

2023年有理数乘法教学反思新课标(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

有理数乘法教学反思新课标篇一

有理数的乘法是有理数运算的一个非常重要的内容，“有理数乘法”的教学，在性质上属于定义教学，历来是一个难点内容，教师难教，学生难理解。有一个比较省事的做法是，略举简单的事例，尽早出现法则，然后用较多的时间去练法则，背法则。但新课程提倡让学生体验知识的形成过程。本节课尽量考虑在有利于基础知识、基础技能的掌握和学生的创新能力的培养，能最大限度地使教学的设计过程面向全体学生，充分照顾不同层次的学生，使设计的思路符合新课程倡导的理念。

反思这节课，较好的地方在于：

- 1、创设情境，引入课题，体现了数学来源于生活又服务于生活的理念。首先，由温度的变化问题，引导学生自己列出乘法算式，使学生体会到当数的范围扩充到有理数后，学习有理数的乘法运算是解决实际问题的需要，进而体会到数学知识与实际生活的密切联系。

- 2、整个探究新知的过程，体现了以学生为主体的理念。首先，引导学生根据有理数的分类，考虑有理数的乘法可能出现的情况，适当的向学生渗透了分类讨论的思想；接着对于学生归纳总结的六种情况，逐一的进行了讨论、研究，让学生自己探究每种情况如何进行运算，并用自己的语言进行归纳总

结；最后，再现学生叙述的每种情况，进而将六种情况归结为三种：即同号、异号及与零相乘，放手让学生自己总结有理数的乘法法则，培养了学生的归纳、总结及语言的表达能力。

3、练习设计，让学生体验到成功的乐趣。整节课内容安排紧凑，由浅入深，循序渐进地突破难点。根据初一学生的思维特点和年龄特征，设计了“创设情境，引入新课”、“新知探究”、“巩固新知”、“总结归纳”、等环节，激发学生的好奇心，并在教学中尽量用激励性和导向性的语言来鼓励学生大胆发言，面向全体学生，让学生在比较轻松和谐的课堂氛围中较好地完成了学习任务。

尽管最初的设计能体现一些新的理念，但经过课堂实践后，仍感到有许多不足。

1、课堂引入花时间太多。对于正数乘负数、负数乘负数、负数乘正数三种情况的探究，太浪费时间，直接从温度变化的实例引出可以节省一些时间用于合作学习的环节。

2、课堂时间分配的不合理，因为导入新知的过程太过详细，从而没有了练习的时间，整个教学过程显得不完整。

3、整堂课感觉教师启发引导的较多，给学生自主探索思考的空间较少，不利于学生思维的发展，不利于学生主体作用的发挥。

在今后的教学中，自己会克服不足，发扬优点，使自己的教学逐渐趋于完善。

有理数乘法教学反思新课标篇二

本节内容是学生在小学学习过的乘法以及初中学习了有理数的加法，减法及混合运算的基础上，进一步学习的基本运算，

它既是对前面知识的延续，又是以后学习有理数除法等数学知识的铺垫，起了承上启下的作用。

对经历有理数乘法法则的探索过程，使学生体验分类讨论的数学思想方法。在教学设计上，强调自主学习，注重交流合作，让学生在自主探索过程中理解和掌握有理数的乘法法则，并获得数学活动的经验，提高学习能力。

本教学设计教学目标明确、重难点突出，符合新课程的要求。我在备课时，钻研教材，从学生的认知水平和基础出发，精心编写学案，力求让每个学生在数学课上都能学习有价值的数学。以一个生动的例子引入课题，使学生对有理数乘法有较好的认识，达到在观察中感受、在尝试中探索、在练习中发现、并自主归纳的目的。学生刚认识“负数”这个新朋友，在有理数加减混合运算后，学习有理数的乘法，会有一些的困扰。

预期学生会在符号上出现问题，故在学案的编写中，注意这个环节的设计，让学生在课堂上最大限度的把问题呈现，我及时发现并纠正这些问题，体现为每一个学生着想的理念。一节课下来，学生从生动有趣的“蜗牛爬行”例子入手，初步掌握有理数乘法法则的关键所在——符号的确定，然后就都是小学的乘法知识，使学生在轻松愉快的氛围下自主学习。

同时，根据学生的个别差异，有效地进行分层，完成强化练习，有效地开展课内技能训练。本节课由情景引入，使学生迅速进入角色，很快投入到探究有理数乘法法则上来，提高了本节课的教学效率。在本节课的教学实施中自始至终引导学生探索、归纳，真正体现了以学生为主体的教学理念。

本节课特别注重过程教学，有利于培养学生的分析归纳能力。对有理数相乘法则的探究过程中，运用了分类的数学思想和方法，体现了数学建模的过程和数学与生活的密切关系，兼顾思想、方法和趣味。例题，练习以及思考探究题目的选择，

兼顾了不同层次学生的思维水平，学生在讨论发言中的各种灵活方式成为课堂上的亮点。

本节课在新课引入和法则探究两个教学环节中，我的设计与教材完全不同，充分体现了教师是用教材，而不是教教材，这也是新课程所倡导的教学理念。既要有能力把问题简明地阐述清楚，同时也要有能力引导学生去探索、去自主学习。

本节课主要不足体现在：在探究法则的过程中，尽管在情景中的实际含义是由学生完成的，但教师的教学痕迹还是比较明显，可以更加开发一些；探究的程度不够。让学生过早的打开教材，学生过早的了解到了法则，在这方面处理的不适当。课堂组织语言还有待加强，课堂组织的不够严谨，有点松弛。对学生灵活方法的鼓励和及时评价，还要进一步提高。

有理数乘法教学反思新课标篇三

《有理数的加法》是有理数混合运算的第一堂课。正因为万事开头难，可见这节课在接下来的教学中起着非常重要的指向作用。下面是我上这节课的总结：

一. 在引入部分和同学们共同探讨书上的问题，采用了让学生相互先探讨的方法，发现学生非常的投入，课堂气氛被充分调动起来了。由于问题的难度一下跨越太大，太抽象，所以在教学中采用了动画解析的过程，更为形象具体，让问题深入浅出，容易让学生接受。

二. 在一些细节部分处理到位。比如说解应用题的步骤，应将它的完整步骤都在黑板上演示一下。电子白板大大的提高了效率和课堂容量。

三. 在推导有理数加法法则时，学生的回答让学生说完他的思路，然后引导他将其他情况补充完整。这个说明课堂应变能力十分重要，整个课堂中，我注意力十分集中，真是耳听八

方，眼观四路。

四. 整堂课的语言需要改进，应更加精练，简洁。本堂是概念课，对于概念课来说，概念不要重复太多遍，尤其是一些说出来比较拗口的概念，容易混淆，所以当表述的差不多的时候就可以写出来，不必在这个问题上纠缠不清。这点需要改进。说，读，写结合，增强记忆。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

有理数乘法教学反思新课标篇四

本节课要求学生明确有理数的分类：按正负来分，按整数和分数来分。明确分类标准。能正确的写出某些数的集合。

通过本节课的教学，我感触很深。初一年的学生，刚从小学生变成一个中学生，对于知识的理解和接受大多还停留在小学生的水平上，他们善于思考，但是却把握不好思考的方向，而我们新教师很容易犯的一个错误就是对于知识的深浅拿捏不好，一不小心就又把知识讲深了，但是我一直又在不断重复的一个错误就是明知有些知识讲的时候不够十分的科学，十分的确切却又迫于无法让学生完全的掌握，而只好“舍卒

保車了，我不知道这算不算是初一数学老师的一点悲哀。另外，我对新课程理念所提倡的以学生为主体，充分发挥学生的主动性这一点贯彻的有些不到位。一节课的'时间，只有45分钟，除去课前准备，上课的板演时间，上课的时候提问学生，提问成绩好的学生，起不到什么作用。提问成绩不好的学生，等半天还是回答不上来，有时等不及学生说出答案就自己把答案说出来了，有时一节课学生动手动口的机会真的不多。唉，我也不断反思，想办法，希望以后这样的事件在我的课堂上能越来越少！

有理数乘法教学反思新课标篇五

有理数包括两大块内容：一是有理数的有关概念；二是有理数的计算，有理数是初中代数的基础，概念要明确、系统地掌握。本节课主要以复习有理数中的有关概念为主。

我的复习的思路是先让学生根据导学案自主复习概念，然后针对每一个概念进行题组训练，经过这节课的实践有以下几点感受：

2、课堂上注重归纳总结，重点突出，目标明确；

3、注重学生自主复习，少讲多练，学生积极投入学习，效果较好；

4、略显浮躁，按主观臆断设计，对学生的了解不够准确，课堂内容安排过多，每一个知识点复习仓促，挖掘不深入。

5、课堂容量有点大，时间紧，落实不够。

今后要注意多与学生交流，了解学情，精心备课，要把每一节复习课上成高效常规课，让学生学得轻松愉快，获得更多的知识。

有理数乘法教学反思新课标篇六

在新课程理念的指导下，我设计并实施了《有理数的'乘方》这节课的教学，感触很深。在关注学生小组合作参与学习的过程中，发现学生的想像力极为丰富，学生很有潜质，只要教师充当学生学习活动中平等的指导者、促进者，让学生真正成为实践探索者、知识构建者、愉快的收获者，这种新型的师生关系一定会促使学生思维得到发展，能力得到提高。

我更加理解了“创造性地使用教材”和“真正地以学生为本”的理念，深感这种理念在教学实践中落实的必要性、艰巨性。任重而道远，我将把科学探索贯穿于教学始终，与学生共同发展。

有理数乘法教学反思新课标篇七

在学习了有理数的加减法后，我们开始进行了乘法的学习。在两节乘法的新授课之后，我们同轨的几个老师一起挑选了20道有理数的加减混合运算计算题，给学生做了一次测验，以了解学生在前一部分的学习效果如何。测试题收上来之后，我最大的感觉就是一个字——乱。其实不管是从法则学习上、理解上还是应用上乘法都要比加法简单的多，学生们对乘法的运算也确实接受的相对较快，但是最大的问题就在于许多学生开始把加法和乘法混淆，练习做的一塌糊涂。

其实对于加法和乘法，计算都是分两步，第一确定符号，第二计算绝对值。引进负数后，负数相对于正数确实从实际上更难理解一些，负数的乘除也更加难以解释，所以很多同学很难通过具体的意义去理解记忆。因而在练习中很多同学都出现了法则混用的情况，出错率大幅增长。

除了法则混淆之外，省略步骤也是出错的另一主要原因。很多同学在一段时间的学习后，开始不按照要求的步骤做题，偷工减料，导致出错率增长。

针对以上情况，我在课堂上专门将加法与乘法的法则以表格的形式进行了对比，在两种运算下符号要怎样确定，绝对值又是怎样计算，通过对比让学生更加清楚的了解两者的差异，去对比记忆。并且再次对解题步骤进行了要求。在进行讲解和强调后，从练习和作业的情况来看，出错率明显降低了很多。

通过这一阶段的教学，自己发现无论是在组织课堂方面，还是在教学难点的突破上，以及在时间分配上，都感到有所欠缺。现将今后的改进措施总结如下：

首先，认识到台上一分钟，台下十年功，要想尽最大可能的发挥出课堂45分钟的效益，需要从许多方面去准备，去思考，比如对教学重点和难点的突破，对课堂的组织对突发事件的应对以及对学生的实际情况的了解等等。要想上好一节课需要付出很多的精力。复习课并不是单纯的让学生去重复练习，更重要的是使学生在巩固基础的前提下，分析问题解决问题的能力得到提高。

其次要站在更高的角度去认识教材，站在平等的角度去对待学生。认真钻研教材，增加自己的知识储备量，把教材钻深、吃透真正理解教材的本意，然后去发展、延伸，只有这样才能达到事半功倍的效果，教师不能只停留在教材的表面，知其义而不知其理，这样只能是依样画瓢。再就是我觉得不能以教师的眼光去看学生，要和他们站在同一高度上去看待问题，发现学生出错的真正原因，共同去解决出现的问题。我们做教师的往往认为一道题很简单，学生为什么不会，不理解，殊不知是在用十几年甚至是几十年的经验去和刚开始学习的儿童去比较。

教学工作是一项需要不断探索研究的事情，需要一如既往的热情和不断进取的上进心，在以后的工作中要不断总结经验教训，跟上不断发展变化的教育新形势。

有理数乘法教学反思新课标篇八

教学设计的初衷是希望学生在愉快轻松的学习氛围中掌握有理数减法法则并通过老师板演及学生练习的展示进一步强调作业书写格式的规范。从整节课的效果来看，这连个任务基本完成了。其次，在教学过程中，能够贯彻以学生为主体，充分调动学生的积极性，引导学生思考、探索并以自己的语言概括出有理数的减法法则。为初中数学学习方法的逐渐形成奠定了基础。

然而也存在着以下的不足：

- 1、教学时间上把握不准，出现虎头蛇尾的情况，计划中的小结部分未能体现。
- 2、应该根据学生不同的层次设计例题和练习。所以感觉部分学生反响不强烈。没有很投入到练习中去。