

最新小学语文继续教育心得体会(优秀5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小学语文继续教育心得体会篇一

前几日，我参加了20xx年小学语文骨干教师暑期培训活动，通过听取报告及观摩录像课，我受益匪浅，不但学到了许多新知识，在思想上也受到深刻的启迪。尤其是夏萍老师的《关于高年级略读课文例教学策略解读》后，促使我在进行略读课文教学时不得不重新审视，使我对略读课文的教学有了更深刻的认识。

在过去的略读课文教学中，有时我也会把略读课文教学等同于精读课文教学，词句品析、朗读感悟……，总是怕学生读不通、弄不懂，所以往往把一课时的教学时间变成两课时、三课时，不但拖延了教学进度，而且学生的独立阅读能力得不到培养。有时有把精力过多放在对文本的研读上，而忽略了向文本之外的拓展延伸，所以使学生的阅读兴趣和阅读量得不到提升。

经过这次学习，我觉得略读课文，并不是可以忽略的，下面结合我自己的感悟谈一谈自己的观点：

略读课文是不能等同于精读课文的，要把握略读课文解读的“度”，要让学生在粗读浏览中找准重点，把握课文的主要内容，迅速捕捉与全文关系密切的信息——字、句、段。但又不能像精读课文那样逐字逐句剖析，要注意培养学生的独立阅读能力，让学生应用学过的方法来解读文本，重要的

不是文章的内容，而是要引导学生从思维的深度和广度两个方面入手，更多关注语言特色、写作技巧等，从而着力丰富语文素养。

无论是精读课文还是略读课文都不能离开读，都要给学生充足的阅读时间。略读课文不等于简单地读。读是准备，是基础。读“预习提示”，读学习重点，了解文章的纲，排除自读的盲目性，把握方向读课文内容，读练习题要求，为写做准备。带着问题进行深层次的读。但是不需要面面俱到地读，对课文的内容、词句、表达方法，在整体感知阶段，力求放开，从略处理。个性化的朗读可以不要做要求。

精读课文要认真读反复读，要逐字逐句地深入钻研，对重要的语句和章节所表达的思想内容还要做到透彻理解。可略读课文，在阅读内容上应“不求甚解”，在阅读技能的培养上更强调运用，略的是教师的教，不能略的是学生的学。教学略读课文，教师更应放手让学生自主学习，但放手不等于放羊，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”和课后的“阅读练习”，引导学生读书、思考、讨论。不要逐段讲读，要留给学生充分的自读时间和学习讨论时间，鼓励学生采用适合自己的方法学习，强调学生自读自悟能力。

在略读课的教学中，拓展延伸上要“以生为本”，就是要充分考虑到小学生的身心发展规律及其特点，有针对性的进行拓展。具体说就是根据小学生思维活跃、可塑性强、求知欲强的特点，选择学生兴致盎然、乐于参与的拓展点，激发学生学习的兴趣，调动学生学习的积极性，充分发挥学生学习的主体性。

其实略读课文不一定是粗糙的，不精致的，古诗云：横看成岭侧成峰。略读课文也有其精巧之处，还需要作为教师的我们仔细研究，必须改变以往教学中略读课文的“配角”地位，探索一套略读课文教学的新思路、新模式，从而改进我们的略读课文教学，提高教学效果。

小学语文继续教育心得体会篇二

当人民教师难，当合格的教师难，当现代优秀的教师更难。作为一名小学语文教师，我有幸参加了网络研修，感悟许多。在学习中我深深地体会到，学习应该成为一个人的一生目标。不经一番风霜苦，哪得梅花扑鼻香啊！人应该是活到老学到老。要想成为一名合格的教师，就要努力地提高自身素质，理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。而这一切，也是我不足和欠缺的，我总以为做一个优秀的一线教师只要上好课，教好学生就可以了。现在我才明白，没有深厚的积淀，没有长期的浸淫，何来“腹有诗书气自华”。网络学习让我和同行们走到了一起，在这个舞台上我们尽情的汲取新的教学理念、教学方法，聆听着专家、教授们精辟的讲解；在这段时间里，我们把理论与实践结合起来，名师一步步引领，促我不断成长。

回顾这段学习的日子，从开始的激动、不知所措到现在教学中问题的豁然开朗；从初上网时的应付学习到现在迫不及待地领略专家、各位老师授课、指导的风采……这一切让我的收获变得灿烂无比。在远程培训中，网络研修让我获得了很多的信息，开阔了视野。远程学习的形式多样，视频、课程简介，与专家、同仁互动式的交流等深深地吸引着我让我得到启发。每一专题中的各个观点及案例，很好地解决了我们在教学过程中遇到的一些疑问和困惑。

我首先是更新了两个重要的观念：其一，对小学教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。”其二，我们这些综合科从现在的教育角度上讲不是一门主科，但也是必不可少的学科。教师对此的定位非常迷惑。但通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新

自己。

教师是学生成长的守护人。将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

教育无小事。一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，“教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

通过这次培训，我能重新的审视自己的教学行为，对自己以前的教学有了一次彻底的反思，把学到的知识应用到今后的教学实践中去。今后，我还将继续参加网络研修，努力提升自己，让自己成为适应新时代的优秀教师。

小学语文继续教育心得体会篇三

这次我有幸参加了“”时期幼儿园继续教育培训班，在这次培训中，我们聆听了张迪，阿甲老师的精彩讲座。两位老师以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。在一次次的感悟中，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，并且与在座的各位老师进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新能力得到提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们幼儿园教师在教育教学该如何走?作为教师又该如何做?面对这场深刻而全方位的教育改革，我们需

要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效率，才能提升自身的教育教学素养。

通过这次幼儿园教师继教培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、广泛学习科学的教育理论。

蓝天育系翔幼儿园的张迪老师的“艺术欣赏与创作”，和阿甲老师的“图书的赏的读与妙用”在教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，

可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

二、学习技能技巧，提高个人能力。

张迪老师结合他自己在幼儿园美术教育实践，给我们展示了一些他的美术作品，工作室及幼儿园美工区。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。授课内容完全遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

阿甲老师“图书的赏读与妙用”的课给了我们很大的启示，他结合实例，边示范讲解，使我们在幼儿“图书的赏读与妙用”方面拓展了视野，把握最新教学动态。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

幼儿教师继教培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

小学语文继续教育心得体会篇四

当人民教师难，当合格的教师难，当现代优秀的教师更难。作为一名小学语文教师，我有幸参加了网络研修，感悟许多。在学习中我深深地体会到，学习应该成为一个人的一生目标。不经一番风霜苦，哪得梅花扑鼻香啊！人应该是活到老学到老。要想成为一名合格的教师，就要努力地提高自身素质，理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。而这一切，也是我不足和欠缺的，我总以为做一个优秀的一线教师只要上好课，教好学生就可以了。现在我才明白，没有深厚的积淀，没有长期的浸淫，何来“腹有诗书气自华”。网络学习让我和同行们走到了一起，在这个舞台上我们尽情的汲取新的教学理念、教学方法，聆听着专家、教授们精辟的讲解；在这段时间里，我们把理论与实践结合起来，名师一步步引领，促我不断成长。

回顾这段学习的日子，从开始的激动、不知所措到现在教学中问题的豁然开朗；从初上网时的应付学习到现在迫不及待地领略专家、各位老师授课、指导的风采……这一切让我的收获变得灿烂无比。在远程培训中，网络研修让我获得了很多的信息，开阔了视野。远程学习的形式多样，视频、课程简介，与专家、同仁互动式的交流等深深地吸引着我让我得到启发。每一专题中的各个观点及案例，很好地解决了我们在教学过程中遇到的一些疑问和困惑。

我首先是更新了两个重要的观念：其一，对小学教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实

践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。”其二，我们这些综合科从现在的教育角度上讲不是一门主科，但也是必不可少的学科。教师对此的定位非常迷惑。但通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

教师是学生成长的守护人。将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

教育无小事。一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，“教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

通过这次培训，我能重新的审视自己的教学行为，对自己以前的教学有了一次彻底的反思，把学到的知识应用到今后的教学实践中去。今后，我还将继续参加网络研修，努力提升自己，让自己成为适应新时代的`优秀教师。

当人民教师难，当合格的教师难，当现代优秀的教师更难。作为一名小学语文教师，我有幸参加了网络研修，感悟许多。在学习中我深深地体会到，学习应该成为一个人的一生目标。不经一番风霜苦，哪得梅花扑鼻香啊！人应该是活到老学到老。要想成为一名合格的教师，就要努力地提高自身素质，理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。而这一切，也是我不足和欠缺的，我总以为做一个优秀的一线教师只要上好课，教好学生就可以了。现在我才明白，没有深厚的积淀，没有长期的浸淫，何来“腹有诗书气自华”。网络学习让我

和同行们走到了一起，在这个舞台上我们尽情的汲取新的教学理念、教学方法，聆听着专家、教授们精辟的讲解；在这段时间里，我们把理论与实践结合起来，名师一步步引领，促我不断成长。回顾这段学习的日子，从开始的激动、不知所措到现在教学中问题的豁然开朗；从初上网时的应付学习到现在迫不及待地领略专家、各位老师授课、指导的风采……这一切让我的收获变得灿烂无比。在远程培训中，网络研修让我获得了很多的信息，开阔了视野。远程学习的形式多样，视频、课程简介，与专家、同仁互动式的交流等深深地吸引着我让我得到启发。每一专题中的各个观点及案例，很好地解决了我们在教学过程中遇到的一些疑问和困惑。

我首先更新了两个重要的观念：其一，对小学教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。”其二，我们这些综合科从现在的教育角度上讲不是一门主科，但也是必不可少的学科。教师对此的定位非常迷惑。但通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

教师是学生成长的守护人。将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

通过这次培训，我能重新的审视自己的教学行为，对自己以前的教学有了一次彻底的反思，把学到的知识应用到今后的教学实践中去。今后，我还将继续参加网络研修，努力提升自己，让自己成为适应新时代的优秀教师。

通过这个学期继续教育培训的学习，使我无论是在教育思想，还是教育理论及业务能力等方面都受益颇多。让我深深地认识到要更好的胜任当前的教育教学工作，适应素质教育的需要，必须不断的全面提高自身素质，它是使自己在教育教学工作中得以顺利进行的保障。现把一学年来的学习心得总结如下：

一、提高认识，加强行动，增强进一步搞好教师继续教育的责任感和紧迫感。

通过学习上级下达关于继续教育的文件精神，明确了开展继续教育培训的必要性，我们要主动适应社会主义现代化建设需要，主动适应当前教育改革和发展的需要，坚持面向全体学生，按需施教，着眼提高，多层次、多形式、多渠道地进行学习，用学习指导工作。

二、贯彻、落实继续教育实施方案。

1、本学期在继续教育方面，学校通过自主学习、同伴相助、专业引领三种形式对教师进行培训。对每种方式的培训，我都能认真对待。我感觉自己的业务水平还差得很远，只有通过这样的专业引领学习，才能让自己的教学更具有实效性。利用课余时间我自学了《新数学课程标准》和《小学数学教学策略》等理论并认真做了笔记。

2、积极参加学校开展的校本培训，提高思想觉悟和业务素质，参加政治和业务学习。在本学期中我认真学习了《一德四新》、《中小学教师职业道德规范》、《中小学教师职业行为十不准》、《遵义县教育系统作风建设八严禁》，班主任的管理。每次按时参加学校组织的教研活动。

通过此次继续教育学习，我深切感觉到，作为一名教师，不仅要有崇高的奉献精神、高标准的师德，也需有先进完备的教学策略与方法。通过继续教育的培训，使我在教学工作中能

“因材施教”，对学生能给予学习上的指导，生活中的关心，认识的点拨，思想的疏导。并能公正、公平地对待每一个学生，满足他们求发展、求进步的需要。

四、存在的不足：

在过去的一个学期里，我虽然努力的学习，但自己的教学能力和某些素质较高的教师相比，还差距很大，如教学理念的转变，教育思想的更新以及教学方法采用还不能适应现代教育教学的发展，自身的业务知识和教学技能有待进一步提高。

小学语文继续教育心得体会篇五

为期一段网络培训，现将有感于继续教育而发的一些想法和体会如下：

教师负着教书育人的重任，自然，教师的工作也是异常辛苦的。但是，当我们走进课堂，面对着一双双对知识的渴求的目光时，我们就要做到心无杂念，将一切烦恼与忧愁抛却脑后，精神抖擞，全身心地投入到教学的课堂中去。课堂教学要体现教师的生命价值和崇高师德，必须要有“精、气、神”的修养。精、气、神就是要精力充沛、气势旺盛、神采飞扬。

教师在课堂上的最佳表现首先源于对教育事业、对学生、对所教学科的热爱。只有对教育事业充满深厚的爱的教师，才会乐于献身教育事业，精心哺育一代新人。一个对所教学科充满爱的教师，就会加深对教材的理解，就会富有感情地去教授每一堂课，从而使学生产生相应的情感体验，更深刻地感受与理解教材。一个对学生充满爱的老师，才会对学生诲人不倦，润物无声，如甘霖洒向大地般让教育充满爱。同时，浑身洋溢着健康向上精神的教师，会给人以精力充沛、心胸

豁达、充满活力的感觉。在面对困难、挫折、失意时，教师应保持乐观开朗的态度，既可以激励自己，又可以给学生以榜样示范。教师的活泼开朗的性格，又会感染学生，通过无言之教受到潜移默化之效。教师的这种情感，是与其教育年轻一代的责任感、义务感、荣誉感、自豪感等联系在一起的。

从学生的学习这一角度来看，学习的重要的心理品质包括：适当的激情、良好的心境、饱满的热情。因而，作为学习的主体，也应该充满活力。无庸讳言，学生的活力很大程度上来自于教师的激发。有一则简单的哲理：要想让人们脱去衣服，一阵寒风吹过，人们只会把外套裹得更紧；而当热浪一阵超过一阵时，人们恨不得一下子脱去所有的衣服。大凡是在教育上有所建树的行家里手，无不重视情感的熏陶，如魏书生，苏霍姆林斯基等。他们不仅对教育事业充满感情，矢志不渝地追求，而且把这种情感倾注于学生的身上，真情实感爱学生、真才实学教学生、真知灼见感学生，从而演绎了一段段佳话，并以自己的切身体验著书立说，阐述其重要性。相反，如果教师本身就因这样或那样的原因而萎靡不振、神情黯淡，势必会把这种情绪传染给学生。

教师的精神状态会直接影响到教育教学的效果。一位优秀的教师，他不仅仅传授知识，而且伴随着教学内容流露出他的喜怒哀乐的情绪，以熏陶学生，感染学生，没有情感的升腾和冲动，也就没有教学艺术的产生。教之有情，就要将无声的文字化作声情并茂的语言，将流淌在字里行间的情感，将自己胸中的波澜，引入学生的心田。在教学活动中，许多老师都在追求一种“教师教得轻松、学生学得愉快”的境界，有一点已经得到大家的共识：学生喜欢的课，教学效果一般都会优于其他的课，所谓“爱屋及乌”是也。“乐此不疲”、“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”、“兴趣是最好的老师”等等说明了也兴趣之于学习的重要这一道理。就师生双方情感交流的角度而言，学生乐于上的课，教师也能从中获得一种精神上的愉悦，进而朝着更加优化的境界不断迈进。“心有灵犀一点通”，“水尝无华，相荡乃成涟漪”，

大概都是说明师生之间一旦产生某种共鸣，必将激发起更大的热情乃至于创造性。

教师的精神品质也源于本身的不断修炼。这里既有健康的体魄，还有良好的心理素质。如果说健康的体魄可以锻炼的话，那么，健全的心理素质则需要修身养性。真正做到“不以物喜，不以己悲”。尤其是面对诸如职称的评定，职务的晋升，工资的浮动等作为老师非常看重的物质上的成败得失。

教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待“过去的我”，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求！

实施素质教育需要一支高素质、高水平的教师队伍，而造就一支高水平高素质的教师队伍必须依靠教师的继续教育，通过参加近几年的继续教育学习，不仅提高了自己的思想素质，而且提高了自己的业务素质。

从思想素质方面，我明白了“邓小平理论概论”的基本内容，“解放思想、实事求是”的思想路线作为一名教师必须贯彻；明白了“现代教育思想专题”的基本内容。

从业务素质方面，通过继续教育，使我认识到现代教育技术在教学中的重要性，单凭原来的教学方法，要提高学生的学习成绩，激起学生学习的积极性是远远不够的。为此，我参加了计算机的培训学习，我逐渐懂得了一些计算机知识，从打字、制作课件方面有了一定的提高，在工作中，利用课余时间制作课件，加深了对课程意境的体会理解，激起了学生学习的积极性，激活了课堂气氛。

同时，在课堂教学中，我注重多样化的学习方式；加强书本知识与生活世界的相互联系，使课堂教学体现新的教学观。

总之，通过继续教育的培训，的确受益匪浅。