

2023年窃读记读后感(汇总15篇)

请示时应当礼貌和谦虚，避免过于自负或急躁，以保持有效沟通的良好氛围。在请示之前，我们需要提前整理好问题和需要的信息，以便对方更好地理解 and 回答。在工作中，遇到问题时请示上级是很常见的事情，以下是一些请示范文，供大家参考。

窃读记读后感篇一

同学们，你们有过窃读的经历吗？学了课文《窃读记》之后，我也想起了我的一段窃读经历。

那是在四年级的时候，有一天，我发现我的同学孙浩哲从家里拿来了一本叫《福尔摩斯探案选集》的书，这是一本我梦寐以求想看的书，可是我的爸爸、妈妈一直没有给我买。现在孙浩哲把这本书拿到了教室，我想我终于可以看了，但是我又怕孙浩哲不愿意借给我看，于是我就想到了一个“好办法”。

每当学校大课间操的时候，我就假装脚痛，坐在教室不出去做操。等同学们都走完的时候，我就偷偷把孙浩哲的《福尔摩斯探案选集》拿来，坐在自己的座位上看。翻开这本书的时候，我既兴奋又紧张。兴奋的是我终于可以看这本书了，就像交上了一位新朋友一样；紧张的是我怕孙浩哲发现我在窃读这本书，就像做小偷一样。我一会儿看书，一会儿看门口、看窗口，生怕同学们做操回来而发现我在窃读。有时我正看得津津有味，可是同学们将要做完操回来了，我只能忍痛割爱，将这本书放回原处。有时我为了节省时间，能多看几页，我就直接坐在孙浩哲的座位上看。就这样一次又一次地窃读这本书，每次窃读就像是见到老朋友一样高兴，我多么希望大课间操的时间能长一些啊！

但是好景不长，有一次，我一下子被书中的故事情节吸引住

了，看得非常入神，连同学们都已做完操回到教室了我也浑然不知。这时，孙浩哲发现了我的秘密，但是他并没有责怪我，而是很大方地将这本书借给了我。他的举动使我既惭愧又激动。

从此以后，我再也不用偷偷摸摸地看这本书了，一有空闲我就看，很快我就将这本书看完了。

我的这段窃读经历，虽然没有课文《窃读记》中那样战战兢兢，但是也让我明白了一个道理：我们不但要多看书，看好书，而且同学之间也应该互相帮助、团结友爱。

窃读记读后感篇二

著名的诗人杜甫曾经说过：“读书破万卷，下笔如有神”是的，一个人只要读了很多有益的书，写作文的时候就好像有马良的神笔在帮忙，写起来很轻松。在五年级上册的课本中，有一位酷爱读书的小女孩，她就是《窃读记》中的林海音。

课文中，作者林海音经过饭店，来到了一家挤满顾客的书店。她挤进书店，找到一本喜欢看的书，像饿狼一样贪婪地读着。在读书的过程中，她并不能像我们一样安心地读书，而要不不时地观察书店里的一举一动。儿时的林海音看书时既快乐又惧怕，她快乐是因为找到了自己喜欢看得书，惧怕会被店员发现然后被赶走。因此，她喜欢去人多的书店。每次她去书店看书时，总是一看就要看几个钟头——尽管她早已饿得饥肠辘辘。

课文中我感受最深的句子就要数国文老师鼓励我们的话了：你们是吃饭长大的，也是读书长大的。从这些话中我知道了粮食哺育的是人的身体，而书籍哺育的是灵魂。所以，一个知识与智慧都在不断增长的人，才是一个健康的人。

我从一条文化街走过去看见了许多被挤得水泄不通的书店，

里面的顾客看起来都是一个富翁，而且都是男人。门前，有几个穿着破破烂烂、都是补丁的衣服的小女孩眼巴巴地看着富人的孩子兴高采烈地跑进书店，出来时抱着自己心爱的书。这条街上都是这样，到处都是渴望读书但因为家庭贫困而买不起书的穷学生。

这时，一个长得像林海音的小女孩从书店里跑出来，我忙问她为什么不光明正大地读书，而是要偷偷地去书店窃读这个问题，她笑着告诉我：“在我这个年代，大人都是重男轻女，不像你所说的‘天堂’，男女平等。现在，能读书的只有家里富裕的男孩才能读书，而我们女孩子有读书也是读到一半，十五六岁就要出嫁。而且，大部分的书店老板都很凶，看我只看书不买书就用木棍打我，赶我走。“听了她的话，我既高兴又难过。高兴是因为我很幸运没有出生在林海音的年代。难过是因为林海音这个年代年龄和我差不多的女孩因为没钱买书，只能在书店门口坐“白日梦“。

我想，我们现在的生活是多么幸福：书店里的书免费看暑假里图书馆、书店成了学生们乘凉避暑的好地方。可是，有的同学却身在福中不知福，不好好珍惜。

同学们，让我们爱上读书，遨游书海，在读书中学到知识，在读书中体会快乐，在读书中感受关爱吧！

窃读记读后感篇三

今天我看到这样一则故事，题目是《窃读记》。这则故事写了一个人把读书看成吃饭一样。其实读书不仅没有坏处，而且对人有益的。

这是一个非常有意思的问题。答案是多种多样的。但是，不管答案是什么，都包含着一个意思——成长。

或许书征服了你，那就意味着你被书迷住了。这时的你，沉

迷在书里，忘了吃饭；忘了睡觉……祖宗的遗训，先哲的思想，人类几千年的文明，都通过书向你灌输，默默地影响着你，教育着你，陶冶着你……在这样的氛围里，你长大了。

或许你和书之间在互相征服，那就更有意思了。你的脑海中会有各种各样的问题。一个问题解决了，又出现了新的问题，问题层出不穷，征服永无止境，你每时每刻都处于成长之中。

我们小学生正处成长阶段，读书与我们的学习生活息息相关。让我们记住《窃读记》这个故事，在平时学习、生活中多读书，灵活运用大脑，让它在我们将来学习和生活中，发挥其作用，发挥其威力。

窃读记读后感篇四

自从我读了《窃读记》以后，我就想：为什么林海音对读书那么感兴趣呢？看看我们，我们是有书不读啊！她必须在人多的地方，快速的翻开书，贪婪的读着，那是因为什么？是因为她没有钱买书，又担心被书店老板赶出去，所以她只能选择窃读。

她说：“那时我不免要做白日梦：如果口袋里有钱该多好！”是啊！她多么渴望能有钱啊！

“我低着头走出书店，脚站的有些麻木，我却浑身轻松。”她的脚虽然有些麻木，但是她窃读的很成功。她读书的欲望得到了极大地满足，她非常的快乐，所以浑身轻松。直到饭店飘来一阵阵菜香，书店的日光灯也亮起来的时候，她才依依不舍地离开。

有时还会为了看完一本书而跑几家书店。她这种强烈的求知欲和对读书的渴望真令人感动。文章里令我感受最深的句子是：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”仔细想想，这句话有着很深的含义。老师告诉我们，粮食哺育的

是身体，而书籍哺育的是灵魂。

对我们来说，书籍和粮食同样重要，因为书籍就是我们的粮食，它可以使我们增长知识，丰富我们精神粮食。

我们也要向她学习，我们要勤奋学习，热爱读书。

窃读记读后感篇五

今天，我们学习了台湾著名女作家林海音写的一篇散文——《窃读记》。

《窃读记》这篇文章我很喜欢。林海音用她那独特的写作手法和活灵活现的语句，把她自己因为家境贫困没钱买书，而在书店背着老板偷偷看书的情景和作者既快乐又惧怕的心情，充分地表现了出来，让读者深深地感受到作者对知识的渴望。

读了《窃读记》，我被作者爱读书的精神打动了。作者在那么艰苦的条件下，还这么爱看书。相比之下，我的读书条件简直就是天堂，平时想看什么书就看什么书，想怎么看就怎么看。可当年林海音的生活环境可不许她这么看书。

可是，我读书一不细看，二不珍惜，三不做笔记。这三点是我在读书上的最大问题。我要向林海音学习，做一个真正爱读书的五年级学生。

其实不仅仅是读书，在学习和生活上也一样——坚持做一件与你的梦想有关的事，总有一天，你一定会成功。

窃读记读后感篇六

窃读记讲的是著名大作家林海音小时候读书的故事。她因为小时候家里没钱买书，只能在书店偷偷的读书，害怕被书店老板发现。因为她只读不买，所以她只能偷偷的'读书。

这篇文章写得非常不错，尤其是书中最后一句，我个人比较深有体会。这句是：“你们是吃饭长大的，也是读书长大的。”鼓励我们新的年青一代要认真看书读书，在书里寻找和认识全新的知识，然后慢慢去领会。这句话深深烙在了林海音的心里，激励着她认真学习看书，困难时给她鼓舞，让她有了动力的源泉。这也是她最终成为一个著名的作家的诸多因素之一吧。

慢慢读着，不由脑海中也浮现出我的故事。

现在这个社会飞速发展，我们读书的环境、条件可比当初好上许多。可以随心所欲的读书。常常是手头一没事，便会去看书。遨游在知识的天空，什么事情都会抛到脑后，先不管了。静下心来，去领会每个文字的魅力。时间点点滴滴像流沙流逝而去，而我们哪还记得这些，只顾读书了。常常坐到乏力，方才离去。

“知识不一定可以改变命运，但读书却可以真真切切的改变命运。”心中会燃起一股火焰，斗志值瞬间加满，出发！

窃读记读后感篇七

“记住，你是吃饭长大，读书长大，也是在爱里长大的.！”这句话是林海音说的，它一直激励着我，珍惜时间，刻苦学习。

记得那一天，我在书中无意间发现了这篇林海音写的《窃读记》，使我深受感触。

同学们，让我们养成爱读书的好习惯，与好书相伴，共度一生吧！

窃读记读后感篇八

开学了，我已经是五年级的学生了，我们语文开学第一课的内容，就是林海音写的《窃读记》。

记得暑假中无数次的坐在宁波书城的地板上，吹着空调体验着阅读的快乐和喜悦，感受着“窃读”的滋味。课文中令我感受最深的句子就是：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”仔细想想，这句话有着很深的含义：她常常光顾书店，却从不购买书，因为她人小，没钱买书，怕老板发现不让她再在这里继续读书，所以她就想方设法地把自己隐藏起来。藏在人群中或者贴在一个大人身旁。直到周围饭店里飘来一阵阵菜香，书店的日光灯也亮起来的时候，她才依依不舍地离开。有时还会为了看完一本书而跑几家书店。她这种强烈的求知欲和对读书的渴望真得让我深深的触动，为了得到这种精神上的满足，她象恶狼一样，贪婪的阅读着，即快乐，又惧怕——这种窃读的滋味。

仔细想想这句话有着很深的含义。老师告诉我们，粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂。对我们来说，书籍和粮食同样重要，因为书籍就是我们的粮食，它可以使我们增长知识，丰富我们精神生活。

现在，虽然我们时时刻刻都可以读书，但有时我们却不怎么爱读书。想一想从前，作者要读一本书有多困难啊，我们应该珍惜现在来之不易的读书机会。高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯”。读书不仅仅可以拓宽我们的知识面，还可以提高我们的写作水平。

让我们养成爱好阅读的好习惯，一生都与好书相伴！你会觉得读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。回溯历史时空，欣赏暮秋胜景，聆听急雨、密雪敲击竹瓦所生的清绝之音……饱览中华文化精髓，穿越时空，让心灵共度一段美好的文化之旅。

窃读记读后感篇九

今天我学了一篇叫做《窃读记》的课文，文中的小女孩林海音窃读，渴望读书的精神感动了我。

这篇文章的作者是林海音，也正是这篇文章的主角。她喜欢读书，却因为家中贫困，只好去书店藏身于顾客身旁读书，或借雨天假装在书店避雨而去读书，她这种渴望读书的行为令我十分感动！

小女孩林海音因为家里贫穷而去书店偷偷读书，这种精神值得我们去学习。她们那个年代的人的生活，虽然没有我们现在的生活条件那么好，但是他们的学习精神值得我们去佩服，值得我们去学习，值得我们去感悟，所以我们要向林海音学习，学习她热爱读书的精神。

我也是非常喜爱读书。有时候我读书也时常忘了回家，时常忘了吃饭。在我三年级的寒假里，我几乎每一天都会去图书馆读书，每次都是得看完一本书才肯回家。有时我看书看的太入迷了，时常忘记吃中饭，看完之后才发现原来时间已经不早了。记得有一次，我看书看得太着迷了，看完已经是晚上8：30分了，于是我急忙赶回家，将近九点才回到家，所以我的父母把我数落了一顿。

啊！林海音家这么贫穷，可她依然热爱读书，现在的我们不像以前那般贫穷，所以更应该珍惜阅读的机会。我们应该向她学习，因为“书籍是人类进步的阶梯”。

窃读记读后感篇十

今天，我们学习了一篇课文《窃读记》，有一句话叫我感受很深，“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的。”我读了一遍又一遍，百思不得其解。难道，我们不读书就不会长大吗？我有翻来覆去仔仔细细得读，也没读懂。

就在这时，老师叫一名同学解释这句话，可是他也没能理解明白。

突然，老师问：“不吃饭会饿死，对吗？”我一想，这也太简单了，一定对。老师接着又问：“不读书不读书你们也会长大，但在你们精神上你们会长大吗？”

我似懂非懂，问老师为什么？老师告诉我们“吃饭长大是物资上的需求，而读书长大则是指精神上的成长，心灵上的成长；食物哺育得是我们的身体，书籍哺育地则是我们的灵魂；只有知识不断增长，才是一个健康的人。能让书成为你们终生的朋友吗？”

我豁然开朗懂了这句话的含义，我一定会把它铭记在心。

窃读记读后感篇十一

高尔基曾说过：“我扑到书上，就好像饥饿的人扑到面包上”。这句话深深的镌刻在我的心里。

当我读到第三自然段时，我被镇住了因为她连一个小女孩最重视的外表都不在意，可见她对书的渴求到了鱼水不分离的地步了。

接着，我读到“急忙打开一页两页，我想一匹饿狼贪婪的读着。”心想，要是我，我也会像一只小蚂蚁趴在糖果上似的细细美美地享受甘霖。

当我读到“我咽了一口唾沫好像把有的智慧都吞下去了”。我更是感动万分，因为作者对书的如饥似渴的精神让我受益匪浅。我将以她为榜样发奋图强，为自己描绘人生的蓝图。

最后一句更让我深受感触，“记住你们是吃饭长大的，也是读书长大的”。是啊！知识是人们的营养品是人灵魂成长的

必需品，我们不能没有它。啊！让我们努力攀登知识高峰，壮大自己的力量并用闪光的智慧造福人类建设祖国。

窃读记读后感篇十二

今年我五年级了，我读了一篇文章叫《窃读记》，读了这篇文章，我深有体会。

在读这篇文章时，我发现作者小时候很贫穷，没有钱买书，只能到书店里窃读，而我只要跟爸爸妈妈说一声，就可以到书店买书来阅读。文中写了“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”从中我知道了作者非常喜欢读书，而我都是不慌不忙地打开书，慢慢地翻页，慢慢地读，我和作者的差别真大。

作者买不到书，只能窃读；而我只用嘴巴说一说，就可以拿到一本书。作者是每天都能看完一本书，而我看都不看就把书放到书柜上。

我的举动跟作者的举动相比，我感到很惭愧。

文中还写了一句话令我印象深刻，那就是“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”，从这句话中，我体会到了书是精神食粮，我们要读书也要吃饭。

读了这篇文章，我深受体会，那就是我要多读书。

窃读记读后感篇十三

你们会窃读吗？我毫不犹豫地告诉你：我会！

《窃读记》中林海音的“窃读”经历对我产生了很大的影响。林海音之所以窃读，是因为没钱买书，只好蹑手蹑脚地到书

店窃读。不是借着倾盆大雨天在书店窃读，就是假装是别人的女儿“冠冕堂皇”地在挤在书店窃读。尽管她时常饥肠辘辘了，可还是为了多读书学到更多知识而忍饥挨饿。林海音在阅读中明白了“人是吃饭长大的，也是读书长大。”

而我的窃读呢？似乎是在跟妈妈玩“捉迷藏”。

“快睡觉！”妈妈毫不留情地将我的《水浒传》一把夺走，为的是让我早点休息。我那份“不行！不行！”的坚定不移在妈妈面前丝毫不起作用。我只好以装睡着骗取妈妈进来把我的书放回书架。妈妈一离开，我就睁开眼睛拿起书津津有味地继续看了起来。为了防止妈妈再次窥窃到我的“阴谋”，我灵机一动，又把台灯放进被子里进行窃读。可毕竟是“窃”，妈妈一走进来就看到了被子中这异样的光芒。接下来的画面大家可想而知。可悲的我只能在梦中与“梁山好汉”会面了。

在家窃读和妈妈斗智斗勇，在学校的窃读可以说是有些“奢侈”。为了培养我们看书的习惯，老师将整节语文课腾出来让我们看书。记得纯粹看书的那一周，我们舍去了心爱的经典诵读，我们缺失了必备的日记分享。老师还叫我们一定要珍惜这样的看书机会，因为老师“偷懒”不上课让我们看书，校长要是知道了，会批评老师的。呵呵，在学校理直气壮的“窃读”，还有老师作“帮凶”，不知为什么，感觉特别好。

就这样，我们在一天又一天的阅读中明白了，书就是我们的朋友，就是我们的亲人，也是我们的老师。我们也体会到了，吃饭长大的是身体，读书哺育的是灵魂。林海音在“窃读记”就像一剂良药，也滋补了我们幼小的心灵。

窃读记读后感篇十四

人生最美的礼物是书，因为书籍好像让人浮想联翩的白云；

人生最美的礼物是书，因为书籍犹如给人清甜解渴的泉水；人生最美的礼物是书，因为书籍是让人大饱眼福的画卷。书籍韵味无穷，色彩艳丽。有了书，你可以不顾一切的去阅读，去填饱自己心灵知识的饥饿。

最近，我读过一本自传体小说《城南旧事》，该部小说描绘了20世纪20年代主人公小英子在北京城南经历的童年往事。在我看来，她怀念自己的童年，怀念那份幼稚时代的童真，所以，她通过书籍的方式向人们展示了自己缤纷多彩的童年，以及自己对童年的热爱与难忘。其中，《窃读记》这个故事令我至今还难以忘怀.....

故事里讲了：一位匆匆忙忙的女孩赶去书店。当她到了书店时，她一直寻找着昨天看的书，过了好一会儿，她找到了那本书，开心极了。她以前还担心自己看的书被被卖光了呢！她一踮、一跨、一挤，终于挤到大人群里面了。那位女孩抱着书在大人群里津津有味地品读起来，她读得那么认真、仔细，如同一处风景在吸引着她。她的爸爸妈妈没有多余的钱给她买新书，可她和我们一样喜爱书籍，所以她以“窃读记”的方式来满足自己饥饿的心灵。每当她觉得这时候的环境已不适宜她再读书时，小女孩就会索性地放下书，然后静悄悄地走出书店，又悄悄地走进另一家。小女孩为了掩饰自己不被发现在书店里窃读，她总拿天气当理由，比如说：小女孩喜欢大雨天，每当下大雨时，小女孩就觉得自己是在书店里躲雨，没有带伞，所以书店老板也找不到更好的理由赶她走。还有时候，她总做出一些表情来表示自己不能回家了的气愤，不过她心里却很高兴，反倒希望雨再下大点，大一点.....已经很晚了，小女孩还在那里聚精会神地看书，她的眼神是那么晶莹剔透，她的心灵是那么需要知识的补缺，她似乎忘了吃饭、忘记了睡觉，那么需要书的安慰。这时候她才意识到自己已经在这家书店读了很久了，她收起了自己渴望智慧的贪婪，然后依依不舍的把书放回书架，悄无声息地走出了“窃读”的书店.....

读完这个故事，我感觉到了主人公童年时代自己没钱买书，又很喜爱书籍，所以只能到书店窃读，从而体现出主人公十分喜欢书和缤纷多彩的童年。

书是美好的，书是快乐的，书是浩瀚的。书带着我们探索星空，带着我们认识另一个世界。同学们，最后让我们用心灵和渴望去探索书的海洋吧！

窃读记读后感篇十五

今天，我读了第一课，也就是窃读记这篇文章。

本文的作者叫林海英，林海英小时候家里很拮据，再加上家庭背景不行，父母也不是什么大官。而且，那时候的社会认为“女子无才便是德”。可是，林海英却酷爱读书。家里没有书，于是，便想办法“窃读书”。

她一边读书，一边观察老板

然而，现在的我们，如果要读书的话，就去新华书店，或者图书馆看书。坐的舒舒服服的看，也没人来阻拦你，我们看书常常是走马观花的，囫圇吞枣的看，而林海英却能把书的位置都能背下来，由此可见想她对书的痴迷程度，也许，这种痴迷度让她觉得书比饭还香吧！

高尔基不是说过“书是人类进步的阶梯。”吗？那我们就好好珍惜我们现在的美好时光，多读书，读好书。而不要“黑发不知勤学早，白首方恨读书迟。”让我们一起来共读，共写，共成长，一生与书为友吧！