

2023年周记的读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

周记的读后感篇一

最近，我读了一本书。书名叫做：《薇薇的周记》。我从里面学到了很多知识，比如说：在学校里，不能因为一点小事就争吵起来。要学会友爱！

做父母的因该疼爱孩子，不然给不了孩子快乐的童年。有时候一些善良，会给别人，造成很大的负担与伤害。所以，应该区分什么是该做的，什么是不该做的。

还记得，有一次，我跟邹博涵因为一点小事情争吵起来了。回家的时候，我把今天的事情跟爸爸妈妈说了。而爸爸妈妈竟然不但不帮我，还让去跟邹博涵道歉。我在心里暗暗的想：“明明都是她先挑起的事情，凭什么我道歉？”

后来，我读啦《薇薇的周记》这位书之后，就去跟邹博涵道歉了。

我明白了，和朋友玩，要把友爱放第一位。这样才能和朋友成为天长地久的朋友，并且，不能因为一点小事就争吵。不然是做不了天长地久的朋友的。

还有一次，我跟我的同桌小乔，因为谁最美争吵得起来。后来，造成了谁也不理谁的后果。

我除了很喜欢《薇薇的周记》这本书以外，也很喜欢其中包含的写作手法。包含的写作手法就是：感慨。我很喜欢这种

写作手法，因为感慨可以让文章出现一定的好效果。

我感觉我学会的这种写作手法，是我最大的收获。

我希望读过，《薇薇的周记》，都能获得这些知识，并且获得一定的写作手法。

我喜欢，《薇薇的周记》这本书。

周记的读后感篇二

“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”未了解这篇诗之前，我便经常听到这句，当时还只觉得这句话是多么的富含诗词韵律之美，如今再读，便发现其中竟然饱含征战之苦和士兵们期待和平的心绪。

既然当初是这句深深吸引了我，那么我便着重地来说说我对这句诗的看法。今何幸而生还矣，且望乡关未远矣，于是乃从容回忆往时之风光，杨柳方盛；此日之景象，雨雪霏霏，一转瞬而时序顿殊，故不觉触景怆怀耳。“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”让那一股缠绵的、深邃的、飘忽的情思，从风景画面中自然流出，含蓄深永，味之无尽。这四句诗也被后人誉为《诗经》中最好的句子。当初我离去时，是谁在依依杨柳中送别我，如今我九死一生归来的时候，又是谁在霏霏雨雪中等着我？时光流逝，季节变换，旧我离去，现我归来，在去去来来中，我们又得到了什么呢？似乎什么都没得到，只有在杨柳岸边不舍离去的身影，在漫天飞雪中焦急等待的灵魂，在漫长道路中拼死挣扎、战战兢兢归家的旅人。所以战争的意义究竟是什么呢？我们无从得知答案。

周记的读后感篇三

想必大家都知道女儿是水做的.骨肉这句话吧！我最先了解到

这句话的时候还不信，哪里会有这么柔弱的女子呢？直到遇见了你，见证了你们，我震撼了。

那一夜我做了一个梦，一个很奇怪的梦，我能看得见任何人，但却没有人能看到我，我作为一个旁观者，见证了你们的爱情。自从你进入贾府的那一刻起，你注定与他纠缠一生。你的端庄文静，举止大方，细心谨慎都令我折服。只有你初见他，平静的心里泛起了圈圈涟漪，惊叹的同时，又心生疑惑这个人怎看起来似曾相识，寒暄过后，竟一见如故，这不是一种巧合，而是一种缘分。自此，你住进了贾府。

提锄揽篮，收一方落红，扶柳洒泪，送一池飘絮。你的情感似乎细腻到了极点，微妙的变化都会引起你的伤感。你的泪水似乎流不尽，葬落花，悲秋雨，迎风洒泪，见花伤情。你似乎是水的化身，总是伤感，泪水也总是流不尽，而你们之间的爱情，似乎就是用水做的，温柔，细腻，却也是脆弱的。

我的心里紧缩，想阻止你，却发觉自己已经醒了，心中不免感叹：唯美的爱情却如昙花一现，然而泪尽。

周记的读后感篇四

读完《采薇》之后，我有种深深震撼的感觉。《采薇》通过一些诗歌悲鸣向我们提出了一个发人深省地问题，是关于人生命的解读。

在浩瀚的宇宙当中，人就像是一粒尘土渺小。人无法选择来到这个世界上，更加难以全然掌控自己生命的轨迹。

在这个世界当中，作为个体的人要面临着生存挑战，面对生存方式的选择。无论如何，人生总不会一帆风顺，遭遇顺境与逆境当中，人一步步变得更加强韧。如《采薇》的主人公一样，当人卷入一场战争以后，人的渺小就展现出来了。

最终战争结束了，而主人公依旧是那个人，依旧要为生活苦苦奋斗挣扎，试问如《采薇》主人公这样的人生意义在于什么？其实，人生就不过是一场体验而已，然而这样的体验原本就不是这个人的选择，而是自然的选择。自然能够选择人，而人始终选择不了自然。

我想《采薇》恰是要告诉我们，生命是脆弱的，我们应该懂得在有限的生命当中努力生存，营造一个属于自身生命的精彩时空。

周记的读后感篇五

今天，我自学了课本上的《采薇》，在学习之后，我写下了我的感想。

《采薇》这篇文章出自于《诗经小雅》，《诗经》是中国最早的诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶的诗歌，其内容丰富，反映了劳动与爱情、战争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻、祭祖与宴会，甚至天象、地貌、动物、植物等方方面面，是周代社会生活的一面镜子。

这首诗讲的是回想我当初离家从军时，杨柳随风飘拂。现在我解甲归乡，大雪纷飞。道路泥泞难以行走，我又饥又渴，十分劳累。满心伤感和悲痛，又有谁能体会呢？这首诗的节选部分是远征战士归乡的情景，表现了士兵回家途中遇雪忍饥受渴的辛苦和悲伤。前四句的对比写出了时间的流逝，而那句行道迟迟，载渴载饥更是点明了归路漫漫，道途险阻，饥寒交迫。这眼前的生活困境又加深了他的忧伤。整首诗表现了人们对战争的厌恶和反感。

在诗中，作者通过描写回忆中杨柳依依的画面，委婉的表达了自己昔日上路时的依依不舍之情，又用雪花纷飞来表现如今回乡途中的艰难和心中的悲苦。后四句更是直接写出了作者的悲哀和伤感，让人深刻体会到战争为老百姓们带来的苦

难。

自学了这首诗歌后，我深刻体会到作者的悲苦和战争的恐怖。反观我们现在和平的生活，我又深刻体会到了我们生活的来之不易。《采薇》生动地描写出当时社会远征战士处境的悲哀，令人深感不易。