

2023年母鸡教案教学设计(汇总8篇)

教学目标是指在教学过程中，教师根据学生的学习需求和教学要求所确定的学习目标。下面是一些针对高一学生特点和学习需求而设计的教学方案和活动，供大家参考和借鉴。

母鸡教案教学设计篇一

学习目标：

1认识8个生字。

2有感情地朗读课文，感受并学习父亲的勤劳与执着。

3积累并学习描写人物言行的语句。

教学重、难点：体会文章表达的思想感情，学习作者的写作方法。

课前准备：1生字、生词卡片。

课时安排：一课时

第一课时

（一）导入新课，激发阅读兴趣

（板书课题：父亲的菜园）一位极其普通的农民，为家人开出了一块菜园，但子女收获的不仅仅是四季的蔬菜，而是一种人生精神。是什么精神呢？请同学们阅读课文。

（二）读阅读提示后自读课文

1自由轻声读课文，练习读正确、读流利。

2说说课文写了一件什么事？

3在父亲开垦菜园的过程中，哪些地方最让你感动，把这样的语段画出来，并在空白处批注。

三小组内交流自读提纲中的2、3题

四全班交流，体会人物的精神品质

1交流最受感动的语句，练习有感情地朗读。

(1) 第三自然段，通过“每天-----就-----直到----才”写父亲通过一个星期起早贪黑地劳动，才开出了三四分的黄土地。

(2) 第五自然段，“从山脚下把土一筐筐挑上去”

(3) 第8自然段，育肥时父亲的一段话，表明了父亲对土地的了解和热爱，目光长远，不贪图眼前利益。

2用自己的话说说作者从父亲的身上得到了什么？（如；执着的精神，坚忍不拔的毅力，勤劳，为了理想竭尽全力地付出等）

五积累语言

选择你最受感动的语句抄下来。

母鸡教案教学设计篇二

设计理念：通过诵读，掌握关键句，把握课文内容，体会舛公勇敢、沉着、机敏的意志品质。

教材简析：本篇文章选自苏教版四年级下册，主要讲述了舛

公在面对黄河的惊涛骇浪时用沉着和大胆、勇敢和智慧、镇静和机敏在黄河上如履平地，成为黄河的主人。

学习目标：1、能借助工具书理解“万马奔腾、提心吊胆、惊涛骇浪”等词语的意思。

2、积累课文中优美的词语、精彩句段，感受语言的优美形象。

3、通过学习，引导学生体会艄公的沉着、勇敢、镇静。

教学重难点：重点：借助工具书，理解“胆战心惊、惊涛骇浪”的意思

难点：体会人们为什么称艄公为“黄河的主人”

教学准备：多媒体课件

教学课时：两课时

教学过程：

第一课时（略）

初读课文，整体感知，读通读顺，精读艄公的沉着大胆

第二课时

一、复习旧知，导入新课

1、多媒体出示词语，学生认读

2、通过上节课的学习，你了解了艄公的什么品质？（沉着大胆）

3、那么今天我继续来学习黄河的主人，看看艄公是怎样面对

汹涌澎湃的黄河的。

设计意图：通过复习旧知，明确本次教学目标，引向新知

二、精读课文，理解感悟

1、黄河它汹涌澎湃，它惊涛骇浪，它波涛滚滚，但是羊皮筏子上的艄公却能够战胜它，现在请你读一读课文，说说艄公除了拥有沉着大胆外还具有什么样的品质？找出来并用横线划出来。

出示句子：他凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。

2那文中哪些语句写出了黄河的凶险呢？请你默读课文，找一找用波浪线画出来

a□出示句子：那是什么？正在汹涌的激流里前进？从岸上远远望去，那么小，那么轻，浮在水面上，好像只要一个小小的浪头，就能把它整个儿吞没。

引导：小小的浪头，整个儿吞没，说明了黄河汹涌澎湃，非常凶险。

那谁来做这样的黄河，读一读。指名读，师生共同评价

a□出示句子：坐在吹满了气的羊皮筏子上，紧贴着脚的就是波浪滔滔的黄水，如果没有足够的勇气，是连眼也不敢睁一睁的。

点拨：波浪滔滔的黄水就贴着脚，而艄公却依然能够乘风破浪，艄公真勇敢呀！

点拨：手里只有一根不粗不细的竹篙，艄公却能承载着乘客

的安全，这样的艄公真令人敬仰和赞颂啊！

三、总结升华，拓展延伸

2、奔腾的黄河是我们的母亲河，她不仅孕育了一代代儿女，而且塑造了中华儿女坚毅勇敢的品质。艄公就是这样的缩影，让我们永远记住艄公的形象，让艄公的精神品质一代代流传，永不停息。

作业：请你写一段赞美艄公的话

板书设计：23黄河的主人

黄河波涛汹涌

艄公如履平地

教后反思

[黄河的主人教案教学设计(苏教版四年级上册)]

母鸡教案教学设计篇三

- 1、认识8个生字。
- 2、有感情地朗读课文。感受并学习父亲的勤劳和执著。
- 3、积累并学习描写人物言行的语句。

教学重难点

学习描写人物言行的语句。

课前准备

1、文字幻灯片。

2、补充阅读材料。

教学过程

读题设疑，整体感知

1、(板书课题：父亲的菜园)读一读，大胆推测一下，为什么叫《父亲的菜园》？

2、到底谁的推测正确呢?让我们快速读课文。

初步阅读，读通课文

1、轻声读课文，注意生字读音，遇到难读的句子反复多读几遍。

2、出示生词，指导读准确：婴儿、疑惑、坚毅、平坡、边缘、可怖、红肿、榨干、荒凉、诱人、信心十足、似信非信、疑惑不解。

3、说说课文主要写了件什么事。

研读，体会人物精神

1、默读课文，思考为什么叫《父亲的菜园》，圈画批注，看你能找到几条原因。

2、小组内交流。

3、全班交流：

a□父亲付出了艰辛的劳动，在山坡上开出了一块作为菜园的基地。

b.当暴雨冲走泥土后，父亲一筐筐挑土，靠自己的双手“创造”了一块新菜园。

c[]为了育肥土地，把自己的劳动成果——豌豆翻进土里，精心侍候，使土地变得肥沃，让全家人拥有了一个四季常青的菜园。

4、在同大自然搏斗中，古有愚公移山，今天，这位普通的农民以同样的精神在荒凉的山坡上创造了一块菜园。请你用自己的话夸夸这位父亲。（如，您的身上有一种百折不挠的精神，没有土，没有肥，您都想办法解决，真了不起。做任何事如果都像您一样，不达目的不罢休，肯定会取得成功。您下定了决心就不辞劳苦地付出，这种精神值得我们学习。您虽然平凡，却有一种伟大的精神，才创造了荒凉中的奇迹）

5、父亲虽然是一位普通的农民，但他身上那种执著、坚持不懈的精神却值得我们所有入学习。下面就请同学们任选一段你认为最能体现父亲这种精神的段落，练习有感情朗读，并读给大家听。

探究写法

1、作者是如何写出父亲的这种精神的？（典型事例，具体描写人物的言行）

2、拓展阅读《两根指头的声音》。

母鸡教案教学设计篇四

教材分析：

这篇略读课文记叙了父亲在一片荒凉的山坡上开垦一块土地，使它成为“我家”菜园的事，表现了父亲勤劳、坚毅的品质，体现出作者对父亲、对土地深厚的感情。

课文是按事情发展顺序写的，依次写了“失去菜园、决定开垦、开垦荒地、垒上石墙、种上豌豆、豌豆肥田、拾粪肥田、菜园丰收”这几个方面的内容。通过对父亲言行的具体描写，表现父亲的优秀品质是本文表达上的一个特点。

教学目标：

- 1、认识8个生字及部分新词。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、积累并学习描写人物言行的语句。
- 4、理解“父亲的菜园”的来之不易。感受并学习父亲的勤劳与执着。

教学重难点：

引导学生从描写父亲开垦菜园言行的词句中体会父亲勤劳、坚毅的品质，感受父亲对劳动、对土地的爱是教学重点。体会父亲在荒坡上开垦菜园的艰辛，对城市的学生来说是教学上的难点。

教学时间：一课时

教学过程：

一、谈话导入，激发阅读兴趣

一位极其普通的农民，为家人开出了一块菜园，但子女收获的不仅仅是四季的蔬菜，而是一种人生精神。是什么精神呢？请同学们阅读课文。

二、根据自读提示读课文

1、自由轻声读课文，练习读正确，读流利。

2、说说课文写了一件什么事。

3、在父亲开垦菜园的过程中，哪些地方最让你感动？把这样的语段画出来，并在空白处批注。

三、全班交流，体会人物的精神品质

师：为了把“贫瘠的土地”变成“翡翠似的菜园”，父亲都做了些什么？

预设：

交流一：望着我们疑惑的神情，父亲坚毅地说：“我们去开一块新的菜地！”

（开辟新菜园是非常困难的，因此我们当时的神情是“诧异”，是“疑惑”。可作为一个家庭的顶梁柱的父亲现应承担起这一份责任啊！）

交流二：每天天还没亮，父亲就扛着锄头，挑起箢箕上山去，直到傍晚，才挑起一担柴草回家来。

（父亲起早贪黑地劳动，一干就是一星期呀！我想，父亲的勤劳肯吃苦，坚韧不拔的品质不用我多说了！）

交流三：那天，父亲正在吃午饭，把碗一丢，抓起铁锹就冲进了暴雨中……

（一个“丢”字，一个“冲”字足以看出父亲很在乎他的菜园，尽管现在下着暴雨，他也要出去看一看。可见，他对这块菜园是如此地热爱。）

交流四：父亲没有气馁，他在坡地的边缘砌了一道矮墙，再

从山脚下把土一筐一筐挑上去，盖住了那可怖的岩石。父亲的双肩红肿，脚板也磨起了泡。

(多么顽强的父亲呀！双肩红肿，脚板也磨起了泡。大雨冲毁了菜园，却冲不垮——父亲的决心！)

交流五：父亲摸摸我的后脑勺，信心十足地说：“当然能！”

(父亲很自信。只要认准目标，不懈的努力，一定会成功的。)

交流六：春天到了，父亲在他的新菜园里，种上了豌豆。没过多久。菜园里长出了一片绿绿的豌豆。就在我做着吃香喷喷的炒豌豆的美梦时，父亲却把那片豌豆全翻在泥土里。我有些疑惑不解。父亲说：“我们不能光顾眼前。也真难为了这片荒地，它是拼了命才养出这一片豌豆来的。就这样榨干它，以后就别想吃瓜吃菜了。这一季豌豆就用来肥土吧。”

同学们，作者这里有一个字用的非常好，“翻”，你们觉得这一“翻”翻掉了什么？（翻掉了父亲的辛苦和努力，翻掉了作者想吃炒豌豆的美梦……）

那这一“翻”又为以后翻出了什么？（翻出了土地的肥沃，翻出了全家的期盼和希望，翻出了以后全家幸福的生活，翻出了父亲菜园的更好的收成）

四、探讨课题的含义

师：现在你们知道作者为什么将这个菜园命名为“父亲的菜园”，而不是“我家的菜园”“我们的菜园”了吗？（师在题目上打个问号）

预设：

这块土地倾注了父亲的爱。

这块菜园全是父亲的付出。

父亲靠自己的双手“创造”了这片菜园

正是因为父亲的精心侍候，才使土地变得肥沃，让全家人拥有了一个四季常青的菜园。

这个菜园布满了父亲的汗水还有他的心血。没有父亲，也许这个菜园根本就不会出现。

五、总结课文，情感升华

用自己的话说说作者从父亲的身上得到了什么(如;执着的精神,坚忍不拔的毅力,勤劳,为了理想竭尽全力地付出等)

六、布置作业

积累语言选择你最受感动的语句抄下来。

板书设计：

28*父亲的菜园

每天早出晚归不怕苦，

暴雨过后重建不气馁，

丰收之后肥地不只顾眼前。

母鸡教案教学设计篇五

教学目标：

- 1、自学课文，概括课文的主要内容，理解课文内容。
- 2、有感情地朗读课文。让学生通过对课文的感悟，体味乡村风情和父亲坚毅淳朴之美。
- 3、落实本单元“读写例话”训练重点，在抓住课文主要内容的基础上，引导学生抓住描写父亲言行的词句，从内容体会思想。

重点、难点

抓住描写父亲言行的词句，深入理解。

通过对描写父亲言行词句的理解，体会课文内容所要表达的思想。

课时安排：1课时

教学过程：

第一课时

一、（出示课文插图）看图激趣，导入新课

师：同学们看，就在这一片荒凉的山坡上，居然有“一块碧绿的翡翠”，这就是父亲的菜园。（板书）荒山上怎么会有这样的菜园呢？读完课文，大家就会明白了。

二、自学课文；整体感知

- 1、父亲是在什么情况下决定开垦菜园的？他又是怎样开垦菜

园的？

2、勾画出描写父亲言行的词句，想想从这些词句里，你感受到了什么？

三、小组合作研讨，深入理解课文

1、组内交流自学收获，组长负责归纳整理本组成员的疑点、难点。

2、以小组为单位汇报学习成果、

（讨论问题1，引导学生注意理解文中一个打比方的句子“没有了新鲜的蔬菜，对一个普通的农家来说，就像婴儿断了奶”。体会菜园对我们一家的重要性。此外还要明确当时的实际情况：“在我们这里要找一块可以当菜园的地，是相当困难的。”）

（讨论问题2时，着重引导学生抓住文中描写父亲言行的句子，结合上下文进行理解、从中体会父亲在开垦菜园的过程中付出的艰辛劳动，感受父亲身上表现出来的那种坚毅、自信、勤劳的品格。）

四、齐读最后一个自然段，深入领会课文内容所表达的思想

（出示课文插图）

望着荒凉的山坡上那“一片碧绿的翡翠”，你此时心里最大的感受是什么？

（学生可能只从“父亲真伟大”“我真佩服父亲”“父亲的精神值得我学习”等表面认识来谈。教师可引导学生抓住父亲开垦菜园的过程最令自己感动的地方，从内心真实地感受父亲身上的那种坚毅、自信和勤劳的品格。更进一步地懂得：

一个人，无论做什么事情只要肯付出辛苦，遇到困难、挫折不气馁，永远保持自信，什么事情都能做成。）

五、以本文为例，学生自己总结一下“从内容体会思想”的读书方法

六、有感情地朗读课文

布置作业

运用“从内容体会思想”的读书方法，阅读一篇写人或记事的文章，抓住文中描写人物言行的词句，反复读一读，想一想表达了怎样的思想。

板书设计

8*父亲的菜园

荒凉的山坡(坚毅、没有气馁、信心十足) 一块碧绿的翡

[父亲的菜园(网友来稿)教案教学设计]

母鸡教案教学设计篇六

本课是人教实验版小学语文教材第8册第一单元的第一课《故事词三首》的第一首。诗中写了许多鸟高高的飞走了，单独漂浮在天空中的一片云彩，也悠闲的越飞越远。只有作者和敬亭山两个怎么看也不厌倦。

本单元的主题是“热爱祖国河山”，让学生跟随作者在“欣赏祖国的大好河山中体会作者的思想情感，体会作者表达的方法”。选编的意图一是学生通过对诗文的诵读和欣赏，感受南方自然风光之美；二是体验诗人的思想感情，同时积累古诗词名句，丰富语言积累。三是增强对祖国语言文字的

热爱之情，增加文化积淀。

依据教材要求和选编意图，我确定的教学目标是：

- 1、认识并会写一个生字。（认识并会写三个生字。认识并会写一个生字）
- 2、能有感情的朗读课文，背诵并默写课文。
- 3、学习通过看注解，边读边想画面等方法，感知诗词大意。能用自己的话说出诗句的意思。
- 4、感受祖国山河的美丽，受到美的熏陶。

根据选编意图和学生已有的知识结构、认知水平，我确定的教学重点是：1、会写文中出现的生字，能用自己的语言说出诗句的意思并背诵默写古诗文。难点是：感受作者的思想感情，想象画面，受到美的熏陶。

二、教学方法

新课标指出：阅读教学是学生的个性行为，教师的一切教学活动都是为学生的学习服务的。教师只是学生学习的帮助者、组织者和引导者。鉴于学生对古诗文的接触已经有基础，他们喜欢读诗文，但对诗句的理解还有一定的难度，特别是对作者写作背景和写作心境的了解必定有一定的困难，还需要教师给予一定的点拨和引导，所以，我选择的教学方法重点有两个：一是引导法，引导学生学习生字词，理解生字词，引导学生理解诗句含义，引导学生体会作者的心境。二是创设情境法。将学生融入诗句所描写的意境情境中，入情入境的体会诗人的心情，达到文本、作者、读者和谐交融的目的。

三、学习方法

新课标强调：语文教学要重视读的训练，要以读为主，尤其是古诗文的教学更要体现和落实“读”的训练要求，所以，我引导学生选择的学习方法就是“诵读领悟法”，让学生用“读、思、议”的方法，通过自主学习、合作交流的形式，经历“初读正音——读出节奏——细读明白——精读品味——熟读积累”的过程，完成学习任务。

本文我安排一个课时完成

四、教学流程

依据单元主题、选编目的、课文内容和课后习题，我设计的教学流程有以下点。

（一）对诗导课知作者

- 1、千山鸟飞绝，万径人踪灭。——孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。
- 2、春色满园关不住——一枝红杏出墙来
- 3、日暮苍山远，天寒白屋贫。——柴门闻犬吠，风雪夜归人。
- 4、谁能站起来给大家展示一下自己积累的古诗句？

师：我国是一个诗的国度，古诗就像一颗璀璨的明珠，闪耀着光辉。说到古诗，我想，唐代一位被后人称为诗仙的大诗人应该不陌生吧。他的名字叫——李白。

关于李白，你们了解多少呢？（学生交流收集的关于李白的资料）

李白的确是一个文学大家，今天我们就一起来学习他一个流芳千古的作品《独坐敬亭山》。（师板书课题，生齐读课题）

（设计意图：从学生已有的旧知自然过渡到新课上，便于激

发学生学习的愿望，将学生的'思维充分调动起来，为营造平等和谐的课堂氛围做好铺垫。)

(二) 细解课题明学法

1、字理识字：“亭字”的读音注意什么？亭是什么样的（顶尖，角飞翘下面有柱子。）怎样记“亭”字？（简笔画画亭的样子）“亭”字的一点象亭尖，口字象亭尖下面的部分，飞起的角象秃宝盖，所以写宽些，丁字象亭檐及柱子。请同学们在生字表下照着写一遍。

2、理解课题：对于诗的题目，你是怎么理解的呢？

独——独自，孤独、孤单，

敬亭山你知道在哪里？你怎么知道的？（看注释就是学习古诗文理解古诗文最好的方法之一。）

敬亭山，古名昭亭山，又名查山。在安徽省宣州市北5公里，山高286米。原有翠云庵、广教寺、穿云亭、单梯亭、额珠楼、太白楼等古迹，今已无存。诸胜迹中仅有山南麓之双塔与古昭亭石坊。自南北朝时，南齐诗人谢朓唐代诗人李白在此赋诗，此山遂得名于天下。

先理解每个词的意思，然后连词成句，我们就可以理解整句的意思了。

3、师总结：敬亭山是一个山名。意思就是诗人独自坐在敬亭山。这首诗就是李白独自坐在敬亭山时的所见所感。

（从课题入手，让学生知道理解古诗句的方法就是通过看注释和联系生活经验逐词理解，然后连词成句，达到整体理解的目的。此环节重在点拨学生学习古诗文的方法。）

（三）初读课文读正确

- 1、用自己喜欢的方式朗读古诗。要求：读准字音，读通诗句。
- 2、学生试给古诗标出节奏。带着节奏练习读。
- 3、检查朗读情况：个人读，齐读。

（设计意图：此环节设计有三步，一是学生自由朗读，要求读通读顺，初步感知诗文；二是读出节奏，四年级学生已有一定的学习古诗文的基础，所以对于这首朗读起来比较简单的五言诗，让学生自己读出节奏，应该是没有难度的。三是检查朗读情况，发现问题，随时纠正。这一环节也充分体现了“读”的学习方式。）

（四）细读课文读明白。

- 1、解词：同学们再读诗，看有哪些词不理解的，可以通过看注释或者看插图解决，也可以和同桌交流讨论，理解。
- 2、集体交流词的意思。（“众鸟”许多鸟；“高飞尽”都高高的飞走了；“孤云”孤单的云；“独”独自；“闲”悠闲；“相看”互相看；“不厌”不满足，联系上文应该是看不够。）
- 3、小组讨论交流诗句的理解。
- 4、全班交流对诗句的理解。谁能用自己的话说说诗句的意思。

一、二句：所有的鸟都高高的飞走了，就连那一片孤独的白云也悠闲的飘向远方。

师总结：师小结：这句中，出现了几种景物？板书：鸟飞尽云去闲。这些景物还在吗？留下的是什么？（凄凉、孤独）用有物衬无物，让我们更感到了一种（孤独之感，天地之大，

就剩我一个人了。)

三四句：和我相互看着，看叶看不够的，只有敬亭山啊！

还可以怎样的说？只有敬亭山和我互相看着，怎么看也看不够啊！（这是理解古诗诗句意思的一种方法。只要能将句子说通顺完整，我们怎么调整这些词语都可以的。）

这句中写了什么景物？（山和人）怎么样的状态？（相对）山会看着人吗？这是怎样的写法？（拟人）

带着对句子的理解，再来齐读一遍诗句。

（设计意图：让学生自读自悟，不理解的与同学交流，讨论，目的是要把学习的主动权交给学生，重视学生的合作参与，并运用解题时的学习方法，让学生能够学以致用。在此环节重点体现教师的引导作用和学生自主学习，合作的交流的学习方式。）

（五）精读品味悟情感

补充资料：李白少年时就博览群书，以才闻名天下，很有文采。他写这首诗时正被权贵迫害，长期流落他乡，受尽了别人的歧视和冷眼，饱尝了人间的辛酸，世态的炎凉。

2、如果你是当时的李白，遇到这样的处境，你会怎么想？

3、此时，诗人的心情会是怎样的？

是啊，实际上，诗人越是写山的“有情”，越是表现出人的“无情”；而他那横遭冷遇，寂寞凄凉的处境，也就在这静谧的场面中透露出来了。

4、请你把自己当做李白来诵读古诗。多读几遍，试着背下来。
（检查背诵）

（设计意图：适时补充李白不得志的材料是为了寻找学生与文本的撞击点，引起学生共鸣。因为李白距离学生久远，他们无法理解诗人当时心情，引导他们进行说话，也加强了语言的训练，使语言的人文性和工具性得到了升华。此环节的重点方法是创设情境法，让学生进入作者的心境，体会作者的心情，达到文本、作者、读者情感交融的目的。）

5、如果让你依据诗文将自己想象到的画面画于课本上这首诗的空白处，你会怎么画？（机动）（学生交流：可画前一句的情景，也可画后两句的情景，也可全画，）

设计意图：这一环节主要也是引起生与文本语言的撞击，重要是培养学生的想象能力，给诗配画一环节也体现了“尊重个性，面向全体”的设计理念，让学生把自己想象的情景通过画表现出来，使学生的想象能力得到提升，还促进了他们的动手能力的发展。

作业：将这首诗背给爸爸妈妈听，并和同学比一比，谁能又快又好的将诗默写下来。

自己查找一首李白的诗背诵下来。

设计意图：作业的的布置有两个，一是针对本课的重点内容设计的，让背给爸爸妈妈听，并比赛默写，目的是为了落实将重点知识进行课后巩固，丰富学生的语言积累；二是收集一首李白的诗背诵下来，目的也是为了实现用一首带多首的阅读教学要求，达到学生对我国古代文化知识的积淀的目的。

文档为doc格式

母鸡教案教学设计篇七

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、在朗读中感受洪水的危急、肆虐。在品读课文中感受老汉的“如山”形象。

教学重点：在品读课文中感受老汉的如山形象。

教学难点：理解“桥”的象征意义。

教学时间：两课时

教学设计：

一、引入：孩子们，请静下心来，静静地看老师写，板书《桥》。读读课题。

师：有一个小村庄，曾有过一座窄窄的木桥，它陪着人们日出而作，日落而息，就这样平静地过了许多年。可是有一天黎明，一场突如其来的灾难，让这一切都改变了。这究竟是一场什么灾难呢？孩子们，你们都预习了课文，能告诉我吗？（山洪暴发了。）

二、教学新课：

（一）、朗读课文，感受洪水的危急

生读课文后汇报。

课件出示句子1：山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

（2）、男生读读这个句子，想想：山洪像什么？山洪像怎样的野马？山洪像一匹受惊的野马吗？（三个问题层层递进，让学生能真实地感受到山洪的可怕）。

师：这样一群受惊的野马，它们桀骜不驯，力大无穷。读读这句话，想想，你仿佛看到了怎样的场面？（让学生想象，感受万马奔腾、浩荡而来的场面，从而感受洪水的可怕。）

（3）、齐读这个句子，理解“势不可当”的意思。

师：这句话让我们感受到了山洪的可怕，还有哪些句子也写出了山洪的可怕？

生汇报。

课件出示句子2：近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

（1）、师：一米高有多高？大家比一比，估计在你身体的哪个部位？（生纷纷用手在自己的身上比划后得出结论。）

（2）、师：“跳舞”这个词多美！但在这里，我们的感受是怎样的呢？（可怕，恐怖），因为洪水跳得是“死亡之舞”啊！

（3）、指名读这个句子，相机指导朗读。将“一米高”和“跳舞”这两个词略重读。

师：课文中还有哪些句子也能让我们感受到洪水的可怕？

生汇报。

课件出示句子3：死亡在洪水的狞笑声中逼近。

生齐读这个句子，师：读着这个句子，你仿佛听到了什么？谁在笑？在怎样的笑？（得意、猖狂、）

课件出示这三个句子，自由读读这三个句子，想想它们之间有什么联系？应该怎样读？可以讨论。（洪水越来越近，情况越来越危急。在朗读时语气要由轻到重，语速要由慢到快。）学生汇报后，指导朗读。

（二）、品读课文，感受老汉的“如山”形象

师：在这千钧一发的时刻，谁出现了？（老汉）。

师：这是一位怎样的老汉？孩子们，快速默读课文，勾画出文中描写老汉的句子，把你的感受批在旁边。可以写一个词语，也可以是一个短句。

生汇报。

课件出示句子a□老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人群，他像一座山。

（1）、咱们一起来读读这个句子，你读出了什么？（镇静、从容）

（2）、从哪些词语中可以感受到老汉的从容、镇静？（不说话、盯着）

（3）、创设情境朗读：

a□师：倾盆大雨中，面对你拥我挤的人群，生接读：老汉不说话，盯着乱哄哄的人群，他像一座山。

b□师：山洪咆哮，死神一步步逼近，面对疯了似的人群，生接读：老汉不说话，盯着乱哄哄的人群，他像一座山。

c□师：窄窄的木桥，跌跌撞撞蜂拥而来的人群，面对随时可能发生的危险，生接读：老汉不说话，盯着乱哄哄的人群，他像一座山。

师：此时此刻，我想你们一定明白了这样一位清瘦的老汉为什么像一座山，他是一座什么山？（人们的靠山）

生汇报。

课件出示句子b□老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”

（1）、咱们一起读读这句话，然后我请你们来说说你读出了什么？生汇报。

（2）、孩子们，看看这句话，短短十几个字用了三个感叹号！老汉的声音虽然是沙哑的，但却是铿锵有力的！想想，我们在读这句话时应该怎样读？（指导学生读时语速可稍慢一点，语气要有力！）

生汇报。

课件出示句子c□老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。

（1）、孩子们，咱们来猜一猜，老汉为什么要单单把小伙子揪出来呢？

生汇报□a□因为他是老汉的儿子。师：你从哪儿知道的？孩子，你可真会读书，你真正读懂了这篇课文。

b□小伙子是个共产党员。师：对，小伙子是个共产党员，他可能排在了什么地方？

（2）、师：小伙子不光是老汉的儿子，他更是一位共产党员。所以老汉把他揪了出来，让他排到了后面！就这样，村子里的其它人都安全地撤离了，只剩下了老汉和小伙子。此时此刻，你认为这是一位怎样的老汉？（大公无私、顾全大局、不徇私情……）

生汇报：狠心的父亲。

生汇报：不称职的父亲。

……

生汇报，师相机指导。

师：是啊，当村子里的其他人都安全了，只有老汉和儿子时，他就是一位普通的、平凡的父亲。他和我们每个人的父亲都一样，深深地爱着自己的儿子。他比谁都希望自己的儿子能活下来。这就是“父爱如山”。

过渡：村民安全地撤离了，小伙子被洪水吞没了，老汉也在洪水中消失了，只剩下一片白茫茫的世界。

（三）、感受“桥”的深刻含义

（1）、音乐响起，孩子配乐读最后几段。

生讨论后汇报。

（2）、这篇课文以《桥》为题，你认为“桥”仅仅是指那座窄窄的小木桥吗？

小结：是啊，桥不仅仅是那座小木桥，它更是老汉用自己的生命为村民搭建的生命桥、希望桥。

三、板书设计：

老汉

村民桥小伙子

[《桥》教案教学设计(人教新课标五年级下册)]

文档为doc格式

母鸡教案教学设计篇八

教学目标

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，会读本课生字生词。
- 2、了解课文内容，从中受到教育。

学习目标

- 1、有感情地朗读课文，会读本课生字生词。
- 2、了解课文内容，从中受到教育。

教学重点、难点

了解课文内容，从中受到教育。

教学过程

一、导入揭题

- 1、（激趣导入）在括号里填上“”、“”、或“=”

182589□□9845□□36

有一位同学却得出0〉60，这是为什么呢？让我们一起走进课文中去找出答案。

- 2、板书课题《妈妈的账单》

二、明确学习目标

三、学习自学指导，让学生充分展示自我。

(一)、初读课文，扫清字词障碍。

学习要求

1、正确地朗读课文，画出生字生词，画出不懂的地方。

2、学生自学，教师巡视并指导。

3、检查自学情况。

(1) 读生字。

账单收款报酬怦怦直跳蹑手蹑脚如愿以偿小心翼翼羞愧万分

(2)、提出自己不懂的地方。

(二)、再读课文，理解课文内容。

学习要求

2、学生自学，教师巡视并指导。

3、检查自学情况。

(1) 找出两份账单，有什么不同？

(2) 谁对？为什么？

(3) 你有什么感想？

四、当堂训练

谈一谈自己帮助父母做过些什么事，当时是怎么想怎么做的，

你怎样评价当时的做法？

五、反思总结。

同学们，这节课你又懂得了什么？

六、板书设计：

20、*妈妈的账单

儿子——按劳取酬（60）羞愧万分

母爱的无价与无私

妈妈——默默付出（0芬尼）慈爱、原谅、不求回报

0（母爱的无价与无私）60芬尼

[妈妈的账单教案教学设计(人教新课标四年级下册)]