

最新大班美术创意石头彩绘教案(大全8篇)

在编写三年级教案时，教师需要结合学生的实际情况和学校的教学要求，制定出一套有针对性的教学计划。在这里，小编为大家分享了一些中班教案的实例，希望能对你的教学工作有所帮助。

大班美术创意石头彩绘教案篇一

作为一名人民教师，编写教案是必不可少的，教案是备课向课堂教学转化的关节点。我们应该怎么写教案呢？以下是小编为大家整理的石头娃娃大班下学期美术教案，欢迎大家分享。

- 1、尝试用泥塑、粘贴、彩绘等手段在石头上装饰，发展幼儿的创造力和培养幼儿的美感。
- 2、培养幼儿认真细致的工作态度及动手操作能力。
- 3、体验合作的乐趣。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

1、幻灯片-各种各样的石头。

2、各种形状各异的石头。

3、广告颜料、油画棒、棉签、剪刀、线、色纸、自粘纸等。

一、谈话引入，激发兴趣。

师：小朋友看这是什么？

石头娃娃今天晚上要举行生日宴会，小朋友来当小小化妆师，把石头娃娃打扮打扮好吗？

二、引导讨论，启发想像。

师：小朋友想怎么打扮石头娃娃？

你想用什么来装扮石头娃娃？想把他装扮成什么？

幼儿讨论交流自己的想像。

三、认识材料，提出要求。

1、出示准备好的材料，引导幼儿观察。

师：小朋友看看桌子上有什么？它可以用来做什么？你准备用哪些材料？

2、要求：

（1）等会儿小朋友先想好，到哪个组？和哪些小朋友一起打扮石头娃娃？

（2）先观察石头的形状、颜色像什么？可以用来做什么？然后再进行妆扮。

（3）安静操作，注意安全。

四、幼儿操作，观察指导。

教师重点观察幼儿如何选择同伴，并适当引导幼儿进行合作。

重点指导石子连环画组的幼儿，启发引导幼儿进行讲述。

五、集中交流，体验成功。

师：你刚才做了什么？是自己独立完成的？

还是跟同伴一起完成的？你把石头娃娃装扮成了什么？

在装扮石头娃娃时你遇到了什么困难？怎么解决的？

1、幼儿自我评价，介绍自己的作品。

2、幼儿相互评价，夸夸他好在哪？

3、教师对幼儿合作及操作情况进行评价。

六、介绍作品，分享快乐。

鼓励幼儿相互交流，介绍自己的作品。

大班美术创意石头彩绘教案篇二

设计背景

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的，这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

活动目标

1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。

2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。

- 3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

重点难点

从技能方面，发挥想象力，能够通过石头的组合来表现事物，在这基础上，在利用各种辅助材料来完善整个石头画；二是有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。

活动准备

- 1、各种形状的小石头(已洗净凉干并分类)
- 2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。
- 3、各组一块抹布。

活动过程

(一)教师以图片引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

(二)教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

(三)教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

(四) 教师提出活动要求

要求：1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

(五) 幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

(六) 创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

大班美术创意石头彩绘教案篇三

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的，这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。

2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。

3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

从技能方面，发挥想象力，能够通过石头的组合来表现事物，在这基础上，在利用各种辅助材料来完善整个石头画；二是有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。

1、各种形状的小石头(已洗净凉干并分类)

2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。

3、各组一块抹布。

(一)教师以图片引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

(二)教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

(三)教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

(四)教师提出活动要求

要求：1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

(五) 幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

(六) 创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

大班美术创意石头彩绘教案篇四

活动目的：

- 1、发展创造力和对美的感受。体验合作的乐趣。
- 2、尝试用泥塑、粘贴、彩绘等手段在石头上装饰。
- 3、有认真细致的工作态度及动手操作能力。
- 4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 5、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

活动准备：

- 1、活动前组织幼儿开展捡石头等活动。
- 2、各种形状各异的石头。
- 3、广告颜料、油画棒、棉签、剪刀、线、色纸、自粘纸等。

活动过程：

(一) 谈话引入激发兴趣

(二) 引导讨论启发想像。

师：小朋友想怎么打扮石头娃娃？你想用什么来装扮石头娃娃？想把他装扮成什么？幼儿讨论交流自己的想像。

(三) 认识材料提出要求：

1、出示准备好的材料，引导幼儿观察。

师：小朋友看看桌子上有什么？它可以用来做什么？你准备用哪些材料？

2、要求：

(1) 等会儿小朋友先想好，到哪个组？和哪些小朋友一起打扮石头娃娃？

(2) 先观察石头的形状、颜色像什么？可以用来做什么？然后再进行妆扮。

(3) 安静操作，注意安全。

(四) 幼儿操作观察指导幼儿在北景音乐下进行操作活动。教师重点观察幼儿如何选择同伴，并适当引导幼儿进行合作；重点指导石子连环画组的幼儿，启发引导幼儿进行讲述。

1、幼儿自我评价，介绍自己的作品。

2、幼儿相互评价，夸夸他好在哪？

3、教师对幼儿合作及操作情况进行评价。

(六) 介绍作品分享快乐。鼓励幼儿相互交流，介绍自己的作品。

教学反思：

美术创作来源于生活，作品表现的是生活的内容。利用多媒体课件展示小孩子熟悉的鹅尾神石园，更容易引发小孩子积极讨论、自主探索的欲望。通过想象和交流，小孩子们发现，原来利用石头的形状和一些材料，可以创作出不同的作品，他们畅所欲言，跃跃欲试。

在一种面向全体幼儿的`艺术教育中，技能技巧的培养应该不是最主要目的，它们应作为帮助幼儿保持活动兴趣、进行创造的手段。创作过程中凸显出的技能技巧问题不容忽视，当小孩子思索怎样把两块石头粘在一起时，教师的启发与引导能使小孩子的想象更加合理。作为艺术领域中的美术教育活动，倡导的是自由表达、个性展示。我们要尊重每个幼儿的想法与创造，肯定和接纳他们独特的表现方式和审美感受，分享他们创造的快乐。材料的投放给了小孩子直接进入创作角色的机会，小孩子在选择时就非常明确自己要做什么，需要哪些材料，怎么做。引导幼儿根据石头特有的外形，选择合适的辅助材料装饰石头，表现真实物体的主要特征，提高作品的美感。

投放有关石头的图片、画册，使幼儿获得技能技巧与表现形式的间接经验；投放制作的石头作品，引导幼儿观察，如何根据石头本身的形状变出有趣的造型，并在欣赏中明确：要想将石头变得更形象，就要将动物和其他东西的主要特征表现出来。教师根据小孩子的创作情况，关注个别差异，当幼儿遇到麻烦，受到最基本的技能技巧的干扰时，应该适时提供可靠的支架，让幼儿获得恰当的帮助。这样有助于幼儿获得相关的经验，在原有水平上有所发展，提升美术创造力。

评价幼儿美术活动时，不应过分强调最终完成的作品，而是把重点放在活动的过程中，应该看到小孩子情感和表现上的差异，以积极评价为主，支持幼儿富有个性和创造性地表达。让每个小孩子都把作品放在展台上，让人人都有成就感，从

而不断激发小孩子对美术活动的兴趣和热情，这种个性化的注重主体参与的评价方式有利于小孩子学会自尊和尊重别人。

文档为doc格式

大班美术创意石头彩绘教案篇五

1. 了解动物的外形特征，知道手掌、手指的形态可以变换出不同的手形。
2. 能够认真观察手形、根据其特征进行想象，大胆彩绘出动物的手形。
3. 愿意参与手形彩绘活动，体验手形创作的乐趣。

重点：了解动物的外形特征，知道手掌、手指的形态可以变换出不同的手形。

难点：能够认真观察手形、根据其特征进行想象，大胆彩绘出动物的手形。

1. 活动前组织幼儿了解手的各个部位及名称，做各种手影游戏。
2. 提前将左手掌、手指和手臂都涂上防护油以保护皮肤。
3. 课件、油彩颜料、大小不同的毛笔、涮笔筒、围裙、抹布、背景音乐。

一、播放手影游戏视频，引发幼儿活动兴趣。

1. 播放手影视频，了解手部的不同造型

提问：你发现了哪些好玩的手形？你会变出什么手形？

2. 请个别幼儿介绍变出的手部造型，并引导幼儿根据手形想象出动物形象。

小结：原来小手可以变化出各种不同的手形，同样的手形转换方向，可以变出不一样的动物。

二、欣赏手形彩绘图片，大胆彩绘动物形象

（一）出示手形彩绘图片，观察多种手形彩绘作品

1. 提问：你发现手形变出了哪些动物？

2. 引导幼儿寻找动物的眼睛、头等不同的部位及外形特点。

小结：原来不同的手指、手掌可以变出动物不同的部位。

（二）教师示范手形彩绘步骤，掌握手形彩绘技巧。

1. 教师运用顺口溜，示范手形彩绘的步骤

2. 引导幼儿观察并巩固彩绘方法

（三）幼儿自主创作，教师观察指导

1. 提出绘画要求：

（1）想好要变什么动物，变出动物的. 形象不要动。

（2）先找到眼睛的位置画固定好，每个小动物的眼睛、肤色、斑纹是不同的。

（3）大笔刷底色，小笔画细致的地方。

2. 幼儿自主创作。

三、同伴相互欣赏，运用动物形象表演手偶剧。

1. 个别幼儿展示手形彩绘作品。

提问：你的手形变出了什么动物？它有哪些特点？

2. 同伴相互介绍并表演手偶剧。

小结：手形变出各种不同动物的形象，还一起合作表演了手偶剧，我们的小手真能干。

组织进行一场简短的“手偶讲述”活动，展示自己的“创作风采”。

大班美术创意石头彩绘教案篇六

活动目标：

- 1、积极参与尝试石头画的创作，体验石头做画的乐趣。
- 2、通过活动让幼儿能够运用水粉颜料来装饰出漂亮的石头画。
- 3、喜欢参加美术活动，体验作品成功的快乐。

活动准备：

- 1、组织幼儿收集各种形状的小石头。
- 2、棉签、各种颜料

活动过程：

一、由猜谜的游戏，引发幼儿爱好。

师：“今天，我带了一个好玩的游戏叫做猜一猜，你们想不

想玩呀？”

“请小朋友猜一猜这是甚么东西发出的声音？”（老师轻轻敲一敲石头）

二、石头变魔法

1、师：“今天石头宝宝要变魔法，你们想看一看吗？”

2、出示向日葵图片

师：“老师先问问你们见过向日葵吗？”“在哪里见过呢？”

“你见过的向日葵都是甚么模样的呢？”

（出示老师已画好的向日葵）“那你们看看这是甚么呀？”“他是用甚么制作的？”“原来这就是石头宝宝变得魔术呀，你们喜欢吗？”“今天我们就一起来变一变吧！”

3、老师示范画

首先先挑选自己喜欢的石头，想想你要在石头上画什么花，然后用棉签沾上颜料，再在你的石头上作画。

“你们想不想自己试一试呢？”

三、幼儿创作石头画，教师个别辅导

1、幼儿自由创作对石头进行装潢

2、教师个别辅导

四、石头花大展览

展现孩子创作的作品，让小画家和大家说一说，他画的是甚

么花?引导孩子相互欣赏。

大班美术活动《有趣的石头画》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班美术创意石头彩绘教案篇七

活动目标：

- 1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。
- 2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

活动准备：

- 1、各种形状的小石头（已洗净凉干并分类）

2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。

3、各组一块抹布。

活动过程

（一）教师以动画片形象引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

问题：1、他们是什么做的呀？

2、你们觉得这块小石头象**吗？

3、**和**有什么不一样的呀？

（二）教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

（三）教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

（四）教师提出活动要求

要求：1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

（五）幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

（六）创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

区域活动

各种石头、广告画颜料、面签、玻璃胶

指导幼儿在老师的帮助下创作立体的石头画

艺术坊

纸盒、塑料花、各色纸、白乳胶

鼓励有兴趣的幼儿继续创作石头画

结构角

各种结构材料、石头

指导幼儿里通外国石头来搭建小公园

游戏角

提供各种形状的石头、钓鱼玩具、台球玩具

指导幼儿自定游戏规则，与同伴协商、愉快的游戏

语言角

提供小房子、小树及幼儿的石头作品

利用石头及各种辅助材料来创编故事，发展幼儿的口语表达能力

探索角

提供放大镜、石臼、锤子、石头

引导幼儿发现石头的秘密(内部构造等)

大班美术创意石头彩绘教案篇八

幼儿园《纲要》指出，教育内容的选择要既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。艺术领域也明确要求；指导幼儿利用身边的物品或材料制作玩具手工艺品来美化自己的生活或开展其他活动，而大班的幼儿具有一定的想象力，因此我以石头为主材料开展了“有趣的石头、大家画画看”的游戏，让幼儿根据石块的形状大胆地想象，用色彩鲜艳的油画棒、水粉装饰，既让幼儿体验到接触大自然独立创作的快乐，又增强了他们在不同材质上活动的的能力。

- 1、引导幼儿根据石头的`外形大胆地想象，尝试借助辅助材料创造性的装饰石头。
- 2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、体验石头画的乐趣。
- 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动重点：引导幼儿大胆想尝试运用辅助材料创造性的装饰石头。活动难点：能按自己的意愿制作石头画。

1. 各种不同形状的石头。
2. 油画棒、棉签、皱纹纸、丝带等。
3. 各组一块抹布。

活动过程：

一、以游戏的形式，引出问题，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友看看老师带来什么？

(以游戏的形式导入课题让幼儿充分了解幼儿对石头产生浓厚的兴趣。)二、引导讨论，启发想象1. 交流、想象。

幼：脸蛋儿、乌龟、头、金鱼……师：小朋友的想象真丰富，令老师都非常佩服。

3、教师请个别幼儿操作，并说说怎么样给它装饰成这些物体呢？

幼：在石头上画上五官，用皱纹纸可以做头发；用橡皮泥做眼睛，把丝带粘在后面做尾巴就变成了金鱼。

(通过想象和交流，孩子们发现，原来利用石头的形状和一些辅助材料，可以创作出不同的作品。当孩子思索怎样把两块石头放在一起时，教师的启发与引导能使孩子的想象更加合理。)三、教师示范，提出要求。

1、师：(出示示范画娃娃)这个已经是化了妆的石头，现在变成了什么？

幼：娃娃脸。那是怎么样把它变成娃娃的呢？再出示小鱼示范作品。

师：刚才这些作品都是用什么给它化妆的呢？

幼：水粉颜料。

2、教师示范。

3、欣赏颜料石头画作品。（放石头画图片欣赏）4、介绍材料，提出要求：

(1)、桌上摆好石头、颜料、棉签、垫板、抹布等作画用具。

(2)、先让幼儿取石头在垫板上，再观察石头的形状像什么，可以用来做什么，然后再进行装扮。

(3)、安静操作，注意卫生。

(先出示范画，在示范，最后观看有关石头图片，使幼儿获得技能技巧与表现形式的间接经验；让直接进入创作角色的机会，孩子在选择时就非常明确自己要做什么，怎么做。)四、作品赏析：

提醒幼儿将完成的作品陈列到展台上，鼓励没完成的幼儿也将作品陈列上去，引导孩子互相欣赏，互相交流，共同提高。

(此环节为幼儿创设了展示自己作品的条件，即使没来得及完成的幼儿也将作品陈列上去。同时，让幼儿认识到在创造过程中也付出了努力和智慧。作为教师，应尊重幼儿在发展水平能力经验等方面的个体差异，因人施教、努力使每个幼儿都能获得满足与成功，从而不断激发孩子对艺术活动的兴趣和热情。)活动反思：

美术创作来源于生活，本次活动作品表现的是生活的内容。

为了引发孩子积极讨论、自主探索的欲望。活动中教师有效的指导方式和人性化的作品展览赏析，让幼儿的创造性得到进一步的萌芽开花和结果，活动目标的达成度较高。作为艺术领域中的美术教育活动，倡导的是自由表达、个性展示。我们要尊重每个幼儿的想法与创造，肯定和接纳他们独特的表现方式和审美感受，分享他们创造的快乐。

(一)本次活动的成功之处

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。

(二)本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

- 1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。

- 2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。