

最新语言活动摇篮教案反思 幼儿园小班 语言活动教学反思(通用7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

语言活动摇篮教案反思篇一

《我上幼儿园》是一个有趣的语言活动。它用儿歌的形式形象的讲述了孩子们上幼儿园第一天和适应幼儿园生活后的情况，以此来鼓励孩子们热爱上幼儿园。

在本次活动中，我先让孩子们看图，来猜测故事内容。然后，教师讲述儿歌内容。在讲述儿歌内容的过程中，教师利用肢体动作来进一步帮助幼儿理解儿歌，并记忆儿歌内容。例如，“缩在椅子上”就双手抱住膝盖；“飞来又飞去”就伸开两手臂做蝴蝶飞的状态。孩子们看到老师边做动作边念儿歌觉得很有趣，自觉地就和老师一起学起来了。

通过肢体动作、图画内容，以及教师的引导，孩子们在记忆儿歌的过程中表现良好，绝大多数幼儿能将儿歌边做动作边完整念诵出来。

通过本次活动，孩子们体验了“我上幼儿园”的快乐情绪，知道了在幼儿园可以找到许多好朋友。孩子们上幼儿园的情绪也变得积极了许多。

语言活动摇篮教案反思篇二

：能够记住故事的主要情节，知道做事情不可以图省力。

：感受石头的坚硬和沉重、草的轻软。

：活动室

：集体活动

：1、出示草、树枝、石头，让幼儿观察、触摸、搬动，让幼儿体验草的轻软，石头的坚硬和沉重。接着，老师演示草和树枝比石头易被破坏，因为石头结实。

2、讲述故事《小猪盖房子》，然后让幼儿说出基本内容。为什么猪老大、老二的房子会被破坏？引导幼儿说出它们图省力是不行的。

3、教师利用故事插图重述故事，鼓励幼儿一起说他们会的部分。

4、引导幼儿再次讨论故事的意义。

：把《小猪盖房子》系列图片放在图书区，鼓励幼儿自己看图讲故事。

语言活动摇篮教案反思篇三

基于对语言活动《高高兴兴坐上车》的理解和本班孩子年龄特点的考虑，教师把活动目标定为：1. 欣赏故事，熟悉儿歌情节。学说短句“等一等，等一等，我的朋友要上车”，学说1-3的序数。2. 乐意扮演角色表现儿歌情节，体验游戏的快乐。

在活动开始前先出示一辆公交汽车提问导入，这是什么？

（公共汽车）今天小熊开着公共汽车出发，汽车一到站会有哪些小动物会上车呢？我们一起去故事中找找答案吧！激发性的语言可以吸引幼儿的注意力，他们愿意带着教师的提问

认真倾听故事。教师边播放ppt,边学念儿歌不断提问，帮助幼儿梳理儿歌内容引导幼儿完整讲述，从而理解儿歌的内容。在活动中还不断引导幼儿讲述儿歌中的语句“等一等，等一等，我的朋友要上车”，“你的朋友是谁啊？”“我的朋友是谁谁谁？”一问一答的语句对于小班的孩子来说比较亲切、喜欢。在活动中教师边演示教具边讲述，小班的孩子对于毛茸茸的手偶特别喜欢，还边演示边学习了各种动物的叫声。这对小班的孩子来说其实比较简单和生活化，他们对于这些象声词的学习还是比较喜欢的，也愿意边做动作边学习。为实现活动目标1做好了充分的准备。在第一遍分段讲述完，教师以提问的形式引导幼儿。谁是第一个上车的？谁是第二、三个上车的？谁是最后一个上车？幼儿听了生动的讲述，动感的教具演示，都能快速、准确的演示，并胆地回答教师的提问。但个别幼儿不是完整回答，都是直接讲述。在教师的引导下慢慢学习完整讲述。

为了加深幼儿对儿歌内容的理解和认识，我在第二遍讲述中播放了动画，让孩子在动画加录音的播放，孩子们就像看动画片一样，聚精会神的倾听着，理解着。有一大部分孩子已经会学讲儿歌中的句子还在学念。在最后环节引导让孩子们带着头饰边讲述儿歌内容，表演的孩子在享受着这一过程，为了让孩子们体验这一过程，在区域中也让没有表演到的孩子也来了一次，这样既让体验到了游戏的快乐，又发展了孩子的语言表达能力！

语言活动摇篮教案反思篇四

《狮子和老鼠》这是一篇大班的语言故事，这节课我根据我班孩子的年龄特点进行设计课程的环节。在设计情境和活跃的方式导入，使幼儿很快就进入了状态，激发了兴趣，起了画龙点睛的作用。狮子是幼儿比较熟悉的卡通动物形象，再加上多媒体动画的效果，孩子们立刻被吸引了，都想把自己看到的狮子和老鼠形象特征告诉大家，气氛活泼而活跃，同时幼儿的词汇也得到了丰富和提升。

在观看故事这个环节，这是一个我和幼儿一起学的过程，让幼儿在视听结合的基础上设置开放性提问，结合幼儿日常生活的经验，从狮子、老鼠形象特征的角度思考问题，提供了充分的发言机会，利于幼儿大胆地想象，积极表述。同时，又以“猜测”贯穿其中，让幼儿在猜一猜，说一说的基础上理解故事内容。每一位幼儿都是一个不同的个体，在“救与不救狮子”的问题上，都有自己的想法。我在这里采用了“选位子”的方法，突出了以幼儿为主体的自主学习，更进一步调动了幼儿的灵活性和求异性。讨论可以使幼儿相互之间自由发表感受，便于激发幼儿积极思维并表述见解，有助于培养独立思考、创新的能力，发展幼儿口语表达和灵活应变的能力。在此活动中，幼儿参与讲述、讨论的踊跃性在此处又上了一个台阶，在师生互动，生生互动中，发展了幼儿的扩散性思维。

我发现现在的孩子越来越有自己的想法，这就对我们教师提出了新的挑战：即教师要在理解和尊重孩子的想法、创造机会倾听孩子想法的同时，又能随即应变、巧妙地引导孩子的想法朝正面发展。于是，我在众多的动物中筛选出幼儿较熟悉并且特征鲜明的动物——狮子和老鼠，在活动中，我允许孩子在救与不救狮子的问题上保持自己的态度和想法，又不能遗漏把活动内容中重要的闪光点：“言必承，信必诺”挖掘出来，放到孩子能理解的高度及时地教育和影响孩子。而事实也证明了：越是这样的活动，孩子越喜欢，孩子能得到合理、巧妙地充分的发展，教师也得到更科学的教育智慧。

上完这节课，唯一不足的地方我都记在心里，不足的地方就是我给予孩子“救与不救”这个环节上没有让孩子得到全面的思考，一带就过，在这里，我反思了一下，应该让救和不救两组的孩子把自己的创编好的故事从新再把整个故事从头讲一遍。这是一点，这个环节是这节课的难点，我也忽略了两组孩子进行辩论的环节，让孩子们在不同意见和想法过程中得到了发展和提升。

总体感觉我这节课还是比较成功的。

1 能从幼儿熟悉的动画片动物入手，首先就抓住了孩子的学习兴趣，调动了幼儿的发言积极性，使整节课都处于活泼积极的氛围之中，使幼儿想说敢说，能说乐说。

2 能让幼儿把平时积累的优美词汇运用到这次说话课中，使幼儿能够体会到学习过程中的成功，从而激发了幼儿平时阅读的兴趣。

3 能注重对幼儿发散思维的培养，不局限幼儿的想法，只要是合情合理的想法，都给以鼓励、肯定。

通过这次创编故事，使我更加明确了如何指导幼儿进行有序的表达，如何能让幼儿在学习中获得进步！

语言活动摇篮教案反思篇五

1、学习观察画面，理解画面内容，帮助幼儿能用完整的语言、有感情地大胆表述，体验阅读活动的快乐。

2.、理解大、小、松、紧、长和高的含义，能用这些词来表达穿着的感觉。

3、在游戏中进一步理解穿鞋的感受，享受师生游戏的快乐。

4、发展幼儿的观察力、想象力。

5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

鞋子多双，读本《土土的鞋子》大书。

一、猜谜语，引出封面，认读书名，观察画面。

3、师：（出示封面图画的一部分，土土）我知道这鞋子是他的，

他叫什么名字呢？

4、师：（出示书名“土土的鞋子”）他有自己的名字，他叫“土土”，我们一起来说说“土土的鞋子”（教师指读）

6、师：星期天早上，土土和末末背着包，光着脚，亲亲热热地一起走在小路上，他们要去市区里逛鞋店，买一双合适的鞋子。

二、通过提问，引导幼儿观察图画，结合文字理解图画，用完整的语言描述图画内容。

1、观察第一页，描述画面，学读文字，指读汉字（第一页到第四页遮挡文字）

师：土土和末末进了鞋店，土土先试了一双什么鞋子？这双鞋子土土穿起来怎么样？出示文字“这双鞋太大”（在哪里，教师用红色笔将圈起来）

了，土土笑着说：“不行，不行！这双鞋太大！”他连忙把大靴子放回鞋架上去。接下来他会去哪里呢？我们一起来看第二页。（教师告诉幼儿看完第一页要看第二页）

2、观察第二页，描述画面，学读文字，指读汉字“小”

师：土土又试了一双什么鞋子？这双鞋子穿起来怎么样？出示文字“这双鞋太小”（“小”在哪里，教师用红色笔将“小”圈起来）

师：又坐下来试了试一双黄色的小不点靴子，这双鞋子只能穿进他的小脚趾，“不行，不行！这双鞋太小！”他把小鞋子放回鞋架。

3、观察第三页，描述画面，学读文字，指读汉字“长”（幼

儿一起说请翻第三页)

师：土土接下又会试什么鞋子?这双鞋子土土穿起来怎么样?
出示文字“这双鞋太长”(“长”在哪里，教师用红色笔将“长”下面画线)

比他的两只手臂还长，“不行，不行!这双鞋太长!”他放下长鞋子，发现溜冰鞋架旁边有一双红圆点的漂亮高鞋子。

4、用不同的方法引导孩子观察第四至八页，描述画面，学读文字。

师：(翻到封底)这本书看完了，真好，这本这么大的书是老师我的宝贝书，我非常喜欢它。我们再一起一边看书一边讲故事吧!

三、教师有声有色地讲述读本故事，讲到文字时引导幼儿一起讲述，请幼儿欣赏教师对读本的理解。

四、游戏“换鞋乐”

师：宝贝们，今天有许多爸爸妈妈在和我们一起游戏，你们去有礼貌地要求和他们换换鞋子，然后一起跑跑跳跳乐乐吧!

读本中土土每次所选鞋子的样子和穿着时的感受是图画观察和表述的重点，借助幼儿的感受，他们正确运用词语来进行描述，重点体会大、小、松、紧、长、高”等词汇的词汇。

在展开教学时，在生活经验方面，我通过家长收集了各种大小不一、种类不同的鞋子，在生活中让幼儿试穿，体验不同种类的鞋子的感受。因为有了生活经验，所以，小朋友在阅读图画时，对土土试穿鞋子的感受很容易理解，在教学中，自然的丰富幼儿词汇：大、小、松、紧、长、高、刚刚好。

语言活动摇篮教案反思篇六

1. 创设情境，在理解儿歌内容的'基础上，初步学会儿歌。
2. 根据自己的日常生活经验，尝试更换原来的一些词。

教学挂图《不挑食》、吃饭的场景（桌子、椅子、米饭、鱼、青菜、鸡蛋等）、小熊嘟嘟布偶。

根据日常生活经验，尝试更换原来的一些词。

1. 观察图片，讲述内容：——“真香呀，小熊嘟嘟在吃什么？”教师朗诵儿歌，然后请幼儿说说听到了什么。
2. 创设情境，表演儿歌：——“谁来当小熊嘟嘟？”（一幼儿表演，其他幼儿朗诵儿歌）（集体边表演小熊嘟嘟，边朗诵儿歌）。
3. 幼儿仿编：——“还可以请小熊嘟嘟吃什么呢？”请幼儿尝试仿编其中的一两句，教师将幼儿的仿编内容总结。幼儿将自己的仿编内容进行表演。

附：儿歌（不挑食）给米饭，吃。

给青菜，吃。

给鸡蛋，给鱼，都吃，都吃。

为了长好身体，小熊一点儿不挑食。

语言活动摇篮教案反思篇七

教学反思是指教师在教学过程中通过教学内省、教学体验、教学监控等方式，那么幼儿园小班语言课教学反思怎么写呢？

下面是有20xx幼儿园小班语言课教学反思，欢迎参阅。

语言活动“小兔乖乖”是一个耳熟能详的故事，在活动前教学设计上，我就以先第一遍听故事，第二遍看图听故事，然后进行有效提问，如：故事的名字？故事中有谁？发生的故事情节进行有效提问，再进行安全教育来进行小结。

在进行教学活动时，和我预计的一样，由于我班幼儿的倾听习惯较好，因此在听第一遍故事时都能安静地倾听；在第二遍时，有了图片的出现，我脸上的表情和动作对故事的发展也有起伏的表现，再度吸引幼儿倾听。有了良好倾听习惯的基础，孩子们在回答故事的名字？故事中有谁？都能回答出来。奇奇甚至还答出“兔宝宝有三个，是：长耳朵、短尾巴和红眼睛。”好听又熟悉的歌曲旋律是故事发展的主线，孩子们时而用温柔的声音学兔妈妈唱歌，时而学大灰狼那粗粗而恶狠狠的声音唱歌，有的孩子已经能跟着故事学说简单而重复的话了，歌曲更是一起演唱，教室内很是热闹。

针对现在有些幼儿会跟陌生人走或给陌生人开门的现象，接下来的环节，我就开始设置情景游戏：请小朋友在家，我当陌生人来敲门，说是“妈妈的朋友，妈妈在楼下等你，你快开门，跟我走吧！”可喜的是，孩子们全都说“不开不开我不开”；一计不成，再来一计，现在在公园里和妈妈走丢了，“小朋友，快过来，我给你一颗糖，我带你去找妈妈。”孩子们坚决地对我说“我就在这里等妈妈。”如此和孩子们来了几次斗智斗勇的游戏，其中一次把ipad也用上了，我们的孩子们都表示不开门。

由于在活动前我能对班里幼儿的年龄特点和现状水平比较了解。因此，活动的实施和预设几乎相同。故事的人物、情节、歌曲及安全教育全部贯穿，从而也顺利的达成本次教学目标。

本次活动选择的教学内容《彩色的梦》目标较全面，也较具体，且目标的难度适中，较符合小班幼儿的年龄特点。从这

个活动的目标体现了语言活动的主要目标：帮助幼儿理解儿歌内容并学习朗诵，感受儿歌中描述的事物与颜色的关系，提高幼儿的语言表达能力。活动准备的材料是用来创设游戏情境的，活动开始，向幼儿介绍小草、小花、白云也喜欢做梦形式创设情境，更符合小班幼儿的认知特点，更能吸引小班幼儿的注意力，激发幼儿对的学习兴趣。在此活动中，我通过语言激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，教幼儿正确地念儿歌，这样也为以后引导幼儿想象奠定了基础。活动时听说游戏规则中一定要包含语言练习的要求，否则就不能达成语言学习的目标。此游戏规则中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，这就充分体现了语言练习的要求。

对于小班幼儿来说，教师制定的规则一定要简单，语言也一定要简洁明了，以便于幼儿理解游戏的规则，基本了解游戏的玩法。在教师与个别幼儿游戏的环节中，我能及时纠正个别发不准的音，且在幼儿基本了解游戏规则的前提下，教师担任主角指导游戏，这一环节十分重要。教师先与全班幼儿游戏，可以以一个失败者的身份出现，让幼儿成为胜利者，练习游戏中的规则性语言，并充分体验游戏的快乐。接着，教师再与个别幼儿进行游戏，让每一位幼儿清楚地感知游戏的全过程，为幼儿自主游戏做好充分的准备。

此游戏较适合采用让幼儿两两自由结伴的形式进行活动。这样可以使每位幼儿都能充分地、自主地进行游戏活动，为幼儿提供了充分练习的机会，也有利于培养幼儿与同伴合作的能力。在此过程中，我从主角地位退出，放手让幼儿自主游戏，但并不是袖手旁观，而是巡回观察幼儿的活动，了解幼儿的游戏情况，并及时给予帮助和指导。我也把此活动有意识地穿插安排在日常生活中进行，让幼儿有更充分的时间去进行发音练习和训练各种能力。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，

是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在讲《水果屋》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。