

最新拼音教学课堂反思 拼音教学反思 思(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

拼音教学课堂反思篇一

教学汉语拼音第四课时，声母tǔf容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许就是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿tttǔ一根拐棍儿fffǔ”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于就是乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿tttǔ一根拐棍儿fffǔ”

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有些同学“tf”混为一谈。看来只就是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于就是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说“我记住了tf”

“我记住了tǔ”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以就是竖右弯。”于就是我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。

“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样貌，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。

拼音教学课堂反思篇二

初教一年级，如何让孩子学好拼音是一个难题。汉语拼音教学是帮助人们识字、阅读、学说普通话的工具，在语文教学中起到非常重要的“地基”作用。经过一个多月的教学，终于把拼音教完了，由此得出一些心得，与各位老师探讨。

六七岁的儿童，特别活泼好动，自控力较差，注意力难以持久。人教版教材中，每一课都配有有趣、开放的情境图。情境图再现了儿童的经验世界和想象世界，为教师在教学中采用不同的形式与方法激发学生的兴趣，为学生学习汉语拼音提供了广阔的天地。例如，在教a□o□e时，我利用教材生动的画面，绘声绘色地讲故事：这是个美丽的公园，树木葱绿，小溪清澈。星期天，一位小朋友的爸爸、妈妈带他到公园划船，这位小朋友可高兴啦！她张大嘴巴唱起了歌，一只大公鸡听到歌声也跟着o□o□o地唱起来，他们的歌声引来了大白鹅，伴随着优美的歌声，大白鹅在水中翩翩起舞，它一回头发现了自己在小溪中的倒影，不由自主地e□e□e地大叫……孩子们是最喜欢故事的，没有哪个孩子听了这么美的故事会无动于衷。这样，学生在轻松的气氛中认识了a□o□e的音和形，又在故事里受到了美的感染。

每课开始，教材都安排了情境图，孩子们比较容易看图说词语、说句子甚至说故事。而这些图画又是表现了汉语拼音的声母、韵母和音节，这就自然引到了教学内容，不但和学生的口语挂上了勾，而且学了拼音，学了普通话，一举三得，又轻松又愉快。同时，教材辅以一些儿童歌谣，让所学拼音

和普通话都有了练习的机会。例如，教学声母“zh”时，笔者首先出示挂图，问：“图上画有谁？她在干什么？”学生说：“图上画有一位妈妈，她在织毛衣。”另一名同学补充说：“妈妈坐在椅子上织毛衣，她织的毛衣可漂亮了！”我对这富有童趣的语言进行了肯定，又一名学生站起来说：“妈妈织毛衣织得多么认真啊！”不知不觉中，学生的思维得到了锻炼，丰富了语言。随后，笔者又引导学生再仔细观察图画，是否有新的发现。学生很快说出：“妈妈旁边放毛线的工具就像‘z’妈妈坐的椅子就像‘h’合起来就是‘zh’而织毛衣的‘织’读得较短一些就是‘zh’的音了。”在观察图画启发思维、发展语言中，学生不仅掌握了声母“zh”的音和形，而且悟出了学习方法，产生了轻松而获得新知的喜悦感。

由于声母、韵母是记录汉语拼音音素的符号，就其本身而言是没有任何意义的，单靠死记硬背早晚学生会失去兴趣。所以，我觉得在教学中启发学生用声、韵母说词造句，赋予字母以意义，是帮助学生记住发音的好方法。因此笔者在拼音教学中采用了“我会说”“我会编”“我会讲”……与教材相符的学习方式。例如，教声母d和t时，学生能正确发音后，为了让学生熟记，笔者让学生分四人小组编儿歌，结果学生编的儿歌各具特色：左下半圆ddd和b字半圆相反就是d反6就是d伞柄向下ttt和f字倒过来就是t小鱼跳高ttt……有的甚至拿出绳子和铅笔摆成d和t这样，不仅有利于引起儿童的注意和兴趣，而且学生在思考和运用语言描述字母的同时，进一步训练了儿童的思维，丰富了语言积累，学生学得主动、积极，枯燥的拼音教学变得生动活泼。

总之，我们必须用活教材，创造性地运用教材，用我们的智慧，启发孩子们的智慧。引导学生在实践中学会学习，学会汉语拼音，达到自能读书的目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

拼音教学课堂反思篇三

对于刚入学的一年级小朋友来说，汉语拼音的学习是异常艰难的过程。汉语拼音的教学也是一年级语文老师深感痛苦的历程。

最近，我们每天与字母打交道，单韵母的四声折腾得孩子们眼花缭乱。声母又有许多形似音不同的，如b和d□p和q□f和t等等，搅得孩子们似是而非，混淆不清。

每天从早到晚，校园里总在回荡一年级小朋友们忽高忽低的拼读声。有时老师领读，有时小助手领读。刚开学的那段时间，孩子们还兴致勃勃，精神抖擞，现在越来越萎靡。早上声音响亮些，下午声音沉闷，很多小朋友只是轻启嘴唇，嚶嚶如蜂……老师连哄带骗，几乎十八般武艺轮番上阵，视频呀、卡片呀、投影呀，小组赛读、小火车开起来……实在没辙，使出杀手锏：不会读，放学后不许回家！真的留下不肯回家的，有的忙不迭地保证回家好好练读；有的哭，哭得可怜巴巴，让人又恼又怜；有的甚至双手合十苦苦央求老师放他回家；更多的是耷拉着小脑袋，战战兢兢。

上周，有位家长告诉我，他们每天晚上指导孩子练习读拼音，

发现孩子连梦呓都在读拼音。今天早晨，有家长告诉我，双休日一直教孩子拼读，他就是掌握不好，半夜醒了，孩子自己起来偷偷练读。说着说着，这位母亲眼眶湿了，孩子也几乎要哭了。下午放学后，有家长电话中告诉我，这个双休日根本没给孩子玩的时间，一直让她听磁带、读拼音，不知为什么孩子看到音节还是不能熟练拼读。感觉得到，这位家长又气又急。我听到这些，心中还真难受。孩子们小小年纪，刚刚步入小学就如此被煎熬着，发人深思！

我们学校往年在十月中旬都会进行一年级汉语拼音教学验收，教师们对待拼音教学都不会懈怠，不仅仅是为了能取得优秀的验收结果，也是想为孩子们打好语文基础，毕竟汉语拼音是识字的工具，是打开知识大门的钥匙。可是，我们是不是太急功近利了？孩子们学习任何知识都需要有个过程，慢慢吸收内化的过程。一、二年级甚至以后，孩子们在识字的时候，在阅读的时候，都是在巩固与强化汉语拼音。任何知识的学习都不可能一蹴而就，过早地扼杀孩子学习的兴趣，那将是教育最大的失败！

拼音教学课堂反思篇四

- 1、培养学生正确的打字姿势。
- 2、培养学生正确的的击键的方法与技巧。
- 3、培养学生良好的操作电脑的习惯。

培养学生正确的打字姿势。

正确熟练运用指法。

二期课改后，新的语文教材在认识字上有了更高的要求，对汉字的拼音教学做了一定的修改，降低了要求。一年级的的小朋友，通过几个月的学习后，虽然对拼音有一定的认识，但

是要把每个汉字的拼音和键盘一一对应的确存在着一定的难度，特别是形状相似的字母，特别容易混淆。这对今后的汉字输入造成了一定的困难。本节课通过《请选择》软件复习巩固了字母对应的手指。使学生在游戏之中加深了字母对应的手指的印象，随后通过《打字》软件，对学生的打字进行综合测试，在测试中，不但加深了指法，也便于对学生今后的练习自己提出更高的要求。看图说话，通过选择语文课本中的插图，让小朋友们有话可说，随后应用打字的技能和技巧，熟练地把单个的'字母连成句子，为今后的中文输入打下了扎实的基础。

会熟练地输入中英文的同学练习《请选择》的意义不大，《请选择》的练习对象就是刚刚学会打字英文字母又不熟练的同学。它会帮助同学强化字母对应的手指。正如会熟练应用五笔输入法的人，五笔的字根并不一定能够熟练的背诵，因为他们已经把字根细化到汉字的各个部位，形成了自己的五笔字根。起初我对这句话，始终不能理解。通过这节课的确有所领悟。教会学生打字与应用打字的技能把句子用拼音打出来，这一点，对刚学会打字的同学的确是两件事。在课堂教学中一定要细化每一个环节，不断地纠正每一个同学在打句子过程中出现的错误。不要让学生把错误坚持到底！这样形成习惯，以后就难以纠正了。不过先拼音输入的确对今后的汉字输入有很大的帮助。

拼音教学课堂反思篇五

这样的教材，给了我们教师极大的创新空间，两位老师为我们展示了完整的“aieiui”拼音教学课。在教学上他们努力打破以往强调字母音、形的教学程序，变革教学方式，努力激发学生的探究合作的学习精神，使枯燥、单调的拼音课，迸发出学生智慧的火花，使师生乐上拼音课，开辟了汉语拼音学习与语言学习相结合的新理念、新教法。

新的课程标准特别强调学生要有主动学习的愿望，强调学生

要喜欢学习，有兴趣学习，从中感受学习的兴趣。特别是刚入学的孩子，注意力不能长时间的集中，对教学中的课堂常规不适应，那么教师在教学中怎样激发孩子的学习兴趣，让他们在学习的成功体验中感受快乐！在教学中，两位教师采用多种形式的教学方法使整堂课的教学始终在轻松快乐的氛围中度过，如：复习韵母时采用过关的形式，组织学生以小组为单位进行比赛。在小组比赛中，又穿插了对个别学生的鼓励。在复习完后让学生边听音乐，边做课中操感受大自然的美景。这样的教学策略在其他的教学环节中也有体现。使学生在在学习过程中体验了乐趣。

实验教材汉语拼音把学音节、识汉字、学儿歌发展语言有机整合，使学生生动活泼主动地发展。在两堂课的教学中充分体现了这一点。如：教师在教学“ai”的四声时，让学生选择其中的一个带调韵母进行说话训练，这样不仅使抽象的拼音形象化，而且还发展了学生的语言。教师还结合学生的生活实际进行语言的训练，在教学完句子后，创设情境让学生用上“你、我、他”来说说你会怎样分配值日任务。这样的语言训练贴近学生的生活，使学生有话可说。以此来达到训练学生的语言表达能力目的。

儿歌或口诀是小学生最喜欢的学习材料，识字却是他们由拼音的学习转入高一层次的学习活动。新教材在编排上抓住了小学生的这一特点，在拼音教学内容中编排了大量的儿歌，有机地把拼音与识字结合起来，我认为这种安排不仅是巩固和运用汉语拼音，还在于运用汉语拼音学习一部分构字率较高的独体字，为学习合体字准备条件。郁教师结合对小白兔这首儿歌的朗读，帮助学生复习所学的音节。让学生动找找自己带有“ai ei ui”的音节，拼读出来。把学习儿歌与学习音节有机结合。又如在学生熟练地朗读儿歌，对儿歌内容已达到熟记的程度时，教师又适当出示生字，强化学生对字的识记。

拼音教学课堂反思篇六

教学拼音已经将近一个月了，这一个月来总是觉得有些力不从心。仔细搜罗，发现确实有许许多多潜在和显在的问题。一点点记录之后，静下心来，整理一番，才发现这些有些问题并不是一时半会儿的，原先“问题”的答案需要“爬山式”的解决过程。这是一个发现，是一个过程，而不是一个结果，不是一个一时的结果。问题很多的同时，需要一点一点的去寻找方法，寻求结果。

首先在教学过程中存在问题的第一点就是我自身的问题。在拼音教学中，我的教学方法有些单一。有时总是几课的教学运用同一种模式，从认图到读拼音，读四声，认字形，再是写拼音。在这样的方式下，孩子们很容易疲倦，自然也学不好。于是我采用了视频教学的方法。从网上找了一套拼音练读的“flash”让孩子们跟着视频中的小动物一齐读拼音。起初发现还是有所用处，但新鲜劲一过，孩子们仍旧无精打采，能跟着视频读的孩子也没几个。该会读的还是会读，该不会读的还是愣在那里，完全跟不上节奏，那个视频对他们来说只是一种“玩具”。

针对这一点，我觉得，作为一名新教师，我需要向有经验的教师们请教，还需上网看看更好的教学方法。而观看名师教学视频，也是一种十分有效且有益的方式。期望，从接下来一周的拼音教学开始，我能改正教学方法上的缺点，让孩子们能在课堂上有更高的效率，学习有更好的效果。也能将好的教学方法贯彻落实到往后的识字、阅读教学当中。当然，最好的结果就是逐步贯彻好“以学为主，以教为辅”的方针，做好学生学法的明白，真正做到“教是为了不教”。

第二，学生在幼儿园时学习的拼音，还有家乡口音的影响确实十分大。例如在“o”的教学中，孩子们从幼时一向将“o”读成“wo”而有些学生则是舔着舌头，不明白在说话的时候，

该怎样摆放自我的舌头，不管说话还是读拼音，都是将舌头放在上下牙齿间，读出来的音总是不正确。

幼儿园2—3年的时间培养成的习惯并不是一朝一夕就能改变的，一个习惯的养成需要27天。而一个人已经存在了3年的错误的语音习惯，我想，要纠正他们，需要的是习惯养成的半个周期。时间能够改变很多，也相信，时间能够纠正很多。这时，需要的就是我们的耐心，还有对孩子们的爱心，再加上对的教学方法。

第三，家长的问题。由于班里的孩子多是外来务工家庭，很多父母没有受到很好的教育，他们也不能准确的读好拼音。例如，在学习“o”的过程中，很多孩子在学校里逐渐适应读正确的“o”而回到家以后，家长总以为孩子们是读错的，于是再一次教孩子们要读“wo”据家长们所说，他们有的甚至认为他们自我读的是对的，而认为孩子们没认真听讲，甚至在孩子们跟家长争辩之后受到了大骂。并且，在这种状况下，孩子们就会陷入迷茫、混乱，他们不知怎样才是正确的，于是就开始了胡读乱读。在学校已经学的，忘了，经过家长“再一次的教育”，乱了，学习自然就没有了效果。

针对这一点，我觉得给家长一次再次学习的机会也是不错的方法。比如让家长们抽一节课（40分钟）的时间，让她们也学一遍一些基本的拼音。因为此刻，我们班已经有许多家长特意在放学之后请教老师一些拼音的读法，生怕教错了孩子。如果能将这样的“家长班”组织起来，并组织好的话，我想，就应还是不错的吧。尽管这只是我个人的设想。

拼音教学课堂反思篇七

已经不是第一次上汉语拼音了，每次教学一年级，总有同一种感觉，那就是拼音教学都有一个固定的模式：看情景图训练说话——利用情境图感知读音——认识新的字母、拼读教学——复习总结。

每部分都有它的作用和意义。虽然这种别有生味的固定模式是在培养学生的习惯和素养，增长了孩子的知识；但是，从汉语拼音第一课到第十三课一直这样学习过来，的确有许多的重复，也有点单调，对于一年级的孩子，也缺少了吸引力。所以根据一年级学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学习过了拼音，虽然不够系统，但大都有了一定的印象，对于单调的固定模式，不容易引起学生的共鸣。因此，能否吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

汉语拼音课的教学内容只有字词，句子练习很少，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号既难读又难记，学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。同时，还应要引导学生主动参与其中。

刚入学的儿童注意力短暂，要使他们掌握拼音知识，就必须采取形式多样、生动活泼的教学方法来激发他们的学习兴趣，引导他们积极主动地参与学习活动。因此教的方法要科学，形式要多种多样。一年级的学生记得快、忘得快，如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆。

根据学生的年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，可以将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、摘花、摘苹果，送信、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。教学时，充分利用多媒体解放自己，更多地培养学生良好习惯。其次如果远程教育资源媒体中的儿歌朗读不是想中高段那样是单一的音频范读，而是学生喜闻乐见的动画形式，我相信一定可以弥补好多教育的缺陷。

学生注意力集中、注意疲劳、学习兴趣等，真期待这样的媒体资源赶快出现，更多地增加儿歌的趣味性、减少教学内容枯燥性。

拼音教学课堂反思篇八

一个多月的教学让我深感一年级的的小朋友十分好动、注意力无法持久，喜欢听故事、做游戏。因此，我根据学生的特点，在教学设计时，经常尝试以生动有趣的故事贯穿其中，儿歌、游戏穿插其间，从课堂上的学生反应来看，应该说取得了一定的效果，最起码在前半节课里，学生的学习状态是积极的。

1、自编儿歌学拼音。在第一节拼音课的时候我就引导学生自己编记忆拼音的小歌谣，这样即激发学生的学习兴趣，发展学生的语言，又锻炼了学生的表达能力。再加上激励和表扬，和适当的引导，“小作家”就如雨后春笋了。瞧，“知了知了□zh zh zh”，“日落，日落□r,r,r”“吃饭，吃饭□ch ch ch”小歌谣编得很是押韵呢。

2、同桌合作，互相纠正学拼音

由于智力发展、思维能力等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子接受得就非常快，而有一部分孩子就接受得特别慢，如何做到培优又辅差呢？课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，同桌互读，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识，又提高了孩子们读拼音的能力和兴趣，何乐不为呢。

3、色彩鲜明的课件

色彩鲜明的动画课件，配合声音和乐曲，动画拼音能很好的抓住孩子们的注意力，让学生们全神贯注的学习拼音。

4、适时合理运用课中操

在教学中，为了赶教学进度，我面对学困生耐心不够，与学生的互动也不够多等等，不足之处，尚多。拼音教学是一条漫漫长路，我会在今后的教学中始终把拼音教学贯穿其中。

拼音教学课堂反思篇九

angengingong一课对孩子们来说应该是个难点，如何让学生准确的掌握读音方法，在拼读中运用熟练，是我本课教学的重点。

首先开课，我运用了情境图，今天我没有让孩子们来说情境图上有什么，而是用动听的语言讲述着情境图中美好的秋游景观，将孩子们带到情境中去，然后请孩子找出也去秋游的后鼻韵母，有基础的孩子找到后，我问，为什么这个后鼻韵母要藏在这个地方，如ang□孩子说，因为放风筝的放，就是fang其中有个ang□另一个孩子补充说，因为乐乐昂着头放风筝，所以ang在这。如ong□孩子说，因为long的风筝中long有个ong□另一个孩子说，因为亭子是红色的顶，所以红中间也有个ong□.....我惊讶孩子们的发现能力，不停地夸奖他们。

孩子们的观察力是惊人的，他们的思维是展开的，做为教师只有用自己的双手捧起他们那美丽的创造力，想象力，观察力，孩子们才会给我们带来更多惊喜。

在学生会拼读音节后，我再次运用了情境图，让学生读音节词，给音节词找家。

“音节词迷路了，他们不知道自己的家在什么地方，谁是小小爱心天使，帮助他们找到家。”

只有准确读出音节词的小朋友，才能来担任起这个重大的责任。学生的积极性马上被调动起来了，他们认真的拼读音节词，希望能成为爱心天使。在学生读的时候我仔细观察着他们，将各个层次的孩子各点上上来一个参与到游戏中来，学生抽读音节词后，带着大家一起读，接着将音节词帖到挂图的合适位置。然后帖得对的奖励小粘贴，不对的请小老师教他。

接着请学生用这几个音节词，简单介绍一下这副图。

这样的一图两用，激趣的同时，也对学生在情境中运用所学，巩固所学起到了很好的作用。另外一图两用，对学生进行了一个完整的思维训练。

前后鼻区分是一个很难的问题，如何通过有趣的方式来帮助学生区分呢？

首先我认为是规范读音：

只有学生掌握了正确的发音方法，才能区分相近的读音。于是在教学后鼻韵母时，先通过学生实践，让学生发现我们的嘴巴里面似乎塞进了一个小馒头，头顶用手摸着有震动[ang]就象要一口吃个大苹果一样[eng]就象小蚊子的叫声[ong]就象敲钟，区分eng与ong注意嘴型[eng]开始的发音是e[ong]开始的发音是o[eng]开始的发音是e[ong]开始的发音是o[eng]开始的发音是e[ong]开始的发音是o[eng]开始的发音是e[ong]开始的发音是o

然后我认为就是找差异：

通过对比读，学生很快找到差异，前鼻韵母读的时候嘴巴不用张的很开，头上没有震动的感觉。

苹果树上接着红红的苹果，压得树枝都弯了，谁来摘下这些大苹果呢？

采用师生、生生互动形式：

- 1、教师读韵母的音，学生来摘卡片。
- 2、学生读韵母的音，教师来摘卡片。

3、学生读韵母的音，学生来摘卡片。（有条件的可以小组进行）

拼音教学课堂反思篇十

俗话说，不写教学反思的老师不是好老师。那教学反思应该从哪写起呢？快点收好这份模板吧。

本课教学将教学目标定位于“能正确认读xxx□读准音，认清形，能正确书写；能正确拼读xxx和韵母组成的音节，学习拼读方法”，这样符合统编版教材对拼音教学的要求。

课文插图中藏着许多拼音学习的元素，教师充分利用插图，巧妙的引出xxx的音和形，帮助学生借助直观形象的事物掌握字母的发音和形状，发展学生的观察能力、表达能力和学习拼音有机结合，促进学生语言能力的发展。（如利用插图，创设学习情境，引出本课要学习的字母和音节；利用插图，帮助学生借助形象的事物建立字母音与形的联系，记住字母形状；利用插图，创编儿歌，发展学生的语言能力。）

一年级小学生以形象思维为主，在教学中通过编儿歌、做动作、玩游戏等儿童喜欢的方式，激发学生的学习兴趣，让孩子们在练读的同时，知识已熟记于心。并强调了拼音的实用价值，如结合拼音认识汉字、学习词语和儿歌，学以致用，让学生感受到学习拼音的价值和意义。

拼读音节，特别是练习拼读音节的时候，适当补充一些与音节相关的图片，让学生把枯燥的音节拼读与实际熟悉的事物、熟悉的词语练习起来。教师还可以自己创编儿歌、字母顺口溜，或者利用《教师用书》上的儿歌等，把拼音教学的合理资源加以运用，以此营造轻松愉悦的学习氛围，吸引学生的注意力。教师应该采取学生能理解、感兴趣的方式进行拼音教学，减少拼音专业术语的教学，降低教学难度，避免学生产生畏难、厌学情绪。