

# 跳一跳教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 跳一跳教学反思篇一

一、课前分析：

“轮胎”是幼儿比较熟悉的一样东西，为了使幼儿能在玩中得到更多的乐趣，我设计了《好玩的轮胎》这节体育活动，让幼儿在探索的过程中发现轮胎的多种玩法，并培养他们与人合作的意识；让幼儿体验创造的乐趣，敢于创新，增强自信。本活动通过自由探索、相互交流，合作玩轮胎、小组比赛等方式让幼儿在实践中探索轮胎的玩法尝试用助跑跨跳的方法跳过厚5厘米、直径宽四十厘米的轮胎，同时，整个活动给幼儿创设一个自由的空间，让幼儿在宽松的氛围内得到发展。

活动目标：

- 1、鼓励幼儿探索轮胎的多种玩法。
- 2、初步尝试用助跑跨跳的'方法跳过厚5厘米、直径宽四十厘米的轮胎。
- 3、勇于挑战不同的助跑跨跳宽度，面对困难不退缩。

活动重点：探索轮胎的多种玩法活动难点：尝试用助跑跨跳的方法跳过厚5厘米、直径宽四十厘米的轮胎。

活动准备：

- 1、厚5厘米、直径宽四十厘米的轮胎若干（与幼儿人数相同）。
- 2、长度约为2米的布绳辫2根。
- 3、轻音乐、录音机。

过程：

一、开始部分

- 1、教师带领幼儿热身运动

二、基本部分

- 1、幼儿自由探索轮胎的多种玩法。
- 2、鼓励幼儿大胆想象轮胎的玩法，引发幼儿玩轮胎游戏的兴趣。

师：今天，老师给小朋友准备了好多的轮胎。你们想不想和它们玩吗？

师：看看谁能和轮胎宝宝玩的花样最多。

教师观察指导（鼓励幼儿的多种玩法，关注跳的玩法）

- 3、请个别幼儿示范玩轮胎的方法

- 5、第三次教师组织幼儿站成二排用助跑跨跳的方法跳过40厘米宽的布绳辫，然后再慢慢的增加难度将布绳辫中间的距离调到60厘米反复练习几次。

6、教师对每一组表现好的小朋友进行表扬。

### 三、放松活动

1、幼儿跟随音乐做放松运动。

### 四、整理教师与幼儿一起收拾整理。

课后反思游戏活动是一种符合幼儿身心发展需要的快乐而自主的活动，能给幼儿带来愉快的情绪体验，提高幼儿的运动技能，培养幼儿的竞争意识。游戏活动中的游戏规则能够约束幼儿的行为，幼儿在游戏中能够形成与同伴协商、合作、交往的经验，同时形成基本的规则意识。在体育游戏中如果我们把握好教育策略，适时、适宜、适度地支持与引导幼儿探索行为，不仅能促进幼儿身体动作协调发展和运动技能不断增强，还能发展幼儿的社会认知能力、社会交往能力和社会情感，掌握最基本的社会行为规范，促进幼儿身心的和谐发展，为幼儿适应未来社会竞争打下良好的基础。

“轮胎”是幼儿比较熟悉的一样东西，为了使幼儿能在玩中得到更多的乐趣，我设计了《玩轮胎》这节游戏活动课，让幼儿在探索的过程中发现轮胎的多种玩法，并培养他们与人合作的意识；让幼儿体验创造的乐趣，敢于创新，增强自信。本活动通过自由探索、相互交流，合作玩轮胎等方式让幼儿在实践中探索轮胎的玩法。同时，整个活动给幼儿创设一个自由的空间，让幼儿在宽松的氛围内得到发展。

第一次我先让幼儿和好朋友一起自由玩轮胎，再告诉我们都有什么好玩的玩法，并请个别幼儿上来做示范给全班同学看。

“走，跑，跳，钻”是本节课的活动目标，围绕这4个要求，我第二次让幼儿和好朋友一起玩轮胎，着重练习跳的能力，在游戏中，我设置了根据幼儿的掌握由易到难的过程让幼儿练习助跑跨跳的动作练习。

但是，教师在组织幼儿游戏活动的实践中，太过注重游戏的内容，忽视了在体育活动中最要的幼儿运动量的把握。针对幼儿在活动中出现的个别特殊现象没有及时的处理，如游戏时的规则，幼儿的安全性还考虑不够深，对胆小的幼儿应及时鼓励引导其他幼儿去学习，去尝试。

## 跳一跳教学反思篇二

体育活动的进行，是有很多益处的。幼儿园大班体育活动教案反思，我们来看看下文。

### 活动目标

1. 发展幼儿手眼的协调和身体的灵敏性。
2. 继续培养幼儿玩球的兴趣。

### 活动准备

1. 听过“狮子王”故事的’录音和看过其录像。
2. 已初步掌握左右手拍球的方法。
3. 皮球若干。

### 活动过程

1. 扮演角色，活动身体

教师启发：“我们小朋友看过狮子王的故事，故事里面有个球球最喜欢玩球，小朋友今天你们就来做小球球，老师做大球球，我们一起来玩玩好吗？”幼儿在教师的指导下，进行各种玩球的准备动作。

- a.左右手拍球，拍几下，转一下身再拍。
- b.两腿夹球朝前，朝后退跳。
- c.两手旋转球，身体慢慢地下蹲，慢慢地站起来。
- d.手拿球，身体向左右两侧跳，停下时即拍球。

## 2. 自由练习，激发兴趣。

教师启发“我们球球已学过一些玩球的方法，今天我们来比一比，谁玩球的办法最多，而且和别的球球玩得不一样。”  
幼儿自由练习各种玩球的方法，教师随机指导。

- a.左右手拍球
- b.自抛自接
- c.接反弹球
- d.互相滚接两个球。

## 3. 幼儿夹球进行跳跃活动，体验玩球的乐趣。

## 4. 幼儿抱球进行接力赛活动，体验玩球的乐趣。

## 5. 结束游戏，放松身体

(1) 幼儿四散站立，教师手拿四个皮球，间隔一定距离与幼儿面对面站立。大家一起念儿歌：“小球球，大球球，我们一起玩皮球，皮球滚过来了。”儿歌念完，教师把手中的球快速向幼儿脚下扔去。扔中者，游戏停止一次，随着游戏的进行，逐渐增大难度。第一次，教师扔一个球，第二次，两球同时扔出；第三次，三球快速依次扔出，第四次，两球同

时扔出，另两球随后扔出。

(2) 游戏结束，幼儿跟着教师拍球的方向，走回教室。

## 跳一跳教学反思篇三

一、活动目标1. 乐于自我挑战，在游戏中充分发挥创造性，体验与同伴合作游戏的乐趣。

2. 大胆尝试用肢体各部位玩气球，锻炼肢体的协调性和灵活性。

3. 想出能让球不落地多种方法，练习用头、肩膀、膝盖等身体部位拍球的动作。

二、活动准备1. 经验准备：有玩过拍气球的游戏。

2. 物质准备：气球若干、粘贴纸、横幅一条（球网）、音乐

三、活动过程1、热身活动：

(1) 进入活动场地，播放音乐《加油歌》，教师带领幼儿跟随音乐，一起做热身韵律操。

2、动作探索和练习

(1) 引入活动，激发兴趣。

指导语：今天，老师带来了一袋东西，请你们猜猜里面装着的是什么？（出示气球）

(2) 探索玩气球的方法。

指导语：你能用什么方法把气球拍上去，不让它掉下来吗？

让小朋友自己探索玩法，老师观察幼儿玩气球并适时引导。

（指导语：刚才我看到大部分小朋友都是用手拍的气球，我们一起来用手拍气球吧！）

指导语：

刚才我们是用手拍气球，现在你们尝试，不用手能不能把气球拍上去不让它掉下来？

老师再次观察幼儿玩气球的方法，引导幼儿学会用肩膀、膝盖、脚等身体部位排球。并尝试用这些部位玩球连续5次不掉下来。

### （3）拍气球创意新玩法“头发肩膀膝盖脚”

指导语：

老师这里有个拍气球的新玩法，在玩前我们要学唱儿歌“头发肩膀膝盖脚，膝盖脚，膝盖脚”然后跟随我们自己唱的儿歌来拍气球。

幼儿唱“头发肩膀膝盖脚”，教师表演拍气球。

请小朋友尝试“头发肩膀膝盖脚”的游戏。

### 3. 合作玩气球

指导语：

刚才我们是一小朋友玩一个气球，

现在我们两个小朋友玩一个气球，

你们想一想可以怎么玩？（幼儿自己找伙伴）

让小朋友自己探索玩法，老师观察幼儿玩气球并适时引导。

#### 4. 游戏运用：趣味排球赛

（1）教师讲解规则：幼儿分成两组，站在场地两侧，在音乐声中将自己场内的球拍到对方场内。音乐结束，球在哪一方，哪一方就输了。

（2）游戏比赛两次，教师适当小结。

### 四、放松活动

1. 跟随音乐带领幼儿做气球操放松身体。

指导语：还想玩吗？下面我们跟随音乐来和气球做放松运动，让气球也休息下！

### 五、课后延伸

## 跳一跳教学反思篇四

活动目标：

- 1、探索软棒的玩法，能侧身跳、助跑跨跳50——80cm之间的距离。
- 2、发展幼儿跳跃能力，体验与同伴合作玩的乐趣。
- 3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 4、能根据指令做相应的动作。

活动准备：

软棒若干、音乐

活动过程：

一、热身运动，探索软棒玩法：——————将探索软棒的环节融入热身运动

1、引导幼儿探索软棒拿在手里的玩法，伸展身体的各个部位。

2、幼儿尝试探索棒棒放在地上的玩法，主要发展幼儿初步的跳跃及平衡能力。

二、幼儿自由组合，探索软棒的组合玩法：

1、一物多玩：

(1) 探索棒棒“拿”在手中，幼儿感知多种创意玩法。

(2) 探索棒棒“立”在地面上，幼儿感知软棒的空间方位玩法。

(3) 探索棒棒“放”在地面上，幼儿感知软棒拼摆的玩法。

2、分享玩法：

引导幼儿分享软棒的多种合作玩法，引导全体幼儿模仿、学习。

预设：

(1) 探索棒棒拿在手中，幼儿感知多种创意玩法。

骑马游戏：幼儿双腿夹棒，练习自由跳跃。在集体游戏前，做自由跳跃运动。

(2) 探索棒棒立在地面上，幼儿感知软棒的空间方位玩法。————发现躲闪跑的技能，可集体尝试。

(3) 探索棒棒放在地面上，幼儿感知软棒拼摆的玩法。———探索软棒拼摆后跳跃的玩法。

### 三、利用棒棒拼摆，发展跳跃能力：

1、引导幼儿将棒棒摆成间隔一定距离的. 序列横放，与幼儿讨论连续向前跳的方法。

2、改变棒棒的摆放的方向，首尾相接纵向线状排列，与幼儿讨论左右侧身跳的方法。

3、再次改变棒棒的摆放方向，多个软棒组合、进行不同宽度的跳或助跑跨跳。（根据《指南》中提出中班能助跑跨跳一定距离，经尝试大班幼儿跨跳距离50———80cm左右）4、挑战难度，在孩子们自愿的基础上，增添软棒练习，引导幼儿初步尝试助跑跨跳，请幼儿自主选择难易程度不同的为幼儿创设自由选择挑战的机会。

### 四、放松游戏：

创设情景，在情境中发挥软棒“软”的优势，放松今天主要练习的部位，引导幼儿作放松运动。

1、听音乐，让我们把手里的的棒棒连接起来。听音乐慢慢的走起来。———引导幼儿做深呼吸，胳膊拉伸胸部扩张、放松情绪。

2、跳跳火把舞，身上敲敲、腿上敲敲。———放松腿部

3、点燃火把，棒棒挥一挥。———放松侧方拉伸伸展腰部

4、幼儿利用软棒按摩背部。———放松背部

5、投掷棒棒，将棒棒投到筐中。——————放松肩部、自由的投掷

活动反思：

活动环节清晰，符合大班孩子的发展水平，孩子非常感兴趣。活动中，孩子的运动量有点大，在准备活动时，可以直接进行软棒，活动的每个环节是要为目标服务的，而我却忽略了这一点，虽然想要达成每个目标，但是在细节方面还有所欠缺。活动中我给了孩子探索的机会，却没有很好的引导他们，玩出新花样，勇敢的创新。

## 跳一跳教学反思篇五

《纲要》明确指出：“培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与。”“在小班身体动作技能的练习中，跑是练习的重点，如何在游戏中调动幼儿跑的兴趣，帮助幼儿掌握四散跑的技能呢？结合小班幼儿年龄特点，我设计了”开军舰“活动，以扮演角色的形式激发幼儿参与游戏的兴趣，发展幼儿四散跑、听信号向指定方向跑的能力。

活动目标

- 1、练习在指定范围内四散跑，并学会听信号向指定方向跑。
- 2、在跑的过程中学会互不碰撞。
- 3、喜欢并愿意参加游戏，体验游戏的快乐。

活动准备

- 1、物质准备：在场地中间用蓝色布条围成”大海“，一旁摆放与幼儿人数相等的小椅子（代表码头）。《军港之夜》音

乐磁带、口哨。

2、经验准备：事先看过军舰的图片、录像，初步了解关于军舰的知识。

## 活动过程

### 一、队列练习

1、原地队列练习：立正——稍息——看齐。

2、行进间队列练习：齐步走——跑步走——立定。

二、军体拳教师：我们大家一起来练军体拳，看看谁的小手最有劲，谁的小脚最能踢。（带幼儿做简单的军体拳动作，为接下来的游戏热身。）

### 三、游戏：开军舰

1、教师：今天，我们来玩”开军舰“的游戏。小朋友们都来当舰长，老师当大队长，请舰长们驾驶着军舰到大海上，等大队长吹口哨发出信号”请把军舰开回码头“的时候，大家就把军舰开回码头，靠岸休息（坐在小椅子上）。当听到”我们出海去了“的信号时，就把军舰开到海面上。

2、交待游戏规则。

（1）只能在规定的范围内开（四散跑），不能把军舰驾驶到”大海“外边。

（2）不能碰到其他军舰。

（3）只有听到信号时才能驾驶军舰”出海“”靠岸“。

3、幼儿游戏，教师提醒幼儿听信号向指定方向跑，不要与同

伴相互碰撞。

4、为增加幼儿兴趣，在游戏过程中穿插向敌人军舰、飞机开炮动作。

5、简单小结，表扬能听信号及时反应的幼儿。

四、播放《军港之夜》音乐，做放松动作教师：

今天，小舰长们赶走了敌人的军舰、炮击了敌人的飞机，都很累了，我们休息一下吧。（听音乐，幼儿坐在小椅子上轻轻地摆动身体，做放松动作。）