

葡萄沟教案设计意图 课文葡萄沟教案设计 (通用8篇)

教案的改进和完善是教学过程中持续的工作，需要不断总结和反思。在这里，小编为大家提供了一些高三教案的范文，供大家参考和学习。

葡萄沟教案设计意图篇一

一、教学目标：

1学会本课12个生字，认识6个生字。学习课文中由要求学会的生字组成的词语。

2正确、流利，有感情地朗读课文。

3理解课文内容，知道葡萄沟是个好地方，增强学生对祖国的热爱之情。

二、教学准备：

一、导入：

1、师：大家都看过《西游记》吗？有一集叫做《三借芭蕉扇》，里面有个地方叫做火焰山，同学们觉得那个地方怎么样？（热）在火焰山西侧有一处峡谷，因为盛产葡萄而著名，这个地方就是我们今天要学的葡萄沟。板书：葡萄沟，请同学念一念“葡萄”）这两个字。师：“葡萄”这两个都是生字，它们有什么相同的地方？生：“葡萄”两个字都是草字头，草字头下面都是“勺”。

师：它们又有什么不同的地方呢？请小朋友拿出小手在桌子上写一写，记住这两个字。生：（书空）

2、师：下面请大家再看大屏幕，（点击出示“沟”）发生了什么变化？一起念一遍。

生：葡萄沟。

师：“葡萄”和“葡萄沟”有什么不同？

生：葡萄沟是一个地方，葡萄是一种水果。

生：葡萄是一种水果的名字，葡萄沟是一个地方的名称。

3、师：是的，同学们说得很好。那葡萄沟在哪里？它是一个怎样的地方？下面我们一起来整体感知一下葡萄沟。

生：（看大屏幕——出示葡萄沟的资料。）

吐鲁番的葡萄沟[1]坐落于吐鲁番市东北，葡萄沟是火焰山西侧的一个峡谷，沟谷狭长平缓。沟内，溪流环绕，水质纯净。葡萄沟像一条绿色的丝带，飘逸在吐鲁番盆地中央。葡萄沟是国家5a级名胜风景区，这里是一处幽静的避暑、观光、旅游胜地。每年都有几十万游客来这里观光旅游。在葡萄沟里，您不仅能感受到大自然的神奇景观、品尝到世界上最甜的葡萄，还能领略到葡萄沟里维吾尔族小伙儿的热情舞蹈、惊险刺激的达瓦孜表演、热闹喜庆的少女采葡萄等，令人目不暇接。

师：了解完了葡萄沟，谁能告诉大家葡萄沟在哪里？生：葡萄沟在新疆吐鲁番。（出示地图）

师：请大家再看一看地图，新疆在我国的西北部，新疆有个吐鲁番，吐鲁番里面又有一个葡萄沟。

（出示句子）重组句子：葡萄沟在新疆的吐鲁番。

4、说了这么多，那么葡萄沟到底是什么样的呢？请同学们打开课本，翻到43页，自由读课文，边读边圈出生字。

5、检查预习，出示生字。

二、讲解课文

1、师：课文是怎么写葡萄沟的？请大家打开书，把书上的句子读给大家听听。

生：（自由说）

师：葡萄沟盛产水果，景色优美，葡萄干非常有名，而且那里的老乡又很热情好客，所以说葡萄沟真是个好地方！

板书：“葡萄沟真是个好地方！”（第一自然段学后就学最后一段）这句话怎么读好它呢？请大家试一试。

生：

生：

生：

师：你认为该用怎样的语气读，就美美地读一读。生：（自由读）师：葡萄沟是个好地方，主要是因为那里——生：盛产水果（板书）。

2、师：葡萄沟盛产哪些水果，作者又是用什么方法，怎样来写的。请小朋友认真读读课文第一自然段。用“——”划出写水果的句子，写了哪些水果用“”标出。生：（自读）

师：谁能站起来读一读写水果的句子。

生：五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到九十月份，

人

们最喜爱的葡萄成熟了。

师：这句话写了哪些水果？

生：这句话写了杏子、香梨、蜜桃、沙果……

师：是的。（点击）这是杏子、香梨、蜜桃、沙果，还写到了什么？（生：葡萄。）

师：请大家再看看这个句子，作者在写这些水果时是按什么顺序写的？你从哪里看出来？

生：这句话是按时间顺序。我是以“五月”“七月”“九月”这几个词中看出来。

师：这些水果中人们最喜爱的是什么？（生：葡萄。）

3、师：课文哪一段具体写葡萄？请大家认认真真读读写葡萄的段落，边读边完成下面的题目。

师：（点击出示题目）。

生：这一段共有(4)句话，从第2句开始是按时间顺序写的。写了(夏季、秋夏)两个季节葡萄生长的情景。

师：从这一段中你读懂了什么？

生：我读懂了这句话写夏季葡萄的枝叶很多。我是从“茂密”和“向四面展开”这几个词中看出。

生：我读懂了夏季的枝叶很美，从“绿色”这个词中看出。

生：我读懂了这句话作者是用打比方的方法来写的，把向四

面展开的枝叶比作一个个绿色的凉棚。

老师：这儿为什么用“一个个”而不用“一个一个”呢？

生：我能解答他的问题，这里用“一个一个”也行，但用“一个个”更能突出葡萄的多和葡萄叶的茂盛。

师：这句话作者通过写葡萄树多，枝叶的茂密，采用打比方的方法写出了夏季葡萄的美。葡萄沟的夏季是十分炎热的，要是这时候，人们来到葡萄沟，来到这像凉棚样的枝叶底下，会有什么感觉呢？生：会有很凉快的感觉，好像来到空调房里，舒服极了。生：会有很凉爽的感觉，把疲劳都抛到九霄云外去了。

师：你们能不能通过读把这种感觉表达出来呢？自己试一试。

师：小朋友，接下去我们看看秋季的葡萄有什么变化。

师：（点击出示句子）自读这句，这一句你读懂了什么？

生：我读懂了这句话主要写葡萄的颜色很多很美。

生：我读懂了这句话主要写夏季的葡萄很多，很大。

生：老师，我能解答这个问题。“五光十色”和“五颜六色”都写出了颜色的多和美，但“五光十色”还写出颜色有光亮，这样就更美了，因为成熟的葡萄在阳光照耀下闪闪发亮，所以这儿不能换“五颜六色”。

葡萄沟教案设计意图篇二

1、面对学生：小学三年级

2、学科：语文

《葡萄沟》

《葡萄沟》选自北师大版小学语文第五册，这篇课文介绍了我国新疆吐鲁番的葡萄沟盛产葡萄的情况以及葡萄干的制法，说明了“葡萄沟真是个好地方”，抒发了作者对葡萄沟的赞美之情。教时安排为两课时，本次教学为第二课时。

情景导入，尝试阅读，讨论交流，比较句子，想象体会等。

- 1、知道我国新疆吐鲁番的葡萄沟是盛产水果的好地方。
- 2、有感情的朗读课文。
- 3、培养学生热爱伟大祖国的思想感情。

一、激趣导入。

1、同学们，今天杜老师想带同学们去一个美丽的地方旅游，你们愿意去吗？

2、那好，请同学们上车，做好。游客们请注意，开往新疆吐鲁番的客车正高速行驶在公路上，今天我们要去的地方是新疆有名的葡萄沟。（板书：葡萄沟）请同学们齐读课题。

二、品读感悟。

（一）下面我想找四名同学来做我的助手，读一读课文，向大家介绍一下葡萄沟，同时想一想你觉得葡萄沟是一个什么样的地方？（指名读课文）

这四名同学都读得非常的流利，而且很有感情。下面谁能回答老师刚才提出的问题？

（二）大家说了这么多，老师也觉得葡萄沟是一个好地方。下面请同学们默读课文，说一说课文中哪些地方让你觉得葡

葡萄沟是一个好地方？用“ ”画出关键词语，并和同桌交流交流。

1、你们从哪感受到了葡萄沟真是个好地方？

预设一：盛产水果。

(2) 都有什么水果快说说？如果能吃吗到这么多水果高兴吗？快用喜欢的语气读读吧！

(3) 还有那些同学也是从这个地方觉得葡萄沟是个好地方的？“盛产”是什么意思？鞍山盛产什么？这样一个出产这么多水果的地方，一定是个好地方。再有感情地读一读吧。

2、其他同学再来说一说，你还从哪些地方感受到了葡萄沟是

一个好地方？

预设二：葡萄沟美、葡萄美、人好。

(1) 葡萄沟的葡萄长得特别的好。你从书中哪些句子，词语中感到葡萄长得特别好呢？

(2) 抓“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”一句体会：为什么读这句话让你感觉它美？“茂密”是什么意思？看，作者用词多准确呀，一个茂密让我们感受到了它的特点，在你眼里，你觉得它还想象什么？仿说比喻句子。

出示图片

评价：你的朗读让我一下子就感觉到阵阵凉爽的微风向我迎面而来！你的朗读让老师仿佛置身在这凉棚下面，真是太惬意了。让我们一起带着这样清凉的感受读一读这一句话吧！

(5) “一大串一大串”是什么意思？快看看书图。读读这个词。

(6) 抓“有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的？”体会。同学们请看，

课件出示各种颜色的葡萄

红的像——??练习说比喻句。

课件出示五光十色的葡萄图片

葡萄沟教案设计意图篇三

1: 通过虚拟的情境，让孩子在葡萄沟游览一番，在情感的世界里深深感到：葡萄沟真是个好地方。

2: 识记“最、坡、梯、够、修、味、留，运用多种方法感悟“梯田”、“山坡”、“茂密”、“五光十色”、“热情好客”等词语及句子。

3: 运用采访、角色朗读、节目表演、导游等形式，在整体感悟课文中进行口语交际训练。

1、听说新疆的吐鲁番有个好地方（板书：好地方），想去吗？要想去，事先要对葡萄沟有些了解，课文会告诉你。下面同学们借助拼音自由读课文，做到正确流利，特别遇到难读的句子要多读几遍，生字更要多读几遍。

2、检查朗读情况。（板书生字带出来的词语：最喜爱、山坡、梯田修在、留着、味道、茂密。这样，为下一步借助词语定位联想生字做铺垫，注意指导第二段中描写葡萄的长句子。

3、采用猜字、定位联想等游戏识字，重点指导“最”的结构

和最后一笔，同时趁热打铁指导书写。用引读的方法让学生知道葡萄沟出产水果；五月有杏子，七八月有沙果、蜜桃，到九十月份有人们最喜爱吃的葡萄。（以上环节从兴趣入手，总体上把握全文，认识生字。）

1、通过刚才的了解，我们知道葡萄沟出产水果，五月有杏子，七八月有香梨、沙果、蜜桃，十月份还有人们最喜爱吃的葡萄，既然人们最喜爱吃葡萄，那么老师就带你们去葡萄园玩一玩好不好？说去就去，快把书打开。

2、葡萄沟到了。快看看葡萄种在哪儿？（学生读文后，画图理解“山坡、梯田”。）

3、赶快登上山坡，用你们的慧眼仔细瞧瞧这里的葡萄生长的怎样？（学生可能会说枝叶，也可能会说葡萄可以按顺序学习）（1）让大家一起画图理解“茂密”。（2）这山坡上茂密的葡萄架就像什么？教师用手势表演让大家感悟出是“凉棚”）老师只画了一个凉棚，难道只有这一个棚吗？（让学生发现句中的“一个个”，并说说自己的理解）赶快钻进去感觉如何？（引导学生创造“凉快”、“凉爽”、“舒服”等词语或句子引导学生带着感受反复朗读。）

小结：这葡萄串儿这么大，数量这么多，颜色这么多，种类这么多，而且水灵灵的，像一个个玛瑙，晶莹剔透，真是美丽极了！让我们美美的读一读。（板书：五光十色，让学生带着感受反复朗读）

5、下面我们要演一个节目，老师扮演新疆老乡，谁愿意到前面表演？

家嘛。（板书热情好客）多么热情好客的老乡，赶快夸夸老乡吧（带着感受读课文）

6、是呀，我们新疆人就是热情好客，你们就要离开葡萄园，

还想不想亲眼看看葡萄沟的葡萄？想看的请举手。我再给你们放一段录象。（放音乐朗诵，让学生闭眼想象画面。把“看”

到的互相讲讲，把抽象的语言文字变成形象直观的画面，进行形象思维的训练，整体感悟这段。）

7、同学们，刚才我们学习了这段语言，背诵了这段语言，这还不够，我们学语言更重要的目的是用语言。这里正好需要导游，而且这段话就是很好的导游词。谁愿意当导游小姐或者导游先生？用书上的语言或者创造语言介绍介绍葡萄沟的葡萄？注意要向别人介绍葡萄沟不能光背诵这段话，还要想想开头和结尾怎么说，还要注意态度亲切，礼貌和蔼。（学生进行口语交际时，老师相机表扬学生。例如，这个词你用的真好；我们一定把你这句用上，你态度温和，适度等等）

8、多么热情的老乡呀，非要带咱们去阴房看看，想想阴房是什么样。（发散思维，让学生异想天开）不过。他还有个问题要考考你：“葡萄干是怎么制成的？”（读课文，看录象悟，再讲一讲，可以创造语言，只要意思对即可。）

9、观察、品尝葡萄干。（让学生观察、品尝后发表意见，把感受到的讲讲。根据学生的感悟书：色鲜味甜）

1、看出来，同学们参观游览的真心。大饱眼福，大饱口福。就要离开葡萄沟了，难道你就没有什么话要说？新疆老乡要咱们留言，哪怕写一句话也好呀，现在请同学们签名留言。

（动动笔，把对葡萄沟之行的感受写下来，此环节既是对课文的总体认识，又是感悟、交际的训练）

小结：千言万语化做一句话：葡萄沟真是个好地方！（板书：把“好地方”前面加上“真

是个” 句号改成叹号) 没有发言的同学一起读一读。

2、旅游到此结束，回家把见闻讲给爸爸妈妈听。

本课是学习新大纲感悟新大纲的基础上设计的。具体体现以下几点：

此，教师要充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情、激情。从而产生对葡萄沟的喜爱，甚至到依依不舍。一句话，让语文焕发生命活力。

2、交际。交际是新世纪人们生存与发展的本领。语文的性质之一就是“重要的交际工具”。可见交际性要处处体现在语文的各个环节、各个方面、各个渠道之中，不一定专门设置交际课。所以这节课里首先做到教师和学生语言的融合，教师的语言是谈话式的，不是问答式的，不是生硬的，是亲切的师生无拘无束，平等的对话。其次创设各种情境进行交际（见教学设计），把以往的语言，本课学习的语言，加以运用和创造，这正是语文学习的重点。

3、感悟。“悟”从左边看是思考的我，从右边看是我的思考。感悟的过

葡萄沟教案设计意图篇四

1、播放音乐《咱们新疆好地方》

师：我知道同学们都十分喜爱音乐，现在让我们放松一下，先听听音乐，想一想这是什么地方的歌曲。你可以拍手也可以随音乐做动作。（播放音乐，学生自由地做动作。）

2、师：这是什么地方的歌曲？（新疆）刚才同学的回答真是雅克西。谁来说说这雅克西是什么意思？（好）能不能做做

这个动作？（学生自己做动作）

3、师：让我们随着刚才轻盈、欢快的歌曲来学习今天的新课，雅不雅克西？（雅克西）

4、出示课题：《葡萄沟》

师：让我们来齐读一次吧！（生齐读）

师：同学们读得可真好，让老师想起那又大又圆的葡萄。

（出示葡萄）忍不住想吃上一口。（做个夸张“吃”的动作）这三个字都是要求我们掌握的字，老师相信同学们能把这三个字写得和葡萄一样美，是不是？（是）那我们就开始写吧！看谁写得又快又好。（生写，师巡视）

师：写得真不错，下面翻开书，课文里有一句话是夸葡萄沟的，我们边听录音边用“——”把它找出来。（播放录音）

师：谁来说说这句话是什么？（葡萄沟真是个好地方，师板书）找得可真准，让我们来读一读。（生读）

（一）、教学第一段。

1、师：葡萄沟真是个好地方！我想知道它好在什么地方吗？（想）下面我请一个同学来读第一段。（抽生读）

2、师：读得真不错！下面由老师领着小朋友读：

葡萄沟在什么地方？葡萄沟出产什么？出产些什么水果？

（如读得不好，可再读一遍）最喜爱的是什么？（葡萄）哪位小朋友来读出喜爱之情？（抽学生巩固读一、两次）

3、师：读了这段你从什么地方感受到葡萄沟是个好地方？

（生自由地说，师相机板书）让我们带着这样的感受再来读一读吧！（生齐读本段）

4、师：让我们来夸一夸葡萄沟吧！（指黑板提示）——葡萄沟真是个好地方。

（二）、教学第二段。

1、师：请同学们自由读第二自然段。（生读）

2、师：读得真认真！从这段中你感受到葡萄沟好在什么地方？请同桌互相说说。——根据说的内容边读边讲解。（抽小组共同来回答。）

如：生说：茂密的枝叶向四面展开，就像搭起一个个绿色的凉棚。（允许同桌互相补充）师：说得可真好，能不能把这句读给大家听一听？（生读）“一个个”表示葡萄怎么样？（多），那好大家就把“葡萄”多的意思读出来好吗？（生读）

步骤：先把说的读一读，把“一个个”“一大串一大串”“五光十色”读好。

3、师：葡萄有很多颜色，请在书上把描写颜色的词语用“——”勾出来。

师：现在用你神奇的画笔把葡萄涂上你喜爱的颜色，涂好后自己把它挂在“凉棚”上，我们来比一比，看谁先涂好。（师巡视，生自己挂，先挂上的给予加油。）

4、师：哇！这么多颜色，真美！书上用了一个词语来形容它，谁能把它找出来？（五光十色）我们来读一读这个词语。葡萄这么美，我们再把这句话读一读。（生读）

6、师：读得真不错，假如你是一位游客，热情的老乡会对你怎么说？看看课文的插图，闭上眼睛想一想。（想时播放轻音乐）生回答，师给予鼓励。

7、师：维吾尔族老乡这样好客，让我们再夸一夸葡萄沟吧！

2、师：下面我们一起来读一读吧！（生读）

4、师：现在请同学们互相说说，请加上“先、接着、再、后”等表示顺序的词语。（先互相说，再抽同桌起来说）

5、师：说得真好，那么这里生产的'葡萄干究竟怎么样呢？（鲜、甜）我们再把这句话读一读，怎样才能读出“甜”的感觉？（抽学生读，再齐读）

6、师：读得很好，把鲜、甜的感觉都读出来了，我们再齐读本段好吗？

7、师：让我们再夸一夸葡萄沟吧！（葡萄沟真是个好地方）

葡萄沟真是个好地方，这里水果多，葡萄美，人热情，葡萄干是那么有名，现在让我们用自己的话夸一夸葡萄沟吧！最后带着这样的感觉再读一读全文，相信你们的感受又不相同！（生齐读）

师：读得真好，葡萄沟美不美？好不好？想不想去？那好，希望你们努力学习，今后去开发建设新疆，建设我们西部。这一课有许多优美的句子，想不想记住它们？（想）那好，就选择自己最喜爱的抄在本子上。（生抄写）

如有时间，可让学生起来读一读他们所摘抄的内容。

板书：16葡萄沟

水果多，最喜爱葡萄

葡萄长得好

人好

葡萄干有名

运动

葡萄沟教案设计意图篇五

《葡萄沟》是小学语文第四册第三组中的一篇文章，这一组教材是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。

一、教学要求：

1、知识点教授：学会本课8个生字和由这些字组成的词语，理解课文内容，认识葡萄沟真是个好地方及好在什么地方。

2、技能运用：利用多媒体教具进行优化教学，使学生主动、快乐地参与到课堂中来，培养学生听、想、说、写的综合能力；练习有感情地朗读课文，并背诵课文第二段。

3、激发情感：通过阅读、理解课文，及正确流利、有感情地朗诵，增强学生对葡萄沟的向往及对祖国大好河山的热爱。

二、教学重点、难点：

理解为什么说葡萄沟是个好地方。

三、教学流程：

1、歌曲导入

播放歌曲《吐鲁番的葡萄熟了》。

师：“听过这首歌吗？知道吐鲁番吗？”出示地图，找出新疆、吐鲁番和葡萄沟的位置，并让学生大声读出这三个地方的名字。

师：“谁还能把这三个词连起来说一句话？”（既认清了地理位置，又认读了生词，还进行了语言文字训练）

2、初读课文，整体感知课文内容。

3、播放课文教学录像带，激发学生情感。

a□师：“看完了录象，你最想说什么？”

生自由谈感受（充分尊重学生的个性体验）

b□“老师把大家的发言总结为一句话：葡萄沟真是个好地方。”指导学生读出喜爱、赞叹的语气。

c□师：“有个好消息告诉大家。”出示“要是秋天你到葡萄沟去……让你吃个够”一段话，师范读。

d□创设不同的情境，指导学生分别面对小伙伴、老师和听课老师时不同的读法。

4、检查生字认读情况。

你想吃葡萄吗？如果你能清楚、正确地读出来，老师就奖励你一串葡萄！（根据低年级学生年龄特点，采用生动有趣的方式认字，尽量避免枯燥、单调）

5、细读课文，感悟重点

a□在自己最喜欢的地方做上记号，想一想为什么喜欢，然后读一读，把你的感受通过你的朗读表达出来。

b□重点指导朗读第二自然段，启发学生分析发现其写法。

c□出示几种水果的图片，有意识指导学生写法迁移。（如有

时间，让学生进行仿说话练习)

6、品尝葡萄干，说它的来历

此环节设计目的是让孩子们在品尝劳动果实之时，能用自己的话复述文章第三自然段内容，进行口语交际训练，体会劳动果实来之不易。

7、提供拓展阅读材料，师生共读。

师：“文章写得很美，可是它不是最美的，最美的文章在你手上，老师相信，如果有一天你去了仙境一般的葡萄沟，肯定会写出更好的文章！”

8、实践活动

话说新疆

搜集有关新疆的资料：新疆的人，新疆的物产，新疆的自然风光和新疆的风俗习惯。

教学反思：

《葡萄沟》是一篇老教材，在新的课程改革标准之下，如何能做到老课新上，上出新意？这是从接到做课任务后一直围绕在我脑海里的的问题。在我最初的设计中，力图想体现以下几点：

1、创设良好的师生关系，营造和谐的课堂气氛

对于低年级孩子来说，良好的师生关系是激发他们学习兴趣，促进主体积极参与的重要前提保证。所以在课堂上，教师要用儿童化的语言，以商量的语气，以平等的身份和孩子们共同学习，创造民主、宽松和谐的课堂氛围。

2、创造性的安排教学方式

学生是语文学习的主人，教师在教学组织的过程中，要根据学生在课堂上的表现适时适当地采用教学手段。

3、正确把握语文教学的特点，以读为本

4、充分发挥评价的激励作用，以评代讲

5、重视课上读写的结合，着力于语文素养的整体提高

然而，课堂教学是一门遗憾的艺术。课后，认真回顾整个教学过程，感到课堂上仍存在几点不足：

1、好文章要三读：初读读通——细读读懂——品读读美。应该放手让学生自主读书，在“放”中让学生主动融入阅读情境，感受语言的魅力，得到美的享受，情的熏陶。正如叶圣陶先生所说“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”遗憾的是我没有很好地让学生的读书，达到第三种境界，稍显粗糙、匆忙了点。

2、在课堂上没有更充分地面对全体。为了使更多的学生在课堂上读、说、写等能力都得到不同程度的提高，在课上应注意学生小组中的合作学习，使学生更多的时间在小组内有读书的机会，交流感受的机会，而这也是新课标中所倡导的。

此外，在把握课堂机制上，课堂每一环节再紧凑方面尚需努力。

我还觉得每个人的课都应有自己的特色，只要结合自己班级学生的特点，充分调动学生学习的情绪，让学生在充满激情的活动中学习，去领悟知识的真谛，这就是一节成功的课。一句话，让语文焕发生命活力。也许给了孩子感悟这个支点，

孩子就能撬起语文这个地球。

感谢学校有关领导和同事对我的支持帮助，也敬请各位不吝赐教，每一句诚恳的建议都会让我受益非浅。愿我们共同进步。

葡萄沟

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

葡萄沟教案设计意图篇六

- 1：通过虚拟的情境，让孩子在葡萄沟游览一番，在情感的世界里深深感到：葡萄沟真是个好地方。
- 2：感受维吾尔族老乡的勤劳热情，激发学生热爱祖国山河的情感。
- 3：识记“葡萄沟碉堡”等词语，运用多种方法感悟“梯田”、“山坡”、“茂密”、“五光十色”、“热情好客”等词语及句子。

4: 运用采访、角色朗读、节目表演等形式，在整体感悟课文中进行口语交际训练。

葡萄沟图或相关的视频资料。

一、导入课题、自主设疑

预设：葡萄沟在哪里？（出示幻灯片，找一找葡萄沟）

二初读课文，整体感知

1、自由读课文。（要求：注意读准字音，读通句子，遇到不理解的词语可以联系上下文或者工具书解决。）

2、通读课文，注意发现学生在阅读过程中的障碍，并及时引导学生自主解决。

3、检查朗读情况。游戏识字。

三、“提示”引路，自读探究

1、学习第一段

读课文，边读边思考：

四、多元对话，合探解疑

（一）学习第二段同桌交流汇报。

1、通过刚才的了解，我们知道葡萄沟出产水果，五月有杏子，七八月有香梨、沙果、蜜桃，十月份还有人们最喜爱吃的葡萄，既然人们最喜爱吃葡萄，那么老师就带你们去葡萄园玩一玩好不好？说去就去，快把书打开。

2、葡萄沟到了。快看看葡萄种在哪儿？（学生读文后，画图

理解“山坡、梯田”。

3、赶快登上山坡，用你们的慧眼仔细瞧瞧这里的葡萄生长的怎样？（学生可能会说枝叶，也可能会说葡萄可以按顺序学习）

（1）让大家一起画图理解“茂密”。

（2）这山坡上茂密的葡萄架就像什么？教师用手势表演让大家感悟出是“凉棚”）老师只画了一个凉棚，难道只有这一个棚吗？（让学生发现句中的“一个个”，并说说自己的理解）赶快钻进去感觉如何？（引导学生创造“凉快”、“凉爽”、“舒服”等词语或句子引导学生带着感受反复朗读。）

4、快抬头看，透过茂密的枝叶你发现了什么？（引导读书上的句子，看看葡萄沟的葡萄有什么特点）

（1）用图片，认红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的葡萄，悟出葡萄颜色的不同。

（2）出示“五光十色”和“五颜六色”，在比较中悟有什么不同。（教师引导学生在词语中的“光”中发现）

（3）实物演示“一大串”，同时悟出“一大串一大串”之意。

小结：这葡萄串儿这么大，数量这么多，颜色这么多，种类这么多，而且水灵灵的，像一个个玛瑙，晶莹剔透，真是美丽极了！让我们美美的读一读。（板书：五光十色，让学生带着感受反复朗读）

5、下面我们要演一个节目，老师扮演新疆老乡，谁愿意到前面表演？

看，新疆老乡来了！

(1) 小朋友你们好！欢迎你们到葡萄沟来玩儿，汉族小朋友长的真可爱，你们猜猜我是哪个民族的？你知道“维吾尔”是什么意思吗？（学生知道就让他们介绍，不知道教师就介绍：维就是联合协作的意思，我们新疆还有哈萨克，回族，汉族，这些民族联合协作团结向上。）对我们新疆的葡萄沟的葡萄印象如何？（训练学生口语交际时，有意指黑板的画面，适当鼓励引导学生用上刚才学习的好词佳句）

(2) “我”摘下最甜、最美的葡萄让你们“吃个够”是怎么吃？（鼓励学生联系生活中的体会悟这个词）

(3) 请送给老乡一句话，哪怕是一个词也好！（通过表演和学生进行口语交际训练的同时，让学生感悟老乡的热情好客……）五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家嘛。（板书热情好客）多么热情好客的老乡，赶快夸夸老乡吧（带着感受读课文）

6、感情朗读：

过渡：如此优美的语言，大家难道不想美美地读一读吗？

(1) 先听老师读，大家闭目想象画面。

(2) 带着自己的想象朗读这段话。

(3) 谁愿意读给大家听？（指名读、评读）

(4) 引导学生评价，以评促读。

（二）、学习第三段

多么热情的老乡呀，非要带咱们去阴房看看，想想阴房是怎么样。（发散思维，让学生异想天开）不过。他还有个问题要考考你：“葡萄干是怎么制成的？”（读课文，看幻灯片，

再讲一讲，可以创造语言，只要意思对即可。)

9、观察葡萄干。（让学生观察后发表意见，把感受到的讲讲根据学生的感悟板书：色鲜味甜）

五、审视文本，放胆质疑

1、回顾课文，自主总结：

通过本节课的学习，自己最大收获是什么？

预设：第四段（葡萄沟真是个好地方!）

看出来，同学们参观游览的真心。大饱眼福，大饱口福。就要离开葡萄沟了，难道你就没有什么话要说？新疆老乡要咱们留言，哪怕写一句话也好呀，现在请同学们签名留言。

（动动笔，把对葡萄沟之行的感受写下来，此环节既是对课文的总体认识，又是感悟、交际的训练）小结：千言万语化做一句话：葡萄沟真是个好地方！（板书：把“好地方”前面加上“真是个好”句号改成叹号）没有发言的同学一起读一读。

2、旅游到此结束，回家把见闻讲给爸爸妈妈听。

六、拓展延伸，提升认识

夸夸自己的家乡，收集家乡的资料。

板书：

10. 葡萄沟

出产水果品种多

葡萄五光十色

葡萄干色鲜味甜

老乡热情好客真是个好地方

葡萄沟教案设计意图篇七

一、纵观全局解教材

《葡萄沟》是部编版小学语文二年级上册第四单元的11课。本单元的主题是“家乡”。本课围绕葡萄沟盛产水果、葡萄又多又好、葡萄园“五光十色”，老乡“热情好客”、葡萄干“色鲜味甜”五个方面来说明葡萄沟真是个好地方。

二、心明眼亮说学情

二年级的学生已经初步具备一定的识字、阅读和思维能力，但自主感悟能力薄弱，体会语言的表达技巧和文章的意境美还需加强。因此，需有形象的教学手段和丰富的教学形式。

三、大处着眼知目标

根据教材特点以及学生认知发展需要，我将本课的教学目标确定为：

1. 巩固识记“种葡萄、好客”等四个带有多音字的词语。
2. 能联系上下文理解“五光十色”等词语的意思并会仿写句子，了解葡萄干的制作过程。
3. 领略葡萄沟的风土人情，产生对葡萄沟的向往之情。

四、匠心独运巧施教

阅读教学的重点是培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。因此，本课的教学重点是：能联系上下文理解“五光十色”等词语的意思并会仿写句子，了解葡萄干的制作过程。

教学难点是：领略葡萄沟的风土人情，产生对葡萄沟的向往之情。

为了突破教学重难点，将教法学法确定为：以情境创设法、朗读训练法、图片展示法为主，以联系上下文理解词语法、句子训练法为辅。学生用听说读写练相结合，得到真实的情感感知。

五、潜心研读说流程

(一)复习旧知，导入新课

本节课是在第一课时识字写字，初读课文，学习第一自然段的基础上继续学习的。上课伊始，我会播放具有民族特色的音乐，跳一小段维吾尔族舞蹈。并说“我这个维吾尔族老乡又来了，这节课就由我带领你们继续游览我的家乡葡萄沟，还记得我的这些小伙伴吗？”由此，本节课在复习词语后，以介绍“我的家乡—葡萄沟”为线索展开。这一情景的创设，旨在突出单元主题，激发学生对所学材料的热情，为更好地学习下文做铺垫。

(二)抓住词句，深入研读。

当小游客们怀着无比期待的心情积极参与到游览行列中时，我会请他们自由朗读课文，并想一想你最喜欢葡萄沟的什么，我们就先去参观。学生会找出相关语句。（课件出示句子）

充分用好课文插图，能培养学生借助图画阅读，了解文章内容的能力。此时，我及时出示课文第二幅插图。带领学生入情入境，通过“茂密、展开、一个个、绿色的凉棚”等词语，

用男女生读、齐读、做手势读等方式充分朗读，感受种植的葡萄之多。然后请小游客们跟随我的脚步赶紧钻进这葡萄架下来说一说感受，他们不自觉地带着表情回答：“凉爽、真凉快、太舒服啦”等等词语。学生在积累了词语的同时还能够用真实的游览感受把这句话读得舒展、清新。

然后我会引导学生“请小游客们抬头看，透过茂密的枝叶你发现了什么？”（课件出示句子）

在这里，我借用维吾尔老乡身份向学生展示鲜美的葡萄，着重引导学生品读两个关键词。一是再次借助这一插图，用“一串串”与“一大串一大串”比较，体会葡萄之多，并进行朗读训练。二是联系上下文和生活经验猜测“五光十色”的意思。当学生单单理解成颜色非常多时，我运用换词法和用“光”字组词法来体会此处主要讲葡萄品种多，品质好。再进一步感受朗读。

接着我会设置这样一道关卡：我的家乡不但葡萄好吃，盛产的葡萄干可诱人啦！谁能把下面这个任务完成的最好就可以尝一尝。（课件出示题目）

此题旨在引导学生学习课文的语言表达，积累语言。用“有……”的句式列举事物，将特点写具体。我还会让学生借助语文园地三“识字加油站”中学过的词语同桌练说，实现生生参与，锻炼仿写句子能力。

当然，扮演维吾尔族老乡的我会把葡萄干慷慨地分给积极回答问题的同学，并让大家猜一猜这么饱满的葡萄干是怎样制成的。从而带领学生到带有“我”的家乡民族特色的阴房参观，播放介绍葡萄干制作过程的微视并根据提示词说一说过程。学生在切身的体会后就自然而然的将这一段话读得绘声绘色了。

最后，我抓住时机，出示插图，课堂再次响起音乐。请几位

学生来“我家”做客，我们一起舞蹈，分发葡萄干。这时，学生的情绪会十分高涨。我相机请同学读一读描写维吾尔族人民热情的句子来夸夸我，学生们在这种气氛下就能抓住“准、吃个够”读重音来表达赞美之情了。

(三)拓展升华，拨动情弦。

游览即将结束了，我会这样和学生们讨论交流：“大家欣赏了我美丽的家乡葡萄沟，你能说一说感受吗？是呀！所有来过我们葡萄沟的人，都会由衷地发出赞叹——葡萄沟真是个好地方！你能夸夸我的家乡吗？（指名读：葡萄沟真是个好地方。）你们能一起夸一夸我的家乡吗？”（齐读：葡萄沟真是个好地方。）

紧接着我会抛出这样一个问题：“我的家乡很美，我很爱它。你能说一说你的家乡吗？”此时，学生通过之前的情感积累会各抒己见，纷纷抢答。

(四)指导写字，融会贯通。

在语文课中，每天要安排十分钟的写字时间，以提高学生写字技能。在本节课中，我重点指导学生书写“城”和“坡”两个字。

我先让学生仔细观察“城”，再共同总结出写字规律：“城”字左窄右边宽，左上右下要记清。竖撇托着斜斜“土”，穿插避让懂礼貌。

然后让学生独立书写“坡”字，找小老师说一说自己的观察。学生在已掌握“城”字书写规律的基础上就轻而易举地会写“坡”了。

(五)作业布置，课外延伸

在本节课快要结束时，我鼓励学生试着做个小导游，向小伙伴介绍自己家乡的美。这样就很自然地将学生的视野由课内推向课外，拓展了语文学习的空间。

六、画龙点睛说板书

11. 葡萄沟

好

地

方

这一重点突出、简洁明了的图画板书对文章的内容起到提纲挈领的作用，从而帮助学生提高学习效率。

以上就是我的说课内容。在实际的教学过程中，我将处理好预设和生成的关系，以学定教、顺学而导，让不同层次的学生均有收获。

葡萄沟教案设计意图篇八

这是一篇深受儿童喜爱的童话故事。课文记叙了一个感人的故事：狐狸妈妈翻山越岭为饥饿的小狐狸摘来葡萄，路上却遇上猎人，为救小狐狸，她冒死引开猎人。狐狸妈妈死了，而她放在树下的葡萄却在若干年后长了起来，结了串串果实，小狐狸吃到了甜甜的葡萄。这个故事表现了最伟大的爱——母爱。这篇课文浅显易懂，教学中要引导学生在朗读、讨论、感悟中体会母亲对孩子的伟大、无私的爱。可结合课文最后一段小狐狸的话，让学生联系自己的实际，谈谈自己对母爱的理解。

1、读课文，在充分朗读、感悟中体会狐狸妈妈对小狐狸无私、伟大的爱。

2、在感受爱的同时，试着表达爱。

3、复述课文，培养学生的推理能力及想象能力。

1、教学课件。

2、学生在课前观察妈妈每天都为自己做些什么，并写下观察日记。

这是一篇饱含深情的文章，文章中虽没有大段的抒情，但母子之间的深情却从字里行间流露出来。童话故事背后所蕴藏的母子深情孩子们是很熟悉的。因此学生们会很容易就体会到母亲对孩子的关爱。进而比照生活经验，体会父母对自己的关爱。

（一）创设情境，再现母爱

2、生：背诵《妈妈的爱》。

3、师导语：正如这首诗中所说的，我们从小到大，妈妈为我们付出了很多心血。这就是妈妈的爱。这节课让我们继续走进爱的故事。板书：妈妈的葡萄。

（二）再读课文，感悟母爱

1、上节课我们已经初读了课文，回忆一下：课文主要讲了什么事？

2

、自由读课文，复习生字。

3、教师检查识字情况：课文“擂台赛”。小组向小组挑战，将课文读给同学们听。

（三）感情朗读、体味母爱

默读课文，思考：你读懂了什么？还有哪些不懂的地方？在自己最感兴趣、最受感动的或有疑问的地方反复地品读、回味、批、划、圈、注。

小组交流：你读懂了什么，有哪些不懂的地方？

（1）当学生答到：“我读懂了小狐狸饿了，狐狸妈妈翻山越岭给小狐狸找吃的”时，教师可让学生把描写狐狸妈妈言行的语句找出来，读一读。

（课件出示：“你等着，妈妈这就去给你找好吃的。”

“我的孩子饿的直哭，对不起，让我摘一串葡萄吧。”

翻过了一座山，翻过了两座山，又翻过了第三座山，狐狸妈妈终于来到了长着葡萄的村庄。)

看着屏幕读一读。

想一想，平时你们在饿了的时候，你的妈妈会怎么说，又会怎么做。

采取各种形式再读句子。（同桌互读、小组内轮读）

（学生读懂的其它地方，教师可根据课堂情况随机组织交流。）

（2）鼓励学生根据自己读文中知道的内容，再默读课文，引导学生质疑。

学生可能会问：山洞附近树下的葡萄是从哪来的？

a□小组内交流。

b□教给学生简单的推理方法。

c□让学生展开合理的想象，寻找问题的答案。

（四）联系生活、赞美母爱

齐读最后一自然段。

a□说说讲了什么？

b□在我们平时的生活中，由于妈妈无微不至的关心和照顾，我们大家都生活的很幸福。你们看，（课件：出现一组照片。内容：妈妈平时关心、爱护我们的画面。）

c□联系自己谈一谈自己对母爱的理解，说说打算怎样回报妈妈的`爱。

[点评：创设这一情境，是想唤起学生以有的认知经验，加深对文本的升华。]

d□复述课文，想象狐狸妈妈被猎人追赶时的情景。试着在小组内交流，复述。

（五）拓展

“慈母手中线，游子身上衣。”母爱是无私的，伟大的。父爱呢？父亲对子女的爱更是浓的化不开的。著名作家朱自清的《背影》中父亲为儿子买橘子那深刻的背影印在了几代人的头脑中。老师把这篇文章推荐给大家，请同学们课后读一读。

本课的教学，教师一改以往逐步分析讲解的思路，而是创设和谐自主交流的学习氛围，让学生积极参与，在不同层次的读书中整体感知课文，提出问题，解决问题，逐步体会文章的情感。同时，在反复的读书中，在丰富的语境中，潜移默化的认识、巩固了生字，理解了词句。