

2023年撕贴橘子教案 分橘子教学反思(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

撕贴橘子教案篇一

本节课的学习目标主要是让学生经历分橘子等实际操作经历，用数小棒、拆分、除法竖式表示的过程，能正确掌握商是两位数的除法，竖式的书写格式，理解余数一定要比除数小的知识，所以在本节课中我主要采取以下两个方法：

1. 让学生自己动手分，48个橘子分给三只猴子，我找小棒来代替橘子，让学生自己动手分，而且将40个小棒，十个十个绑在一起，目的是让学生来自己发现是要先分40个还是先分8个，从而最终总结出除法的计算时，要从最高位除起，当高位有余数时和下一位一起除。
2. 在做题过程中理解余数要比除数小，不断发现有除数除法的试商方法，这个“余数为什么要比除数小”的试探过程，其实也是培养质疑批判和创新精神，学会学习，积累数学活动经验的有意义的学习过程。

同时，本节课也出现了一些问题：

1. 把能够整除和有余数除法的竖式计算的内容都在一课时内，教学稍显紧张，有一部分学生接受起来存在一定困难，所以我认为这一课的教学分成两课时更为妥当。
2. 在作业反馈中部分，学生犯了相同的错误，就是把除法竖

式的余数填成了算式中的商。可见孩子们把除法竖式跟加减乘法的是竖式格式混淆了，还分的不够清楚，需要在作业讲评中进行加强指导。

3. 个别学生对于竖式的书写还是不够规范，需要更加严格要求规范。

撕贴橘子教案篇二

在教学《黑白撕贴画》时我首先以红黄蓝白等粉笔导入，问最常见的是粉笔，为何没有黑粉笔？学生立即联想到在黑板上写黑字根本看不到，点到了本课的重点：黑白对比，教师就直接引出课题：一起走进黑白世界。导课直奔重点，用身边常见的事物自然地导入，亲切自然而又简洁准确，是优秀的导入方法。在讲授新课中，我把教学内容黑白灰分别用生动形象的“黑先生、白姐姐、灰姑娘”来称呼，让学生走进联想的世界，在课堂中始终保持着浓厚的兴趣与黑白灰交流着，我用了亲切生动又俏皮的方式避免了简单说教中容易出现的枯燥乏味的弊端，让人感慨。

我首先请男同学用黑先生（发下的黑卡纸）、女同学用白姐姐随意撕个图形，比比哪组同学最快，然后用学生手中的图形放大，猜猜像什么，老师的像什么？还要再加些什么，以课件形式展示，一图多变，发散思维。从无形到有形，符合学生的'认知规律。接着解决黑白对比的难点，“我们的白图形贴那张纸上好呢？”（黑板上事先贴好黑白大纸），接着把黑加白加起来，引出灰姑娘，她和黑、白在一起都比较明显，我先调好色在纸上画一下印证结论。

然后在报纸中找黑白灰：“黑先生、白姐姐、灰姑娘藏在报纸中，找到他们吧。”我用报纸上的黑白灰撕成灰太狼，先出示作品，看课件图片，把灰太狼的彩色图片变成黑白的，然后教师示范，从大到小撕，同时教授对称撕法和直线撕法，同时通过眼睛的选材等简单涉及到对比的运用，只是不够深

入。在这一阶段，如果能事先把其余各部分零件全撕好，那么示范时可以快捷有效地过渡到拼贴的教学环节，不至于时间来不及而导致遗漏。课件展示还可以撕得内容，拓宽学生思路：卡通、动物、鸟语花香、快乐的人、海底世界。

撕贴橘子教案篇三

幼儿从小就喜欢乱撕乱画，他们把乱撕乱画作为一种自由的游戏活动，自己想怎么撕就怎么撕，想怎么画就怎么画。美术活动恰恰符合幼儿的天性，反应幼儿的本质，通过美术活动能生动、形象的表现客观事物，促进幼儿思维等方面的发展。对幼儿进行多种形式的美术教育，提高幼儿自身的精神素质及审美能力，是提高基础质量的有效手段。美术教育活动是一种特殊的富有创造性的思维活动，特别能激发幼儿的想象力和灵感，有助于他们的智力开发。我们应抓住开发“最佳期”对幼儿进行全方位、多角度的美术活动，而撕贴画是美术教学活动中的一种特殊形式，它造型各异，色彩鲜艳，它不是单一的技能技巧练习，而是培养有创造和创新意识的‘一代新人，是素质教育的手段，通过撕贴活动能使幼儿的手部肌肉得到锻炼，从而提高幼儿手部肌肉的灵活性、准确性，更能对脑部细胞产生良好的刺激作用，进一步完善神经系统的控制能力和思维活动水平，下面谈谈，在幼儿撕贴画教学中的一些体会。

1、无论干什么事情，首先要对它产生兴趣，有了兴趣才能希望取得成功，俗话说得好，兴趣是最好的老师，兴趣是学习的动力。为了引入幼儿从未见过的撕撕贴画，我首先带领幼儿一同观看录像，片中大量栩栩如生的作品深深吸引了小朋友，我问他们：“这些画看上去怎样？”幼儿说很漂亮很美丽，接着问：“那你们知道这些画是用什么东西做的？”“纸”我问他们：“小朋友，你们愿意也用纸来撕东西吗？”他们高兴地说：“愿意”。于是我将幼儿撕贴出来的作品向幼儿展示，并让他们拿在手里观察和对实物的直接接触，这样一来更加激发了幼儿的好奇心，调动了对幼儿撕

贴画的兴趣。

2、师生一起动手操作，又进一步提高了幼儿学习兴趣。在撕贴画教学中，先让幼儿欣赏范例，然后我用各色卡纸撕出活动重点，当看到他们开始跃跃欲试的时候，我顺势向他们传授如何撕纸的方法，在动手操作过程中，小朋友撕撕想想，并将他们的作品展示，让他们随时可以看到自己的成绩，增强他们自信心，随之幼儿的兴趣也就越来越高。

3、古往今来，人类在不断地向往一切美好的事物，随着社会的不断发展，人们的物质生活越来越富裕，人们在不断地运用现代化电化教学手段特有的优势，利用电脑教学将教师全部的智慧和情感深深地倾注于美术作品，启发了幼儿的想象力，使他们身临其境，为从小爱学撕打下良好基础。

1、材料简单

在撕贴画中，一般我们使用的材料有旧挂历纸、各色蜡光纸、手工纸、包装纸、牛皮纸胶水等，小朋友可以根据自己的需要来选择材料，然后根据活动要来进行撕贴，撕好以后可以看看、想想，这撕出来的东西到底像什么，也可以稍作添加，变成另一种新的事物，让小朋友在宽松愉快的环境中进行创作。

2、色彩鲜艳

马克思说过“色彩的感觉是美感中最大众化的形式”，根据这一心理特点，及遵循学习的原则，首先教小朋友认识三原色，明白“红黄蓝”是三种基本的颜色，幼儿期对色彩尤为敏感，喜欢鲜艳亮丽的颜色来表现自己的情感，例如：撕《树》他们会把棕色的树干撕成红的、蓝的，把树叶又撕成各种颜色，在撕贴的过程中，那五颜六色的色彩和变幻无穷的表现形式把孩子带入了美丽的天堂，使他们尽情地体验。

撕贴橘子教案篇四

小班的幼儿是一个处在各方面都刚刚开始发展的阶段，语言能力可以通过平时的交流、游戏得到发展，身体机能可以通过锻炼得到发展，而动手能力在平时的发展中则是最为薄弱的一方面，即便如此，幼儿的动手能力还是各方面能力中最为重要以及最常用的能力，它需要通过一系列有计划、有步骤的方法，才能得到进一步的发展，而灵活的动手能力在平时的学习、生活、游戏中都将是必不可少的组成部分。我发现在撕纸活动中不仅可以锻炼幼儿手部肌肉的协调性和灵活性；而且能培养幼儿耐心、细致的学习态度及创造能力。

上次开展《秋天》主题的两次撕贴活动后又接着开展了第三次的撕贴创意活动。活动的创意来自于一个美丽可爱的小女孩，她对我说：“薇薇老师，我妈妈的包包也跟你一样，是黑色的。”我说：“也是这么黑的？没有花纹吗？”

好的，创意来了就开始吧，给妈妈装饰美丽的包包。小手继续撕出各种颜色的纸片进行装饰。活动开始了。孩子们说“又要和小纸条做游戏啦”纷纷拿出准备好的各种色彩的纸条撕了起来。“老师，你看我的纸片排得很整齐。”

反思：这次的活动已经是第三次开展，孩子的撕贴技能基本掌握，本次活动出现的难点是要让彩色纸片排队列整齐。这是在前两次的手工活动的基础上深入的挖掘，让孩子们手脑并用，加强了难度。从纸条的粗细也进行了设计，第一活动的纸条最粗，越来越细，逐渐增加了难度，从而照顾了能力差异的孩子们。能力强的能达到按照线形粘贴的目的，而能力弱的孩子们也能完成基本的撕贴目的。

在教学《黑白撕贴画》时我首先以红黄蓝白等粉笔导入，问最常见的是粉笔，为何没有黑粉笔？学生立即联想到在黑板上写黑字根本看不到，点到了本课的重点：黑白对比，教师就直接引出课题：一起走进黑白世界。导课直奔重点，用身

边常见的事物自然地导入，亲切自然而又简洁准确，是优秀的导入方法。

在讲授新课中，我把教学内容黑白灰分别用生动形象的“黑先生、白姐姐、灰姑娘”来称呼，让学生走进联想的世界，在课堂中始终保持着浓厚的兴趣与黑白灰交流着，我用了亲切生动又俏皮的方式避免了简单说教中容易出现的枯燥乏味的弊端，让人感慨。

我首先请男同学用黑先生（发下的黑卡纸）、女同学用白姐姐随意撕个图形，比比哪组同学最快，然后用学生手中的图形放大，猜猜像什么，老师的像什么？还要再加些什么，以课件形式展示，一图多变，发散思维。从无形到有形，符合学生的认知规律。

接着解决黑白对比的难点，“我们的白图形贴那张纸上好呢？”（黑板上事先贴好黑白大纸），接着把黑加白加起来，引出灰姑娘，她和黑、白在一起都比较明显，我先调好色在纸上画一下印证结论。

然后在报纸中找黑白灰：“黑先生、白姐姐、灰姑娘藏在报纸中，找到他们吧。”我用报纸上的黑白灰撕成灰太狼，先出示作品，看课件图片，把灰太狼的彩色图片变成黑白的，然后教师示范，从大到小撕，同时教授对称撕法和直线撕法，同时通过眼睛的选材等简单涉及到对比的运用，只是不够深入。在这一阶段，如果能事先把其余各部分零件全撕好，那么示范时可以快捷有效地过渡到拼贴的教学环节，不至于时间来不及而导致遗漏。课件展示还可以撕得内容，拓宽学生思路：卡通、动物、鸟语花香、快乐的人、海底世界。

同时作业要求学生合作，以提高速度，只是在作业中这种合作方式不够实用，学生很难将彼此撕的图形做统筹规划，往往大小不配套，我认为可以加上对老师下发材料的用法、卫生以及黑白对比的要求，这样就不至于出现作业中学生把底

版纸撕了、纸头掉地上等问题。作业中如果能利用一开始撕好的图形，这样前后呼应，作业就比较有变化了。在最后评价中学生评价略有欠缺。这一点我在平时教学中也经常碰到，如果时间安排不够充分，常有拖课问题，这是该好好研究一下。

总之整体上这一课安排流畅，构思新颖，学生参与兴趣比较高。

在手工活动《苹果》中，我创设了一个苹果园，但是苹果很伤心的在哭，让幼儿猜想苹果妈妈怎么了？从而引出冬天到了，天气凉了，苹果宝宝都没有穿衣服，让幼儿产生帮助苹果宝宝穿衣服的情感。大幅背景图结合情境的展示，不仅为孩子们带来了身临其境的感觉，更点燃了孩子们跃跃欲试，想要帮助苹果宝宝的热情，成功激发了孩子们参与到活动中的乐趣。

在《苹果》的手工活动中，我将音乐活动《苹果歌》与手工活动《苹果》放在一起，生成了本活动。在经验准备中让幼儿学唱歌曲《苹果歌》后进行手工撕贴活动《苹果》，使音乐活动变得活泼和欢快，音乐、游戏渲染气氛起到了画龙点睛的作用。孩子们在音乐的触动下，心情愉悦地来到活动室。当教师问孩子们：“你们看到的苹果树是怎么样的？苹果应该是什么颜色的？”有的孩子运用了歌曲里的话“树上许多红苹果”来表达自己的感受。歌曲唱出了孩子在游戏中的体验和感受，为孩子们接下来的手工撕贴创作奠定了基础。

在手工撕贴《苹果》中，请幼儿帮苹果宝宝穿衣服，为了帮助幼儿记住撕贴的技巧，我就采用了儿歌进行导入：食指拇指捏捏，轻轻撕下一小片，固体胶宝宝来帮忙，亲一亲，按一按，苹果宝宝笑哈哈。在这首形象的儿歌的引导下，孩子们边听边笑，边看边记，难点迎刃而解。幼儿边示范教师边念儿歌，孩子们在动手操作的过程的时候，这些话语始终围绕在孩子们的心中，也跟着边念边撕贴，牢牢的记住了苹果

宝宝穿衣的方法。

撕贴橘子教案篇五

1、学会12个生字，认识火字旁，读准多音字“少”；读写“惹人爱”等四个词语。

2、会写“谁什么时候，在哪里读书”的句子，会抄写句子，会说树上的橘子怎么“惹人爱”。

3、懂得别人的东西不能随便要，愿意跟同学分享快乐。

教学重点

1、学会本课12个生字，读写“惹人爱”等4个词语。

2、知道朱老师为什么说刘少奇是个好孩子。

教学时间

3课时

第一课时

一、揭示课题

1、齐读课题，学习生字“分”。

2、读了课题后，你想知道什么？

二、初读课文，学习生字新词。

1、自学课文，要求：

(1) 学生轻声自由读课文，读正确，读流利，提出不懂地词

语。

(2) 带着刚才同学提出的问题，边读边想；

(3) 教师巡回指导，了解读的情况，解答个别学生的提问。

2、检查自学。

(1) 课文讲了谁分橘子？分给谁？

(2) 简介刘少奇的生平（刘少奇爷爷是一位伟大的人物，他和毛主席一起为建设新中国，立下了很大的功劳，受到发全国人民的尊敬，这篇课文是讲他小时候的故事，他从小就是个好孩子。）

(3) 教师出示卡片，读读词语，说说带点词语的意思。

读书枝头灯笼惹人爱

(4) 指名分段朗读课文，达到读正确，读通顺，读熟课文。

3、读熟课文，再质疑。

学生再读课文，围绕课文提出难以理解的问题（对学生提出的疑问，能当场解决的，让学生自学解决，跟理解课文内容有关的，细读课文时解决。）

三、写字指导。

1、借助生字卡片，巩固读音。

2、学生细看田字格中的生字，自己提出书写有困难的字。

3、教师重点指导“读、灯、惹”其余生字，指导学生自己看田字格，照样子学写。（完成课堂作业第1题）

第二课时

一、复习。

- 1、卡片抽读生字词，并用“灯、屋”口头扩词。
- 2、学生做课后练习2。

二、细读课文。

（一）学习课文1、4自然段。

- 1、自由轻声读第1自然段，读后做练习。

（1）刘少奇在哪里读书？刘少奇在

（2）刘少奇什么时候，在哪里读书？

- 2、朱老师是怎么夸刘少奇的，齐读第4自然段。

（1）朱老师为什么说刘少奇真是个好孩子？刘少奇好在哪里呢？请同学们读读2、3两个自然段，划出有关词句。

（二）学习2、3两个自然段。

- 1、交流、讨论同学们划出的词句。体会刘少奇小时候的好品质。

（1）出示句子：刘少奇从来没有摘过一个橘子。

a“从来”可以换成哪些词？

b是橘子长得不可爱吗？（引导学生读第2句话，读后口头填空课后第3题）

出示投影变换句式练习：秋天，橘子真惹人爱。

c是他不爱吃橘子吗？

d从中我们可以看出刘少奇是个怎样的孩子？（刘少奇是一个懂规矩，守纪律，不随便拿别人东西的好孩子。）

（2）出示句子：朱老师奖给刘少奇三个大橘子，他没有自己一个人吃。

a刘少奇是怎样把橘子分给同学吃的？

b三个大橘子，朱老师是奖给刘少奇一个人的，结果他自己吃了多少？

c刘少奇是一个怎么样的孩子？（刘少奇是一个爱同学，有快乐愿意和别人分享的好孩子。）

2、有感情地朗读第2、3段。

三、总结全文。

1、朱老师为什么称赞刘少奇“真是个好孩子”呢？（可以用老师给的句式说，也可以自己用不同的句式说。）

2、出示句式：朱老师高兴地说：“刘少奇，真是个好孩子。”

四、作业

课堂作业3、5两题。

第三课时

一、复习检查

1、乍拼音写词语。

□□□□□□□□□□□□□□

2、朗读课后练习5。

二、朗读课文，讲故事。

1、自由读。

2、指名读（评议）

3、分组比赛读。

4、把这个故事讲给大家听（各自准备，指名讲，同桌互讲）

三、总结、交流感受。

四、作业。

完成课堂作业第2、4、6题。

附板书：

分橘子

少奇真是个好孩子

从来没有分给同学

懂规矩，不随便爱同学，有快乐

拿别人的东西方与别人同享