

英语三年级教案教学反思 三年级英语教学反思(汇总10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

英语三年级教案教学反思篇一

半个学期过去了，对这半学期的英语教学，进行了反思，以鞭策自己更好地进行课堂教学、提高以后的教学效率。

单词方面的习题正确率还可以，但是存在优等生和差生脱节的问题，还有就是对课文中出现的难点单词，差生还是不能很好的掌握。如第一单元中出现的eraser和crayon在进行新课的时候，他们就很容易混淆。尽管进行了大量的练习还是容易忘记。要求会听说读和在实际情景中能够灵活运用的单词，在以后的教学中还要不断的进行拓展巩固。

有学生单词看不懂意思乱连的情况，归根到底还是单词没有完全掌握，没有背熟。在今后的教学中，在课堂上要给学生足够的时间去练习。

在考卷中看问句选答句，学生完成的情况不太好。在每节课的warmup中都有和学生进行自由对话练习，既活跃了课堂又巩固了旧识。但在考卷中学生还是会做错，归根结底，原来是他们只认识书本上的那句话，换了一个地方即试卷上他们就不认识了。对待这种情况，我想还是他们接触的太少，除了课本上的。在平时要多给他们练习做做，多接触一下。时间久了，熟能生巧，就可以应付自如了。

英语三年级教案教学反思篇二

本节课的特点就是覆盖面广,几乎涵盖了所有的同学,符合了新课程的要求——学生参与其中,是活动的主体。此外,教师设置了不同的活动来增强了课堂气氛,提高了学生的积极性,让学生变被动为主动参与,丰富了他们的生活情感,感受到学习的乐趣,通过一些游戏和小组竞赛让知识能学以致用。当然,在进行活动过程中不能有效地完全去监督每个小组,可能会存在偷懒的状况,所以要控制好整个现场局面。

我发现,安排不合理,学习没及时巩固,知识没能滴滴过手没能螺旋上升,直接导致活动课不能达到预期的效果,由此引起了我的几点思考。

一、小学英语教学是要重视培养兴趣,但不能单靠说说唱唱玩玩等简单的活动练习。因为培养兴趣主要是为学习英语,游戏活动应成为小学生学习英语语言知识的手段。因此,我们激发学生对英语的学习兴趣过程,不能只停留在课堂表面的“活”,“乐”,“玩”中。而是要注重学科本身,从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣,挖掘学生学习的内在动力。

二、“不学习语言规则,不掌握相当的词汇,英语的应用能力就是空中楼阁”,有的同学想积极参与活动却无能为力:说明要活动要能应用语言知识首先要学会知识要掌握知识,所以活动要在掌握基础知识基础之上进行效果更好。而语言本身具有的魅力,才是学生持久学习的驱动力,才是用之不尽,取之不绝的能源。因此活动、游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式,要真正发挥其辅助教学的功能,达到寓教于乐的真正目的。

三、要做好活动的组织工作,做到条理清晰,活而不乱。小学生天性_游戏爱表演等活动,争强好胜,有些学生做起来容易忘乎所以,甚至在课堂上,有会情不自禁地高声喊,自制力

又较差，上活动课很吃力。因此，首先要在活动开始之前讲清规则、纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，我们要能理解学生的心理，不能只一味批评，而是要积极鼓励，讲清楚。

四、要精心设计活动环节，安排合理的真实情境。在精，而不在多。如果求面面俱到，过多而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主就会上成活动娱乐课，反而得不偿失。每个模块围绕主题精心组织设计一节活动可辅助提高教学效果就恰到好处了。

英语三年级教案教学反思篇三

一我会写一些在本单元学生在单词，或是在句型等方面的困难点，或是在本单元用的教学方法，主要是这两方面。二 还有就是学会听他人的课. 把其教学过程进行实录下来, 对其教学中的做法进行分析和推敲, 记下你的体会, 试想你上课会出现的情景, 多实际, 多体会, 多推敲, 或许你会有你自己的观点去写教学反思。

三 还有更重要的是多层次反思

3 学生的学习情况如何即使是学的比较开心你也要考虑下是否有效率，而不是空觉得好玩课堂很热烈但没有效率（甚至只是玩没学到什么）

英语三年级教案教学反思篇四

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”我们大家都懂得：语言知识本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。为此，我认为游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的独立思考和合作探究的创新精神，实践能力，无形中调动学生的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，由此产生的成就感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性好玩，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊。因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当它成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了它的魅力了。

英语三年级教案教学反思篇五

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成功感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效

的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声

情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

英语三年级教案教学反思篇六

本课是一节对话课，课文通过带学生参观动物园的场景让学生感知该句型的语义及语用情景。

2. 本课时的整个过程设计的比较有逻辑性，各个教学环节比较流畅；

3. 教学效果比较好。通过本课教学，大部分学生能较好的掌握本课所学语言点，大部分同学能够理解对话的大意，能够用正确的语音语调朗读对话，能够在图片的帮助下，在语境中运用句型□lookatthat...it'sso.....来交流图片上的动物特征信息。

1. 各环节的过度不是很自然，缺少过度语言。

2. 时间安排不合理，前紧后松。可以在巩固操练环节中适当增加展示的同学。

3. 语用环节设计的活动有点少。

1. 各环节之间的过度语言要到位，使各环节紧密衔接。

2. 在巩固操练环节适当增加展示的同学，并且让学生给学生纠错。

3. 在语用环节，可以让学生四人一小组根据课本上提供的情景图串编成对话，使学生能够更好的运用新句型进行对话。

英语三年级教案教学反思篇七

在教学活动中，我发现了三年级小学生喜表扬、好游戏、爱新奇的心理特点，因此我尝试着引入了“五角星”奖励机制，反馈效果很好。学生们在教师的不断教学“诱”导下，通过努力学习，获得了知识，增长了能力，也获得评价的标志——五角星，同学们喜不自禁、跃跃欲试，家长们也很高兴和认可。学生学习的兴趣提高了，学习能力也有了，教学质量也随之提高了。

那么，“五角星”代表了什么？哪些学生能得到“五角星呢？

“五角星”代表了一种能力的一个分值，而学生的能力是有优劣差异的。优等生能力强、学的快；“学困生”能力差、接受能力弱。不同的学生定出不同的得“五角星”标准，这样一来，人人都有能得到“五角星”的机会和能力，也会继续为得到“五角星”而努力，因为“五角星”之后，还有更受学生喜爱的标志——红苹果等着他们去获取：得十颗（“学困生”六颗）就可以换一个小苹果。

另外我还根据不同的能力点，设计了其它各异的精美的小标志：当学生模仿发音或读课文语音语调相当准确时，或当学生和其他同学自编自演的对话表演成功时，都可获得一枚标志。每个学习板快的奖励标志都不一样，而这些标志都代表一定的分值，到了期末就拿这些小标志来统计学生的成绩，学生们的兴趣也浓了，学习也努力了，也知道如何学习了。

哪些孩子能得到“五角星”呢？（只要他们在课堂教学中有以下任意一方面的表现都能得到“五角星”）

- 1、不敢说英语的却张口说了；
- 2、平时不敢举手，这次举手回答问题了；

- 3、回答问题时没用书上的；
 - 4、能听懂其它学生回答问题时出错的地方，并能改正错误的；
 - 5、看图能复述句子的；
 - 6、能自编问人、问物的对话的；
 - 7、能坚持每天听录音，流利朗读课文的；
 - 8、能听录音做课堂练习册，做的基本正确的；
 - 9、能很快学会教师所教的语句并说的很准确的学生；
 - 10、能听出并模仿教师或录音机播放的录音的；
 - 11、能模仿教师或录音机的准确语调和语句的；
 - 12、能根据教师的身体语言，说出英语语句的意思的学生。
- 等等。

刚开始时，不要定过高的目标，要立足于“人人参与、人人得益”的原则，这样才能做到全面提高，逐步发展。这样学生在教学中就可以学会学习，掌握学习方法，从而达到教学目的，他们要想得到“五角星”就要为得到“五角星”去听讲英语、听说对话、听录音机，去培养自己的各种能力。日积月累，坚持下去学生们的能力就形成了。学生得到了“五角星”，既是奖品又是评估的分值，又培养了能力，真可谓“一箭三雕”。通过引入“五角星”的奖励机制，课堂教学的气氛活跃了，爱举手发言了，敢说话了，能编对话，学困生也敢举手回答问题了；大多数学生在家听录音了，也读课文了。学生学习的积极性提高了，听说能力和交际能力也提高了，学生学习成绩也有了显著的提高。

英语三年级教案教学反思篇八

人教新版小学英语六年级上册lesson 14教学反思本课是在十三课的基础上继续学习和掌握如何运用英语询问和表达自己和他人的爱好和兴趣。在本课中能够使用核心句型，结合真实情景替换部分信息，通过游戏向别人介绍自己的爱好和兴趣。让学生在轻松有趣的氛围中，通过小组活动完成任务，提高语言运用能力，并且提供机会让学生听chant,集中感知字母组合au在单词中的发音规律，通过模仿，跟读，进一步熟悉读音规则，提高学生学习英语的兴趣。在教学中我多次用到小组合作以便提高学生小组合作的意识，使学生能主动地参与，并且体现了任务型的教学途径，通过解决问题达到学习的目的，及解决问题的愉悦促进学习热情，在此基础上培养学生形成积极向上，有益健康的兴趣和爱好。

我能够较好地完成本节课的教学目标与内容，将兴趣教学贯穿始终。而应是每一个教学环节、内容和时期之内都要激发和培养学生的学习兴趣。简单的两个单词、两个句子不能满足学生的需要，因为我所面对的是六年级学生。因此要加入更多的信息内容，但方式一定要是学生们喜欢和感兴趣的。在学习“play table tennis□play volleyball□play basketball□play football”这四个词组时，我从人人熟知的奥运会的场景入手来吸引学生。

这样一开始就激发了学生的兴趣。为了使学生们的兴趣得以持续，在球类运动中，我运用了实物，让学生们在亲身体验运动所带来的乐趣中，完成对新知的学习和运用，并鼓励学生们应该多做锻炼，强身健体。此外还出现了多位大家所熟悉的著名运动员：张怡宁、姚明和足球运动员贝克汉姆。他们在赛场上的英姿，深深吸引了学生，使孩子们情不自禁地在一种相对真实的语境中运用所学的知识很自然地进行了相互交流。然后，在收藏展这个环节上，通过让学生展示其个人收藏的作品，继续鼓励每个学生都应该有更多有益的. 兴趣

爱好。与此同时，展示的学生运用所学的语言，收获到的是学习的自信心与成就感。同样，老师的收藏对于学生们永远是神秘的，想探寻的。

因此，根据他们的好奇心，在展示老师的收藏品环节中，又向学生介绍了一些新的知识，使课堂教学得以扩展。把学习本课后应完成的任务布置给学生：总结出自己所有的兴趣爱好，包括体育运动方面，收藏方面，以及其它方面，学生们自然对这样的任务热情很高，学生能在真实的生活中综合运用了语言知识，增强听、说、读、写等各方面的技能，收到了很好的效果。

但在这节课的教学实践中，我也发现了一些有待改进和提高的地方，例如：在学生的小组展示环节中，由于时间关系，没能让更多的小组充分展示，无法给予更多的孩子有针对性的辅导，这需在今后的教学中予以注意。在新课程改革的今天，教师已不再是只传授现成的教科书上的知识，而是要指导学生懂得如何获取自己所需要的知识。总之，我相信在教学的道路上学会归纳和总结教学中的闪光点和不足，取长补短，一定会让我们的英语课堂更加光彩。

英语三年级教案教学反思篇九

我个人认为，小学英语教学关键要重视培养学生对英语学习的兴趣，但不能只说说唱唱，演演玩玩，那样会让学生形成误解，认为学习英语就是这样的。我们培养学生的兴趣主要是为学习和掌握英语，游戏只能作为小学生学习英语语言知识的手段。因此，我们在激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”我们大家都懂得：语言知识本身具有的魅力，

才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。为此，我认为游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的. 独立思考和合作探究的创新精神，实践能力，无形中调动学生的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，由此产生的成就感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性好玩，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊。因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当它成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了它的魅力了。

英语三年级教案教学反思篇十

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，老师掌控课堂有一定难度。课堂上实物和图片教学很重要，课前教师还总是要挖空心思设计教学情境及游戏活动以吸引学生，另外在教每一单元的storytime时，我经常安排几个有家长课前辅导的小朋友进行表演，声情并茂的小故事情景孩子们非

常喜欢，也很想亲自参与到故事表演中，于是激发了他们学会语句的愿望，很快在故事中找到适合自己的角色进行表演，这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，（要求读到哪指到哪，老师随时检查），男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。