

# 最新识字活动教学反思 识字教学反思 (优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 识字活动教学反思篇一

在进行一年级识字教学时，我常常根据字的形状或意义编成字谜，让小朋友去猜，去读，调动他们的积极性，提高识字兴趣。比如，教“日”字是，编成“四周不透风，一横在当中”字谜，小朋友猜对后，兴趣来了，趁机教“目”字，问小朋友：“谁能给这个字出一个谜面，请大家猜猜？”这样小朋友的思维得以发展，在“日”字谜的启发下，很快编成“四面不透风，两横在当中”的字谜。再如，“也”字，“有人不是你我，有土能种庄稼”；“笔”字，“上边竹子下边毛，写字画画离不了”；“雷”字，“大雨浇田上，闪后隆隆响”等。经过不断启发，小朋友们编出了很多字谜，如“头戴小兔帽，身穿弓字衣，一只脚立正，一只脚稍息”，谜底“弟弟”：“大雨冲倒一座山”，谜底“雪”等等，以猜字谜和编字谜的形式为儿童创造了一个快乐的学习情境。

快乐的教学情境，使学习生动活泼，唤起儿童的学习兴趣。这样既能帮助儿童记住字形，理解字义，又能培养儿童的口语表达、想象能力和创新意识。

## 识字活动教学反思篇二

可取之处：

一、情景激趣，激发学生的学习欲望。“兴趣是最好的老师。

”尤其是低年级的学生，激发兴趣，激起学习的欲望显得尤为重要。根据教材和学生的特点，以接受动物王国的邀请参加动物联欢会的形式贯穿整个课堂，在其中设计多种游戏和活动，让学生在活动中，游戏中产生强烈的学习欲望，从而积极、主动的去学习，课堂教学收到了良好的效果。

二、识字方法多样化，过程简练不重复，利用熟字加减偏旁记忆，如护利用字形想象记忆，如雀，编字谜，如丛。让学生在生活中识字，在游戏中识字，联系生活实际组词，玩对号入座的的游戏，玩字词句的开火车游戏，在特定情境下的巩固识字，让学生在轻松愉快的氛围中学习。

三、看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、言语实践中来，再回到实践中去的规律。教师用协调、鼓励、请教的口吻，调动学生自主识字的积极性，利用儿童的生活经验，将识字和生活，识字与游戏结合起来，帮助学生突破识字的难点。

四、注重识字过程中的人文关怀。从上课开始去动物王国做朋友，与他们交朋友，读儿歌知道了什么，让学生懂得保护动物。整个过程，学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，识字的过程，其实就是一个与“动物”相处的过程，潜移默化地渗透着人文关怀。我们知道学生学会了相处，学会了关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然。

五、板书设计适合低年级学生特点又突出了重点。

不足之处：

学生看书读文的时间少了点，因为在课前布置学生读了课文，就以为可以少花时间在学生自读课文读准课文上面，其实一堂完整的识字课还是应该有学生开始接触课文借助提示读准课文的环节，初步的阅读方法的指导虽然每篇课文都差不多，

但这个最初环节不可省略。还有就是对学生的鼓励性语言较少，识字时如果运用课件教学效果更好。

## 识字活动教学反思篇三

苏教版第二册《识字6》是一篇以“词串”形式识字的韵文。课文以图文并茂的形式把孩子们领进了一个神奇的动物世界。文本将12种动物名称排成4组，每一排都是押韵的词串，读起来朗朗上口，富有诗的韵味。并配以相应的图画，渗透了动物自然，保护野生动物的思想，更好地激发学生对祖国语言文字的热爱。今天上午我教学了第一课时，也收到听课老师的好评。当然在第一课时教学中，我有以下几点反思：

孩子们的年龄特点告诉我们，他们学习动机的激发与维持，很大程度上不是由于内在的学习需求，而是更多地借助他人的肯定、课堂气氛、情境创设等外在因素。因此，孩子们的学习过程往往伴随着浓厚的个人情绪，他们觉得有趣，就学得积极、主动；反之，就学得消极，被动。为此，一上课，我就以谈话导入的方式激发学生的兴趣——带领孩子们去野生动物园看看。在此，我借助多媒体，叠加图片、音频和视频的效果全面呈现12种动物的形象。观看过程中，学生们的一声声惊叹和富有变化的面部表情，让我明白此时孩子们已经入情入境。学生的身临其境，真实的感受到了动物们的个性，为课文的学习埋下了良好的伏笔。这使我的课堂教学变得形象有趣。同时，在具体形象的感受中，孩子们的情感和认知也能协调地发展起来。

识字、写字教学要充分利用学生已有的知识和经验，努力提高学生自学生字的能力。本环节设计坚持先自学而后教的原则，教学本课生字时，分为两步：先让孩子们自学，再人人争当小老师，把自己学会的字介绍给大家；对有一定难度的，就由老师带着学。这样扶放结合，既有利于学生扎实有效地掌握生字，又有利于提高他们学习生字的兴趣。比如，我将“狮、猴、猩”三个汉字进行归类识字。在孩子们已经拥

有形声字知识的基础上，我一步步引导学生从偏旁(反犬旁，与动物有关，表形)、读音(表声)、结构等方面品析这三个汉字，感受中国汉字渊远博大的文化精髓，提高学生识字的兴趣。在此基础上，书空、描红、仿写、临写，扎实掌握生字的学习。

教学中，我安排了两处说话练习，难度逐层提高，夯实语言文字学习。第一处是在第二行词串中任选一词说一句话；第二处是在全部学完韵文后，出示“森林里的动物真多啊！有威武的狮子，有( )的( )，有( )的( )，还有( )的( )”的句式进行说话练习。这样既能巩固学生对动物特点的理解，又能强化语言文字的运用。在此基础上，我将感情基调一转，出示了三幅人类杀害动物的图片，激发学生浓烈地保护野生动物的欲望和情感，以此为契机，对学生进行保护野生动物的思想教育。

## 识字活动教学反思篇四

“识字3”是以对对子的形式识字，对子的内容都与大自然的景物，美丽风光有关。教学这篇课文我把教学的重点放在引导学生多种方式识字，激发学生喜欢对子，能有搜集对子的兴趣，同时，本组教材侧重对学生进行热爱大自然的情感熏陶。

因为是识字教学，因此，怎样让学生按照一定的识字方法进行生字师本课教学的重点，因此，对于本课中的生字，我首先引导学生进行归类，比如：“霞、霜、雾”都是雨字头。“蝶、蜂”都是虫子旁，“杨、李”都是木字旁。

我又运用不同的方法激发学生对这些归类完的生字进行识记，“霞、霜、雾”都是雨字头。与大气有关，你是怎样记住它们的呢？学生说出雨字头下面的字进行识记，识记效果也比较好。

在识记蝶蜂时，我先引导学生看生字的结构，然后分开识记，紧接着，我又引导学生想一想，虫字旁的字与什么有关，你还知道哪些虫子旁的生字，拓宽了学生的知识面，激发了学生的兴趣。

在识记“李和杨”这两个字时，我让学生把杨和场联系识记，加强了记忆效果，更重要的是，我引导学生，这两个字也可以当姓，紧接着，我又联系实际，我们班谁姓李？谁姓杨？学生一下子来了兴致，激发了记字的乐趣。接下来让姓李和姓杨的同学分别领大家读这两个字，达到了较好的识记效果。

在对生字进行在识字教学中可主要运用归类识字的方式，借助图片、课文引导学生反复认读，帮助他们逐步发现这几组汉字的规律：它们都是虫子旁、雨字头或木字旁的字，都与动物、雨水、植物有关。所以本节课围绕这一识字主题展开探索，充分发挥了学生的学习自主性，对于学生来说不仅能体会到汉字的神奇，更能体验到学习的乐趣，并初步了解到一定的识字方法。

这首对子歌所涉及的自然现象、景物特别多，对于一年级的学生来说有一定的难度，因为他们生活经验少，所到地方不多，对一些美丽的大自然风光并不熟悉，为了提高课堂教学效率，我充分利用多媒体的辅助教学功能，比如晨雾、朝霞、晚霞、蓝天碧野等，学生一目了然，既起到了加强识字的效果，有丰富了学生的视野，更利用少量的时间，拓宽了学生的视野。

尤其是对于文中出现的成语，如“山清水秀、鸟语花香、万紫千红、和风细雨”我运用图片巧妙地让学生理解了词语，欣赏了美景，更让学生感受到了祖国的美丽风光。也让学生读懂了对子歌所蕴含的丰富词汇。

对对子的课文是学生第一次碰到，因此，朗读时我注重对子歌的节奏美，当学生朗读不到位时。我有节奏的范读，学生

也慢慢读懂了节奏。接下来两节的学习，我让学生进行男女生对读，同位拍手读等不同的形式，调动学生朗读的兴趣，读出对子歌的节奏美。

1. 对学生的评价不够及时，有些时候，学生回答完老师没有及时的评价，或者评价语不够清晰，没有人让评价语成为调动学生桥梁。

2. 老师的语言还不够贴近学生，儿童化的语言不够，下一步需要加强。

3. 没有更多地关注学生，尤其是学生课堂中提出的问题关注不够，也就是没有更好地处理课堂中生成的问题，比如，在学习“雾”时，有的学生提到“雾霾”，这是很好的问题，我没有充分把握，原因是不够机制，在下一步的课堂教学中需要注重课堂生成的问题，达到真正的教学的精彩。

## 识字活动教学反思篇五

读的方面，采用全班齐读、大组朗读、小组比赛等多种形式的朗读方式，体会对大自然的热爱之情。

### 成功之处

1. 借助插图，联系实际想象画面，轻松快乐识字。

教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

2. 教给识字方法，促进自主识字。

教材在识字的编排上，注重渗透汉字的构字方法，不断引导学生发现新的识字方法。在本课的教学中，教师就抓住了汉

字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法。教学时，让学生通过观察去比较，发现异同。同时鼓励学生根据自我经验，按照自己喜欢的方式识字。这样学生不但能很快记住这些字，而且会慢慢地根据这个特点去认识更多的汉字，培养了识字能力，使学生学得主动、学得有趣。

## 不足之处

朗读教学也是本课的重点，这一环我在落实时略有些匆忙了，以为课文都是短语和字词组成的，字词会读了句子也就自然而然的能读了。其实不然，在读的时候由于没有范读，孩子们读起来出现了节奏不准确，句末拖音的现象。我马上意识到了自己的失误，范读然后同构一对一答的方式来合作朗读之后，朗读的效果就不一样了。只有在读正确的基础上，孩子们才能感悟出不同的画面所带给他们的乐趣。他们才能爱上读书。

## 改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：

1. 教学本课应围绕识字这个重点，把识字和看图、字词结合起来，和生活结合起来。要注意不同学生的已有水平，根据他们的个别差异进行有重点、有针对性的指导。
2. 在初读本课词语时，允许学生速度稍慢，以认读汉字为主。但在认识生字后，应按正常速度朗读词语，不能太慢或太快。本课词语排列整齐，具有韵律感。在读熟之后，可让学生看着图听老师读，感受词语描绘的景象。或者让学生一边读词语，一边想象画面。

## 识字活动教学反思篇六

识字教学反思 一年级学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。如何解决这个难题，通过实践，我发现巩固识字的最佳办法便是让学生进入“游戏乐园”，在轻松、有趣的玩耍氛围中记住汉字。

二、倡导合作学习，利用差异促提高 由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生一年级上册要求认识的字学前差不多都会认了，但有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

### 1、培养合作能力，实现优势互补。

刚入学的儿童大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过我两个半月的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

### 2、聘任“小老师”，实现多元评价。

我今年担任的一年级四班的语文教学，共有学生 78 个，面对这么大班额的学生，要检查每一位学生的学习生字情况存在一定的困难，我采用了聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其



他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

三、拓宽识字途径，扩展读的数量 比如让学生把自己最爱看的电视节目名称认下；把自己家的春联认下；把常吃的方便面名称记下；把自己家的街道记下等等，举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

## 识字教学反思

《识字五》教学反思

《识字7》教学反思

《识字5》教学反思