2023年经典朗诵兴趣小组总结报告 朗诵兴趣小组活动总结(通用5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

经典朗诵兴趣小组总结报告篇一

普通话是我们国家的规范用语，也是学校基本的教育用语。为了推动推普的宣传工作，为了进步全体教师的专业水平，给教师提供艺术实践的舞台，修建良好的艺术教育氛围，并在实践中进步教师本身的艺术表现力、鉴赏力和审美能力。我校在教务处的组织下于11月2-3日两个晚上的时间，展开了教师朗诵比赛活动。

有五十多位老师的表现都可圈可点。给我印象最深的是孙xx老师为《妈妈，我们爱你》选配的背景音乐，每个层次的变化都与原文那样契合，似乎是专门为这首诗创作的乐曲。更难堪得的是□xx老师朗诵的《妈妈，请捉住我的手》在朗诵中能够恰到好处地把音乐和文章融会在一起，这足以证明她为此做了精心的预备。

谢xx老师朗诵的《玉树地震救灾有感》，彭xx老师朗诵的《长江之歌》，都以朗诵者的声情并茂、背景音乐的烘托渲染而使人过耳不忘。她们温婉柔的语音时而引人沉醉，时而听来让人心潮澎湃、感慨万分。

接着，陈xx老师仰仗自己庄重大方的仪态、专注投入的神态、抑扬抑扬的腔调和对诗文的逼真理解，赢得大家的好评。她朗诵的《周总理，你在哪里?》，文字如她的声音一样反映出

人们的深切怀念。

活动中，各位老师以抽签为序进行比赛，6名评委对他们的朗诵情况当场进行客观公正的评价，在去掉一个最高分和一个最低分后，按总分高低评出一、二、三等奖。一等奖□xx;二等奖□xx□其他教师都取得很好的成绩。

带着对文字与声音、文章与音乐、品味与感悟、欣赏与表达……五十多位老师带给大家很多欣喜和感动。这次以练和赛促推广，全面进步教师专业整体素质的比赛，相信定会成为我们记忆中的一粒珍宝。

经典朗诵兴趣小组总结报告篇二

中华民族历史悠久，文化经典更是灿若星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的思想精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人，可以说是一份宝贵的精神财富，利用这份宝贵的精神财富，让孩子们在读经诵典中养德行，学做人是我们开展经典诵读活动的初衷。活动的实施，如清风涤荡校园，于无形中净化着每一个人的心性。我们以极大的热情投入到研究和实验中，引领学生们走进文化经典的圣殿，汲取精神的营养。半年来，我们欣喜地听着，看着，感受着经典带给孩子们的种种欢娱和教益，并时时为身边的一个个小小镜头感动着，感染着，可以说，是经典诵读让书香满校园，是经典诵读让孩子们从此受益终身。下面就一学期来的活动情况做一下小结：

1、停顿不管是说话或朗读很自然都要换气，就是话与话之间的停顿时间。此停顿不只是生理上的需要，也可用来表情达意，使听话的人更能领略说话者或朗读者的意思。停顿时间的长短与段落、句子与标点符号都有关连。段落与段落之间的停顿时间最长，接着是句子与句子之间，而标点停顿的时间则较短。

2、速度文章的体裁和内容影响朗读的速度，通常表现高兴、紧张、害怕、激动、愤怒等内容时速度较快，悲伤、失望、生病、哭泣等内容的速度较慢。不过，跟停顿一样，速度也不是坚守原则一成不变。为了更准确表达作品的情感，可随时有变通的处理方式，务必要灵活运用。

3、轻重因为重读的字词不同，感觉所强调的重点就不一样，重音用得适切，可以使语句的意思更加鲜明，而表达不同的意义。

4、升降升降指的是语句里的声音高、低、升、降的变化。语句里有了这些变化，才会有动听的语调。所谓声音的高低升降就是抑、扬、顿、挫的搭配。搭配得宜，节奏感好，词句就富有音乐的美感。句调的升降变化，虽是对整句说的，但是一句话句调特别显著的变化，却是表现在最末一个音节上。一般句调有四种变化：高升调、降抑调、平直调、曲折调。

结合国庆节，开展了爱国诗篇诵读和“爱我家长”演讲比赛，抒情散文的诵读指导，辅导尊老敬老的节目主持，写景散文的诵读，即兴演讲培训，“我爱我家”口头作文，自定话题口语交际，“实中——我们的家”演讲，举办辞旧迎新诵诗会，开展自选主题演讲和节目主持人比赛，规定主题演讲和节目主持人比赛。

经典朗诵兴趣小组总结报告篇三

朗诵是学生语文学习中必不可少的一项练习，我校语文组为了使学生重视朗诵练习，提高学生的朗诵能力，大面积提高写字朗诵质量，11月23日我校五年级举行了朗诵竞赛。

此次比赛本着公正、公平、公开的原则，以班级为单位进行评选，共评出一等奖3名，二等奖5名，三等奖8名。由于名额有限，在此次比赛活动中有的班级没有获奖，希望这些班级能以获奖班级为榜样，切实培养好学生良好的写字习惯，争

取在下次写字比赛中获得好的成绩！

通过这次活动，我们欣喜地看到我校贯彻养成教育的成果。

1、养成教育落实到位。

朗诵习惯是养成教育中十四种好习惯中的一种，从上学期我校开展“读好书”的活动以来，各班班主任积极响应，纷纷开展相关的活动，各班每天安排特定的时间让学生练习朗诵。在本次的活动中，学生们能熟练的`朗诵。从中我们能看出各班真正将朗诵活动落实到位。

2、朗诵能力大有提高。

学生的朗诵能力大有提高。纵观以往，学生朗读不准确，参与的热情不高。现与之相比现在是大有改观。

1、学生朗诵的激情不够。

2、男女生朗诵能力悬殊太大。

本次竞赛中，女生成绩明显高于男生。小学生中女生朗诵能力较强，男生写字朗诵较差，这是普遍的现象。这就要引起我们老师注意，在平时的训练中要加强对男生的训练。

当然，举行本次活动旨在提高认识，促进我校养成教育的开展。提高学生朗诵能力并非一日之功，而贵在持之以恒。我们相信有领导的重视，有全校老师不懈的努力。我们的养成教育会取得更出色的成绩。

经典朗诵兴趣小组总结报告篇四

在这次的综合性学习中，我们小组的要做一个幻灯片，她们统一指定去我家做，可惜我家根本没有演示文稿的这个文件，

只好去钟xx家做了。

说真的，开始我们有很大的兴致来做，之后，因为太多困难了吧！我们都没什么耐心，因为不仅仅是图片难找，而且内容不合适和字体的效果不好。这使我们的自信心大大减弱，做得也不大好。，因为我们一边做一边吵，根本没心思。终于做好了！我们急切地发给老师，焦躁不安地等老师回复。老师发来一些醒目大的字：效果还不错，只是背景不大合适。

在展示的那一天我们上去讲台介绍，发现我们少了一样东西，那就是背景音乐!我们又去到钟慧琳家，马上七手八脚地弄起来，不过我们没有发给老师罢了，因为我们要修改一下。

在这次的活动中，我的收获很大，我不仅知道了诗歌中蕴含的知识，而且，我们五个人的友谊也越来越浓，变得有了自信心和耐心去做好身边的每一件事，我好期盼有下一次的综合性学习活动。在活动的学习中我知道诗经有六义分别是:“风、雅、颂、赋、比、兴。”而这六义中“风、雅、颂”是指。

还学习了中国的诗人，李白、范大成、谢灵运，外国也有很多诗人。普希金、拜伦、海涅……他们的优秀诗歌。了解到了古代诗歌的分类方法如，按形式分，分为自由诗、散文诗……还有现代诗歌的分类如，叙事诗、抒情诗、格律诗、散文诗……更重要的是我们学会了如何写诗。我们也还学会了如何理解诗歌，读诗歌的方法：理解诗句的意思，联系自己的生活实际，想象出诗人所处的画面，用各种诗歌来做对比。

此外我们班级也开展了“诗歌朗诵会”的活动让我们更了解诗歌，从学习资料中也增长了诗歌的许多小知识。

“与诗同行”的活动虽然暂告一个段落，但我觉得这是一个让我们难忘的综合性学习，因为它可以影响我们一生。

经典朗诵兴趣小组总结报告篇五

为庆祝新中国xx周年华诞，推进我市创建文明城市工作，深化中小学生“我在祖国怀抱中快乐成长”主题活动的开展，为了提高学生阅读的兴趣、朗读的水平，努力营造书香校园的读书氛围，做好从化市温泉镇中小学生诵读中华经典美文表演大赛的准备，9月22日下午，我校举行了“一至六年级诵读中华经典美文表演大赛”。9月28日下午，五(3)班参加了我镇的比赛，获得了一等奖。

对本次活动，我校教导处和语文科组非常重视，提前拟定方案，做好准备，经过老师们的精心指导，学生们的认真准备，校园“中华经典美文表演大赛”终于取得了圆满成功。当天下午，同学们声情并茂的朗读引起了一阵又一阵的掌声，各班精彩的表演可谓其招百出!现对我校开展本次小学语文中华经典美文表演比赛活动总结如下：

全员参与，发动面广。这次活动，以自然班为单位，人人参与，起到了全面提高学生阅读兴趣和朗读水平的作用，为学校营造了浓浓的书香氛围。第2周开始，学校领导及时布置，认真筹划，各语文教师在认真研究、认真筛选的基础上，均制定各班的诵读读内容，既有我国传统的古典诗词，也有近现代的优美散文;既有赞叹祖国壮丽山河的，也有说明哲理的。总之，内容丰富多彩，歌颂了我们这个伟大的时代。

师生同台献艺，共同进步。每个班都有老师积极参与，学生与学生之间、师生之间的互动，从而提高大家积极参与活动的`热情。教师的师生关系转变成新型的伙伴关系、朋友关系，促进了师生共同进步。

提高了学生阅读的兴趣、朗读的水平。学生们个个精神饱满，声情并茂，他们以优美的语言为大家诵读了名家们脍炙人口的传世美文，从而培养了小学生对阅读的兴趣，逐步形成良好的阅读习惯。经过参与，提升了小学生的欣赏品位、审美

情趣和文学艺术修养，丰厚校园人文底蕴，培养了学生的爱国情感、民族精神，形成积极正确的价值观、人生观，更提高学生的朗诵水平，但是，我们毕竟是农村小学，因为条件限制，语音存在一定缺陷;其次部分孩子对于朗读的自信心尚未充分培养出来，表现为整体的不协调性。此外，老师的音调，音准，朗诵的水平还有待提高。同时仍有个别年级组的展示还停留于齐诵诗文，形式上略显单调。

比赛虽已结束，但经典诵读活动还应继续，因为博大精深的传统文化是中华民族的灵魂，是中华人文精神的根基，是炎黄子孙永恒的精神财富，是当代实施素质教育的宝贵资源。小学生学习任务相对较少，且处于记忆力最好的时期，学习语言能力强，通过诵读文化经典，可以传承和弘扬中华民族优秀文化，建设中华民族共有的精神家园，促进学生可持续性发展。