

2023年西游记读书笔记 西游记的读书笔记 (汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

西游记读书笔记篇一

读书可以通晓古今，学以致用。暑假里，我仔细阅读了古典名著《西游记》，增长了知识。其中孙悟空那不怕困难，勇往直前的精神给我留下了深刻的印象。

作者吴承恩把孙悟空塑造成生性聪明，活泼忠诚，嫉恶如仇，武艺高强的英雄形象。他经历九九八十一难，终于帮助唐僧在西天获得了真经修成正果。

从孙悟空坚持战胜困难的故事中，我联想到在学校里和生活中遇到困难就退却的人。有的同学在学习中遇到难题不求解决，不懂装懂绕着走；有的人在生活中遇到困难就怨天尤人躲着走。其实，在学习中和生活中遭遇困难很正常，困难像弹簧，你弱它就强，你强它就弱！我们要像孙悟空那样，千方百计战胜困难，持之以恒克制困难，就可以成为学习和生活中的强者。这也是我喜欢孙悟空的原因所在！

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好似我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，获得了成功。“功夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会获得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去获得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的那么像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵敏现，足智多谋。而唐僧那么是心地仁慈，不愿气馁的人。假设我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会获得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的梦想，它令我仁慈，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

西游记读书笔记篇二

《西游记》我相信大家都看过或读过，它主要说的是唐僧师徒四人去西天拜佛求经的经过。在这同时，也表现了他们个人的特点。

孙悟空非常英勇，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动。就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美色，他都当作一堆泥土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想获得真经。他的这种精神实在让人佩服。可他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

猪八戒就是好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色。但他对师父也是很忠心的。

沙僧忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

吴承恩在写这部书的时候，主要表达了四个字“勇者无惧”。做每件事都要目的专一而不三心二意，持之以恒而不半途而

废，就一定可以达成我们的梦想。

西游记读书笔记篇三

说起《西游记》，想必大家都并不觉得陌生吧！它是我国的四大名著之一。是它，陪伴着我懵懂的童年和学生时代，小说中的精彩情节我几乎都能倒背如流。但是每一次的阅读，都会让我受益匪浅。

《西游记》讲述了唐僧唐三藏带着孙悟空，猪悟能，沙悟净，以及白龙马西天取经。他们一路降妖除魔，化险为夷，经历了九九八十一难，到达西天见到如来佛祖，最终白龙马被封为八部天龙，孙悟空成了正果，金箍儿也自然脱落，自此五圣成真，共享极乐的故事。

这本书最令我引以为傲的角色—孙悟空，他的那段《三打白骨精》的情节也令我铭记于心。唐僧师徒四人为取真经，行至白虎岭前。白虎岭住着一个白骨精，为了吃唐僧肉，先后变成村姑，妇人，全被孙悟空识破，白骨精害怕，变作一阵风逃走。虽然孙悟空打死的只是村姑，妇人的假身，但唐僧却不辨人妖，反而责怪孙悟空肆意行凶，违反戒律。当第三次白骨精变成了白发老人，又被孙悟空识破打死，唐僧愤怒不已，将孙悟空赶回了花果山。这个故事让我认识到看待事物不要被表面现象，虚情假意，伪善的一面所蒙骗。要拥有像孙悟空一样的火眼金睛，凡事能透过现象看清事物的本质。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰难，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

通过《西游记》这本书，我体会到了：我们要学习孙悟空对师傅的忠诚，师徒四人的坚持，因此我们要勇敢地克服困难，

坚信坚持就可以成功这句话，永不退缩，做一个有毅力的人。

西游记读书笔记篇四

《西游记》是我国四大古典名著之一。读后，使我受益匪浅。

主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人历尽艰辛从东土大唐一直到西天拜佛求经过的故事。

唐僧的心地善良；孙悟空的机智勇敢，不屈不挠；猪八戒的好吃懒做和沙僧忠厚老实的性格。读完这本书，我被唐僧师徒四人勇往直前，不被困难吓倒的精神深深地感动了。

我们的人生就像《西游记》中描写的那样，每走一步，都可能出现困难。学习，我就要学习孙悟空那不屈不挠的精神；而在生活中要像唐僧、沙僧那样忠厚老实、心地善良；但有时，也要学学猪八戒的“懒”，忙里偷闲，给自己一点休闲的空间，使自己得到全面的发展。

我相信，只要我们不怕苦、不怕累，什么事都能成功！

二

《西游记》是明代杰出的小说家吴承恩所著的长篇神化小说。吴承恩，字汝忠，号射阳山人，江苏淮安人。他一生贫寒潦倒，四十三岁才考中贡生，做过县丞，但与长官不合，罢归故乡。吴承恩生活的年代，正是明代社会矛盾与民族矛盾异常尖锐激烈的年代。统治阶级荒淫无度，农民起义此起彼伏。社会黑暗沉滞，个人境遇坎坷，遂使吴承恩将激愤的情怀尽情的倾注到了他的诗文之中，更加集中的倾注到了《西游记》之中。《西游记》是他晚年会到故乡后的作品。

《西游记》的主要故事是写孙悟空保唐僧去西天取经，一路上降妖伏魔，克服了种种困难，最后取经成功。唐僧取经是

一个真实的历史故事。唐代的僧人玄奘前后用了十七多年的时间，从长安出发，走了几万里路程，从印度取得了六百多部梵文佛经回来。玄奘曾口述他西行的见闻，由门徒辩机写成《大唐西域记》一书。后来，门徒惠立和彦棕又写了《大唐大慈恩寺三藏法师传》，记述了玄奘西域取经的详细经历。宋代以后，取经故事已在民间广泛流传，出现了带有神话色彩的话本，并在舞台上演出。吴承恩的《西游记》直接继承了有关取经故事的民间文学素材。

《西游记》是一部伟大的浪漫主义长篇小说。它不仅创造了一个神奇的，丰富的幻想世界，而且具有丰富而深刻的思想内涵和优美完整的艺术形式。全书共一百回，第十四回以前，穿插着大闹天宫，魏征斩龙，唐太宗入冥，刘全进瓜，和玄奘奉诏取经等内容。其中大闹天宫是《西游记》最精彩的部分。作者在这里塑造了孙悟空这一叛逆的英雄形象。揭露了天宫统治者的腐朽无能，反映了中国封建社会中人民坚毅无畏的反抗斗争精神。后八十六回写玄奘师徒西行取经，经历了数十番离奇古怪的灾难，终于达到了西天，取经成功，表现了他们克服困难的坚强毅力和征服自然的英雄气概。全书幽默诙谐，充满活力和乐观精神。

三

唐僧师徒抱定一个信念，不怕任何阻碍一往无前方才取回真经。悟空、八戒、沙僧、虽能“一步登天”，却取不得真经。只有唐僧，靠着忍耐、诚心、善心、和毅力才得到了真传。人本平凡，有些已决然踏上了寻经长旅，有些却仍行走在肉体间，世界因此有了差别。

《西游记》主要讲述了唐僧师徒经过九九八十一难，终于取得真经的故事，书中的每个故事都那么精彩。引人入胜。

当书中的几个主要人物我印象最深。我觉得我应该学习孙悟空那坚强不屈的精神。以后遇到什么困难或坏人就有方法去

面对和解决。我也应该学习沙和尚勤恳无私的奉献精神(虽然他笨,而且法力最低)。因为他不怕苦,不怕累。愿意挑着行李跟唐僧一路去取经。没有他,真经也是取不到的。

然而,猪八戒身上那种又懒又自私的缺点,我们可不能学,虽然他有时傻的可爱!

我国四大古典名著是什么?你一定知道,那就是《西游记》、《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》。虽然我知道四大名著,但读得却不多,只读过《西游记》、《红楼梦》。相比之下,自己更喜欢《红楼梦》一些,明清小说中蒲松龄的《聊斋志异》我觉得也很不错的。不过其余的就单元综合学习的题目的关系,我们只能将视线范围缩小到四大名著其中的一本《西游记》。

这一本书说了唐僧在三个徒弟协助下斩妖除魔,历尽艰险,终于取回真经,师徒四人也修成正果。读后我感到孙悟空是个热爱自由不爱拘束勇于搏斗的人,我很佩服他。猪八戒行动莽撞贪吃,好睡懒做笨拙,贪恋想着做女婿。我觉得他很懦弱。而沙僧是一个不大动脑筋却很听从师父和师兄说话。四个人在困难重重的艰险,但他们永不放弃继续去取经。

记得有一次妈妈教我踩自行车我踩了好几次都是掉了下来,妈妈说:“如果你永不放弃,一定学会。”我听了妈妈的话终于让我明白了一定要勇敢。

我希望所有的小朋友都能做一个勇敢的人。

今年暑假,电视上到处都在热播着西游记,于是我把四大名著《西游记》这本书看了一遍。

里面的齐天大圣孙悟空神通广大,他不仅会七十二般变化,还有一双火眼金睛,能分辨出是人还是妖怪,所以孙悟空能降妖除魔为民除害,为西天取经立下了汗马功劳。不过没有

沙和尚的帮助。孙悟空抓妖怪也就不会那么顺利了。猪八戒虽然看起来又笨又傻，但他力大无穷于是孙悟空捉妖的好帮手。唐僧虽然不能降妖除魔，但他慈悲为怀。最终历经千辛万苦，唐僧带领着徒弟，取得了真经。

读了这本书，我懂得了一个道理，做一件事大家必须齐心协力，团结一致

西游记读书笔记篇五

他不仅贪睡还贪吃，除了走路、除魔，它除了睡就是吃！它不想孙悟空得到好吃的就让给师傅，不说全给，就是分一点也可以嘛！可它就是爱吃，宁愿自己吃完，也不愿让别人吃一点。自私的八戒！他贪图女色因为猪八戒这一点，妖怪们只要抓住孙悟空不在的时候，就可以把唐僧抢走。

这很简单。八戒它太色，只要化作美女不就了解了。再加上它贪吃的性格。手上拿个篮子放点儿好吃的就容易了！好色的八戒！他贪生怕死八戒光顾着自己，如在山上打妖精、进妖洞……八戒总想往后退往后缩，不爱搏斗，不爱上进。总用“你(们)进去好了，我在外面保护师傅！”作理由，在外面悄悄等，孤独的等，害怕的等，担心的等……而孙悟空知道，非要它进去一起作战、一起打败妖魔。还好八戒言听计从，不情愿地跟着师兄进去了！唉，胆小的八戒！