

# 2023年王子读后感 小王子读后感(模板10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 王子读后感篇一

每个人看同一本书，体会到都是不同的感受，但不变的是对生命和爱的追求和执着。

《小王子》通过作者对一位来自不同星球，天真纯洁的小王子的秘密身份一步一步的探寻过程，向读者展现了一副生命与生活，爱与责任的美丽图画。作者通过简洁的语言写出了深刻的哲理和令人感动的韵味。整部童话充满了忧郁，淡淡的哀愁，令人回味无穷。

故事中的小王子对生活抱着认真的态度，他勤勉的疏通火山口，拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的。只有欣赏落日的那一刻，那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。

有幸的是，一朵玫瑰花进入了他的生活。玫瑰有着沉静的柔情，她是一朵美丽的花，她会因为谎言而咳嗽。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚的爱着玫瑰。可敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒，而对爱产生了怀疑，他离开了自己的星球，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行。

童话描写小王子没有被承认那骗人的世界所征服，而最终找到属于自己的理想。这理想就是连接宇宙万物的爱，而这种爱又是世间所缺少的。因此，小王子常常流露出一种伤感的情绪。作者圣埃克絮佩里在献词中说道：这本书是献给成长

成大人的从前的那个孩子。

## 王子读后感篇二

我读《小王子》这本名著之后，心中产生了许多感触。

小王子这本书籍讲的是小王子在星球中旅行的故事。除了地球外，他先前去的几个星球都很小。和小王子的星球一样，每个星球都只住着一个人，他们各不相同。重要的是，那些星球居住者已经是大人了。他们的世界——用小王子的话来说——很奇特。

第一个星球住着一个国王。他是唯一的统治者也是唯一的居住者。他能统治的只有他自身，但是他感觉自身至高无上。

第二个星球住着一个爱慕虚荣的人。

第三个星上住着一个酒鬼。他喝酒因为他很惭愧，而他惭愧的原因是因他是个酒鬼。

第四个星球上住着一个商人，他很忙碌。他在不停的数着天上的星星。他认为数到了的星星都属于他，他认为自身是个大富翁，因为他拥有了那么多的星星。

第五个星球上住着一个点灯人和一盏灯。他很辛苦。因为他的星球转得很快，导致每次落日和日出的时间间隔甚至只有几分钟。他不得不飞快的点燃灯，然后熄灭它，循环往复。

第六个星球上有一个地理学家。奇怪的是他甚至不知道星有几条河流有几个山脉。

最后他来到了地球。在这里他遇到了一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱生活里的一切才有

了意义。之后又碰上了一个在沙漠中开飞机，结果飞机坏了的一个人，他很沮丧，小王子就将这些故事讲给了他。他听着小王子的故事，领悟到了经坚强 有信心的道理。他就在这些故事的鼓舞下，边听边修，最后在意想不到的情况下，修好了飞机。

我觉得小王子是一个诚实、谦虚、坚强的王子，他最喜欢一个守夜人，也很可怜他。

小王子这本书籍是一本名著，同时又是一本童话，很适合我们大家读，也能讲给我们一些有益的启示。

### 王子读后感篇三

茫茫宇宙之中，星星点点地亮。一颗名叫b612的小星球，上面有一个头发金黄、眼睛碧蓝，戴着一条黄丝巾的小王子。他是全世界独一无二的，他也是我心中独一无二的小王子。

夜空中最美的b612小行星，可否在每次开窗仰望星空之时都能向我挥之一笑。

自小，便认为妈妈是这个世界上最疼爱我的人，她了解我一切的一切，她知道我爱什么，讨厌什么，她也知道，我就像是玫瑰，即使外表坚强，却拥有一颗脆弱的心。她像我的小王子，无微不至地照顾着他爱哭的玫瑰。

七岁生日，盛夏的暑气还未全部消散，我吹着蜡烛，收着来自全家人的祝福。头顶，一片星空灿烂，伴着晚风习习吹过每颗星的尾巴，闪着微弱的光芒。就是那时，你把《小王子》送给了我。彩绘的书页，绿色的封面上画着小王子的肖像，只依稀记得，那时的我开心得像小王子刚见到了玫瑰。

从那以后，你便会在每一个安静的夜晚，用一双粗糙而又美丽的双手捧着书，讲述着关于小王子的点点滴滴。那时只在

心里想象着小王子每天打扫它的星球，疏通火山，观察猴面包树的生命迹象的场景。他遇到了玫瑰，他细心地照顾她，因为他爱她。小小的我，从被窝里钻出来看看你，看着你还算年轻的脸庞，便下定决心，成为小王子，一身一世保护你。

时间催着岁月的年轮不停地流淌，九年后的我，从七岁到了十六岁，早已褪去了当年稚嫩的脸庞，长成了一个一米七的高个的大姑娘了。青春的时光，总是会让人心烦意乱。玫瑰一天一天地长大，她学会了爱慕虚荣，她变得会说谎，变得矫情。她需要屏障，她害怕老虎的爪牙会抓到她，即使她有锋利的刺。小王子依旧为她准备最好的，因为他爱她。星球的那边，玫瑰依旧不愿承认她爱他，即使她真心爱他。星球的这边，我总是会因为每一件事情而烦恼，变得讨厌身边的人，我会把积压在身上的一切怨气向你发泄。你依旧不离不弃，因为你爱我。我也仍徘徊在爱与恨的边缘，嘴上说的总与内心想的不同，我不愿意表达即使我真的很爱你。

“妈，你可不可以不要老是烦我！”你一声不吭地关了我的房门出去了。小王子也终于被玫瑰花逼得走投无路，他离开了b612星球，因为他觉得这一切都是他的错。

玫瑰花是脆弱的，即使她有锋利的尖刺。她觉得自己说的每一句话都太针对小王子，因为她从来都不知道该怎么爱他。她想挽留小王子。

小王子来到了地球，他遇到了狐狸，还有很多玫瑰，但他始终认为他的玫瑰才是独一无二的。小王子最终倒在了沙哈拉沙漠的夜空中。因为到最后，他都没有听到玫瑰的道歉。

幸好，这一切还来得及，我也不应该因自己的心情而总是向你抱怨。我的妈妈，你是我永远的母亲，这个宇宙中独一无二的。

茫茫星空，一位美丽的母亲搂着她的女儿，给她讲述着小王

子的故事，那晚的夜空，很美。

## 王子读后感篇四

《小王子》是我读过最可爱，最有爱，最美丽，最发自内心的圣洁之书。我特别喜欢小王子，喜欢小王子的纯真，喜欢小王子的善良，喜欢小王子积极向上，乐观生活的态度。

他在每一颗星球遇到的，看到的，都是他生命中最珍贵的礼物。每一种生物，每一种表达，都对世界充满了爱意。

小王子离开狐狸的时候非常伤感，他害怕离别。而狐狸安慰他说：“由于麦子颜色的缘故，我还是得到了好处。”有的人虽然离开了你的身边，但他依然会在某个地方为你祈福。

也许我和小王子一样，会慢慢成长，可我不会忘记帮助过我的人，因为他们用爱包容了我。我会从内心深处去尊重他们，深爱他们，珍惜他们。

每个人心中都有自己的小王子，那是独一无二的，那就是童心。童心未泯是现当下最稀缺的，太多的世故让人同化于世俗是非，却忘记了初心。

虽然我们己成年，但我们仍然需要保持不变的是，阳光明媚的心态。南堂冬日明，窗户暖可喜。江上被花恼不彻，无处告诉只颠狂。

## 王子读后感篇五

大家今日来谈一谈一本书，那便是《小王子》。我先不用说是我多么的钟爱它，我先说说我的主要表现：我还在一天以内把那本书读完了；到现在才行，我整整的读过那本书四遍。大家毫无疑问会感觉惊讶。可是我敢肯定，如果你念完那本书就是你也会读四遍。

这本书的作者是飞行员文学家（法）圣朱佩里写的。他的岗位便是飞行员，生在二十世纪4月12日法国里昂。针对作者我不详细介绍了。

这本书是有关一个飞行员坠毁在刚果盆地大沙漠。在那里，他了解了小王子。飞行员和小王子的前几天，飞行员知道一些有关小王子的小故事。

这本书是有关小孩的。作者在献辞中，送给莱昂·威尔特，请孩子们宽容，我把这本书送给了大人。我那样做有三个关键的原因，其一是：这一大人是我还在尘世间好朋友；其二是：这一大人定居在荷兰，在那里他缺衣少食，急缺获得宽慰；其三是：这一大人全都能搞清楚，就连这些写给小朋友们的书他都看得懂。假如这种原因仍嫌不够得话，那么我愿意把这本书送给长大的哪个小孩。全部的大人原来全是小孩，可是她们中仅有极少数还记得这一点。因此，我把我的奉献改为：第一次献给莱昂·魏尔特，那时他还是个男孩。

北京出版社写到：一个永不愿、也不会长大了的小王子；一个有关责任与担当的寓意故事；一部温暖、诚挚、感人至深，讲解性命与生活的童话小故事。

也有一段我要说，大家细心看：成人喜爱数据。如果你跟她们谈起一位新朋友的情况下，她们从不询问你最实质的特点。比如说，她们从不问起的声线如何？他爱玩啥游戏？他是否爱收集蝴蝶标本？她们总是询问你：他多大岁数？他几个弟兄？他的爸爸挣要多少钱？问清晰这种难题，她们就认为掌握这个人了。如果你告诉成年人，我看到一个漂亮的红砖小房子，窗户盖着大天竺葵，在屋顶上休息的她们想象不出这个房子是什么样子。可是，假如对有人说：我看见了一幢值十万法郎的房子。她们便会大声嘟囔：那就是多么的好看啊！这跟我觉得的一模一样，大人们太实际了。

四个字：太漂亮了！我已经无需再聊有关这本书的内容了。

## 王子读后感篇六

《小王子》这本书是由法国作家圣埃克苏佩里写的（1900—1944）代表作。他一生喜欢冒险和自由，他写了好多部著名小说，同时也写了这样一本充满智慧闪光的童话。

这本书的主人公是一位诚实、善良、单纯和忧郁的一位小王子，他是一位来自b612号小行星的小王子，在宇宙旅行中，所发生的一系列故事，让人产生思考，让我受益匪浅。

这本书的内容：是一个飞行员在一次飞行事故中，降落在沙漠上，他有一瓶水，只够他一个星期喝完，在他烦恼的时候，有一个叫小王子的人出现在他面前，小王子让飞行员给他画一张羊，飞行员画了一只羊，小王子嫌这只羊太大了，没有要，飞行员又画了一张，小王子又嫌这只羊太老了，没有要，飞行员有点生气了，随意画了个盒子，给了小王子，他说：“这个盒子里有你要的羊。”谁知，小王子说：“谢谢！这就是我要的羊。”

过了几天，飞行员渐渐了解他了，假如他问了你一个问题，要是你不回答的话，他就一直问下去，直到你说出答案，他才会停。

在小王子来地球前，她还拜访了令别人一定要遵守命令的国王；使别人崇拜自己的人；为了忘记羞愧的酒鬼；忙碌的实业家；不知变通的点灯人；从不探险的地理学家。小王子在地球旅行的过程中从未停止过对玫瑰的思念，飞行员讲了小王子和玫瑰花的故事。以及他们之间的友谊，和小王子通过心灵观察找到水井，得知他将要离开，回到了它自己的行星上，因为他们的分离，所以小王子和飞行员很伤心，都很想念对方的真挚友谊。

读完这本书后，我感受到了小王子天真无邪，充满希望，他的要求很简单，只需要一只小羊，这是大人所不能理解的。

不像有些大人那样贪婪。还有他那种淡淡的忧愁以及对玫瑰花的爱，这是多么令人心碎的故事啊！小王子为了能够得到心爱的玫瑰花的原谅，不惜付出生命的代价，要回到自己的星球，为她遮风挡雨，这就是爱。我觉得这本书就是提醒大人找回原有的纯真和童心，多一份美好！

## 王子读后感篇七

《小王子》这部童话，最有印象的是“它是一本给成人看的儿童书籍”，“在他富有诗意的淡淡的哀愁中蕴含着一整套的哲学思想”。这本给成人看的儿童童话包含着象征意义，这些象征看上去既明确又隐晦，因此就格外的美。我不知道这部阅读率仅次于《圣经》的童话，它的魅力究竟在哪里。于是，我的手中有了这本书。

曾几何时，我们丢掉了童年，同时也把那些现在看来很珍贵但其实在年少都拥有过的品

的缩影呢。很多时候我们从最初遵从自己的心向前走，可是慢慢的我们迷失了自己了方向，

忘记了自己最初的目标，一味的向前行，看似忙碌充实，实则，我们都没有偶尔的停下我们的脚步，看一看我们的周围发生了什么变化，听一听我们的初心是否还在那里，提醒着我们走向哪里以及我们生命价值的真正需要。有人说小孩子会用“有没有趣”去衡量一件事，而大人只在乎这件事“有没有用”下面是关于那朵花的故事。关于那朵花儿。

其实一开始我并不是很喜欢她，那么弱不禁风，为了引起小王子的注意甚至不停的咳嗽。可是后来那至玫瑰花她变了，变得懂爱一个人应该如何做。本来的她自己知道并且也清楚，她并没有那么弱不禁风，她想要的只是获得更多的小王子对她的关注和留恋和专一的爱。她宁可把自己关在玻璃罩子里，隔绝与外界世界的交流，一心一意只想着她的爱情，把爱情



当成她一生的全部。她让小王子总用一个玻璃罩子把她与外界隔离起来，成为小王子的唯一。直到小王子离开的时候，她才突然意识到，爱可以用另一种方式，他们之间谁都没有先学会如何真正爱一个人。她的幡然醒悟让她主动对小王子说：“拿掉玻璃罩子吧。我再不需要它了。”小王子走的那天起，玫瑰花虽然失去了她心中唯一的挚爱，但她认为她是一朵勇敢的花，她可以独自承受那些眼泪，让小王子快乐。她还有更多的像风、蝴蝶等朋友呢。颗星星底下待上一会儿吧！这时，如果有个孩子朝你们走来，如果他笑了，如果他有一头金发，如果你们问他问题他不回答，那么，你们肯定能想到他是谁。那就请你们行个好！别让我那么伤心，赶快写信告诉我：

他回来了”

这是一个淡淡的故事关于爱的纯净淡雅的故事，关于思念的认真忧伤而又不留痕迹的故事。

现在的我们已经长大成人，所有的事在我们眼里已经不是那么的简单和质朴，我们会为了一件鸡毛绿豆的小事而争风吃醋，也会为了不起眼的名利而勾心斗角。

《小王子》的故事是哀伤的，一个关于爱情的伤痛。爱得认真并且真诚，痛得切骨而且难以忍受。小王子的爱情，纯净淡雅，诚恳认真。如果死能够使他回到自己的星星上，如果死能够让他和所爱的人相会，他会义无反顾地选择死去，因为他深沉地爱着她，因为他的心被玫瑰所驯服。他也是这么做的，他轻轻地倒下，正如他无人知晓地来到地球。

## 王子读后感篇八

“当你在夜里望着天空时，既然我就在其中的一颗星星上面，既然我在其中一颗星星上笑着，那么对你来说，就好像满天的星星都在笑。只有你一个人，看见的是会笑的星星！”这段

清澈心灵的话出自安东·圣埃克苏佩里的《小王子》，一本总发行量仅次于《圣经》，被译成一百六十种语言的“梦之书”。

这是一本写给孩子，也写给所有“起先都是孩子”的大人的童话。然而与其说这是一个童话，还不如说这是一个爱的悲剧：童话里的主人公总是像白雪公主或灰姑娘一样，幸福美满地生活，而忧伤的小王子却在发现爱的真谛后死在沙漠里。

小说主要是从“我”的角度讲述小王子的游历过程。因为一朵美丽而娇气的玫瑰，小王子离开了一直平静地生活着的b-612小游星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到一些他觉得很不可理喻的大人：为了躲避醉酒耻辱而喝酒的酒鬼、狂妄自大的国王、占有星星并自认为严肃的商人、迂腐的点灯人……于是他不断地感慨：“这些大人真奇怪。”在这里作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人人们的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无可适从的处境。

直到来到地球，遇见了小狐狸并在它的要求下驯养它，小王子学会了爱，懂得了玫瑰的独一无二。爱意味着责任，爱使人懂得了忧伤和痛苦，同时使人摆脱了孤独寂寞，使生活变得有充满意义。正像小王子对“我”说的：“这就像花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好像开着花。”于是作者明白，这世界上，一只小绵羊吃掉一朵花儿，是没什么大不了的事，但对于小王子来说，“那就如同所有的星星顷刻间都熄灭。”

遗憾的是小王子无法回到自己的星球，不堪忍受对玫瑰花深切思念的他最终选择了以蛇的毒液结束自己的生命，以为这样就能抛弃沉重的躯壳回去。“他像一棵树那样缓缓地倒下，由于是沙地，甚至都没有一点声响。”

小王子是否回到了自己的家，是否过着快乐幸福的生活，我们无从得知，但是我们会在心底祝福，正如小狐狸说的，眼睛是什么也看不到的，应该用心去寻找。

简单的语言，简单的情节，简单的人物关系，却给我们讲述了一个发人深省的故事。每个大人起先都是小孩，而简单纯真的小王子，他对玫瑰简单而纯真的爱，让每一个读者在静静地生活时，心里有着希望和温存，有着感动和关于驯养的责任。这也不枉《小王子》被称为总发行量仅次于《圣经》的“梦之书”。

## 王子读后感篇九

《小王子》，看似是童话故事，读完最深的感受是心里闷闷的，有些莫名的伤心与无助感。特别是看完关于作者的个人成长历程以及写作背景。

初读，怀着开心甚至有些激动的心情去看，渐渐地，脑海中呈现一幅幅作者和小王子在沙漠相遇、想象小王子与遇到的每个人对话的画面。心里莫名有些悲伤，好像有讽刺的意味，可真正刺痛我的是这其中大多数人不能真正认识并直面自己这一点，让我感到一种悲哀，这是发自内心的悲悯。

结局告诉我，作者在后来的一次飞行任务中失踪，我怀着无比愉悦的心情想象着他和小王子相遇的情形，开心了许久，随之让我无法接受的是人们后来在海底发现了作者驾驶的飞机（作者最后留在了这片海域）。虽然这个结果是在预料之中，但是我不愿意相信，这本是像童话故事该有完美结局的书，为何读完却让人伤怀至此。也许从一开始潜意识就已经铺垫好了所有的想象，可结果却没有想象中那么简单美好。

成人的世界果真现实多梦想少，残酷多完美少，伤心多快乐少。书中也一直提到成人的世界如何复杂又固化，孩子的世界如何美好又新奇。怪不得一开始就说这也是献给大人的童

话书。

也许一开始我不该定义这只是简简单单的童话故事，又或许我不该在读完这本书后像大人一样再去了解作者生平和身后。小孩子为何快乐就在于简单，如果他们来读这本书，可能这就是一本童话故事书，在他们的结局里小王子回到了自己的星球，最终作者和小王子在星球相遇，从此快乐的生活在这里吧。

小王子，那个天真可爱又见多识广的孩童，他就像每个人心爱的那朵玫瑰花，有时漂亮有时虚假有时娇嫩有时坚强，需要呵护又能独立。其实，它就是我们自己的内心，真实也会假装。不论你逃往哪里，它都在你心里，最终依然是你的最爱。

这样的小王子，这样的玫瑰花，这样的作者，我好像明白了原来你不是童话，而是教会我直面自己内心的向导，守护专属自己的那朵“玫瑰花”。

## 王子读后感篇十

《小王子》，作为一部极其有名、经久不衰的充满哲理的童话，我当然不是第一次读这本书。初读是在我初中的时候，当时单纯、美丽、忧伤而又令人深省和感动的文字深深打动了我。

故事中小王子住在一个遥远的星球上，那个星球很小只能容下一个人。他勤勉地疏通火山口，拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活，玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子

因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑，他离开了自己的星球，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行。他在他的旅途中经过了6个小行星，遇到了骄傲自大的国王；遇到了无所事事的酒鬼；遇到了忙得不可开交的生意人；遇到了讨厌职业却忠于职守的点灯人；遇到了顽固的地理学家。这些人每个都不相似，但都是一种被世俗磨掉突兀棱角的“正常人”，他们都过着十分庸常的生活，这种生活无聊乏味。“最后小王子来到了地球，还驯养了一只狐狸，后来在小王子就要离开狐狸的时候，狐狸告诉了他许多人生的真谛。再后来，小王子就遇见了“我”。他向“我”讲述了关于他自己的许多事情，我们建立了深厚的友谊。

“如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着就感到甜蜜愉快。所有的星星上都好像开着花。”忧伤脆弱的小王子无法忍受想念的痛苦，他要急切地回去，最后，他选择了以蛇的毒液结束自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。最后小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。

每一次读着这些清新淡雅的文字，都会被这种孩子式的看待世界的态度感动。多么天真、幼稚，可又多么纯洁、真诚！在现实生活中，曾经，我也是个孩子，心里只有简单的愿望和质朴的心思。如今我们整天忙忙碌碌，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处真诚的低语。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的记忆，也消蚀了心底曾经拥有的那份幼稚的纯真。小王子是否回到了自己的家，是否过着快乐幸福的生活，我们不知道。但是我们会在心底祝福，正如故事中小狐狸说的，眼睛是什么也看不到的，应该用心去寻找。在心中，我们能找到小王子和玫瑰的幸福。

这是一个成人的童话，不同的人生阅历感触会不尽相同。小孩子可以从里面找到可爱的狐狸，羞涩而坚强的花，奸诈的蛇；青年人能从里面找到更深层些的东西——永恒而坚强的爱，

对驯养的理解；中年人可以从中找到生活，比如天文学家、国王和地理学家还有点灯人；老年人可以从中找到生命，特别是对生的看法和理解，比如小王子的死，对死亡的看法和理解。

我喜欢《小王子》，正因为它接近了人们的心底，它带着我们回到了我们最初的心灵之中，在反反复复追寻了许久之后。我庆幸自己在历经纷繁生活后仍能为小王子摄人心魄的忧伤和纯洁执着的爱感动，人世间有太多的凡尘琐事让我们身心俱累，半生的时间足让我们尝尽世间的苦乐，愿我们历尽千帆，不忘初心，归来仍少年。