

最新找骆驼教案及教学反思(精选15篇)

初中教案包括教学目标、教学内容、教学方法、教学过程和教学评价等要素。接下来是一些五年级教案的案例，希望能够对教师们的教学工作起到积极的促进作用。

找骆驼教案及教学反思篇一

1. 通过理解课文内容，教育学生留心生活，认真观察，勤于思考。

2. 朗读课文，培养学生语言的.感悟、积累和运用能力。

引导学生学会观察、分析事物，会自主思考问题。

教育学生认真观察、做生活的有心人。

cai课件、有关骆驼的图片资料

1. 设疑导入。商人走失了一只骆驼，一位老人虽然没有见过那只骆驼，却帮助商人找回了骆驼，你想知道是怎么回事吗？读了《找骆驼》这篇课文后，同学们就明白了。

我们一起来学习《找骆驼》。（板书课题）

2. 提出学习要求。这是一篇略读课文，我们可以根据课文前面的“阅读提示”来学习，并通过自读课文解决问题。

1. 让学生用自己喜欢的读书方式完全自由地读课文。要求把课文读正确、读通顺，对难读的词、句可重点练习，多读几遍，读通为止。

2. 默读课文，一边读一边想，课文讲了一件什么事？

3. 再读课文，尝试解决“阅读提示”中的问题，圈画有关的句子，并找出不明白的地方。

1. 带着问题自读课文，尝试解决问题。

(1) 课文讲了一件什么事？

(2) 老人非常详细地说了骆驼的哪些情况？

(3) 这些详细的情况老人是怎么知道的？

2. 小组合作探究。

小组讨论交流，互相启迪解决问题。

3. 各小组汇报学习收获，师生共同归纳整理。

4. 重点段阅读指导。认真阅读老人最后说的一段话，解决下列问题：

(1) 读一读，议一议：老人是根据什么知道骆驼的有关情况的？

(2) 填一填，说一说：（出示）

因为老人还看见_____，所以知道_____。

（尽量用文中的语句，也可根据自己的理解用自己的话填空，先在小组内互相说，再推选代表在班上说。）

(3) 读一读，想一想：为什么老人能指点商人找回骆驼

（启发学生思考理解，老人留心生活，善于观察、分析骆驼留下的种种迹象，并且通过这些迹象来确定骆驼的特点。）

5. 启发学生思考：读了这段话，你受到了什么启发？

（鼓励学生畅所欲言，可从老人留心生活，善于观察，勤于思考方面来说，可从老人乐于助人方面来说，也可从自己的生活、学习实践方面来谈。）

6. 教师小结。

老人没见过那只骆驼的模样，却凭着他敏锐的观察力和准确无误的判断，凭着骆驼留下的几处迹象，就分析得出骆驼的详细情况，达到了“窥一斑而知全豹”的境界，真可谓是观察与思考的典范。

1. 朗读课文，想一想商人和老人说话时的动作、神态、心情和语气等，给文中的人物语言补充恰当的提示语。

（启发指导学生抓住人物的特点，结合课文的内容来补充。）

2. 小组合作讨论补充的提示语，并练习分角色朗读。引导学生注意人物语言的多样化和丰富性，如“是的”“不错”“对极了”等，积累运用语言。

3. 各小组根据补充的提示语进行创新表演汇报。

4. 师生共同评议，指出优点及不足。

任选其中一项练习说一说，写一写。

1. 商人找到骆驼后，心情怎样，心中会怎么想，对老人会说些什么？

2. 在学习、生活中你有没有留心观察、认真思考的经历、亲身体验？如果有，试着举例说一说；如果没有，请你以后去亲身体验一下吧！

找骆驼教案及教学反思篇二

学习目标：

- 1、分角色朗读课文，读出人物的不同语气。
- 2、理解老人是怎样知道丢失骆驼的特点的。
- 3、培养仔细观察与认真思考的习惯。

重点难点：

- 1、了解上任的骆驼有哪些特点，老人是怎么发现这些特点的。
- 2、理解老人为什么能够指点商人找回骆驼。

课前准备：字条，多媒体课件

教学课时：1课时

教学过程：

一、激趣导入

- 1、出示《寻人启事》
- 2、指名读。
- 3、讨论“根据哪些内容能找到这个人。”（板书：特征）

二、初步感知课文

- 1、自读课文，想一想课文讲了一件什么事？
- 2、学生交流

三、品读课文

（一）品读第一段

1、谈话讨论：商人到外地采购货物带骆驼干什么？

骆驼会在什么情况下走失呢？

此时商人的心情怎样？

2、感情朗读第一自然段

出示第一自然段的文章。（自由读，指名读）

3、通过重点词语体会商人的心情

“找了很多地方”“赶上去”等词语

4、指导朗读。

过渡：刚才我们知道找人的时候要知道这个人的特征，那么找骆驼呢？（生答）

（二）小组合作学习（2—10自然段）

1、出示问题：（1）商人的骆驼有什么特征？

（2）老人是怎么知道骆驼的这些特征的？

2、学生默读课文，画出认为重要的或者认为与问题有关的语句，然后跟同桌互相讨论交流。

3、汇报交流，解决问题。

（1）生汇报第一个问题，师板书骆驼特征

(2) 指导朗读。(出示对话, 体会老人说话时的语气跟商人此时心情的变化。通过朗读表达出来。)

(学生自由朗读, 分角色读, 师生合作读)

(3) 汇报交流第二个问题

a\ 指名读自己画的有关语句。

b\ 用自己的话说说老人怎样知道骆驼的特征的。(师板书老人看到的现象)

c\ 练习用“因为……. 所以…….”说话。(先说原因, 后说结果)

再用“之所以……是因为……”说话。(先说结果, 再说原因)

(4) 指导朗读。

过渡: 根据老人的指点商人找到骆驼了吗? (找到了)

(三) 朗读第11自然段。

四、 拓展练习

师: 假设商人没有找到骆驼, 你还能有什么办法帮他找到吗?

(生讨论)

学写启事。

1、学生模仿寻人启事, 练习口述《寻骆驼启事》。

2、学写启事。

3、课堂交流展示。

找骆驼教案及教学反思篇三

1. 有感情地朗读课文，体会不同人物的不同语气表现的不同心理。
2. 理解课文内容，知道丢失的骆驼有哪些特点，了解老人是怎样知道丢失骆驼的特点。
3. 通过比较和联系上下文，理解“走失”“详细”“愤愤”“不紧不慢”“指点”等词语的意思。
4. 读懂故事，懂得遇到问题要仔细观察、认真分析，这样才有可能找到解决问题的好办法。

1. 了解商人的骆驼有哪些特点。
2. 老人是如何知道商人走失的骆驼有这些特点的。

幻灯片课件

一、谈话引入

1、出示骆驼图片

提问：这是什么？介绍骆驼。

2、骆驼是沙漠之舟，人行走在沙漠必须靠骆驼，可是一位商人却丢失了一只骆驼，可着急了，今天，我们和他一起来找骆驼。

出示课题：找骆驼。

3. 齐读课题，学习骆驼的读音，“驼”字在这个词语里应该

读轻声。

4. 听范读，边听边思考：这篇课文主要写了一件什么事？

二. 学习课文

1. 请同学们自由地读1-9自然段，思考：商人丢失的骆驼有哪些特点？

板书：左脚有点跛；左驮蜜，右驮米；缺了一颗牙齿

2. 商人丢失了骆驼后心情怎样？（着急）指名读，读出商人着急的心情来。

4. 分男女生读，师生合作读，体会商人的心情变化。

6. 老人不紧不慢地说了什么呢？请同学们自由地朗读第10自然段，边读边划出：老人看到了什么？想到了什么？（指名说）

出示课件：

因为（ ），所以（ ）。

又因为（ ），所以（ ）。

还因为（ ），所以（ ）。

7. 那么，老人是怎样知道骆驼的这些特点的呢？（细心观察、认真思考、准确判断）

三. 拓展延伸：

1. 在老人的指点下，商人终于找到了丢失的骆驼，学了这篇课文，同学们有什么启发？

2. 商人找到骆驼后又遇到了老人， he会对老人说什么

四. 总结:

老人经过仔细观察、认真思考分析，帮助商人找到了骆驼。本单元的重点，就是要我们做生活中的有心人，学会观察，我们身边的许多事物都有着无穷的奥妙，让我们也做一做生活中的有心人，像老人一样，去观察、去发现，下节课，我们就去交流我们观察中的发现。

找骆驼教案及教学反思篇四

课堂教学是学生获取知识、发展能力的主渠道。但原有的“灌输式”、“填鸭式”教学模式显然已被人们否认和排除，那么怎样的教学模式是适应时代发展的需要，是培养学生全面素质提高的最佳途径呢？小语课堂“对话式”教学模式以培养学生创新精神为目标，不在教给学生新知识、新技能，而是师生共同探讨出一种提高自身辩证思维的途径，重学习的过程，而不是结果。在师生互动的合作关系中，教师置身于一个学习者和咨询者的位置，让学生自由发挥，通过语言传递交流思想，成功地让信息畅通，大面积提高学生发言水平。让课堂上不开口的学生“撬”开口，从说得响一说得精。这种教学方法有益于学生从中受到的启示，开发出的新思路又反作用于对各学科的消化吸收，从而达成教育的系统化。

省编义务教育教材语文第七册第13课《找骆驼》是通过描写一个商人寻找好骆驼的事，说明遇到问题，要多观察，多分析思考，才能找到解决问题的办法，是一篇进行对话式教学的好教材。课文共有11个自然段。第1自然段写商人走失了一只骆驼，向一位老人打听它的下落。第2-9自然段写老人一一说出那只骆驼的情况，商人以为老人把骆驼藏起来了。第10-11自然段写老人说出自己是怎么知道那只骆驼的情况和为什么要商人顺着脚印去找骆驼，使学生在理解的过程中受到思维

的训练和因果关系的句式训练。

本文的教学目标除了常规的字词教学阅读理解外，力图体现“观察-思考-判断”这一探究形式。让学生在对话、讨论的过程中学会提问、学会合作、学会辨证，培养良好的学习习惯及综合能力。

我按照“对话式”教学的五大环节开展课堂对话：

第一环节：激活话题，导入新课。

激活话题是课的开始，是思维的导火线，是激发学生学习兴趣的关键。

师：小朋友们见过骆驼吗？骆驼长得什么样？有哪些本领？

生：骆驼身体高大，背上有驼峰，蹄又扁又平，蹄底有肉垫。有双重眼睑，不怕风沙；很耐饥渴，嗅觉灵敏，能嗅出远处的水源，也能预感大风的到来。是风漠中的`乘骑，运货的主要动物。

师：小朋友知道的真多，你们说谁最需要骆驼的帮助？

生：在沙漠中行走的人。

师：如果在沙漠中行走的人不小心丢失了骆驼，那该有多糟糕啊！可有个商人偏偏遇到了这事，我们就来看看他是怎么找骆驼的！

第二环节：自学生疑。

疑是思维的导向，是教学目标的指向，学习新课前，目标意识是否明确，学习效果大不一样。在这一过程中分为基础知识生疑，即学习掌握生字新词。第二部分是对课文内容的生疑，它是导读的关键。

1、自觉型生疑：

a遇到生字新词“拦路虎”先划出来，再提出来。（具体相机而定）

b学习多音字“哄”、“吗”；区别“走失”和“丢失”的意思。

学习交流（略）

2、思辩型问题：

如：a□老人为什么知道骆驼的情况？

为什么知道骆驼的左脚有点跛？

为什么知道骆驼左边驮着蜜，右边驮着米？

为什么知道骆驼缺了颗牙齿？

b□老人为什么让商人顺着骆驼的脚印去找骆驼？

d□商人怎么会误解老人藏了骆驼？

第三环节：筛选提炼话题，进行课堂对话。

筛选话题是打开对话过程的金钥匙，且是一把万能的钥匙，通过它可以贯通整篇课文的教学，构成学生思维发展的流程。教师要适时引导学生选者突破性的话题。

（注：对上述所提的问题，简单的由学生或教师给予回答，难一点的可先放一放。）

1、与学生商量，选一个最有价值的问题□a□进行对话讨论。

2、自学课文，完成填空：

a老人知道骆驼的左脚有点跛，那是因为

b□老人知道骆驼左边驮着蜜，右边驮着米是因为

c□老人知道骆驼缺了一颗牙齿是因为

（让学生应因为……所以……的句式反向填空）

脚印右深左浅 左脚有点跛

路上左有蜜，右有想左驮蜜，右驮米

树叶留有牙印 缺了颗牙齿

3、找出有关自然段有感情地读一读。（不紧不慢满有把握）

4、继续话题：老人为什么会知道这么详细？（学生讨论）

答案：老人善于观察、熟悉沙漠……

找骆驼教案及教学反思篇五

1. 正确、流利有感情地朗读课文，理解“哄”“跛”意思。

2. 了解老人是怎样知道商人走失的那只骆驼的情况，懂得遇到事情要仔细观察，抓住事物间的因果关系进行分析判断，才能得出正确的结论。

3. 通过学习感悟“在生活中，只要用心观察，认真思考，就会有所发现”的道理。

理解课文内容，了解骆驼有哪些特点？老人是怎么发现这些

特点的。教学难点：理解老人为什么能指点商人找回骆驼？学会观察——思维——判断的方法，启发学生思维、想象，对学生进行观察与思维的训练，认识事物之间的关系。

收集骆驼的资料 教学时间：1课时

一、猜谜语，谈话激趣，导入新课

1、脊背突起像山峰，沙漠之舟能载重。风沙干旱都不怕，戈壁滩上逞英雄。（谜底：骆驼）

2、介绍骆驼

3、谈话激趣：在沙漠里发生了一个有关骆驼的有趣的小故事，同学们想不想一起去看看？让我们一起来学《找骆驼》。（板书课题《找骆驼》）。

二、整体感知：

1、那么，《找骆驼》这篇课文写了一件什么事？（学生说）

2、教师追问：你能按照这样的提示来说吗？（出示）

这篇课文主要讲了《找骆驼》这个故事讲了商人（ ）一只骆驼，向老人（ ），经老人（ ），（ ）骆驼的事。

这样我们就把事情起因、经过、结果说清楚了，你觉得这样表达是不是清晰呀。

3、读读课文，想一想：商人丢失的骆驼有哪些特点？老人是怎么知道骆驼的这些特点的？

三、细读理解：

（一）第一部分：

1、我们先来解决第一个问题，我们读一读课文，从文中找一找，走失的骆驼有几个特点？用自己喜欢的符号来标画出来。

2、学生自学（教师巡视）学生汇报三个特点。

谁来先给大家读一读他们的对话，然后再说说骆驼的特点？

（教师板书：左脚踏；左蜜右米；缺一颗牙）

追问：“跛”什么意思？在文中呢？做一个动作告诉我？

4、答案就在文中，你看看在哪部分呢？（第十自然段）

（二）第二部分：

1、我们要弄明白：老人是怎么知道骆驼的这些特点的？我们可以有这么几种学习的方法：（1）填表：看见什么，知道什么 批画：老人看见了什么？用直线画下来。

（2）老人看见了这些现象，他又知道了什么？用曲线画下来。

2、学生自学汇报：学生边说教师边板书。教师板书：脚印右边深，左边浅；左蜜右米；牙齿印教师：你们和他想的一样吗？不一样的快来改一改。教师：我们一起来合作一下读一读，男生读看见的内容，女生读知道的内容。

3、看书、看表格、看板书自己说说老人是怎么知道这些特点的？用上“因为??所以??”

4、如果用上“之所以??是因为??”

5、自己再把这几句话读明白了！男生读看到的内容，女生读知道的内容。

6、教师指板书，看这就是老人的观察！这是通过细心的观察得到的结果。（板书：观察 结论）现在，让我们也做一回聪

明的老人用动脑思考的方法想老人说的话是有道理的。

7、教师追问：

看，老人通过自己的细心观察，动脑筋思考进行了推理，
（板书推理）得到了一个正确的结论。

（三）第三部分：

1、商人根据老人的指点找回了骆驼没有？从文中的哪句话可以看出？（出示句子）一读就过教师：从哪个词语，让我们一眼就能看出老人的推理是非常正确的。（果然，）那让我们在读一读这句话。（读）我们进一步感受到了老人的推理很有道理。

2、想一想，演一演

（2）分角色朗读课文（读准字音，注意停顿，读出感情）

3、教师启发：说一说（言之有理即可）

看，遇到同样的事情，不同的人，方法就不一样。老人给商人与指点，商人也找到了丢失的骆驼。学了课文，你想对商人说些什么？我们从这个故事中明白了什么道理？（遇到问题，不能光着急；要冷静，要动脑筋思考）

4、分角色朗读课文

四、拓展应用

在学习生活中你有没有留心观察、认真思考的经历、亲身体验？如果有，试着举例说一说；如果没有，请你以后去亲身体验一下吧！

六、作业

把今天学的这个故事讲给父母听。

七、板书设计

找骆驼

看到 知道 脚印右深左浅

路左边有蜜右边有米

啃过的树叶上 留下的牙齿印

左脚跛 左驮蜜右驮米 缺了一颗牙齿

找骆驼教案及教学反思篇六

1. 通过理解课文内容，教育学生留心生活，认真观察，勤于思考。
2. 朗读课文，培养学生语言的感悟、积累和运用能力。

教学过程

一、设疑导入 ， 提出要求

1. 设疑导入 。商人走失了一只骆驼，一位老人虽然没有见过那只骆驼，却帮助商人找回了骆驼，你想知道是怎么回事吗？读了《找骆驼》这篇课文后，同学们就明白了。

我们一起来学习《找骆驼》。（板书课题）

2. 提出学习要求。这是一篇略读课文，我们可以根据课文前面的“阅读提示”来学习，并通过自读课文解决问题。

二、初读课文，整体感知

1. 让学生用自己喜欢的读书方式完全自由地读课文。要求把课文读正确、读通顺，对难读的词、句可重点练习，多读几遍，读通为止。

2. 默读课文，一边读一边想，课文讲了一件什么事？

3. 再读课文，尝试解决“阅读提示”中的问题，圈画有关的句子，并找出不明白的地方。

三、研究问题，合作探究

1. 带着问题自读课文，尝试解决问题。

(1) 课文讲了一件什么事？

(2) 老人非常详细地说了骆驼的哪些情况？

(3) 这些详细的情况老人是怎么知道的？

2. 小组合作探究。

小组讨论交流，互相启迪解决问题。

3. 各小组汇报学习收获，师生共同归纳整理。

4. 重点段阅读指导。认真阅读老人最后说的一段话，解决下列问题：

(1) 读一读，议一议：老人是根据什么知道骆驼的有关情况的？

(2) 填一填，说一说：（出示）

因为老人还看见_____，所以知道_____。

（尽量用文中的语句，也可根据自己的理解用自己的话填空，先在小组内互相说，再推选代表在班上说。）

（3）读一读，想一想：为什么老人能指点商人找回骆驼

（启发学生思考理解，老人留心生活，善于观察、分析骆驼留下的种种迹象，并且通过这些迹象来确定骆驼的特点。）

5. 启发学生思考：读了这段话，你受到了什么启发？

（鼓励学生畅所欲言，可从老人留心生活，善于观察，勤于思考方面来说，可从老人乐于助人方面来说，也可从自己的生活、学习实践方面来谈。）

6. 教师小结。

老人没见过那只骆驼的模样，却凭着他敏锐的观察力和准确无误的判断，凭着骆驼留下的几处迹象，就分析得出骆驼的详细情况，达到了“窥一斑而知全豹”的境界，真可谓是观察与思考的典范。

四、再读课文，创新表演

1. 朗读课文，想一想商人和老人说话时的动作、神态、心情和语气等，给文中的人物语言补充恰当的提示语。

（启发指导学生抓住人物的特点，结合课文的内容来补充。）

2. 小组合作讨论补充的提示语，并练习分角色朗读。引导学生注意人物语言的多样化和丰富性，如“是的”“不错”“对极了”等，积累运用语言。

3. 各小组根据补充的提示语进行创新表演汇报。

4. 师生共同评议，指出优点及不足。

五、拓展运用，练习说写

任选其中一项练习说一说，写一写。

1. 商人找到骆驼后，心情怎样，心中会怎么想，对老人会说些什么？
2. 在学习、生活中你有没有留心观察、认真思考的经历、亲身体会？如果有，试着举例说一说；如果没有，请你以后去亲身体会一下吧！

找骆驼教案及教学反思篇七

- 1、能独立认识本课“骆驼跛驮忿哄啃”7个生字。积累词语10个。
- 2、能正确朗读课文。理解“按照老人的指点，商人为什么能找到丢失的骆驼。”
- 3、懂得遇事要仔细观察，抓住事物之间的内在联系进行分析思考，才能得出正确的结论教学重点能正确朗读课文。理解“按照老人的指点，商人为什么能找到丢失的骆驼。教学难点懂得遇事要仔细观察，抓住事物之间的内在联系进行分析思考，才能得出正确的结论。

一、启发谈话，引入新课

- 1、出示骆驼图片，说说你对骆驼的了解
- 2、出示课题：37找骆驼学习生字：骆

二、初读课文，整体感知

- 1、自由读文，要求：（1）读准字音，读通句子。（2）思考：

老人问了商人哪三个问题？用直线划下来。

5、各种方法读课文19节，体会商人的心情变化

三、总结讨论，感悟内容

1、找你的好朋友分角色朗读（全班作点评）

2、分角色读

3、师生合作读文

4、讨论：老人为什么没有看见过骆驼，却能准确地说出骆驼的特征？

四、师总结板书

.....

找骆驼教案及教学反思篇八

这节课闫老师只是带着学生捋了一遍课文，联想多，分析少。闫老师做的主要是两件事：一是跟学生一起搞清作者写了一些什么；一是问学生通过这些你联想到了什么。

因此这节课显得很细碎，缺乏整体的战略构思，缺乏有力的骨架，特别缺乏关于语文知识教育的构想。也就是说，教师基本上是在跟着作者的思路和感情跑，教师给自己的定位仅是林海音的忠实读者。我想这也是需要的，但很不够，因为语文教师不是一般的读者。

语文教师的本职工作是以课文为一种教育资源，帮助学生掌握必要的语文知识，同时进行人文熏陶。语文教师之所以为语文教师，他的标志性的工作是语文知识教育。人文熏陶是

各科都能进行的，每个教师都有责任，课外也能进行，只不过语文教师这方面担子比别人重一些就是了。

从这个角度看，闫老师这节课在课程内容开发上比较薄弱。

我若讲这一课，会怎样构思呢？

我想试试以作者这句话为纲：我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。

1、让学生自读课文。然后问：作者为什么要写这篇文章，她的写作冲动是什么？写作目的是什么，（想让自己怀念的东西永存。）

2、接着问：为了使自己怀念的东西永存，你会写什么内容，怎么写法呢？（让学生研究课文，讨论。结论是：写自己印象最深的事情，写形象的东西。）

3、继续问：你们现在写作文的目的是什么？（可能的答案是：为了完成老师交给的任务。）然后告诉学生：这正是很多同学写不好作文的重要原因。真正的好文章，极少为完成任务而写的。自己有真实的写作冲动，才能写出好文章。

4、最后问：你们哪一位想像林海音一样，把自己怀念的东西永存下来，那你就写点东西吧，等你长大再看，一定很有趣。（这是自愿完成的作业。）

总之，这是一堂以林海音的文章为例子的写作目的和写作方法辅导课。我有明确的语文知识教育目的。

闫学答：

人文熏陶是这个文本的内在要求

——与王晓春老师商榷

非常感谢王晓春老师对这节课的点评。

让我们来思考一下王晓春老师提供的上课思路。不难发现，王老师是把《冬阳·童年·骆驼队》这样的文本完全当成例文来上的，教的是写作知识，整个课堂完全定位在语文知识教育这个目的上。这样的教学思路固然明晰，却忽略了文本所体现的极为丰富而复杂的人文内涵。王老师认为语文教师的本职工作是以课文为一种教育资源，帮助学生掌握必要的语文知识，同时进行人文熏陶，那么，王老师也是赞成在语文课上既教知识，又进行人文熏陶的。但我从王老师的四个步骤中只看到了教知识，看不出人文熏陶。

我与王晓春老师最大的分歧在于：首先，我很不赞成把这篇文章当成例文来教。虽然作者写的是童年往事，但绝不是儿童作文。一个远离故土几十年的中年人，回顾自己的童年生活，让我们看到了一幅幅难忘的画面。那冬阳下的骆驼队依然行走在遥远的记忆里，缓慢悦耳的驼铃声依然响在耳边……几十年之后，那份童真、童趣、童心依然清晰可辨，但是童年却永不再来。如果我们有第二个童年，如果人生可以重来，也许我们就不会有这么多的人生感触。可是，每个人都要长大。这就是我们每一个人的宿命。如果说我们的心灵都有一个故乡的话，这个故乡可能就是我们的童年。正因为如此，淡淡的感伤、深深的怀念，静静地流淌在文章的字里行间。品读此文、读者就像是在品尝一杯淡淡的清茶，又像是在欣赏一朵素雅的小花。在这样的文字中，你很难找到华丽的词句，也绝对找不到矫情的故作姿态，更难找出某种我们能够定义的写作方法，完全白描。完全自然，坦白地、不紧不慢地讲述着童年的故事。我不知道王老师为何对此视而不见。尽管叶圣陶先生曾经说过：文章是多方面的东西，一篇文章可从种种视角来看，也可以应用在种种的目标上。但这样一篇文本，我依然认为人文熏陶更重于语文知识；此课教学的立足点不在知识，而在于感受氤氲在文字中的丰富、

唯美的情感内蕴，从而对学生进行人文熏陶。语言文字最大的优势在于给读者提供了无限的想象空间，透过文字想画面，通过文字生联想，在语文教学乃是天经地义。如果一定要问我这节课教的知识在哪里，那我是否可以说我培养了学生的想象能力？看了王老师的上课思路，我不能不感到遗憾，为林海音、也为她的文章叫屈——王老师实在是低估了这个文本。

其次，我很不赞成面对情感内蕴如此丰厚的一篇文章抱着一种为写作而学、为写作而教的'完全功利性的阅读心态。王老师教学的第一个步骤就是让学生寻找作者的写作冲动、写作目的，最后得出的结论是作者想让自己怀念的东西永存，然后由这个结论引发出后面预设的三个步骤的写作知识教学。这个结论的得出，王老师是有自己的根据的，文章中有这样的话：……我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。很显然，这个结论虽然正确，但这个答案却是找出来的，完全不用经过大脑的思考，直接就可以从这个段落中找到，学生完全不费什么力气。这样的问题设计完全置学生的阅读感受而不顾，只为了后面教师预设好的要教写作知识。却把文本丰厚的情感内蕴一笔抹杀掉了。

我很赞成王晓春老师的这一观点——语文教师不是一般的读者。的确，一般的读者只要自己感悟就行了，至于感动与否，甚至理解与否，都没有多大关系，但语文教师却要承担起引导学生感悟的职责。但请不要忘了，这必须以教师自身的感悟为前提，否则我们就无法与学生对话。看了王老师的上课思路，除了明确的教学目的和要教给学生的写作知识，我看不出王老师对文本本身的感悟，更看不出学生读了文本有何感受。如果只是为了教写作知识，我倒觉得林海音的这篇文章并非最佳范本。

找骆驼教案及教学反思篇九

1、理解课文内容，懂得只有仔细观察、认真分析，抓住事物之间的联系，才能找到解决问题的办法这个道理。

2、理解词语：商人、至于、究竟。

3、能正确、流利、有感情的朗读课文。

反复读和理解老人前后的对话，从后面的对话证实结论的正确，是观察与推断的结果。

理解老人为什么没看到骆驼却把骆驼的特点了解得那么清楚。

一、导入：

课件：骆驼在沙漠上走的片断。师介绍：骆驼是沙漠中主要的交通工具，商人想要在沙漠中运货，可离不开骆驼。这节课我们就来学习有关骆驼的一篇课文。

二、新课：

1、板书课题，读题。质疑，导入新课。

2、初读课文。（自由读）

3、按自然段读，边听边想，课文主要讲了一件什么事。

商人此时的心情怎样？你现在就是这个商人，你会怎么做？会遇到那些困难呢？

4、具体学习课文。

（1）当商人问老人的时候，他们说了什么呢？同桌同学分角色读（17自然段）

指名分角色读。

如果你是商人，听了老人的话，心里会怎样想？

指导朗读（随机指导老人的话，与商人越来越紧张、急切的语气）

（2）老人把骆驼的样子说得这样具体，又说不知道骆驼在哪，你这位商人会怎样想？

指导朗读商人的话，读出生气、质问的语气。

（3）老人说的是不是真的呢？请你自己读读第10自然段。

老人说的是真的吗？他没看到骆驼，为什么对情况知道得这样清楚呢？谁能为在座的商人解释解释。

（4）结果怎样，齐读第11自然段。

5、小结。

（1）学过了这篇课文，你懂得了什么？

（2）教师根据学生情况点拨。

教学目标：

学会生字：失、这、左、右、应、该6个字。

理解词语：商人、至于、究竟。

教学重点：

掌握该字再田字格中的位置。

教学难点：

左、右两个字横、撇写时的区别。

教学过程：

（一）复习巩固

- 1、这节课继续学习第17课。板书课题
- 2、回忆课文写的是什么事？告诉我们什么道理？

（二）复习词语（课件演示）

走失

这时候

左右

应该

（三）出示生字

失

这

左

右

应

该

（四）学习生字

- 1、仔细观察哪些字有一样的地方？（课件）

失、左、右是独体字。

这、应是半包围结构的字。结构特点是什么？

该是左右结构的字。

2、先学习3个独体字。

(1) 失：你想怎样记住它？写时注意什么呢？（汇报）

老师想和同学们比比，看谁写得好，愿意吗？（师生同写）

组词

(2) 出示左、右两个字

这两个字老师想请同学们自学，看看你想怎么学。

学生汇报。

区别左、右两个字横写时的不同。

左字横短，右字横长。

指导书写：左：横在横中线往上一点的地方起笔，稍向上倾斜，要写得短些。撇起笔在竖中线上，要写得舒展些，工字写得偏右些。

右：横同样在横中线往上一点的地方起笔，要写得长一些，撇起笔在竖中线上，口字写得扁一些。

生练写。

(3) 接着学习两个半包围结构的字。

出示这，指读。

你有好办法记住这个字吗？

远这进这过这（课件演示）

写时要先写什么？再写什么？还要注意什么？

指导书写：先写文，点起笔在竖中线上，横在竖中线稍微往左一点的地方起笔。注意文字的捺变成了长点，要穿过横中线和竖中线的交点。再写走之旁，点起笔比文字的起笔稍微低一些，横折折撇起笔在横中线上，捺要包住文字，写得长一些。

（4）下一个半包围结构的字：应（指读）

同桌之间互相说说想怎样学这个字。

汇报。

座应

（课件演示）点点撇的位置，两个横的长度。

指导书写：丶起笔在竖中线上横不要写太长，丿要舒展些，第一个点起笔在横中线上，第二个点起笔在竖中线上，丿穿过横中线，横比上面的横稍长一些。

（5）出示孩，这个字认识吗？

看看它发生了什么变化。孩该，这是我们要学习的最后一个字，齐读。

写时注意什么？（课件演示）两个点的位置。

你想用什么方法写这个字？（分割法）

写在分割线。

指导书写：用分割法来写。在左右半格中间打分割线。丶起笔在竖中线往左一点的地方，横折提起笔在左分割线上，在同行的点起笔位置对齐的地方起笔，横长一些，稍超过右分割线。撇折到竖中线上顿笔写折，第一个丿长些，第二个丿短些，丶收笔在右分割线上。

（6）组词。用应该造句。

（五）齐读6个生字，觉得哪个字不好写，再写1个。

（六）写字书1、2题。

（七）课外读物《蜜蜂引路》一文。

找骆驼教案及教学反思篇十

1. 分角色朗读课文，读出人物的不同语气。

2. 理解老人是怎样知道丢失骆驼的特点的。

3. 培养仔细观察与认真思考的习惯。通过学习，感悟“在生活中，只要用心观察，认真思考，就会有所发现”的道理。

1. 了解商人的骆驼有哪些特点，老人是怎么发现这些特点的。读出人物的不同语气。

2. 理解老人为什么能够指点商人找回骆驼。

收集有关骆驼的资料。

1课时

一、提问导入

1. 同学们，你们见过骆驼吗？那么，你们知道骆驼在沙漠中，它是人们和商人们一种主要的交通工具。今天我们就来学习《找骆驼》这个故事。

2. 揭题、板书、读题《找骆驼》。

师：同学们想从课题中知道些什么吗？

3. 质疑。（生：我想知道，是谁在找骆驼？为什么要找骆驼？他能找到吗？……师板书：谁？走失——找？）

二、朗读课文，理出线索

1. （出示自学提示）自由读课文，想想课文主要讲了一件什么事？（生答、师板书：商人、走失、找、问、老人）

2. 检查字词认读。

（出示思考题）过渡：同学们商人找骆驼，他在老人的指点后才找回自己的骆驼。但是，你们知道商人丢失的骆驼有哪些特点？老人又是怎么知道骆驼这些特点的？这两个问题就是我们本节课着重解决的问题。

三、根据学习提示，练读课文对话，解决问题一

学习1——9自然段

1、默读课文，边读边想，然后同桌交流：走失的骆驼有哪些特点？

2、交流汇报。

（1）师：你知道商人丢失的骆驼有哪些特点？

(2) 生答。

3、指导朗读(出示商人和老人的对话《1》课件)

(1) 师：现在老师来扮演老人，谁来扮演商人？

(2) 分角色朗读。(2人读、分组读，强调老人的性格特点：不紧不慢)

过渡：同学们，老人对骆驼特点是那么的熟悉，可是又说骆驼去哪儿了，他也不知道。这下可把商人给欺蒙了！谁能来读读商人说的话？该用什么语气读？(生气)(先指2人分角色读，再分2大组读)

四、根据学习提示，细读老人的'话，解决问题二

学习课文10——11自然段

过渡：商人这么生气，老人生气吗？那老人是怎么知道骆驼的这些特点呢？请大家一起来学习课文10——11自然段。

1. (四人小组)先读读老人说的那段话，然后讨论一下老人是怎么知道骆驼的这些特点的。

2. 交流汇报。(出示商人和老人的对话《2》课件)

3. 进行填空练习。

4. 朗读指导

(1) (师引读、生接读，同桌互读，齐读。)

(2) 同学们当你读到知道的时候，你该用什么语气读？—(越读越高兴)

过渡：当商人听了老人的一番指点后，他能找到骆驼吗？你是怎么知道的？（果然）下面一起来看看画面（出示课件）。

5.（出示说说议议课件）同学们故事中的老人，你觉得他是一位怎样的老人？你学了这篇课文后有收获吗？（生答：他是一位用心观察事物和认真思考问题的老人，我们应该向他学习，做一个用心观察事物和认真思考问题的学生，只有这样做才能从生活中去发现许多奥秘。）

过渡：同学们，骆驼是沙漠里的船，商人要做生意，那么骆驼是他们必不可少的一种交通工具。下面请欣赏图片。

五、欣赏图片——沙漠里的船（出示课件——音乐伴奏）

六、资源共享（机动）

七、总结（看板书小结）

八、作业（出示要求）

1. 把这个故事讲给父母听。
2. 观察身边的事物，你会有哪些新的发现？

找骆驼教案及教学反思篇十一

1. 分角色朗读课文，读出人物的不同语气。
 2. 理解老人是怎样知道丢失骆驼的特点的。
 3. 培养仔细观察与认真思考的习惯。通过学习，感悟“在生活中，只要用心观察，认真思考，就会有所发现”的道理。
1. 了解商人的骆驼有哪些特点，老人是怎么发现这些特点的。

读出人物的不同语气。

2. 理解老人为什么能够指点商人找回骆驼。

收集有关骆驼的资料。

1课时

1. 同学们，你们见过骆驼吗？那么，你们知道骆驼在沙漠中，它是人们和商人们一种主要的交通工具。今天我们就来学习《找骆驼》这个故事。

2. 揭题、板书、读题《找骆驼》。

师：同学们想从课题中知道些什么吗？

3. 质疑。（生：我想知道，是谁在找骆驼？为什么要找骆驼？他能找到吗？……师板书：谁？走失——找？）

1. （出示自学提示）自由读课文，想想课文主要讲了一件什么事？（生答、师板书：商人、走失、找、问、老人）

2. 检查字词认读。

（出示思考题）过渡：同学们商人找骆驼，他在老人的指点后才找回自己的骆驼。但是，你们知道商人丢失的骆驼有哪些特点？老人又是怎么知道骆驼这些特点的？这两个问题就是我们本节课着重要解决的问题。

学习1——9自然段

1、默读课文，边读边想，然后同桌交流：走失的骆驼有哪些特点？

2、交流汇报。

(1) 师：你知道商人丢失的骆驼有哪些特点？

(2) 生答。

3、指导朗读（出示商人和老人的对话《1》课件）

(1) 师：现在老师来扮演老人，谁来扮演商人？

(2) 分角色朗读。（2人读、分组读，强调老人的性格特点：不紧不慢）

过渡：同学们，老人对骆驼特点是那么的熟悉，可是又说骆驼去哪儿了，他也不知道。这下可把商人给欺蒙了！谁能来读读商人说的话？该用什么语气读？（生气）（先指2人分角色读，再分2大组读）

学习课文10——11自然段

过渡：商人这么生气，老人生气吗？那老人是怎么知道骆驼的这些特点呢？请大家一起来学习课文10——11自然段。

1.（四人小组）先读读老人说的那段话，然后讨论一下老人是怎么知道骆驼的这些特点的。

2. 交流汇报。（出示商人和老人的对话《2》课件）

3. 进行填空练习。（出示填空课件）

4. 朗读指导

(1)（师引读、生接读，同桌互读，齐读。）

(2) 同学们当你读到知道的时候，你该用什么语气读？——（越读越高兴）

过渡：当商人听了老人的一番指点后，他能找到骆驼吗？你是怎么知道的？（果然）下面一起来看看画面（出示课件）。

5.（出示说说议议课件）同学们故事中的老人，你觉得他是一位怎样的老人？你学了这篇课文后有收获吗？（生答：他是一位用心观察事物和认真思考问题的老人，我们应该向他学习，做一个用心观察事物和认真思考问题的学生，只有这样做才能从生活中去发现许多奥秘。）

过渡：同学们，骆驼是沙漠里的船，商人要做生意，那么骆驼是他们必不可少的一种交通工具。下面请欣赏图片。

1. 把这个故事讲给父母听。
2. 观察身边的事物，你会有哪些新的发现？

板书设计： 16 * 找骆驼

（ 丢、找、问）

商人 ————— 老人

（ 指 点 ）

用心观察、认真思考

找骆驼教案及教学反思篇十二

- 1、读懂课文内容，认真观察周围事物，学习根据实际情况具体问题仔细分析的思考方法。
- 2、学习抓住重点词句，深入理解课文内容的方法。
- 3、朗读课文。

2课时

俗话说，解铃还须系铃人。今天，我们学习的课文不同于一般情况，是没有见过骆驼的一位老人竟帮助商人找回了骆驼，你想知道老人是根据什么找到的吗？读读课文，你就能找到正确的答案。

- 1、读课文，找出商人走失了一只骆驼着急的语句。
- 2、怎样描述商人的动作？表现什么？
- 3、读读老人说的三句话，说说你从中体会到什么？找出重点词语。
- 4、读读商人说的三句话，可以看出商人什么心情？
- 5、老人说不知道骆驼往哪儿去了？商人为什么忿忿地说话/表现了商人什么心情/

1、读课文，说说告诉我们什么？

2、看课文第一幅插图，想象两人之间的对话。

1、说说“不紧不慢”的意思。老人为什么不紧不慢地说？

2、老人是根据什么知道骆驼的左脚有点跛、驮的是蜜和米、缺了一颗牙齿？

3、老人是怎样指点商人找骆驼的呢？

4、从老人所说的话中，你懂得了什么？

1、读课文，这段告诉我们什么？“果然”是什么意思？

2、什么叫指点？从哪些语句看出老人指点商人？

- 1、说说丢失的骆驼是怎样找到的？
- 2、老人和商人在遇到同样的问题时的表现有什么不同？为什么？
- 3、学了课文后，你明白了什么？

- 1、写法有什么特点？
- 2、从哪些语句看出老人观察细致？

找骆驼教案及教学反思篇三

- 1、读懂重点词句，了解课文内容。
- 2、通过人物的对话，了解人物的性格。

通过理解文章中含义深刻的句子，体会老人为什么能帮助商人找回骆驼。

录音机、磁带、挂图

- 1、学生各自朗读，查字典解决难字、难词。
- 2、指名读课文，理解词义。
- 3、用“——”线把老人说的话画出来，体会句子的含义。
- 4、按照“找骆驼——顺着脚印找——果然找到”的线索，把自然段归并为几部分。

第一部分：（1-9自然段）老人根据所见和商人对话，商人认为老人把骆驼藏起来了。

第二部分：（10自然段）老人告诉商人应该顺着骆驼的脚印

去找。

第三部分：（11自然段）商人果然找到了走失的骆驼。

1、走失了一只骆驼，商人的表现怎样？找出重点词语。

2、老人怎样回答？读读老人说的话。（出示“骆驼”的挂图）

3、商人听了老人的话，又是怎样表现的？为什么会有这样的表现？请大家讨论讨论。（提示：看课文第一幅插图）

老师：老人所说的骆驼和商人丢失的骆驼一模一样，他看见过丢失的骆驼吗？肯定是没有。

4、老人为什么能说得这么详细呢？他的依据是什么？

老师肯定并引导：同学们认真读了课文，说得都很好。老人不仅仔细观察，以看见的现象为依据，而且动脑筋思考、进行分析，所以说得很详细。老人告诉商人，应该顺着骆驼的脚印去找。

5、读最后一个自然段，说说商人是怎样找到骆驼的？你从中有何体会？请大家自由发言。（提示：看第二幅插图）

老师：同学们谈的不错。“指点”的意思是：指出来使人知道。老人能指点商人找到骆驼的关键是：遇到问题，根据看见的现象能动脑筋分析，从而找到解决问题的办法。

三人为一小组。（旁白、老人、商人）要读出各自的语气，体会人物的感情。

找骆驼

指点

老人（不紧不慢）果然商人（忿忿）

看见分析

右边深左边浅（跛）着急赶上去问

右边米左边蜜（驮的东西）别哄我

牙齿印（缺一颗牙）

1、朗读课文，把老人“不紧不慢”说的话，多读几遍。

2、写出反义词

前--（）深--（）详细--（）

左--（）紧--（）失去--（）

找骆驼教案及教学反思篇十四

知识与技能：

会写本课8个生字，会读文中12个生字。

能正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：

通过分角色的朗读课文，理解课文内容。

在评价朗读的过程中理解课文中重点词语的意思。

通过朗读和讨论，从文中受到启发。

第一课时 一、导入 生活中好多问题的解决，都依赖于我们

用心的观察与思考，今天的个故事讲的就是这样一件事。

二、学文 （一）揭示课题，齐读课题。

（二）自读课文，自学生字。 1、自读课文，老师提示要注意认读生字，多和生字打招呼，直读到自己满意为止。 2、同桌互读。 3、指名接段读文。 4、学生评价刚才那几个同学读书的情况。（1）评价优点（2）提点意见 5、出示生字，会读的字多读读，不会读的字到课文中找一找念什么，并想想怎样记住它。

6、选择一个自己认为难记的字，说说怎样记住它，并用这个字组词或说一个句子。

6、开火车识字。

7、小组长检查生字的认读情况，并在评价册上给以评价。

（三）分角色朗读课文

1、小组内分角色练读

2、指名分角色朗读，教师和学生作出评价。

3、在朗读的同时理解“跛”“愤愤不平”“不紧不慢”等词语。

第二课时一、升华文中的情感和思想 1、说一说 读文故事后你受到了什么启发？在生活中有没有类似的事情。

2、再读课文。

二、写字 1、开火车检查生字认读情况。 2、出示要写的生字 以各种形式和生字“打招呼” 3、让学生挑出最难写的字进行指导。（1）老师范写（2）学生描红（3）讨论怎么记住这个字？ 4、让学生找其他生字之间的联系和规律，如

左右结构的字在田字格中的占格位置等 5、 学生练写其他的生字。

6、用这些字组词。用个别词语说一句话

三、学后总结 老师让学生总结这节课有什么收获。

四、课后延展

将学完课文后所受的启发记录在自己的小本本上。

找骆驼教案及教学反思篇十五

积极倡导自主、合作、探究的学习方式，通过质疑探究，让学生“知其然——知其所以然”，并通过自读、自悟，理解老人的推理过程。

- 1、懂得遇事要仔细观察，认真分析，才能得出正确的结论。
- 2、练习用因果句式说话。
- 3、初步培养质疑、解疑的能力。

了解老人是怎样知道商人走失的那只骆驼的情况的以及他为什么要商人顺着骆驼的脚印去找骆驼。

理解老人的推理过程，知道老人想出的找骆驼的方法好在哪里。

今天，我们来学习一篇发人深思的课文。（点击课件课题）一起读。

- 1、前两天，我们预习了这篇课文，你们回家读了好多遍是吗？那么，你都读懂了些什么呢？（学生交流）

随机出示（课件）：骆驼

商人 老人

2、原来，读能让我们读懂这么多的问题。那么，你们还有没有自己不能解决的问题呢？（学生质疑）

4、我们来看刚才这张关系图，你发现有价值的问题了吗？

出示：老人是怎么指点商人的？

5、课文中有一句话告诉了我们老人指点商人找骆驼的办法，请大家快速朗读课文，把这句话用“____”划出来。

出示：至于骆驼究竟往哪儿去了，你应该顺着它的脚印去找。

6、齐读，说说你读懂了什么？这里有没有值得研究的问题？

1、出示本节课研究的问题：

老人是怎么知道商人走失的那只骆驼的情况的？他为什么要商人顺着骆驼的脚印去找骆驼？

（读：看来，你已经尝到了读的甜头；划：不动笔墨不读书；讨论：人多智慧多。）下面我们就用自己喜欢的方式学习第10自然段，可以独立思考，也可以合作商量，甚至可以跨越小组进行讨论。

3、学生自学讨论。

4、交流，反馈。