

2023年小班教案谁的耳朵反思 小班语言课教案及教学反思谁的尾巴(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班教案谁的耳朵反思篇一

活动目标：

- 1、能运用图配文的线索图帮助幼儿理解、记忆诗歌的内容，并学认“摇篮、飘、翻、吹、唱”的汉字。
- 2、通过用绘画的形式，表现对诗歌内容的理解，进行创编活动。

活动准备：

- 1、摇篮一个。
- 2、图画纸若干，水彩笔。
- 3、配乐曲一首。

活动过程：

- 1、出示摇篮，引出课题。

——教师出示“摇篮”问：“这是什么？是干什么用的？”

——介绍诗歌的名字“摇篮”并集体认读。

2、教师有表情地朗诵一遍。

——诗歌的名字是什么？

——诗歌里什么是摇篮？(幼儿回答后教师逐一将字卡出示)

——蓝天是摇篮，摇着谁？怎么摇的？宝宝怎么了？(逐一出示“星、白云、飘”，重点帮助幼儿认读“飘”并请幼儿用动作来表现)

——大海、花园、妈妈的手臂是摇篮，摇着谁？怎么摇的？宝宝怎么了？(逐行出示相关字卡，重点帮助幼儿认读“翻、吹、唱”汉字，并用动作表现，加以理解)

3、根据图配文的线索图，幼儿集体学念诗歌。

4、教师再次朗诵。(配乐)

——请幼儿说说与以往诗朗诵的不同及自己的感受。(帮助幼儿感受配乐诗优美的意境)

5、幼儿进行配乐诗朗诵。

6、拓展幼儿思维，进行创编。

——“除了诗歌里说的`蓝天、大海、花园、妈妈的手臂是摇篮，摇着星、鱼、花、小宝宝，还有什么可以是摇篮？摇着谁呢？”

7、幼儿绘画，创编。

活动建议：

1、创编活动中，从幼儿的实际情况出发，可从只更换被包含物（宝宝），包含物不变，过度到包含物与被包含物都更换进行创编。

2、绘画创编时，可以小组为单位，集体创编。体验集体合作的快乐。

活动反思：

《摇篮》的教学活动中，通过创设意境，引出诗歌摇篮，在分角色表演中，让幼儿多说多玩，巩固诗歌的内容，感受诗歌的优美。在活动中，创设意境没有达到要求，下次活动时要注意。

小班教案谁的耳朵反思篇二

活动设计背景

活动内容的选择源于我对幼儿平时的观察，发现幼儿在每天的区角活动中，总是无法安静的进行游戏，特别是在建构区角中争风不断、矛盾特多。常常因为一个玩具或是一个地方争吵不休，仔细观察后发现“商量、合作”就可以帮助幼儿解决矛盾。

根据我班幼儿的情况，我设计了语言活动《谁的本领大》，活动内容主要是让幼儿在通过理解熟悉故事内容的基础上参与到故事当中，边听边回答问题，教师通过边讲边提问的形式，和幼儿一起想象。让幼儿大胆的猜想故事发展的情节，同时让幼儿主动理解故事的内容，而不是一味的倾听。并从故事中悟出：互相帮助、相互合作力量大的道理。

活动目标

1、引导幼儿懂得互相帮助，理解合作力量大的道理。

- 2、认真倾听并能理解熟悉故事内容。
- 3、理解故事内容，了解动物有各自不同的本领。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

教学重点、难点

活动重点：认真倾听并能理解熟悉故事内容。

活动难点：懂得互相帮助、理解合作力量大

活动准备

教学故事、手偶（猴子、梅花鹿、大象）若干桌子。

活动过程

开始环节：

教师引言：森林里，住着一只猴子和一只梅花鹿，它们是一对非常好的朋友。可是有一天他俩却吵架了，为什么会吵架呢，原来，他们是想比比谁的本领大，梅花鹿说：“我的本领可大了”，猴子说：“我的本领也很大”，他们比来比去，谁也分不出谁的本领大。

提问：猴子和梅花鹿各有什么本领？

你们觉得谁的本领大呢？

基本环节：

- 1、教师：为了不在争吵，它们决定比比，看看究竟谁的本领

大。

提问：比赛得话必须要有一个人来判断谁输谁赢，是谁呢？
（裁判）

会请谁来当裁判？（大象）

你们觉得比什么好呢？

2、教师讲述故事的第一部分。

提问：比赛结果会怎么样呢？

3、教师讲述故事的第二部分。

提问：你们有什么好办法？

教师引导幼儿回答，（互相帮助去摘果子）

4、师讲述故事的第三部分。

提问：他们是怎样摘到果子的？

什么是合作呢？（几个人一起做一件事情）

5、教师完整的讲述故事。

并提问：故事的名字叫什么？

故事告诉我们一个什么道理？（互相帮助，理解合作力量大）

教师小结：这个任务要梅花鹿和猴子互相帮助、相互合作才能完成，他们的本领都很大，要比谁的本领大，要看他的本领用在什么时候，做什么事情。

结束环节：

1、你们觉得你们平时在区角里做的怎么样？应该怎么做？

教师小结：我们应该商量着解决问题，不争不吵，互相帮助、相互合作，一起玩。

2、教师鼓励幼儿3个人合作来进行故事表演。

提问：在故事表演之前你们应该做些件什么呢？（商量）

教师小结：所以合作就是几个人商量着一起做一件事情。

3、幼儿3人合作表演故事。

延伸环节：

1、教师对幼儿的表演做简单的小节。

2、教师请幼儿将教室的桌椅摆放整齐。（体现幼儿两人商量、合作意识）

教学反思

回顾整个教学过程，我在充分理解教材基本思路的基础上，结合幼儿的实际情况，从幼儿的兴趣出发，设计了这个活动，为幼儿创设了边听边思考的情境，如让幼儿去思考小猴子和梅花鹿谁的本领大？比赛结果会怎么样等问题。幼儿根据自己的生活经验猜测，猜测结果不一致时，我适时追加提问为什么？成功地引发幼儿积极的思考，发展了幼儿的语言表达能力。同时还精心设计了让幼儿“做”的环境，引导幼儿亲身体验合作的成就感。不仅激发了幼儿的积极性，还提高了幼儿实践能力，培养了幼儿团结合作的精神。但是由于教学环节不够严谨，没有抓住重点，在提问中语言不够精炼，在幼儿回答问题后没有给幼儿太多的鼓励，感觉很肤浅。应多

给幼儿创设自主想像与发挥的空间，引导幼儿大胆地说、有目的地说、完整地说，并给予及时的鼓励与应答。

小班教案谁的耳朵反思篇三

【教学目标】

- 1、通过欣赏故事、理解故事内容，懂得谦让的道理。
- 2、教育幼儿懂得礼让，知道尊老爱幼。

【教学重点】

幼儿初步懂得与人相处应谦让的道理。

【教学难点】

养成良好的行为习惯和为他人着想的品德。

【教学准备】

知识准备：鼓励语：小手小手转一转，你棒，我棒，大家棒！

物质准备：图片2张、故事《孔融让梨》、儿歌《让座》、一盘梨。

【教学过程】

一、组织教学：音乐律动《爸爸瞧妈妈看》

二、基本部分。

（一）出示孔融画面，引出内容。

（二）听故事孔融让梨。

提问：你们猜孔融拿了一个什么样的梨？（故事听到一半）

师：让我们继续来听听孔融到底拿了一个什么样的梨！

提问：

1、孔融为什么挑最小的梨？他是怎么想的？

2、你认为孔融这样做对吗？好在哪里？

提问：你喜欢孔融吗？为什么？

（三）听儿歌《让座》

三、结束部分

小结：孔融四岁就知道把好的留给别人，儿歌中的小朋友也懂得给老奶奶让座，大家都夸他们是好孩子，我们也要向他们学习，兄弟姐妹之间要友好相处，有好的东西应该和大家一起分享，不要只顾自己。我们要学会尊敬关心长辈，爱护兄弟姐妹。

今天老师请大家吃梨，你挑哪个？为什么？小朋友排队上来拿。

故事：

孔融有五个哥哥，一个小弟弟。有一天，家里吃梨。一盘梨子放在大家面前，哥哥让弟弟先拿。你猜，孔融拿了一个什么样的梨？他不挑好的，不拣大的，只拿了一个最小的。爸爸看见了，心里很高兴：别看这孩子才四岁，还真懂事哩。就故意问孔融：“这么多的梨，又让你先拿，你为什么不拿大的，只拿一个最小的呢？”孔融回答说：“我年纪小，应该拿个最小的；大的留给哥哥吃。”父亲又问他：“你还有个弟弟哩，弟弟不是比你还要小吗？”孔融说：“我比弟弟

大，我是哥哥，我应该把大的留给弟弟吃。”你看，孔融讲得多好啊。他父亲听了，哈哈大笑：“好孩子，好孩子，真是一个好孩子。”孔融四岁，知道让梨。上让哥哥，下让弟弟。大家都称赞他。

教学反思：

故事《孔融让梨》让幼儿通过简单的故事理解，深刻地体验到谦让这种美德，在讨论中幼儿很清楚地明白了什么叫谦让，什么时候该谦让。

小班教案谁的耳朵反思篇四

活动目标：

1. 培养幼儿的节奏感。
2. 提高幼儿的音准能力。

活动准备：

1. 钢琴。
2. 幼儿已掌握了一些基本的节奏型。

活动过程：

一、指导语。

我们小朋友都非常喜欢唱歌，那你们知道歌曲是有什么组合起来的呢？对了，是节奏。今天，我们就一起来玩个游戏，它的名字叫《比比谁的耳朵灵》。

二、规则。

幼儿根据老师弹出的曲调拍手打节奏，并用“啦啦啦”哼唱。节奏、唱歌都准确的即为成功。我们来比比哪组小朋友的耳朵最灵敏。

三、老师示范。

钢琴弹dododo□老师边唱“啦啦啦”，边拍三下手。

四、分批开展游戏，教师指导。

1. 教师首先弹出特定节奏型的曲调，让幼儿用手打出节奏。
2. 教师重复这一曲调，幼儿用“啦啦啦”哼唱。
3. 教师第三遍弹奏，幼儿边唱边用手打节奏。

注意：

1. 给幼儿听的节奏可以由易（如2/4拍）到难（如切分节奏）。
2. 对于幼儿唱错、拍错或者唱的和拍手不协调等问题，应该面向全体及时纠正。

小班教案谁的耳朵反思篇五

活动目标：

- 1、学习儿歌，能吐字清楚有感情地朗诵儿歌。
- 2、理解动词；摇、张、拔，尝试仿编诗歌，发散幼儿的想象能力。

活动准备：

课件ppt;雨声音乐一段

活动过程；

你知道小雨点落下来了，它们都落到哪里去了吗？今天老师带来的这首好听的诗歌，就能告诉你答案。

二、引导幼儿学习诗歌，理解诗歌内容，

1、教师有感情的朗诵儿歌提问：诗歌的名称叫什么？诗歌里有谁？（小鱼，小花，小苗）

2、出示ppt图片，请幼儿观看图片再次欣赏诗歌。

花园里有谁？花儿怎样了？（理解动词：张）诗歌里是怎么说的呢？我们一起做做看。

苗儿在哪里？它在干什么？（理解动词：拔）谁来说说看？小苗儿是怎么往上拔的呢？

3、学习诗歌。

(1) 引导幼儿完整跟读诗歌，提示幼儿吐字清楚、有感情地朗诵。

(2) 分别以集体、小组形式背诵诗歌。并创编动作进行表演。

三、学习创编诗歌。

1、引导幼儿观察图片1，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？（荷花，青蛙的引导。荷花乐的张嘴巴，青蛙乐的叫呱呱，笑哈哈）

2、观察森林图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？引导幼儿用诗歌里的句式说话。（小树乐的往上拔，小鸟乐的叫喳喳）

3、与幼儿一起将新编的诗句组成新的诗歌内容，并完整朗诵一次。

附教材：小班诗歌《小雨点》

小雨点，沙沙沙，落在鱼池里，乐得鱼儿摇尾巴。

小雨点，沙沙沙，落在花园里，乐得花儿张嘴巴。

小雨点，沙沙沙，落在稻田里，乐得苗儿往上拔。

活动反思：

这首儿歌，结构简单，朗朗上口，比较能激发小班幼儿的学习兴趣。因为他们的年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。“春雨”是幼儿已经观察过的想象，活动中通过让幼儿在听听、说说、做做中充分体验活动的乐趣。

活动首先以听录音引出“小雨”，落下来的声音，再通过让幼儿说小雨点会落在什么地方再出示图片欣赏，理解内容。美丽的画面为幼儿提供了一个充分讲述表达的机会，并且教师通过引导让幼儿将看到的、听到的或想象到的大胆地用自己的语言表达出来，并且借助动作、表情等等把幼儿的思维引入诗歌丰富的内涵中去，帮助幼儿把描述的口头语逐步转化为生动的书面语言，为下一个环节——幼儿学习诗歌打下基础。在学习的诗歌的这一环节，让幼儿边念诗歌边做动作促进他们更快、更好地记忆。

不足，在最后一个环节中，是安排幼儿在学会朗诵诗歌的基础上学习简单的仿编，但是由于幼儿生活经验的缺乏，幼儿仿编还是比较有困难的，因此，这个环节可以安排到第二

课时。