”上，这种接触点就好像是“心窍”，是个突破口，它往往是教师传授爱的门路。

做最好的教师，爱不是偏爱，要无选择地、公正地、无例外地爱每一个学生。做最好的教师要善于控制自己的情感，不能对优秀学生偏爱，对后进生另眼相待。教师对优秀生要严格要求，对后进生要给予更多的关怀。几年的教育经验使我懂得，教师爱学生，不是一个纯粹主观的过程，如果学生从来不向他们信任、爱戴的老师敞开心扉，学生的心灵之门打不开，那么教育就无法进行。相信学生、理解学生、尊重学生，微笑着面对学生，学生会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也一定会开展的生动活泼，卓有成效。

做最好的教师，应该无私地把爱洒向每一个学生，平等地对每一个学生，了解他们特有的情感世界，懂得他们失败的痛苦和成功的喜悦，让他们在学习过程中时时体验到老师对他们的关怀，时时感受到努力得到的肯定，体验到学习的快乐

和成功。当老师把一颗真诚的心交给学生，公正地对待每一个学生，公平地把爱和温暖送给每一个学生时，学生的心定会融化在师爱中，在学习生活中找到快乐，愉快地接受教育。

如何做最好的教师读后感魏书生篇三

著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书，早在几年前就出版了，最近我认真拜读完，我不由地思考：可能我们永远也达不到那个“最好”的境界，但如果我每天能做得“更好”，我想我离那个“最好”应该也不远了。

那么如何才能真正达到那个境界呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为老师的我也不由地思考这几年在教学实践中的得失，得到了一些体会，一个中学教师应具备扎实的专业知识和牢固的专业技能，但我个人觉得一个教师更应该具备强烈的责任感和使命感。

作为一名科任教师，应该为孩子负责。“在教师素质的诸多因素中，对孩子的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的”。当一个个可爱，单纯的脸庞出现在我们面前，我们就应该明确自己的责任，充分准备上好每一节课，不断完善自己的教学水平，尽量让学生在每一节课中有所发现，有所收获。同时我们要平等对待每一位学生，那些被自己搁置在角落里的孩子，其实也有自己的闪光点，我们应该把爱转换成母爱，有了母爱之心，我们就能发现孩子身上的”闪光点“，但这种对孩子的爱也绝不是迁就纵容孩子，也绝不是放弃严格要求和严肃的纪律，这种爱应该是像对待自己的孩子一样给孩子的成长和发展提供帮助和服务，爱才之心；宽容之心；要为孩子成长以及未来负责！

作为一名任课教师。应该为自己负责。平时教师难免会遇到工作，生活上的各种琐事，不顺心，但我们要时刻铭记于一句名

言：累累伤累是生命给你的最好的东西。也确实是的，挫折磨练一个人的意志，让人在挫折中强大，同事也是经验教训的积累。既然我们选择了教师这一职业，我们就应该做好我们的本质本职工作，让孩子喜欢，喜欢上你的课。

作为一名教师必须调整好自己的心态，以奉献的精神，从事崇高的事业；以高超的记忆，展示个人的才华；以不断的追求，提升自己的价值，在工作中做一个细心人，有心人，善于思考的人，勤于笔耕的人。

我会把“做一名好老师”当作我终生的追求，我会在教师职业道德规范和原则的不断影响、约束下，结合自己的教学实践，不断完善，不断成熟。我愿继续向所有的老师学习，站在弘扬“师德”的起跑线上，用自己平凡的劳动铸造高尚的师魂。

如何做最好的教师读后感魏书生篇四

在一次去图书馆中，我看到一本《做最好的家长》一书，感悟很深。

每次在工作之余，我便会拿出来翻看，认真又仔细，因为老师说的太好了，与儿女一起成长，是责任，是幸福，也是一门艺术。说实话，对孩子的教育，我多半将希望寄予老师身上，从幼儿园起，我都是这样认为。直到一年级下学期，看到了怎样做最好的家长，才开始感受到作为家长肩负的责任有多大。

我是一个粗心的妈妈，每次对孩子说的一般都是这样的话：学习要自觉，上课要认真听讲，学好了是自己的，是为自己而学，不是为别人。每次考试一般都是很关心分数，对孩子的内心世界都很少去了解。在《做最好的家长》一书中，我知道了自己作为家长有很多不足，在这里我要向我最亲爱的儿子说一声：对不起，妈妈对你的关心太少了！就这样每天我

一边看《做最好的家长》，一边开始给孩子写成长日记，比如在《家长》手记中，孩子应该有怎样的学习习惯，一共有六条，每一条我都用笔勾出重点，每天我都写上一条，帮助孩子养成良好的学习习惯，手记六中，鼓励孩子关心班集体，告诉孩子为集体服务并不是吃亏，（这在看书以前我并未想到的事）手记八中，告诉孩子善良最美，做一个善良的人，以帮助别人为快乐，等等。每天都写一篇读书心得和孩子一起分享。在《家长》一书中，我学到了许许多多。我有幸我的孩子在午后实验中学读书，并有幸遇到了著名教育家丛校长，丛校长的教子绝招让我大开眼界，茅塞顿开。作为家长的我受益匪浅。

我的孩子现在每天坚持写一篇日记，告诉我关于他在学校里的事，还有他的想法这以前事决没有的事，尽管每天只有那么两三句话，也是一个让人喜悦的进步，我在这里要向我亲爱的儿子说一声：儿子，好样的！

如何做最好的教师读后感魏书生篇五

著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书，早在几年前就出版了，最近我认真拜读完，我不由地思考：可能我们永远也达不到那个“最好”的境界，但如果我每天能做得“更好”，我想我离那个“最好”应该也不远了。

那么如何才能真正达到那个境界呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为老师的我也不由地思考这几年在教学实践中的得失，得到了一些体会，一个中学教师应具备扎实的专业知识和牢固的专业技能，但我个人觉得一个教师更应该具备强烈的责任感和使命感。

作为一名科任教师，应该为孩子负责。“在教师素质的诸多因素中，对孩子的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之

心等教师非智力因素是第一位的”。当一个个可爱，单纯的脸庞出现在我们面前，我们就应该明确自己的责任，充分准备上好每一节课，不断完善自己的教学水平，尽量让学生在每一节课中有所发现，有所收获。同时我们要平等对待每一位学生，那些被自己搁置在角落里的孩子，其实也有自己的闪光点，我们应该把爱转换成母爱，有了母爱之心，我们就能发现孩子身上的”闪光点“，但这种对孩子的爱也绝不是迁就纵容孩子，也绝不是放弃严格要求和严肃的纪律，这种爱应该是像对待自己的孩子一样给孩子的成长和发展提供帮助和服务，爱才之心；宽容之心；要为孩子的成长以及未来负责！

作为一名任课教师。应该为自己负责。平时教师难免会遇到工作，生活上的各种琐事，不顺心，但我们要时刻铭记于一句名言：累累伤累是生命给你的最好的东西。也确实是的，挫折磨练一个人的意志，让人在挫折中强大，同事也是经验教训的积累。既然我们选择了教师这一职业，我们就应该做好我们的本质本职工作，让孩子喜欢，喜欢上你的课。

作为一名教师必须调整好自己的心态，以奉献的精神，从事崇高的事业；以高超的记忆，展示个人的才华；以不断的追求，提升自己的价值，在工作中做一个细心人，有心人，善于思考的人，勤于笔耕的人。

我会把“做一名好老师”当作我终生的追求，我会在教师职业道德规范和原则的不断影响、约束下，结合自己的教学实践，不断完善，不断成熟。我愿继续向所有的老师学习，站在弘扬“师德”的起跑线上，用自己平凡的劳动铸造高尚的师魂。

如何做最好的教师读后感魏书生篇六

从前的我自认为自己在学生身上倾注了一腔热血，也算是爱自己的工作、爱自己的学生的教师了，可是读了李镇西老师的

《做最好的教师》之后，我多么汗颜，我意识到自己在学生的身上播撒的爱太肤浅、太空洞了，难怪学生毕业后见面时没几个对我热情，不是他们冷血，是我这个老师做的不够好。

也许这辈子我都是一名普通的不能再普通的教师，虽然我的内心深处多么希望自己有朝一日能成为李镇西式的名师，我在工作之余总是拜读窦桂梅、李镇西、程红兵、魏书生、于漪等等名师写得作品，我渴望从他们身上学到怎么为人师的经验，我希望我教过的学生能因为我是他们的老师而自豪、而幸福。于是，我时刻告诫自己必须做到如下几方面：

一、要常怀一颗宽容的心对待你的学生。

教育家马卡连柯说过：“教师的心应该充满对每一个他要打交道的具体孩子的爱，尽管他们可能会给你带来许多不愉快的事，但只要你热爱他们，一定会取得他们对自己的尊敬和爱戴。”

王新宇是我班头脑灵活、敢说敢做、记忆力惊人的男生，但他对学习缺乏持之以恒的精神。他有的时候在语文课堂上热情高涨，有的时候像个蔫了的茄子。对待作业的态度，时而认真，时而马虎甚至不做。对于像他这样的男生，我看在眼里急在心里。他本可以成为一颗好苗子，但由于他三天晒网两天打鱼的态度，成绩一直上不去。我决心尽我所能地帮他。一有空闲，我就热心的为他辅导功课；一有机会，我就找他聊天，鼓励他心无旁骛地去学习。一次，我正耐心地辅导他的功课，没想到他居然说：“你为什么老是抓着我不放！”我又惊又气，我的一腔热血居然被他嫌弃甚至误解。我也厉声地说道：“今后你爱怎样就怎样，我觉不过问你的学习。”当时的我真的很生气，为什么我的好心在他眼里什么都不是。没想到第二天，在王新宇交上来的家庭作业本里，我赫然发现夹着一张小纸条，上面写着：“老师，对不起，我不是故意伤害你的，请原谅你的学生的无知。”那一刻，我的眼里湿润了，我知道我对学生的爱他们是懂得的。

二、调控自己的情绪，做好学生的表率。

“学高为师，身正为范”。在学生的心目中，教师这个职业是神圣的，有很多学生把将来当一名教师作为自己的理想职业，他们崇拜自己的老师，关注自己老师的言行举止，用自己独特的方式对教师的行为做出评判。因此，教师应该在学生面前注意自己的一言一行，维护在学生心目中的良好形象，做好学生的表率，不能把自己的情绪变化迁怒于学生。

所以，从今往后，我努力告诫自己：我要学会调控自己的情绪，做到不把情绪带进课堂，无论发生了什么事情，都要努力使自己微笑着面对学生，始终对学生热情、耐心，这样做才体现了一个人民教师高尚的道德情操和对学生的高度责任感啊。

三、对每一个学生的态度都要和蔼可亲。

有一句名言叫蹲下来看孩子。教育者要蹲下来和学生保持一样的高度，用学生的眼光看问题、看世界，这样才能真正尊重学生、理解学生，也就只有在这样的前提下，教育者才更有心去主动地创造更充裕的时间和空间去了解、剖析、关爱学生，为学生提供最适合的教育。

以前我总是错误地认为：对学生越严格，你才能树立威信，学生才会学好你所教的功课。现在，我不这么认为了，对学生和蔼可亲也能把他们教好，甚至能拉近和学生的距离。

王硕是个坐不住的男生，他经常会趁你不注意，和周围的同学讲话。我也为此提醒过多次。那一次，我终于忍无可忍，在全班同学面前狠狠地批评他。虽然他在课堂上安分了一些，但他学习的热情减少了许多，他看我的时候眼睛是仇视的，我反思道：一个十六岁的花季少年是很在乎自己在同龄人中的形象的，我这样挫伤他的自尊心，对他好吗？于是，下课后，我真诚地对他道歉。我发现他本来对我仇视的目光变得

温顺了。其实教师大可不必在你的学生面前板着脸，他们更喜欢看到老师的笑脸啊！

四、积极主动地关注学生的心理健康

中学生是民族的希望，祖国的未来。他们的心理健康与否，关系到我们民族的整体素质能否提高，关系到国家的未来与兴衰。可是，现实生活中，太多的家长、老师把关注点放在孩子的学习成绩上，而忽略了孩子的心理健康。当今中学中有相当部分学生由于心理、生理都不成熟，学习、生活诸多烦恼积压在心里，产生了不必要的焦虑、孤僻、自暴自弃等心理问题。

刘晓柯本是我班活泼开朗的女孩，能力相当强，是我的得力助手。可是进入初二年级以来，由于文化功课难度加深，尤其是理科学习，一落千丈，甚至成为了“后进生”。原本喜爱笑的她总是耷拉着脑袋，上课趴在桌上懒洋洋的。我看在眼里，急在心里，一得空闲，就对她说：“老师更喜欢积极开朗的你，至于学习，只要你尽到自己最大的努力，就算成绩不优秀，老师也不会责怪你的。”同时，我又和刘晓柯走得比较亲近的学生说：“你们也应该主动、关心好朋友，不仅在学习上热心辅导她，更要从生活上关心她。”半个月之后，我收到刘晓柯写给我的纸条：“老师，我最近的学习状态让您费心了，放心吧，老师！我现在充满了正能量。”看到这些字，我舒心地笑了，也更体会到身为班主任，不要一味地苛求学生的学习成绩，更应该关注她们的心理健康。

爱是教育的基础，没有爱就没有教育，也谈不上师德。老子说：“上善若水。水利万物而不争。”是啊，水无声地滋养着万物却从不与万物争。作为教师的我不是正应该像水一样，把无私的爱奉献给每一个孩子，而又不求回报吗？所以，我不能放弃任何一个孩子，放弃一个孩子就等于扔给社会一个“定时炸弹”，放弃一个孩子，就等于制造一个家庭悲剧。真心爱他们吧，不管他们的家庭条件如何，不管他们的性情

如何，也不管他们的成绩如何，我都必须真心对待我的每一个学生。

如何做最好的教师读后感魏书生篇七

做最好的教师读后感就在下面，做最好的教师是一位老师从教多年的经验与收获，读后感慨良多。

踏上工作岗位两年了，在这期间我有过悲伤，也有过快乐，有过失败，也有过成功。

学生时代，我是一个勤奋而努力的学生，踏上工作岗位，我依然是雄心壮志，想着做一个让学生喜欢的老师，想着做一个优秀的老师。

可是由于缺少丰富的工作管理经验，常常会有棘手的突发事件让我束手无策。

什么是最好的老师？一直在寻觅答案。

假期里读了教育名家李镇西写的《做最好的教师》，这本书记载了李老师从教多年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有一定的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们，颇有感触。

有这样一段话：“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧都不能充分的或自由的发展。

爱是教育的基础，也是教书育人的动力。

李镇西老师在序言中说：“每个人都是一棵树。

你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断超越自己。

爱是教育永恒的主题。

爱表现为对教育事业的爱，对教育对象的爱。

教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢学习优秀的孩子，而忽略了后进生，他们更需要关心。

只有那些“不可爱的孩子”、“后进生”才最需要你的爱，他们就像迷途的“羔羊”，需要温暖，需要阳光。

对于“后进生”这样一个与众不同的群体，教师必须给他们一个空间，给他们更多的关怀，让这些饥渴的花朵，沐浴阳光，健康成长。

并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展提供帮助和服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。

这种带有养成良好文明习惯的“养成教育”并然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。

老师也只是个普通人，也有自己普通的感情，教师要怎样拥有“师爱”呢？李镇西老师用一句话告诉了我们：“童心是师爱的源泉”

只有童心才能理解童心，带着儿童的兴趣去探寻学生的心灵

深处的途径，怀着儿童情感去理解儿童的心灵世界，那样才能真正走近学生的心灵世界，能理解学生的做法，从而让自己与学生的思想感情保持和谐一致，这样的老师就善于发现学生缺点中的可爱之处，甚至智慧之处，那他看到的学生，都是带着“可爱缺点”的可爱孩子。

同时，如果想和学生相处愉快，你就不能拿着大人的思想来衡量这些孩子，毕竟他们还不是大人。

他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事情。

如果你的要求很高很严厉，这样会让学生产生抵触情绪。

这点我深有体会。

工作以来我都是担任低年级的语文教学和班主任，总是要求孩子们达到自己心目中的标准，总是觉得他们错误很多，例如上课迟到，不讲卫生，上课讲话，路队不好……常常会责怪他们，这样对改正错误并没有太大成效，反而我用鼓励的方式，用允许他犯错的方法来教育孩子，孩子们的错误越来越少了。

要做最好的老师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自己的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！

回首自己走过的路，不禁惭愧万分。

今天读李老师的书，仿佛进行了一次精神洗礼。

我也愿“做最好的老师”！从现在开始，努力做好每一件小事，争取今天比昨天做得更好，明天比今天做得更好！

最近，我读了李镇西老师著的《做最好的老师》一书，受益匪浅。

李老师25年如一日，爱生如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。

他把自己融入到班级这个集体大熔炉里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。

他所具有的这种情感魅力，简直让我崇拜。

读后，让我颇受启发。

启发一：班主任应有健康的心理品质

在班级管理中他主张应做一名胸襟开阔、心灵自由的班主任，要正确对待周围的舆论并随时调适自己的心理状态，做到“自我解放”。

第一：对待领导的评价要冷静。

要力争做到不因领导的表扬而欣喜若狂，也不因领导的批评而气急败坏。

第二：对待同事的议论要宽容。

对于中肯的批评，我们应“闻过则喜”，不应“一蹴即跳”。

对于善良的误解，也应心平气和地对待。

第三，对待家长的批评要平和。

以宽容的胸襟平和地容纳学生家长的各种意见，包括尖锐的批评或者刺耳的“杂音”。

第四，对待学生的意见要豁达。

唯有在精神上真正站起来的班主任，才能有宽阔无垠的胸襟与自由舒展的心灵去带好一个班级。

启发二：展开小组竞争增强班级活力

第一，分组合理。

为了便于竞争，李老师在班上设一种综合小组，这种小组一旦建立，便“永久”不变，而且既是学习小组，也是卫生小组，又是体育小组，还是文娱小组……之所以将小组固定不变是为了让小组在不断的竞争中增强凝聚力，并看到自己的发展情况。

第二，竞赛全面。

竞赛内容尽可能包括纪律要求的各方面和班级、学校各种活动。

如课堂纪律、学习成绩、劳动卫生、出勤情况、作业完成、行为规范……

第三，规则统一。

开学初，由班委、小组长开会，拟定小组竞赛的规则。

第四，严格监督。

规则一旦制定，便由班干部和各小组长严格监督，各小组长也有一本“账簿”，以便查对。

第五，客观评比。

竞赛情况绘成图表贴在教室里，这样到了期末评选优秀小组时，根本不用再人为的凭印象“评比”，只要看竞赛表上的积分，优秀小组自然产生了。

李老师的这种做法有很多的好处。

竞赛活动使小组产生了内在的凝聚力；小组的凝聚力的产生自然带动了班级风气的好转；竞赛评比使一些不好督促检查的'要求也得以落实。

启发三：培养班干部的自治能力

对于班干部的培养，李老师是通过学生的自我管理，达到学生的自我教育的有效途径。

在培养班干部时，他不满足于让学生独立组织几次活动或主持几次班队会，而是着眼于让学生干部通过实际工作，培养献身精神和进取精神，增强班干部的自治能力。

对照李老师的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。

例如：在对待学生的态度上，由于我的性子急躁，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；有时，对完不成作业的学生，缺少耐心辅导，缺少个别引导。

同时也明白了教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。

所以，我深深感悟到：因为爱，冰雪会消融；因为爱，枯木会逢春；因为爱，希望绽放华彩，因为爱，能拨云见日，未来永值得期待；因为爱，所有的生命才收获了圆满。

没有最好，只有更好。

我将会继续带着自己的心去读，带着自己的梦去读，带着自己的实践去读，带着自己的思考去读，不断寻求突破，找寻适当的教育方法，鞭策自己，激励自己，做一个受家长、学生喜欢的老师。

这些年教育界流行这么一个说法：“北有魏书生，南有李镇西”。

李镇西老师的一些教育思想早就有所耳闻，就在前两天有幸观看了学校组织的李老师的视屏讲座。

在讲座中最喜欢李镇西老师在开始说的几句话：“你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负责的教师；甚至你哪怕只是一名‘个体户’。

也要当最受顾客称道的劳动者！你也许不能成为名家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的一个！我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。

‘做最好的自己’，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”

“每日三省吾身”

今天和昨天比，每天反省自己的行为。

“做最好的老师”其实是一种平和的心态。

所谓“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”，永远达不

到，但一个个“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。

俗话说得好“没有最好，只有更好”。

昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。

所以我说，只要我从每天最平凡的小事做起，“每日三省吾身”，即使成不了红花，也定能成为一片绿油油的叶子，在属于自己的枝杈上，婆娑起舞。

有次在家长会上，听见有位家长说：胡老师人很好，她从来不当着孩子们的面骂同学。

我一愣，我真是这样的吗？回想有时候火气上来，控制不住，就会在教室里斥责学生。

可自从开完那次家长会以后，再遇到类似的情况，我会马上想到学生的自尊，尽量控制自己的脾气。

允许学生犯错

如果真要想和学生相处，就不要老拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。

他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。

所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。

有时，我们教育者就会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了等等。

这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好？但是他们的孩子还是有很大的抵

触情绪，原因在于，其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。

如何做最好的教师读后感魏书生篇八

今天读了《做最好的老师》第十章，有关于语文教学的内容，正如文章所说：思维训练不可能孤立进行，课堂教学的内容在不同程度上都会反映出思维训练，我们应该有目的、有计划地在知识传授，能力培养的过程中体现出思维训练的内容。

然后，让他们跟我学做柯尔文手势。这时，我发现孩子们在跟我做柯尔文手势的时候，孩子们的学习兴趣不是很高很高。于是，我左思又想：为什么我不能让孩子们自己来为这七个音名创编上动作，以及它们的音高和音低呢？于是，我就又开始行动了起来，可还没有等我把话说完，就有好几个小朋友高举小手说：“周老师，周老师，你能不能够让我来试一试？”还有几个小朋友扯了扯我的衣服，老师让我上讲台来表演吧。于是，我请了几个小朋友上讲台，让他们学做“1”的动作。刚表演不多久，坐在下面的小朋友们也都举起了小手，纷纷要上台表演。看着孩子们的表演，我觉得孩子们掌握的特别快。同时提高了学生的学习兴趣和培养了学生的思维。