

互联网语文教学培训心得(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

互联网语文教学培训心得篇一

课堂是教师教学生命力的所在地，也是学生智慧的发源地之一。

传统意义上的课堂，就是教师讲，学生听，老师很少审视自己的教学是否引起了学生的兴趣，也不够关注学生的参与度是否与自己有关。当学生出现与课堂教学不一致的行为时，只是一味怨学生，很少反思自己的教学行为是否适应了学生心理特点，激发了学生的求知欲。优秀教师之所以优秀，其特点之一，就是每节课后及时反思自己的教学，不断改进教学，以增加课堂教学的魅力，达到及时调控学生的情绪，引导学生积极参与课堂教学的目的，使学生获得更好的发展。

学生获取知识的结果，远远比不上他获取结果的过程重要。让学生在学习上有所发现，有所体验，重要的前提是给予他在学习和研究知识的过程中主动思考与积极探究的时间与空间，这样，他的体验才是幸福而自信的。如：“小组合作学习”、“让学生亲历阅读过程”等。

教师要在教学中树立以学生为本的现代教育观念，给每个学生提供思考、创造、表现及获得成功体验的机会。做到这一点，教师要学会欣赏每一位学生，发现每一位学生的闪光点。学生在老师的关注中，不仅会喜欢老师，喜欢上课，产生融洽和谐的师生情感，还会在课堂上积极表现，快乐愉快地去学习。

作为新教师，我们没有多少教学经验，理论水平低，对自己的工作不善于总结归纳，现在，通过对教育研究的理解，基本上能用理论来指导自己的实践活动。在教育教学理论的指导下，把握了教改方向，坚定了探索新路子的信心，并增加了教育科研的意识，认识到不能只做教书匠，而要做新时期的教育家，特别是有关综合性学习的教学，我们不但认识了它的重要性，也掌握了一些实际的操作方法和注意事项。综合性学习将带给学生超越课本的新的只是领域，教师要认真对待。

这次培训，就自身更新优化而言，树立了终身教育（学习）的思想。以前总以为搞继续教育没有学到什么新知识，所以总觉着耽误时间，不如读读书，备备课，这次，通过听取了报告，真正认识到了继续教育的重要性，树立了终身学习的目标，提高了对继续教育的认识。学然后知不足，这是我的一个体会。在培训中，专家的耐心指导、学员的激烈讨论都给我不少启发。通过培训，感觉以前所学的知识太有限了，看问题的眼光也太肤浅了，工作方法也太单一了。在今后的工作中，我要把这次学得的经验运用到教学实践中去，做到课前有预设、有准备，课堂上不呆板，给与学生宽松的学习氛围，课后抓反馈，进行反思，有必要的还要进行课后辅导，促自身的教学不断提高、学生的学习成绩不断飞跃。

培训结束了，再次感谢专家的指导，同时也感谢我们的辅导老师，道一声：“你们辛苦了！谢谢！”

四. 给培训平台的建议

育学、教师自身的修养以及世界别的国家的教育状况与教学经验是不是都要学？我希望专家商讨一下，以后能给我们更广阔的培训平台？期待中！

互联网语文教学培训心得篇二

20xx年x月x日至x日，我县组织了小学语文骨干教师暑期培训，我幸运地参加了这次培训活动。培训内容全面而细致，深刻而生动。从县教研室xxxx老师的《如何搞好网络大集体备课》到xxxx老师的《依托集体备课》；从xxxx老师的《小学语文课标的目的和认识》到xxxx老师的外出学习汇报《关于语文课堂教学的有效性》；从优质课堂观摩《给予树》到《揠苗助长》、《“凤辣子”初见林黛玉》。通过这次培训让我了解了很多，学到了很多，不但开阔了眼界，真是受益匪浅。虽然学习的时间只有短短的三天，但在xxx老师的合理安排和精心指导下，我们每位教师都感觉收获不少，下面将我这几天的心得体会总结如下：

县教研室x老师教我们如何加入网络教研平台，协作组等，让我们学到了一手好活，并对集体备课有了更全面的认识。我认为网络教研是新时期教育发展的趋势，教师要想跟上时代的潮流与时俱进，必然要与网络进行亲密接触。而教师要想在专业方面有所提高，必然要参加教研活动。网络教研是一种以网络为手段开展教研工作的新方式，网络能给予我们无穷的信息和资源，网络能使我们的教育资源得到共享。构建高效课堂的根本保障是课堂教学，很大程度上取决于备课是否充分，是否有效。网络大集体备课是把备课的方式由机械重复备课向积累优化式备课转变，个人封闭式备课向合作开放式备课转变，文本式向电子式备课转变，为教师减负增效。

在培训期间，我们观摩了优质课堂《给予树》、《揠苗助长》和xxx老师的《“凤辣子”初见林黛玉》，使我们能够切实提高教育教学的能力和水平。特别是x老师的《“凤辣子”初见林黛玉》到现在还记忆犹新，x老师对于《红楼梦》的深刻解读，对人物王熙凤的性格把握是那样准确。教学中，他耐心引导学生通过凤辣子的衣着、言行来理解人物的内心，他适时点拨，语言风趣，课堂上不时发出阵阵笑声。在愉快的学

习中，学生最终明白了凤辣子的真正目的不是关心林黛玉，而是讨好贾母、炫耀自己的地位。从中可见x老师的教学功底之深厚，是我们应该学习的。

通过本次培训，丰富了我的教育思想，开阔了我的眼界和工作思路，提升了我的教育理念和思想境界，更ji发了我教好语文的热情和信心，我会不断学习，不断反思，一路前行。

互联网语文教学培训心得篇三

作为一名执教于农村小学的教师，今年暑假我很荣幸参加了xx市教育局组织的为期半年的市中小学骨干教师的培训活动，感觉真是受益匪浅，无论从哪个方面来说，对我们的教学和认识都有很大的提高。从网上的一场场不同风格名师的精彩讲座中，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。一些对教育教学工作很有见解的专家们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新。

以前培训也较多，对新课改也有一定的认识，但通过这次骨干教师的培训，我才发现自己的认识不系统、不全面。特别是xxx教授的《有效课堂教学及评价》xxx老师的《终身学习—读书教学相得益彰》xx教授的《教师的职业幸福》等给我留下了深刻的印象。让我认识到了只有努力，只有加强学习，才能做好一名教师。作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。通过这次的培训，我有以下几点感悟：

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。专家们的讲座就

充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。那么在工作中，我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这使我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

加强学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。还要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

培训其实是一个反思、进步的过程，这十几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我已不知道从什么时候开始，自己变的除了爱抱怨，还是抱怨。抄不完的笔记，频繁的检查，刻薄的制度，一项又一项的任务以及家长的难缠，学生的愚笨，领导的不理解，等等。都是那么沉重，沉重的令人窒息。我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可通过这次的培训，走进教学大师们的心灵世界，感叹于他们思维的敏捷，语言的风趣丰满，独特的教育视角，健康乐观的人生观，丰富的教育经验……激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做？做什么样的教师？怎样做一名优秀的教师？与优秀老师、与教学大师相比，我自身不足很明显。这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。不仅让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。也明白了“爱”是教育永恒的主题，我们应该怎样

更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。更懂得只要我们教师是一个幸福并快乐着工作的人，才会让学生感受到幸福并快乐，才能培养出更多的社会需要的幸福并快乐的人。

通过培训，我认识到了反思的作用，知道一位优秀教师的成长一定离不开反思。反思让我认识了自身在教育教学上的不足，反思也让我认识到了怎样才能做好一名教师。好的语文教师是一座桥。是学生与学生，学生与课本，学生与社会之间的桥。在教学中，教材是语文知识的载体，学生是获取语文知识的主体。教师的任务是如何能让学生从教材中获取知识，并把这些知识迁移，运用到自身发展中去，教师这座桥就是为学生走进教材，与教材交流，汲取知识养分而铺设的一条通道。我们的任务就是解决学生与教材交流时出现的障碍和引导学生怎样更好理解教材，运用好教材。我们不能把我们对教材的认识强加给学生，而是要给学生发挥的余地。同时也要承认学生对教材理解的差异性，总之，教师要扮演好桥的角色，就是让教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分发挥自己的能力，与教材交流。也就是说，教师应该是学生与教材联系的纽带。在课堂上，教师应该作为引导者出现，而不是主导者。那么，教师如何能扮演好桥的角色呢？在参加了市小学语文骨干教师培训班，认真聆听了专家的先进理念，聆听了许多特级教师优秀教师的课堂教学艺术后，我想，首先，要提起学生对教材的兴趣，因为兴趣是学习的首要条件。只有激起了学生学习的兴趣，才能激发学生的学习动机，才能提高学生的学习成绩。否则，桥就搭不成，或者就是桥搭成了学生也不愿意通过。这一点我认为应从减轻学生阅读时的心理压力，提高学生感悟上入手，要让学生感受到阅读教材是一种享受，而不是沉重的负担。教材是砖，要用来引玉，而不是作为单纯的任务来完成。所以语文教师在教学中不要让学生感到阅读就是为了回答问题和做“条块”式的分析，而要他感到阅读是为了感受一种美。其次，我们要设计好教材，充分挖掘教材中学生发现不了或感受不到的艺术美和思想美，使学生感到教材不仅是知识的

载体而是艺术，思想的结晶，要让学生萌发从教材中感受到这些东西的欲望，最后我们在教学中重点教给学生理解教材的方法，让学生运用这种方法获取他们需要的新知识并加以运用，以达到叶圣陶先生所说的：“教是为了不教”的终极目标。

美国著名教育心理学家波斯纳提出了一个教师成长公式：成长=经验+反思。如果一个教师仅仅满足获得经验而不对经验进行深入的思考，他将永远不会上升到一定的理论高度，更谈不上成为教育专家。我们当然不必要人人都能成为教育专家，但时时反思自己的教学，将自己的教学经验成功地记录下来，对我们年轻教师来说，都是一种宝贵的经验，都是一种不可估量的财富。

互联网语文教学培训心得篇四

以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文带来了生机，当然也带来了挑战。经过一个多月的理论学习我最大的收获就是教学目标更明确了，也是我对教学反思有了新的认识。也使我懂得课改以后，我们教语文的思路和行为也发生了很大的变化。这种变化是全面的、立体的，主要体现在以下几个方面。这也是我们在今后的语文教学过程中应该注意的几个问题。

在以往的语文教学过程中，教师始终是教学的主人、主角、主演，甚至课堂的霸主。课改后，新课程主张还学生学习的主人角色定位，让学生在整個学习中自主参与、主动实践、大胆探索和勇于创新。于是，教师要从主角、主演主动让位，从台前退隐下来，成为学生发展的促进者，学生学习活动的组织者，学生学习和成长的引导者，学生学习和成长的激励者。

面对课程改革，我们只有把学习的选择权真正归还给学生，学生才有了主动发展的前提，面对如此重大的更新，我们需

要做什么呢？关注学生，放飞希望。我们要在教改的路上敢于创新，打破原来的条条框框，走上务实之路。让学生在整個学习活动中，自主参与、主动实践、积极思考、大胆探索、勇于创新，充分发挥他们的主动性。同时要从各学校的实践出发，实事求是、讲究实效，直至把每一个孩子培养成人。

新课程立足于人的全面发展和可持续发展，把课程教育目标由“双基”目标扩充为“三维”目标，所以我们要重视知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的教学。在培养学生多元智能的同时，要重视教育的终极目标——成人，我们要知道：知识与智能只是我们培养成人的工具。

试想，教师同样的讲课为什么孩子的掌握程度出现差异？因为知识是学生自己主动生成的，任何人是不能替代他体验、领悟、理解。然而教师不是万能的，但也不是无能的，教师的作用就是设计好能引起学生积极活动的情境。

原来的教学内容呈现给学生就是靠一张嘴、一只粉笔和一本书，新课程强调教学手段的创新性，要运用信息技术、电视、多媒体、网络等辅助教学用具，使课堂更生动。运用符号、图像、声音、场景等多维的、动态的、交互性的学习状态，让语文课堂容量增大，更可观可感。

课程改革让我们确立了全新的课程意识，由课程意识推衍，语文教师不再简单的“奉教材为圣经”，不是教教材而是用教材教。于是广博的课程资源进入到我们的教学视野。

在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育教学规律，把科研和教学结合起来，作一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教知识方面的前瞻性。

互联网语文教学培训心得篇五

10月13日，我参加学习县教研室组织的小学语文优质课评选活动，聆听不同年级课，收获良多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

当我听着教师们的课时，尤其是跟我所教的年级差不多的班级的课，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看课件中的图片和音乐，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

几位教师由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。在今天这一天的学习过程中我学到了在教学上要真正把它们带到课堂中来只有让他们成为真正的学习主人才能让学生更好的掌握学习内容，斌把他们内化为自己的

东西。在这一过程中，学生的自学探究是基础，学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

“千教万教。教人求真；千学万学，学做真人”为素质教育之首。这些课能关注学生的生活，教育学生做真人。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的。