

# 最新颜色变变变教案大班课后反思(通用9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 颜色变变变教案大班课后反思篇一

活动目标：

- 1、通过小人鱼故事激发幼儿探索由三原色变出三间色的方法。
- 2、引导合作完成珊瑚花的制作，成功营救人鱼公主。

活动准备：

故事情节ppt、幼儿吹制好的珊瑚树、红黄蓝三色超轻彩泥

活动过程：

一、回顾故事情节，探索用三原色变三间色的方法

- 1、上一次钟老师给大家讲了一个美人鱼的故事，谁还记得人鱼们要怎样才能从巫婆手里救出她们的妹妹吗？(要用红黄蓝三色泥沙制作出绿、橙、紫三色的花朵，开在珊瑚树上，才能到达巫婆的洞穴救出小人鱼公主)
- 2、现在老师就给你们每组准备了红、黄、蓝三种颜色的彩泥，我们来帮帮人鱼公主们，看看要怎样才能变出绿、橙、紫三色。

3、在变之前，我有几点提示要给大家：

(1)、我们知道许多颜色混合的话会变成什么颜色?(咖啡色)那么你们有三种颜色，应该都混合在一起还是。(两个两个混合)

(2)、在变色之前，你可以把彩泥先分成几块，这样可以多变几次看看那一次成功了。

(3)、颜色变成以后先不要制作花朵，把它们放进密封袋里。

4、幼儿尝试，教师巡回指导。(红色分别要和几个颜色混合啊?那红色应该分成几份?每种颜色都分成同样大小的两份，这样混合起来就能得到差不多的颜色了)

5、刚才谁已经成功变出绿、橙、紫三色了?介绍一下你是怎么变的。

6、总结：现在我们知道同样大小的红色彩泥+黄色彩泥=橙色;红色+蓝色=紫色;黄色+蓝色=绿色。幼儿说教师记录。

7、同样都是绿色，为什么不一样呢?(两个颜色要一样多)

8、我们已经知道红黄蓝是三原色，那么用三原色中两个颜色以同等比例混合就会得到三间色。;同等比例就是一个颜色要和另一个颜色一样多。

## 二、幼儿再次变色，制作珊瑚花

1、如果刚才你变的时候不太对的话可以用正确的比例再变一次，然后制作出珊瑚花，把它开在珊瑚上，我们要尽快救出人鱼公主。

2、每一组制作好以后播放ppt□一片珊瑚消失。

3、播放ppt成功救出人鱼公主。

4、谢谢大家的帮助，人鱼国王为了感谢大家有礼物哦。

活动反思：

本次色彩游戏的活动的设计基于一次偶然机会，大家在讨论超轻彩泥的时候有的老师说到它混色很不错。之前我也想给孩子们上这样的调色活动，但是大班的孩子如果只是用颜色调一调，调完之后做什么？用水粉颜料的话调出来的紫色、绿色在纯度上不够，用水彩笔颜料的话，颜色很好看，但是太淡，不能作画。于是我选用了这个彩泥。但是这个活动的准备工作超出了我的预想，给孩子们分彩泥分了好久，而且还要放进密封袋，不然会干掉。操作时对要求讲的还是不够细，所以有的孩子没有把泥分成两块，直接混合了，后面混色的时候就不够了。对于大班的孩子来说只是讲故事他们喜欢听，但是要跟着故事情节做事情似乎热情就不高了。而且本次活动中我根据三间色的要求，请孩子们要用两个同样大小的两种颜色来混合，要求太高了。其实只要让孩子们两种颜色混合，随便多少，让他们感受变色的过程中有的颜色多，有的颜色少，变出的颜色深浅就会有变化。活动中孩子们的兴趣一直是在变色上，对于做花兴趣不高，所以到后面孩子们基本都坚持要自己变出三种颜色后才会去做花，而没有意识到要大家合作你做一个颜色的花，他做一个颜色的花。

## 颜色变变变教案大班课后反思篇二

活动目标：

1. 尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。
2. 根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。

3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4. 探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

活动过程：

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画(手印画：利用不同手型来印画)

2. 示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

(1) 张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

(2) 将手掌印在白纸上。

(3) 用抹布把手上的颜料擦干净。

(4) 晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢?(如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀)

3、一起欣赏课件师问：你们都看见了那些手印画?(小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。)

4. 丰富经验，讨论设计。

(2) 引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

活动反思：

陈鹤琴先生说：“我们主张幼儿园应当采取游戏式的教学去引导儿童。”他主张在玩中学，因为玩是孩子学习的第一需要。美术活动是以鲜明的形象性为特征的，是必须动手动脑的。美来自客观事物，美感是主体对客观刺激的反映。有了美感，才能有美的表现。本次活动能根据小班幼儿的年龄特点，从幼儿周围的事物入手，激发幼儿的兴趣，在幼儿已有经验的基础上学习新知识，使幼儿在整个活动过程中都显得轻松愉快。幼儿在操作过程中，幼儿能变化出手的不同造型进行作画，用能干的小手来表现各种各样的花，既培养了幼儿的思维力、想象力，同时又提高了动手操作能力。只是不能将各种造型很好地组合成一朵花，在画面布局时不能合理安排。在操作时，还要及时了解幼儿的操作情况，帮助幼儿完成作品，但又要避免过多的，一味代替的帮助。

## 颜色变变变教案大班课后反思篇三

活动目标

- 1、尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。（重点）
- 2、根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。（难点）

3、对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

## 活动准备

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

## 活动过程

1、游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化（鸽子、螃蟹、狼头等），让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的.手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2、示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

（1）张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

（2）将手掌印在白纸上。

(3) 用抹布把手上的颜料擦干净。

(4) 晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？（如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀）

### 3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？（小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。）

### 4、丰富经验，讨论设计。

(2) 引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

### 5、想象创作。

#### 活动反思

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

# 颜色变变变教案大班课后反思篇四

## 活动目标

- 1、尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。
- 2、根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。
- 3、对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

## 活动准备

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

## 活动过程

1、游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化（鸽子、螃蟹、狼头等），让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2、示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。



方法：

(1) 张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

(2) 将手掌印在白纸上。

(3) 用抹布把手上的颜料擦干净。

(4) 晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？（如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀）

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？（小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。）

4、丰富经验，讨论设计。

(2) 引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5、想象创作。

活动反思

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

## 颜色变变变教案大班课后反思篇五

活动目标：

- 1、听信号变换方向跑。
- 2、体验与同伴游戏的快乐。

活动准备：

“骨头”若干；图片若干；纸箱制成的小猫、小熊、小兔的“家”；老老虎头饰；音乐。

活动过程：

一、开始部分：律动-----大骨头变变变

- 1、幼儿尝试并创造“大骨头”的多种用途。

引导语：“你们知道谁最爱吃骨头吗？这个骨头可不一般，它会变魔术，会变成什么呢？一会儿你们就知道了。

1)变成方向盘

引导语：“大骨头变成什么呢？(教师做方向盘动作)”“大骨头变变变，变成方向盘。”(教师和幼儿一起转动大骨头模仿开汽车，注意方向变换-----向前开、向后开、转个弯等。)

## 2) 变成碰碰车

引导语：“大骨头变变变，变成碰碰车开起来。”（教师引导幼儿和同伴老师碰一碰，碰碰膝盖、手臂、后背等）

## 3) 自由变化

引导语：“大骨头还可以变成什么呢？小朋友动动小脑筋想办法变一变。（幼儿尝试用各种方法玩大骨头。）

## 二、基本部分

1、游戏：“小孩儿小孩儿真爱玩儿”教师依次说口令（道具变换方向）“小孩小孩真爱玩，摸摸大树跑回来……”

引导语：“宝贝们真了不起，把大骨头变成了那么多有趣的东西，现在请把大骨头变成小椅子，我们一起玩‘小孩小孩真爱玩’的游戏吧。（教师以肢体语言引导幼儿把骨头放在地上。）老师有要求，在跑的时候应该注意什么呢？（幼儿回答后教师总结不推人、不拥挤、互相谦让）

教师依次说口令“小孩小孩真爱玩，摸摸大树跑回来；小孩小孩真爱玩，拔颗青草跑回来；小孩小孩真爱玩，钻钻山洞跑回来；小孩小孩真爱玩，摸摸老师跑回来。（共两次，玩第二次时道具随机变换位置）

2、游戏“做客”通过“做客”游戏，设置不同情境，引导幼儿听信号变换方向跑。

引导语：“宝贝们玩得好累呀，请把大骨头变成枕头休息一下吧”

（教师以肢体语言引导幼儿把骨头枕在头上。）

（放音乐，当教师和幼儿听到快节奏音乐时做睡醒动作）

引导语：“我们一起去小动物家“做客”吧。(介绍有谁的家)但是路途有点远，不知道会发生什么事情，请你们注意安全)

1、情景一：去小猫家做客的途中放打雷的声音，幼儿听信号变换方向跑回家中。

2、情景二：去小熊家做客的途中下雨，幼儿听信号变换方向钻进山洞。

3、情景三：去小兔家做客的途中看见大老虎，幼儿听信号变换方向跑回家中。

### 三、结束部分：放松活动

引导语：“小骨头变变变，变成礼物送给小动物吧，你们喜欢谁就送给谁吧。”

活动反思：

幼儿听信号将骨头变成小礼物，送给小动物后做放松活动。

小班幼儿的思维正在由直觉性的'思维向具体形象思维过度，他们的情感外露、不稳定，思维带有很大的情绪性。“骨头变变变”符合小班幼儿的心理和生理特点，注重游戏性和情境性。选择“骨头”作为本次活动的器械，对小班幼儿来说非常适宜，幼儿都积极参与到活动当中。“骨头”的材料在幼儿园随处可见，它色彩鲜艳，既安全又有可变性，具有简便易行的特点。幼儿凭借“骨头”大胆想象，尝试不同的玩法，从中获得了身体运动的经验，提高了身体的平衡性和灵敏性。

在整个活动中，教师始终以玩伴的身份参与其中。幼儿按照教师引导，在情节变化、玩法多样的活动中来完成目标，从听口令做相应动作到听口令向指定方向跑，最后到听口令变

换方向跑，环节由易到难、层层递进。

## 颜色变变变教案大班课后反思篇六

活动目标：

- 1、理解散文的内容，感受色彩的美丽。
- 2、知道大自然中有许多颜色，启发幼儿发现生活中的色彩。

活动准备：

人手一本《太阳的颜色》。

活动过程：

一、讨论：

太阳是什么颜色的？

二、逐页看图讲述：“太阳的颜色”。

- 1、强化故事中描述颜色的词。
- 2、插问：小动物们说了这么多，你们说说太阳该是什么颜色的？为什么？
- 3、鼓励幼儿尝试记忆太阳的七种颜色。

三、完整讲述故事

- 1、鼓励幼儿和老师一起讲。
- 2、帮助强化绿油油、红艳艳、黄灿灿等词。

3、太阳到底是什么颜色的？你们平时还在哪里见过太阳的颜色？

#### 四、延伸活动

1、户外活动时，请幼儿到花园里找一找太阳的七种颜色，看看能找到几种？

2、回家后让幼儿继续找太阳的颜色。

附散文诗：太阳的颜色

小鸟说：“太阳是绿色的，照在叶子上绿油油的。”

蝴蝶说：“太阳是红色的，照在花朵上红艳艳的。”

青蛙说：“太阳是黄色的，照在稻穗上黄灿灿的。”

鱼儿说：“太阳是蓝色的，照在稻穗上蓝湛湛的。”

小兔想：“太阳是什么颜色的呢？大家的说法可都不一样啊！”

大雨过后，天上出现了一条美丽的彩虹。彩虹姐姐笑嘻嘻地说：“你们数数我的裙子，就知道太阳的颜色啦！”

“红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。”小动物们数一数，大家都知道了：“哦！太阳有七种颜色。”

## 颜色变变变教案大班课后反思篇七

活动目标：

1. 引导幼儿感受诗歌中“静悄悄”与“热闹”的氛围，体验诗歌带来的不同意境。

2. 初步理解诗歌内容，学习有感情地诵读。
3. 尝试用“xx醒来了”□“xx睡着了”说一句话。

活动准备：

1. 两段不同风格的音乐（《森林狂想曲》，《摇篮曲》）。
2. 图片若干（小蝴蝶、小猪、小狗、小鸭、小猫等）。

活动过程：

## 一、导入

1. 听音乐入室（播放《森林狂想曲》）

今天活动室除了来了那么多客人老师，还来了两个特殊的小客人。

2. 出示图片太阳

幼儿自由回答。

教师：太阳出来了，白天到了，小朋友们都去幼儿园，一起做游戏了，白天真热闹！

3. 出示图片月亮

教师：月亮出来了，晚上到了，小朋友们要去干什么呀？

幼儿自由回答。

教师：月亮出来了，晚上到了，大家都睡着了，夜晚静悄悄！

## 二、看图理解儿歌

教师：太阳落山了，月亮出来了，小朋友们好。

幼儿：月亮好。

2. 引导幼儿用儿歌里的话说出来。

幼儿：小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了……

3. 太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天怎么样呀？（引导幼儿用一句好听的话来说：白天真热闹。）

教师：我们可以用一句好听的话来说“白天真热闹”。我们一来说说说这句话“白天真热闹”。

4. 瞧，月亮出来了，谁睡着了？

5. 引导幼儿用儿歌里的话说出来。

幼儿：小花睡着了，小草睡着了，小朋友睡着了……

6. 月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，小朋友睡着了，夜晚怎么样呀？（引导幼儿用一句好听的话来说：夜晚静悄悄。）

教师：我们可以用一句好听的话来说“夜晚静悄悄”。宝宝们跟老师念“夜晚静悄悄”。

三、学习有感情地朗读儿歌。

1. 老师一边出示图片，一边编一首好听的儿歌，小朋友们听一听（教师朗诵）

2. 请小朋友根据老师出示的图片和老师一起来读一读。



教师：好听吗？

幼儿：好听。

教师：那我们看着动画片一起来边看边念。

3. 小朋友念得可真好听，白天真热闹，我们用什么样的声音来念好听？

教师：对了太阳出来了，白天真热闹，我们要用响亮的声音来念，我们一起来试试读读这一段。

幼儿和教师一起念。

指名回答。

教师：月亮出来了，夜晚静悄悄，我们要用轻轻的声音来念，我们一起来试试。

幼儿和教师一起读。

5. 小朋友读得真好，现在我们一起连起来读一读，注意太阳出来了要用响亮的声音来读，月亮出来了要用轻轻的声音来读。

7. 师幼共同完整地用动作来表演、朗诵诗歌

#### 四、创编诗歌

1. 咦，太阳出来了，还有谁醒来了？指名说。

2. 月亮出来了，还有谁睡着了？（引导幼儿用“醒来了”“睡着了”说一句话。）

3. 小朋友们说得真好！听的太阳公公和月亮姐姐都咪咪笑，

还引来了许多动物朋友，它的这些动物朋友有的是醒来了的，有的是睡着了；等会你拿到以后和你的好朋友说一说，如果是醒来了的就贴在太阳的身边，如果是睡着了的就贴在月亮的身边，孩子们我们一起去把它们请出来吧。

3. 幼儿找一找，说一说，贴一贴。

4. 小朋友帮太阳和月亮找的朋友都想编进诗歌里，请你们帮帮忙好吗？那我们一起来读给客人老师听。

5. 引导幼儿创编诗歌。

#### 四、游戏：白天和夜晚

1. 太阳和月亮都非常喜欢你们，想和你们一起玩，你们愿意吗？（教师播放音乐《森林狂想曲》，并说太阳出来了，我们一起做着你喜欢的动物的动作一起做游戏吧。接着播放音乐《摇篮曲》，并说月亮出来了）

2. 再次播放音乐《森林狂想曲》，教师：哇天亮了，太阳又出来了，宝贝们，我们一起去外面做游戏吧。

太阳和月亮

太阳出来了，月亮出来了，

小鸟醒来了，小花睡着了，

小树醒来了，小草睡着了，

小朋友醒来了，小朋友睡着了，

白天真热闹。夜晚静悄悄。

活动反思：

活动中我选择了幼儿熟悉的太阳、月亮作为内容，以动静结合作为活动的主线。冷暖色调的两幅图帮助幼儿感受了热闹与安静。同时，在表现诗歌内容时请幼儿用肢体表现，从而更进一步理解诗歌内容。

## 颜色变变变教案大班课后反思篇八

### 活动目标

- 1、尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。（重点）
- 2、根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。（难点）
- 3、对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。

### 活动准备

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

### 活动过程

1、游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化（鸽子、螃蟹、狼头等），让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2、示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

(1) 张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

(2) 将手掌印在白纸上。

(3) 用抹布把手上的颜料擦干净。

(4) 晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？（如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀）

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？（小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。）

4、丰富经验，讨论设计。

(2) 引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5、想象创作。

# 颜色变变变教案大班课后反思篇九

活动目标：

1. 初步会念儿歌，丰富词汇：颜料盒、亮晶晶。
2. 进一步感受色彩与周围事物的关系。
3. 能分析故事情节，培养想象力。
4. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
5. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

活动准备：

1. 幼儿已对颜色有了一定的了解。
2. 颜料盒、太阳、小草、头发、香蕉、云朵等儿歌内容的图标。实物颜料盒，其中有红、黄、绿、黑、白颜色。

活动过程：

一、引发幼儿对颜色的兴趣。

1. 介绍颜料盒、刷子。

(小朋友，你们看这是什么啊?(颜料盒，刷子)对啊，这里面有各种各样的颜色，用这刷子一刷就能刷出好看的颜色来了!)

2. 咦，这是什么颜色啊?(红色)

3. 看，他身上穿的是什么的'衣服?

(他穿的是红颜色的衣服。)

4. 小朋友，找一找，想一想，还有什么红颜色的？

(小朋友在教室里找一找，说一说。)

5. 再看一看，老师又刷出了什么颜色？(绿颜色)

6. 小草是什么颜色的啊？(小草是绿颜色的。)

7. 看，老师又刷出了什么颜色？(黄颜色、黑颜色、白颜色)

8. 请小朋友说一说黑板上的各种颜色。

二、学念儿歌，理解词汇。

1. 你们想不想知道这个颜料盒是谁的？

3. 出示图片，教师一边指图片，一边念儿歌。

5. 小朋友，我们一起跟着图来念一念儿歌吧！(根据情况念2—3遍)

6. 把图片翻过去，让小朋友来念一念儿歌。请个别小朋友念一念儿歌。

7. 理解“亮晶晶”一词。

8. 请小朋友把儿歌说给爸爸妈妈听一听。(家长可以指导自己的孩子)

活动反思：

这节小班语言《送颜色》很快结束了，在这节课中，本课的重点是学会儿歌，了解故事内容。幼儿掌握得不错，而难点

是进一步感受色彩与周围事物的关系。通过回答发现幼儿在这些方面也表现得不错，说明本节课的教学目标完成。

但是在整个活动过程中，由于受小班幼儿的年龄特点的影响，幼儿在回答问题的时候，不能用比较完整的语句来表述，这时老师应该注意到这点，并教给他们用完整的语句回答问题的方法。培养幼儿良好的语言习惯。

小班语言优秀教案及教学反思《颜色在说话》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)