

幼儿园美术教研计划教研活动展示 幼儿园美术教研组计划教案(大全10篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇一

随着生活条件的不断改善，请朋友们一起庆祝生日已成为一种普遍现象。而最引起孩子们注意的就是生日礼物。相互赠礼物对孩子来说是最开心的事。小班幼儿正处于涂鸦期。无意注意占优势，有意注意开始萌芽。一形多义是这个时期幼儿绘画的主要特征，圆圈是这个时期最具有代表性的涂鸦符号。这是幼儿手臂缺乏控制、注意发展较弱造成的。因此，这一时期小班美术活动重在创设情境帮助幼儿从无控制涂鸦向有控制涂鸦过渡。为心爱的朋友包装礼物，把美好的祝福送给朋友，在包礼物、送礼物的情景中，有意识地尝试表现封闭的图形。

- 1、愿意亲近朋友，有和朋友一起过生日的愿望。
- 2、有控制地表现封闭的图形。

小兔头饰一个、扎有丝带的生日礼物盒一个及礼品若干、彩色纸、水彩笔

一、小兔的生日礼物(本环节旨在引起幼儿活动的兴趣，初步引发幼儿愿意亲近朋友的愿望。)

- 1、欣赏礼物盒：引导幼儿说说礼物盒的形状、图案及包装的

丝带。

师：猜一猜礼物盒里会有什么？（先视觉后听觉）

2、打开礼物盒，走到幼儿面前和幼儿一起欣赏送小兔的生日礼物：巧克力、蛋糕、苹果……说说物品的名称、颜色等。

3、兔子姐姐收到这么多礼物开心极了，你们想不想送兔子姐姐礼物？

二、讨论礼物的包装办法（本环节旨在在交流讨论中初步知道有控制地表现封闭的图形）

1、来看看我们给兔子姐姐准备了哪些礼物，可是这些礼物都没有包装的漂亮，让我们一起来把礼物都包装好吧。

2、把礼物放进礼物盒里：在礼物的周围，用封闭的图形表现礼物盒。

师：把礼物放在盒子里，用图形给它包起来，要包好哦不然礼物就漏掉啦！要一个礼物包装完之后再包装另一个。

三、帮小兔包装礼物（本环节旨在在操作过程中初步知道有控制地表现封闭的图形。）

1、礼物放平整了吗？引导幼儿检查是否粘贴牢。

2、礼物盒要盖上，不要让它掉下来：检查添画的图形是不是封闭。

四、欣赏分享（本环节旨在欣赏分享中产生愿意亲近朋友，有和朋友一起过生日的愿望。）

1、大家检查礼物包装好了没有，发现有破损及时修补。完成的幼儿自己把作品贴在大礼物盒上。

2、交流分享：跟兔子姐姐说说送了哪些礼物给兔子姐姐，礼物包住了没有。

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇二

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣和激发的激发，让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班（绘画）：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班（泥工）：感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表

达表现。

大班（中国画）：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

5、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工、中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

6、积极组织幼儿参加展板的布置（绘画、手工作品）

7、定期做好园内环境布置更换工作。

4月份1、学习中国画、剪纸的基本技法2、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》

5月份1、学习中国画、剪纸的基本技法2、美术学科经验交流座谈会。

6月份1、出好庆“六一”版面布置及手工作品展。3、学期工作总结，整理上交资料。5、制定下学期工作。

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇三

一、教研组情况分析：

我们美术教研组共有13名教师，其中好几名老师具有扎实的美术功底。本组大多是年轻骨干教师，他们认真、好学，有着自己独特的教学风格。经过一年的实践与理论研讨，我组的青年教师在美术素养、基本功等方面都有了不同程度的提升。本学期，我们立足与本园的乡土化、生活化特色，主要是利用服装、箱包的废旧边角料为主材料，并借用一些乡土的辅助材料进行多形式的艺术创作活动，有效的激发中班孩子对废旧布料艺术创作活动兴趣，提高幼儿美术综合素质，培养幼儿的创造个性，从而有效促进幼儿的自主性学习能力，

发展开发幼儿的内在潜能。

二、工作目标：

- 1、组织全组教师加强教育理论与专业理论的学习，更新教育观念，提高教师的自身素质与教学水平。
- 2、带好兴趣小组活动，使“布贴画”在组内逐步形成特色。

三、教研重点：

- 1、讨论、挖掘各种有特色的，适合幼儿进行美术创作的箱包、服装边角料。
- 2、一起研究能有效激发中班孩子对废旧布料美术创作活动兴趣的策略与方法。
- 3、理论联系实际，进一步探讨美术课堂中教师的评价，提高课堂的有效性。

四、理论学习：

- 1、组织教师深入学习《纲要》精神。
- 2、根据本学期教研重点，上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习。
- 3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

五、青年教师培养：

配合园内组织的各项活动，鼓励青年教师积极参与。结合理论知识，组织青年教师多开展实践活动，在互听、互论、互学中使青年教师得到进一步提高。鼓励青年教师多向组内骨干教师请教，以提高自身的美术素养与美术课堂教学水平。

六、评教评学：

- 1、根据本学期的教研重点，通过骨干引领、青年教师课堂实践、相互研讨等活动，使本组教师能得到共同提高。
- 2、针对各年龄班的美术教学实际，对存在的问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效地帮助、解决问题，提高美术教学水平。

七、特色活动：

- 1、以“布贴画”为主的美术兴趣班活动。
- 2、“跟进式”的美术课堂研讨活动。
- 3、特色楼道创设。
- 4、开展各类、各形式的幼儿美术创作活动和比赛。

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇四

伴随着新年的钟声，我们即将迎来充满希望的一年。在充实而紧张的日子里，一学期工作转眼间就进入了尾声，我们美术教研组的工作，在园领导的支持下，在老师们的密切配合下得到了顺利开展。全组老师认认真真执行教研计划，扎扎实实开展教研工作，并在多种多样的活动形式中相互学习、商讨切磋，将美术教学新理论落实到教学实践中，开阔幼儿的视野，促进了幼儿良好艺术素养的形成及多方面能力的发展，取得了一定的成效。现将本学期工作总结如下。

一、理论学习

本学期我们的理论学习主要是根据教研重点，并结合组内老师的课题，有计划、有目的的开展形式多样的学习活动，如

自学、同事互学□qq上网等聊天式的学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。我组教师还积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

组内老师们通过认真学习理论知识，进一步提高了认识。通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真撰写教育随笔，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

二、形式多样的教研活动

1. “行为跟进式”的教学研讨活动。本学期，我组分别从大、中、小三个年龄段选出了三位老师开展“行为跟进式”研讨课，她们分别是：汤水英老师执教大班美术活动《京剧脸谱》；胡春园老师执教中班美术活动《秋天的果子》；李根珍老师执教小班美术活动《冬天的衣物》。每次上课前，三位老师都能从教材中挑选活动，并根据本班幼儿的实际情况对教案进行研读与修改；每次上课，教师们都认真地按照集体教研过的内容，灵活应对在教学活动中出现的生成问题；每次教学后，执教老师能对自己的教学进行认真的反思，针对不足找出适宜的方法，组内教师也会根据执教老师的教学活动情况和幼儿的学习情况，毫无保留的提出改进意见，执教老师都能虚心接受，及时改进，进行再次执教。通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平。

2. 优质课的展示研讨活动。开学初，我们就以自主申报的方式确定上优质课的老师。组内老师积极申报，最后，我组一致通过有三位骨干教师承担这一任务。上课前，三位老师认真选材，精心修改教案，多次试教。

上课的老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留

下深刻印象！听课的老师积极参加了“互听、互评、互学”活动。先是让上课老师针对幼儿在活动中某一环节进行述说或重难点解决上的一些策略进行阐述；同时就怎样在活动中有效的发挥和体现自己某一方面的优势，幼儿进行实践后是否达到或超越原有的目标，谈谈自己对本次活动的想法。组内老师则围绕本学期我们的教研重点“探讨美术课堂中教师的评价，提高课堂的有效性”谈谈自己的感想。同样的一节美术活动，每位教师的理解各不相同，大家各抒己见，讨论激烈。这样的交流可以让教师们分享到不同的教学思路和学习其他教师的优点和长处。活动后，组内老师还把自己的想法运用案例分析式的方法对活动中的评价进行深入分析与探究。

通过各种课堂研讨活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，同时提高了教师对美术课堂的教学能力。

三、专业引领

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇五

上学期我园的教研工作主要从每位教师的实际出发，确立了“以教师发展促幼儿成长”的园本管理理念，并根据本园实际情况，开展了一系列的研讨活动。在领会新《纲要》的基础上，将重点放在指导教师如何进行教育教学工作反思上，强调活动中的观察、记录和分析，活动后的反思、评价及对下一次活动的调整。不断提高教师的教育教学能力，从而提升幼儿园教育教学质量。

指导思想：

本学期我园将以《幼儿园指导纲要》为指南，扎扎实实地抓好本园的教育教学工作，优化幼儿的一日生活，以研究确定适宜幼儿年龄特点的区域教学，科学、健康领域为主要研讨课题。立足本园实际，挖掘资源优势，深入课程改革，分层

次对教师进行培训，提高组织活动和教研能力。

工作重点：

1、用“以教师发展促幼儿的成长”的园本管理理念带动“以幼儿发展为本”的教育理念，努力创设有利于幼儿发展的环境。

2、针对日常教育教学中急需解决的问题或困惑，确立教研课题，开展园本教研活动，同时在课程安排的合理性、实效性方面作有效的探索。

3、对教师进行分层培养，加强全园教师的教育 教学基本功的培训与提高。不断提高专业水平。

主要工作及措施：

1、在教研内容上注重实际性和实用性。

教学主任多到教育教学工作中，同教师一起通过相互观摩与参与式评议等活动，针对教师在教育教学中急需解决的问题或困惑，确立教研课题，并组织教师在教研活动中进行讨论。对教师关注的热点难点问题，共同查找相关的经验文章，通过集体学习、研讨、实践，以求实的精神，务实的方法、实实在在的内容确保教研工作的实际性。真正解决教师在教育教学中难题与困难，使教研活动真正发挥促进教师成长的桥梁作用。

2、在教研方式上注重互动式

紧紧围绕——找问题、解决问题、反思等一系列教研活动过程。采取平行班、同科教师相互讨论的方式。每两周一次，每次有一个主题，展开讨论，提高教师将新理论与经验相结合的能力，锻炼教师的口才与胆量。平行班教师在日常教学工作

中遇到的问题，及时相互沟通，如问题难解决，设立研讨课题，拿到园教研组活动中来大家进行讨论解决。

3、抓重点课题

经过上半学期的教研活动发展与实施，我园的教育教学水平有了明显的提升。针对我园现状，面对新形势的教育改革需要，我们及时调整教学思路，及时对教育课题、课时做合理的调整。完全杜绝小学化现象，在这一基础上，进一步完善教研课题，深入研究讨论。科学领域和健康领域设为这学期重点研究对象。

4、设立教研方向、目标科学教育活动、健康教育活动是教师们一直以来在教学活动中的难点，这两门学科要求教师的知识面较宽，根据这一现状，组织有经验的教师带动新教师研究课题难点，通过各种资源渠道丰富教师的知识缺口，孩子们通过在多种材料的操作中找到答案，在这一领域中获取知识，激发他们对周围事物的好奇心，挖掘他们的创造能力，使他们在操作中获取经验。

5、教育经验的积累

通过教师在教学过程中总结的经验，教师的教育思路逐渐清晰，有了系统化的教育经验，教育反思在这里起到了决定性的作用。教研组活动的实施，给教师们搭建了互相交流、相互学习的平台，组织教师互听、互评课活动，请经验丰富的教师做经验讲述，使教师的整体水平得以提升，为我园的教育教学达到更高的标准打下良好的基础。

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇六

工作计划网发布幼儿园美术教研组工作计划范例2019，更多幼儿园美术教研组工作计划范例2019相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、工作思路

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

二、主要工作

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣和激发的激发，让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班（绘画）：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班（泥工）：感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班（中国画）：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

5、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工、中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

6、积极组织幼儿参加展板的布置（绘画、手工作品）

7、定期做好园内环境布置更换工作。

三、具体安排

4月份1、学习中国画、剪纸的基本技法2、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》

5月份1、学习中国画、剪纸的基本技法2、美术学科经验交流座谈会。

6月份1、出好庆“六一”版面布置及手工作品展。3、学期工作总结，整理上交资料。5、制定下学期工作。

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇七

二、问题的提出：本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究时间：2005年9月-2006年6月

五、研究方法：以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

七、课题研究步骤：

（一）准备阶段：2005年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段：2005年10月——2006年6月

第一阶段（2005年9月——2006年1月）

- 1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。
- 2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。
- 3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段（2006年2月——2006年6月）

- 1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。
- 2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。
- 3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段：2006年5月——2006年6月

- 1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。
- 2、收集幼儿的作品，布置作品展。

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇八

本班幼儿年龄偏小，有一半的幼儿上过小班，还有一半的幼儿是新生。大部分的幼儿对绘画比较感兴趣，能体验作画的快乐，喜爱各种手工活动，绘画能力有了一定的提高。本学期将继续培养幼儿自由作画的能力，丰富他们的感性经验，激发他们表现美、创造美的情趣。

1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的'人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

1、引导幼儿以自己的方式通过感知对象的审美特征，如造型、设色、构图、节奏、韵律、均衡等来感受其情感表现。

2、创造宽松的心理环境，提供有表现力的物质媒介，激发幼儿的创造意识和动机。

3、运用纵向评价的方法，用具体的评价鼓励幼儿积极创造。

4、美术教育与其他各领域之间相互渗透。

1、常规常规

2、红、黄、蓝构成(欣赏)七巧板(绘画)

3、爱跳舞的格子(绘画)彩虹窗花(手工)

- 4、黑白装饰画(绘画)布老虎(一)(欣赏)
- 5、放假放假
- 6、布老虎(二)(手工)糖果的新衣(欣赏)
- 7、百老汇爵士乐(欣赏)美丽的花边(一)(欣赏)
- 8、美丽的花边(二)(绘画)妙妙线(手工)
- 9、彩条的舞蹈(手工)爸爸的领带(绘画)
- 10、小蜗牛出来了(手工)纸袋玩偶(手工)
- 11、阿福(欣赏)说唱陶俑(欣赏)
- 12、笑得露出牙齿的脸(绘画)好朋友的脸(手工)
- 13、哭泣的女人(欣赏)变脸(绘画)
- 14、哈哈镜里的你(绘画)树叶的照片(绘画)
- 15、一片大大的树叶(绘画)一地的树叶(手工)
- 16、秋菊(绘画)兔儿爷(一)(欣赏)
- 17、兔儿爷(二)(手工)颜色变变变(欣赏)
- 18、秋天的菊花(绘画)堆雪人(绘画)

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇九

幼儿期双语教学以培养兴趣为主，创设适宜的双语学习环境，利用多形式多通道让幼儿接触双语，在丰富的游戏情景中结合日常生活经验，力求使幼儿没有任何负担的愉快情绪下，

学会丰富的双语词汇，掌握简单的日常用语，养成学习英语的习惯，为今后的提高学习打好基础。花儿朵朵双语教学面向全体幼儿，使每一个幼儿通过双语教学都能在原有基础上不同程度地有所收获和提高，培养活泼开朗的性格，提高人际交往的积极性。

我园在上学期已经全面更名为“花儿朵朵”，在上学期通过全体教师的努力，应该说取得了一些进步，但是家长配合工作上出现的误区，在实践中更快的更新教育观念，通过各种形式让家长了解花儿，懂得如何配合，歌曲、儿歌、句型教学还是比较薄弱，通过测评幼儿掌握情况不是非常理想。教师课前准备、游戏量做的不够。还有就是将花儿朵朵双语渗透一日活动中还做的不够。

学习兴趣，培养幼儿的良好学习习惯。日常交往中发展幼儿学习运用双语的能力和技能，获得对英语活动的敏感性。本学期在针对本课题组存在的问题和不足，制订本学期的研究目标包括以下几个方面：

- 1、作好马宏双语向“花儿朵朵”双语的过渡工作，以家长工作为主
- 2、进行了一次育儿聊天中心活动，以花儿朵朵双语为主
- 3、花儿朵朵课题全面铺开，教师要进行双语课过关
- 4、对教师继续进行发音过关训练，对1-4册进行复习，并且将第五、六册过关，平时加强发音练习，多听多练多问。
- 5、英语教学游戏汇编，老师们积极出谋划策。充分挖掘每个游戏的作用，以游戏为基本组织形式，充分调动幼儿学习的积极性，指导以后的游戏教学。
- 6、加强听课的力度，通过互听互评活动，提高教师能力。

7、组织每月进行计划与随机的不间断听课，组织公开观摩活动，认真做好活动前的说课、活动中的观摩、活动后的'评课工作。

8、一日活动中除了合理安排利用每次的英语教学时间外，教师注意在活动中随时提醒幼儿用会说的英语交流。

2月份：

(1) 制定各班的双语班级计划，正常花儿朵朵双语教学。

(2) 作好家长会双语的交流工作。

(3) 准备“育儿聊天中心”活动。

(4) 双语论文集中交流。(月底)

3月份：

(1) 进行“育儿聊天中心”

活动(月初)

(2) 自培活动：小、中、大班年级教师集体单词课过关(分周进行)

(3) 单词发音训练(1-4册)复习。(月底检查)

4月份：

(1) 家长开放半日活动(双语课集体备课)

(2) 配合教研组赛课活动。

(3) 自培活动：单词发音训练(第五册)

5月份：

(1) 自培活动：单词发音训练（第六册）

(2) 英语教学游戏汇编，老师们积极出谋划策。充分挖掘每个游戏的作用，以游戏为基本组织形式，充分调动幼儿学习的积极性，指导以后的游戏教学。

(3) 排练双语节目，选拔上“六一”

6月份：

(1) “六一”庆祝活动

(2) 配合学期幼儿能力测评，组织英语教学能力测查。

(2) 教师英语口语大比拼

(3) 各班撰写交流课题总结。

(4) 归放教师用书及教学材料。

为了适应不断发展变化的新的教学形势的需要，认真贯彻新纲要的精神与理念要求。我们园尝试进行的幼儿双语启蒙教育将面临很大的挑战，双语课题组全体成员将齐心协力，积极探索尝试，力图走出一条适合本园发展特色的幼儿双语教育之路，使我园的花儿朵朵双语特色更加发扬光大。

幼儿园美术教研计划教研活动展示篇十

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的`学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

我校现有美术教师x人，都为兼职教师，其中有一人是专业毕业的，其他则是边学边教。他们虽有一定的专业素质，但不是那么精通，又由于所担负的工作多，事务繁忙，在美术教学方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

全校共有教学班x个，学生x多人。虽然我校一向十分重视体、音、美等的教学，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，尤其是不少来自村校的学生，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

- 1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。
- 5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。
- 6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。