

最新雾的读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

雾的读后感篇一

印象的一本书“的人谁监视的麦田”

去书店这一天，我选择了一个非常薄的图书从很多世界名著，名字让“小麦者谁监视的领域”，当我拿起这本书，我根本没有想到，这样的薄书将有一个所谓很大的影响我，使我的想法和感受非常深刻，我认为，形式和内容的这本书都是非常出色的。

五十年代在美国是一个相当混乱的时期，乌云第二次世界大战尚未离开，但硝烟的冷战再次出现。一方面科学技术发展速度快，另一方面，人们缺乏理想，士气低落，在巨大的社会背景无法改变自己，生活和组合令人震惊和令人震惊的生活。那么，“一代人的崩溃”出现时，霍顿是其中的一员，他抽烟和酗酒，而不是努力取得进展，但是，他仍然是不大可能减少采取药物，群居阶段，因为在他的底部心，仍然有一个美丽的理想和偏远的所有时间——执行“谁使观赏者在麦田”。

一个国家在这里的生活，这个时代是在巨大的变化，一切都在发展迅速的变化。从某种意义上说，这是真的一点都在美国的50。社会是不断进步，人们的观念正在发生变化也有很多人开始大量及有烟霞，消沉，就会忘记自己的理想，没有第一次的热情，开始渴望被平庸。

我们是一群儿童，生活在新时代，这是困惑和担忧是已经被用来自然，但我们应该集中精神和某些有关的前端，我们，我们的道路，我们应该有一个雄心勃勃的有崇高理想的人。如果霍顿没有他纯洁的理想，那么他将堕落进行到底，这是他的理想，让他的生活。理想的是人民的指路明灯，是领导人民走向未来，走向光明。我们的生活才刚刚开始，即使生活，使我们这一代人的一些困惑与明知其中的路要走，但一切都只是暂时的，不知道过去，我们现在最需要的，这是我们的理想。

是的，这是希望有崇高的理想，只是希望明天将更加美好的明天

雾的读后感篇二

看了《英语神厨》这本书，让我感慨万千，就像《站着上北大》一样感动着我。虽然文字朴实，没有什么特别动情的描述，但是往往动人的就是不造作的反映出真实的情感及默默的付出。这是励志篇，告诉我们：做人就得倔，越是打击，越是奋起，条件苦心不能苦。

那讲讲我理解的大概情节吧：开篇是主人翁张立勇成名后给我们讲叙他如何坚持自学英语十年并通过国家等级考试，获得托福630分的高分的成绩。他回忆到当时家庭条件差，还有弟妹，所以在高二的时候毅然辍学南下打工，后经介绍到清华食堂做厨师，那是他梦寐以求的地方，于是他靠着自己的意念在工作之后恶补英语，能用上的时间能省下的钱都用在了英语上，把英语当成他的“女朋友”。无论条件再怎么差，他都咬紧牙挺着，敢说敢做敢拼，最终成为清华学子的一员并取得成功。

我把本书总结了两组关键字：环境和坚持。

可以说张立勇是聪明的人，他能够最大限度的利用身处清华

这个大环境中的资源武装并提升自己。所以他说一个人要有抵制环境诱惑的能力，还要有给自己创造学习环境的能力。正是因为这种环境促使他更加努力奋斗。他和《站着上北大》的相伟一样利用了环境这个大资源去追寻自己的梦想并实现。想想自己也是中途辍学的，因为年少时的傲气而下了一个看似爽快实则草率的决定。()现在虽然还能看看书写点什么，但是环境不同氛围不同所导致的成果也是不同。早几年更是根本看不下什么书，就像很多人说的出了社会心也静不下来了。而“孟母三迁”的成语故事，在告诫和强调我们选择良好环境的重要性。

光有环境是不行的，还得靠坚持。并不是每一个从北大出来的学生都是光环照身而得到认可的，是要付出艰辛和努力并持之以恒才能回报。我们往往看到的是光鲜的一面，而忽略了底下的努力和坚持。除了坚持努力外，还得坚持自己的原则。所以张立勇给自己立了一个“永不动摇的时间表”而背了个“铁公鸡”的绰号。而这种执着让我动容，也鞭策着我坚持下去。做与不做都在一念之间，做下去却是一鼓作气的，我要给自己争口气，坚持到最后胜利！

雾的读后感篇三

《我在美国教英语》是作者经验的积累和智慧的结晶。本书分为七个部分，都是围绕着美国教学和中国教学的不同讲述的。本书提出了一些鲜明的教学观点和先进个人教学理念。阅读本书对提高教师的教学能力大有提高。

本书的第七部分《招招管用》，我反复阅读，深有体会。它促使我不断反思和深省。教师如何提高教学质量？作者提出的第一招就是“管老师”，它包括：1、教师写反馈日记。2、提高教学讨论会。3、写备课计划。4、定期听课。教学反馈日记是老师对在教学当中发生的重要事件的记录与反思。它能帮助教师更深刻的洞察教学中存在的问题，再自觉地改进教学。作者在此书中展示了杰西卡写的教学日记，给予读者

很好的示范。

在以后的教学工作中，我们有必要经常对自己的教学过程进行反思，经常写教学反馈日记。比如反思：教学中是否出现了令自己惊喜的亮点，这个亮点环节产生的原因是什么？哪个教学环节出现了问题？那些是有效的？哪些是不宜再使用的？哪些方面还可以进一步改进？还可以自问：我是否充满激情地面对学生？我的教学步骤流畅吗？我设计的情景能吸引学生吗？所有的学生都参与了吗？如果没有，为什么？如何改进？这种反思方式一定会使教师不断提高自己的课堂教学效率，并带动认知成分的延伸，帮助教师形成个人教学风格。

我愿在英语教学的生涯中，时时经历这样的反思过程，养成教学反思的好习惯，不断提高自己的教学水平。

《我在美国教英语》中关于如何对学生的评价和鼓励，作者提供了很多有效的方法，对我们中国英语教师有很大的帮助，我们在平时的日常教学中也可以充分利用。

但是有魅力的课堂评价并非一朝一夕就可以形成的，它有待于我们每一位英语教师在实践中不断总结探索，丰富自己的评价语言和确定课堂评价形式，进而产生精彩的英语课堂。但是如此评价，久而久之，孩子逐渐单纯地将教师的奖励作为自己的学习动力，所以也值得教师思考怎样不断提升课堂评价的实效性。

一、是重视课堂教学评价的量。教师不能怕影响教学时间，对评价环节能省的尽量省，错误的认为评价环节可有可无。但教师也要控制课堂评价的频率，避免使用过于烦琐的评价程序，占用过多的教学时间，延误课堂教学任务的完成；另一方面要防止评价的形式主义的现象产生，如频繁的说“good”“great”“ok”等。也要防止过多过滥，面面俱到现象。

二、是提升课堂教学评价的质。好的课堂评价，不仅能即时调动学生的积极性，同时也能为下一轮的学习提供动力，要提高评价的质，首先必须深入学生，了解学生，想学生之所想，从学生实际、教学实际出发，有的放矢地进行。教师不仅要提高自身的素养，掌握评价的技巧，合理选择评价的方式，注意评价的有序性。

三、是把握课堂教学评价的度。要提高评价的质，还必须把握评价的度，“过犹不及、中庸之道”，评价既不能过度过量，也不能太少、太短，要把握评价的火候。

总之，只要我们在实践中不断学习探索、不断完善发展，我们相信课堂教学评价一定能焕发生机和活力，在素质教育的推进中发挥其应有的作用，使我们的英语课堂更吸引孩子们的眼球。

雾的读后感篇四

《考拉小巫的英语学习日记》一书中讲述的是作者从一个英语的懒孩子到勤孩子、从中国环境到美国家庭的巨大转变，告诉我们即便你不出身名校、不天资聪颖，奋斗和坚持依然可以将你引向成功。这不仅仅是一本英语学习日记，更是一本作者在彷徨、无助、动摇时的人生感悟，是关于奋斗、坚持和梦想的故事，读完此书，让我热血沸腾，激励着我去为理想奋斗、拼搏。

考拉小巫的故事就是一个选择和坚持的故事，就像进入一间密室，只有从黑暗和碰壁中坚持下来的人，才有机会开启通向光明的大门。我佩服考拉小巫的勇气，选择之后坚持到底，虽有过彷徨、迷茫、无助，甚至自我怀疑，但那孤注一掷的风格，坚持到底的毅力，生命不止、奋斗不息的精神，帮助她一路披荆斩棘，冲向梦想开花的地方。这样的女孩，值得拥有一切美好的事物！

的确，并不是每个人都能做到，每个人都有梦想。但也许考拉小巫的生活态度和想法对我来说很有启发。做一个像考拉小巫一样勇敢的人，为自己的梦想而拼！

成功无捷径，需要我们在梦想的征程中勇敢、坚持、不顾一切。

雾的读后感篇五

作为一名入行不久的小学英语教师，我深知自己需要学习的知识和经验还很多很多。教学的各类书籍和期刊很多，而且众说纷纭。但是，所有的实践和经验都要在课程标准的指导下。借寒假之际，学习了一下课程标准，我有以下几点体会：

面向全体学生，注重素质教育是国家义务教育阶段的基本要求，教师面对的不仅是一个个学生个体，而是群体。每个学生的智力水平和情感因素都各不相同，教师的教学理念、教学目标和教学内容的设计和实施都必须面向全体学生。不能跟着学习最快的学生的节奏，而是综合考虑到全班学生的学习水平。

《英语课程标准》提出：“让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现教学目标，感受成功。”它所强调的是教学过程是师生交往、共同发展互动的过程。教师在教授学生英语知识的同时，更加需要培养的是学生自主学习的能力，要让学生能够学会独立学习。教学，教的不是知识，而是教学生会学习，并使其过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析和解决问题的过程。

在小学英语教学中，兴趣、情境和活动三个非常重要的因素。兴趣是学习英语的动力，活动是提高小学生英语运用能力的主要途径。教师要保持学生学习的兴趣，就必须设计教学活动，并使活动情境化。设计和组织教学活动是一项创造性的劳动，有了情境，各种活动有了依托，活动就会生活化、

趣味化和真实化。

教师传授英语的过程，是提高学生增长知识、掌握技能、学习文化、提高语言运用能力的过程，也是他们丰富情感、陶冶情操、展开联想、进行创造性思维的过程。因此在课堂上要培养学生的创新精神和实践能力；抓好语言技能训练，促进学生综合语言运用能力的发展；培养学生的观察、思维及想象力；注重营造生动的理念和活泼的课堂。

教学评价是教学活动不可或缺的一个组成部分。评价主要是为了了解学生的学习发展，检查英语教学是否达到教学目标，揭示英语教学过程的价值和效果，进一步调整和改进教学方法，促进每一个学生的发展，提高教学质量。在倡导发展性评价的同时，我们要充分体现在教学评价中的人文性、过程性、开放性、激励性和多元性。

课程标准对教师在各方面提出了要求，既有知识结构、教育方式等方面，又有对教学目的和学生评价方式的调整，其核心便是教育对“学生主体”的尊重，正是这些话题，让我开始深思和探索，关注每位学生的身心健康发展，争取给每位学生的英语学习带来新鲜的色彩。