

最新如何写好教学设计心得体会(大全10篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

如何写好教学设计心得体会篇一

作为一名教师，教学设计是我每天必须面对的任务。对于一个合格的教师来说，一份优秀的教学设计模版是非常重要的。通过对教学设计模版的不断研究和实践，我不仅提高了自己的教学水平，还对教育本质有了更深刻的理解。下面我将分享我对教学设计模版的心得体会。

首先，教学设计模版的设计要符合教育教学的原则。在我的教学设计模版中，我尽量遵循现代教育教学的基本原则，例如以学生为中心、强调综合素养等。通过学生为中心的教学设计模版，我可以更好地促进学生的主动学习，培养他们的独立思考和问题解决能力。同时，通过强调综合素养的设计模版，我能够帮助学生全面发展，逐步形成综合素养和创新精神。

其次，一个好的教学设计模版要有明确的教学目标和任务。在我的模版中，教学目标和任务是明确的，清晰地指导学生的学习方向。通过明确的教学目标和任务，我能够更好地引导学生学习，激发他们的学习兴趣和动力。同时，明确的教学目标和任务也有助于我对学生的学习情况进行评估，及时调整教学策略，确保教学的有效性。

再次，一个成功的教学设计模版要充分考虑学生的学习特点和需求。在我的教学设计模版中，我会根据学生的年龄、智

力水平、兴趣爱好等因素来选择适当的教学内容和教学方式。通过了解学生的学习特点和需求，我能够更好地与学生互动，提高他们的参与度和学习效果。同时，我也会根据学生的学习特点和需求来设计不同的评价方式，以全面了解学生的学习情况。

最后，一个好的教学设计模版要注重培养学生的创新思维和实践能力。在我的教学设计模版中，我会融入一些创新元素和实践任务，鼓励学生在实践中进行探索和创新。通过这样的设计，我能够帮助学生培养创新精神，提高他们的问题解决能力和实践能力。同时，这样的教学设计模版还能激发学生的学习热情和主动性，提高他们的学习兴趣和内在动力。

总之，教学设计模版对于教师的教育教学工作起着重要的指导作用。通过对教学设计模版的不断研究和实践，我深刻体会到一个好的教学设计模版应符合教育教学的原则，有明确的教学目标和任务，充分考虑学生的学习特点和需求，注重培养学生的创新思维和实践能力。希望我的心得体会能够对广大教师在教学设计方面提供一些参考和启示，共同提高教育教学水平，为学生的全面发展做出更大的贡献。

如何写好教学设计心得体会篇二

对于一个刚刚走上讲台的新教师，面对一双双渴望知识的眼睛，觉得自己责任重大，虽然投入满腔的热情，总是觉得教学上还是缺少经验，有时候会心有余而力不足，自己花费了大量的心血，但是结果有可能会收效甚微，对于这种情况我也在努力的探索改善，但是一个人的力量太微弱了，前进的路途有些跌跌撞撞，总是在实践反思在实践的路上苦苦的探索，学校出于新老教师教学方法和教学手段上还有待学习的考虑，学校为此也非常关心我们新老教师的教学情况，提出了师徒结对活动，让我们从教学经验丰富的老师那里学习总结，我随周红专老师学习，周红专老师是一个非常有经验的老师，有一套自己的教学理论，这个无疑使给还在探索中的我一个

绝佳的学习机会，我非常珍视这个学习机会，跟周老师结对活动后，周老师悉心指导，每节课后将教学环节结合理论让我学到了许多的东西，并在自己上课的时候实践，在短时间内觉得自己有了很大的进步，上课的时候明显觉得学生学习的积极性有很大的提高，自己也知道如何指导学生完成自己的教学工作了。

学生要慢着教。以前学习主要是靠教师填鸭式的讲解，学生缺乏主动学习的意识，周老师讲教学过程中学生是学习的主体，不能使单一的师生传授，教师能掌控课堂，而不是控制课堂。在上新课时，学生对新句型生生之间练习，把课堂留给学生，多留时间等他们接受，而不是老师费力讲解。在课堂上周老师充分的给予时间让学生自己去主动探索，更难得的是周老师让学生自己画图，自己得出结论，避免了教师竭尽全力填鸭式的教学，而学生学习热情不高，整个过程虽然在课堂上花费了大量的时间，实则，学生的学习效果好，每个学生都参与其中，主动探究能力强，教师在课下花费的功夫就少了。所以从整个的教学程序上来说我已经完全接受了周老师的教学方法。

数学教学教师应创设贴近学生生活的情景，激发学生的学习潜能，充分调动学生学习积极性，周老师告诉我教师教学要创造出恰当的教学情境就，教师在教学时要认真阅读教材，理解教材意图，特别是在创设情景时不能随随便便，或者是搞花架子，这样容易流于形式。教师在情景创设时，目的性要强，要选取有特色，能激发学生学习积极性和求知欲的素材来创设情景，这样才能达到创设情景的目的。

数学教学语言要精炼。不能脱离带水，最好做到准确，恰到好处，在教学过程中周老师也是这样实践的，他课堂语言非常的准确到位，该说的让学生说，学生有说错的，他就提出问题，引导学生思考，这样的目的是让学生多说，多思考，所以周老师的课堂上既有严谨的学习氛围，又有经过思考之后学生恍然大悟的轻松氛围，有张有弛，让身在其中听课的

我都有种对知识深深的敬畏感，周老师在平日听课的时候总是要跟我说，让我上课尽量去繁精简，在这样的学习交流中我受益匪浅。

数学学习要养成学生良好的学习习惯。初中的学生还未能够形成良好的学习习惯，听讲容易走神，周老师在教学过程中不紧不慢，认真听取每位同学的发言，耐心解释，在黑板板书的时候结合初中学生做题数学过程不规范，他总是坚持自己认真板书，也让学生自己上讲台板书，指出学生板书过程中的不规范，让学生当堂发现自己的不足，并且引导学生反思。教学内容不在于多，贵在于精。

层次分明。周老师讲课时纵向的层层递进，熟练地掌握知识的重难点，然后以自己多年的经验，从简单的知识和学生容易接受理解的知识出发，进行变式引申，慢慢引导学生深入思考，不知不觉中让学生学到很多，课堂效率非常高。

总而言之，周老师的这些教学方法令我深思，平实中见神奇。我觉得自己需要学习的地方还有很多，但是通过这个活动我感到自己有了明显的进步，上课得心应手了，而且学生更活跃，愿意参与到教学中来了，但是学无止境，我想我要学习饿道路还有很长。

如何写好教学设计心得体会篇三

第一段：引言

随着教育的不断深入，教学设计成为教师教学中不可或缺的一环。在教学设计中，教师需要考虑课程目标、学生的需求、教材内容等各方面因素，以确保教育的有效性和高效性。而教学设计模版作为一种指导教师进行教学设计的工具，受到越来越多教师的追捧。在这篇文章中，我将分享我对教学设计模版的一些心得体会。

第二段：教学设计模版的优点

教学设计模版具有以下几个显著的优点。首先，它提供了一个系统化的框架，帮助教师有条理地组织教学内容和设计教学活动。尤其对于新手教师来说，教学设计模版可以提供一种清晰的思路，使他们更容易上手。其次，教学设计模版能够帮助教师全面考虑教学过程中的各个环节，从而确保教学的连续性和内在的关联性。最后，教学设计模版还可以促使教师思考学生的学习需求和知识结构，从而设定合适的目标并采取有效的教学策略。

第三段：教学设计模版的运用

在实际的教学工作中，教学设计模版可以以不同的形式来运用。一种常见的方法是利用预设的教学设计模版，根据具体的教学内容和目标进行微调。这样做的好处是省时省力，适用于一些常规的教学情境。另一种方法是根据自身的教学风格和学生特点，自己设计专属的教学设计模版。这样做虽然需要花费更多的时间和精力，但能够提高教学个性化和针对性，更好地满足学生的学习需求。

第四段：教学设计模版的局限性

然而，教学设计模版并非完美无缺，也存在一些局限性。首先，教学设计模版可能过于刻板，无法完全契合多样化的教学场景和个体差异。教师在运用教学设计模版时需要注意根据实际情况进行适度的调整。其次，教学设计模版侧重于教师的角色，缺乏对学生主动学习和互动学习的强调。因此，在设计教学活动时，教师还需考虑如何引导学生自主思考和合作学习。最后，教学设计模版的运用需要教师具备一定的教学设计能力和素养，否则可能导致模版无法充分发挥其效用，甚至起到反作用。

第五段：总结

总之，教学设计模版在教学工作中发挥了重要的作用。它能够帮助教师有序地组织教学内容和活动，确保教育教学的高效性和有效性。然而，在运用教学设计模版时，教师需要保持灵活性，根据实际情况进行适度调整，注重学生的主动参与和互动学习。只有这样，教学设计模版才能真正发挥其应有的效果，为教师的教学工作提供有力的支持。

如何写好教学设计心得体会篇四

一、基本情况：

1. 这个学期是13级环境设计专业1班的第二学年第一学期，共计34人。
2. 使用的教材是《建筑制图与阴影透视》（第二版） 赵景伟 魏秀婷编著 北京航空航天大学出版社，属于普通高校“十二五”规划教材。计划课时64个，周课时4个。

二、教学进度完成情况

1. 实际授课：理论课48课时， 实践课16课时。

为了巩固所学知识，每周我都会给学生留建筑速写作业，提高手绘能力，共计5次，批改5次。

2. 教学内容是按大纲进行的，建筑透视与制图课是环境设计专业必修课之一，通过建筑透视与制图课的理论学习和课堂训练，使学生不但掌握建筑制图、阴影透视绘图的原理、作图方法、绘图技巧、绘图“语言”、识读和绘制装饰装修施工图等，而且能培养学生的空间想象、思维、构图能力。

三、学生学习情况分析：

此课是一项集理论知识与手绘实训一体的课程，研究用投影

方法绘制建筑工程图样和解决空间几何作图问题的理论和作图方法的一门专业技能课。本课程的基本目的是让学生掌握制图的原理及规范制图的基本步骤、方法，并能独立绘制完成一系列建筑图纸。教学内容“精要”、清晰易懂，让学生全面地了解建筑制图的基本内容和基本方法，理解正投影法的原理及建筑上的应用，会利用轴测绘图方法表达建筑形体三维形态，熟悉掌握建筑制图的全过程，掌握绘制建筑形体阴影和透视的方法。在上述内容的基础上，教学过程中还有意识地培养自学能力，分析问题和解决问题的能力，以及认真负责的工作态度和严肃细致的工作作风，达到增长学生动手能力、提高学生素质的基本目的，同学们的绘图基本符合《房屋建筑制图统一标准》GB/T 50001-20xx以及国家现行的有关强制性标准、规范的规定。建筑制图的表达清晰、完整、统一，字迹工整，符合长仿宋体的基本要求，平面图、立面图、大样详图均理解透彻，绘画到位，绘图过程中发现你具有很好的空间想象力，希望在今后的设计工作中能够有效的提高建筑设计的工作质量与工作效率。 考试结果：

四、体会

回顾这学期的教学工作，我的体会是，作为一名专业教师，除了认真备课外，还要不断拓宽自己知识面，只有这样在课堂上才能做到挥洒自如，让同学们在轻松愉快中学到知识，学到技能。

下学期即将到来，我将以饱满的热情迎接新学期到来，争取出色完成学院交给的教学任务。

如何写好教学设计心得体会篇五

作为一名教师，教学设计是我们必须要掌握的重要能力之一。近期有幸读到了关于教学设计的相关书籍，对于我的教育思想的发展和课程设计能力的提升都具有重要意义。本文将就我的读书心得以五个方面进行阐述。

第一段：课程设计的重要性

教学设计是教师必要的工作，好的教学设计能够让学生在每一堂课中一步一个脚印地前行，实现知识的积累和提高，而随意的准备只会让学生对该堂课产生极大的抵触，彼此时间和精力都得不到充分利用。好的课程设计是教师的责任，在实践中，课程设计应根据不同的年龄、层次、特点和意愿等因素灵活而恰当地进行。同时，在课程设计中应充分考虑学生的实际需求，让他们对课程感到兴趣和参与，并保证学生能够从课程中学到知识和技能，实现真正的教学效果。

第二段：课程设计的目标和目的

课程设计需要考虑到项目的目标和目的。了解学生需要学习和直到的信息是最重要的课程设计之一。课程设计的目标应该是明确、具体、可达成的，例如教导一项新技能或传授一种新知识。同时，我们应该用最合适和有效的教学方法，因为教学方法决定了学生学习的成效和效果。在设计课程时，我们应该考虑学习目标和目的，明确所选教材和教学策略，并根据学生的实际需求和意愿做出适当的调整。

第三段：课程设计应具有启发性和策略性

要想成功实现教学目标，设计启发性和策略性是十分必要的。首先，教学内容要与学生的生活、兴趣和实际情况紧密相关，尽可能地引起学生注意，提高他们的学习兴趣。其次，在课程设计中，需要采取适当的教材来激发学生的思维和创造力，拓宽他们的知识面。最后，教师应该采用多种教学方法、教学策略和教学工具，并在实践中经常进行评估和反馈，及时调整教学计划，以便提高课程的质量和学习效果。

第四段：课堂设计的核心思想

课堂设计是课程设计的重要组成部分，其核心思想是要将课

堂转换为学生的知识和能力增长的区域和活动中心。在课堂上，教师应该根据学生的实际需求，利用多种教学方法，引导学生共同探究、研究、讨论并吸收知识。同时，课堂要紧贴学生的实际生活、学习背景和兴趣爱好，注重实践课堂，让学生在活动中学习，从而达到最佳的教学效果。

第五段：总结

总之，设计好的教学计划和课堂设计是教师成功完成他们的教育职责和塑造学生成就的必要要素。若想让我们的学生在知识中茁壮成长，教学设计就是教育的关键。教师们应用所学的技巧、策略和教学方法，制定出具体的、可行的教学计划，从而使教学工作更加轻松有捷径，促进学生迅速掌握知识。我的学习之旅仍在继续。我将再接再厉，继续巩固理论知识，借鉴成功的实践经验，努力提高教学设计和教学训练的水平，为我国的教育贡献更多的力量。

如何写好教学设计心得体会篇六

听了xx教授讲的有关教学评价与教学设计这一专题我有了解了以下内容：

- 1、教育改革与发展中长期规划核心理念（为了每一个学生的终身发展）。
- 2、课程的社会背景（知识经济时代、全球数字化时代、终身学习社会）。
- 3、东方课堂文化重视——基础、系统、规范。西方课堂文化重视——创新、应用、前沿。二者可以相互借鉴趋同。
- 4、当代课程改革的理念变化。

（1）学生适应课程——课程适应学生。当代课程改革的理念

变化。

(2) 组织学习内容——设计学习经历。当代课程改革的理念变化。

(3) 只为升学奠基——为了终身发展。

1、评价的新原理：

增值性原理——对工作的正导向性、全员参与原理——开放性的评价、模糊性原理——不以量化为唯一、形成性原理——注重动态变化、激励性原理——明确努力方向。

2、评价方案：

理论——准则系统（指导思想、评价原则）、指标——标准系统（评价目标、指标系统、标准系统、计量系统）、操作——运行系统（评价组织系统、测评方法、评价心理调控）。

3、好课的标准（有感知——有感悟——有感动、内容好——思想到——激情高）。

4、评课的内容（从教学目标分析、从处理教材上做出分析、从教学程序上分析、从教学方法和手段上分析、从教师教学基本功上分析、从教学效果上分析）。

5、评课的层次（提出建议、发现问题、归纳经验、发掘亮点、就课论课）。

6、评课的方法（评青年教师课，突出一个“导”，倡导一个“帮”；评教学检查课，突出一个“实”，倡导一个“促”；评研究观摩课，突出一个“研”，倡导一个“争”评教学竞赛课，突出一个“比”，倡导一个“学”）。

7、评课的“工具”——评课表（理念目标、观察点—观察面、基本依据）。

1、教师教学行为——以“学生发展为本”，指导新课程的实施（因材施教、教学机智、情感激励）。

2、提高教学有效性（教学目标的有效、教学内容的有效、教学方式的有效、教学巩固的有效、教学评价的有效）。

3、教学目标制定——落实课改理念（“以学生素质发展为本”、“以德育为核心，创新精神与实践能力的培养为重点”、实现与信息技术的整合）。

4、教材内容分析（本主题内容的地位——在单元或章节中同其他相关知识元的关系分析（注重教育价值）；本主题内容的结构——包含的知识元素及其层次关系和主次关系分析（注重学习过程）；本主题的重点与难点——在一般情况下，对各知识点学习要求上的比较分析（注重核心概念））。

5、教学准备的要求（教具准备：如将教科书上图表制成挂图或“投影片”，以供分析讨论；资料更新：如对课文中某些偏早（太老）的经济数据（案例），适当更新等；学生预习：如有条件者结合社会实践活动事先组织学生对问题作调查等）。

6、教学过程设计——基本要求（注意讲究教学导入的艺术；注意激发学生问题意识，培养问题能力；体现课堂教学中的教学互动；注重课堂中的有效巩固与评价注意运用信息技术提高教学效益。）。

7、学习评价的实施（“课堂评估”：课堂提问、学生置疑、小组讨论、实际操作、微型调查、课堂测验、检查单等方式，多方面了解情况，诊断问题，优化学习习惯，提高学习效果。

“作业练习评阅”：纸笔作业、口语交际作业、综合实践作

业、实验操作作业、小组合作作业；个性化作业、表现性作业；注重知识技能的生成，与学生共同制订作业标准，支持提高学习信心）。

8、如何让课件为教学内容服务（紧密结合教学内容、根据学生认知规律、技术应用恰到好处、技巧艺术有机结合）。

9、教师的专业发展——基本思路（专业引领、同伴互助、自我反思）。教师的成功人生不是都当特级教师、校长而是是否拥有丰富的思想。

1、新的课堂教学设计必须要突破教学内容、教学过程、教学问题的设计，使其更具有开放性。教师要对教学主题和内容进行加工和处理，这种加工和处理是在充分分析学生学习情况的基础上进行的。

2、新课程设计必须坚持以学生为本，充分发挥学生的主体地位、主人翁地位。

3、评价与考试主要是为了发现学生的进步与存在的不足，在此基础上促进学生发展和改进教学。

在以后的教学中，我会根据所学努力提高课堂效率和质量，不断向同行请教，以提高自己的教学能力，从而进行有效的教学设计，以便更好的为学生服务。

如何写好教学设计心得体会篇七

第一段：引言（200字）

化学是一门有深厚理论基础的学科，也是一门具有实践性极强的学科。在长期的教学实践中，我深刻体会到化学教学设计的重要性。一个好的教学设计可以提高学生的学习兴趣，培养学生的创新思维和动手能力。本文将结合自己多年的教

学实践，分享一些化学教学设计的心得体会。

第二段：目标设定与步骤安排（200字）

一个好的教学设计首先需要明确教学目标，并制定相应的步骤安排。在化学教学中，目标通常包括知识的掌握和应用能力的培养。一般来说，我会根据学生的实际情况确定具体的目标，并细化到每一个教学环节中。然后，我会根据教学步骤的逻辑关系，将课程内容有机地安排在一起。例如，在教授酸碱中和反应的时候，我会先讲解酸碱中和的概念和原理，然后进行实验演示以加深学生的理解，最后通过练习题来检验学生对内容的掌握。

第三段：选材和教具运用（200字）

好的选材和教具运用可以提高教学的效果。为了激发学生的学习兴趣，我通常会选用生动有趣的教材和案例，为学生提供与生活经验相连的例子。此外，选择适当的教具也能够增加教学的趣味性和直观性。比如，在讲解电化学的时候，我会使用一些简易的实验装置来让学生亲自操作，这样有助于学生加深对电化学原理的理解，增加实践操作的经验。

第四段：课堂氛围的营造（200字）

营造良好的课堂氛围对于教学设计至关重要。在化学教学中，我通常采用互动式教学，鼓励学生积极参与讨论和实验操作。我会鼓励学生自主提问和解决问题，激发他们的学习热情。同时，我也非常重视师生之间的沟通和互动，与学生建立起良好的师生关系，增加学生对化学学习的兴趣和投入感。

第五段：评估与改进（200字）

教学设计的最后一步是评估学生的学习情况和教学效果，并进行相应的改进。我通常会定期组织测验和考试，对学生的

学习情况进行评估。通过对评估结果的分析 and 总结，我可以发现教学中的不足与问题，并针对性地进行改善。此外，我还会积极倾听学生的反馈和建议，不断优化教学设计，以提高教学效果。

结尾（200字）

在化学教学设计中，目标设定与步骤安排、选材和教具运用、课堂氛围的营造以及评估与改进是相互关联的，相辅相成的。只有在不断的实践中不断调整和完善这些步骤，才能够设计出符合学生特点和需求的优质课程。化学教学设计不仅是一种工作，更是一种艺术和创造力的体现。希望通过我的经验与体会，能够帮助到其他化学教师，提升自身的教学水平，为学生创造一个更好的学习环境。

如何写好教学设计心得体会篇八

近年来，教学设计模版在教育领域中被广泛应用。教学设计模版是指统一的教学设计框架，通过填写相关内容，帮助教师有效地进行教学活动的规划和组织。在我个人的教学实践中，我深深体会到了教学设计模版的重要性和价值。在此，我将分享一些关于教学设计模版的心得体会。

首先，教学设计模版提供了清晰的教学目标。在教学过程中，明确的目标能帮助学生和教师更好地理解教学内容，并为学习提供一个明确的方向。通过教学设计模版中的“目标”栏目，教师可以清晰地列出每个教学环节的具体目标，并将其与教学大纲、教材内容相结合。这样一来，学生在每个阶段都能够清楚地了解自己所能达到的预期要求，教师也能清楚地指导学生的学习方向。

其次，教学设计模版能帮助教师合理地安排教学步骤。在教学设计模版中，有一个很重要的栏目叫“教学步骤”。通过这个栏目，教师可以详细地安排每个环节的活动和时间，并

确保教学过程的连贯性和秩序性。教学设计模版中的步骤设置相对固定，帮助教师在设计教学过程时不会遗漏重要的环节。同时，教师也可以根据教学设计模版的框架进行灵活的调整 and 变化，以适应不同阶段和不同学生群体的学习需求。这样一来，教学步骤的合理安排能更好地促进学生对知识的吸收和理解。

再次，教学设计模版为教师提供了有效的教学方法和评价手段。在教学过程中，选择合适的教学方法是非常重要的。根据教学设计模版中的内容要求，教师可以选择适合教学目标的教学方法，并在课堂上使用。教学设计模版中还包含有关评价的内容，教师可以根据这些内容来选择合适的评价方法，评估学生对知识的掌握和理解情况。教学方法和评价手段的合理选择和应用，能够有效地增强教学过程的实效性和学习效果。

此外，教学设计模版可以促进教师与学生之间的有效互动。在教学设计模版中，有一个环节是“教学活动”，教师可以通过设置不同的教学活动，调动学生的学习积极性和主动性。此外，教师还可以在教学设计模版的“教学资源”栏目中提供相关的资源和资料，供学生参考和使用。通过这些互动性的教学活动和资源，能够更好地激发学生的学习兴趣，促进学生的自主学习和探究能力的发展。

最后，教学设计模版还能够提供有效的反思和改进机会。在教学设计模版中，有一个栏目叫“教学反思”，教师可以在每个阶段结束后对教学效果进行反思和评估。通过反思和评估，教师能够发现教学过程中的不足和问题，进一步完善和改进教学设计和实施方案。同时，教学设计模版的使用也能帮助教师形成良好的教学规范和习惯，提高教学质量和效果。

总之，教学设计模版是目前教育中一项重要的工具和方法。通过教学设计模版的使用，教师能够更好地明确教学目标，合理安排教学步骤，选择有效的教学方法和评价手段，促进

师生互动和发展，提供反思和改进机会。在今后的教学实践中，我将继续积极运用教学设计模版，不断提高教学质量，推动学生的全面发展。

如何写好教学设计心得体会篇九

听了xx教授讲的有关教学评价与教学设计这一专题我有了解了以下内容：

一、课程教学的价值取向

1、教育改革与发展中长期规划(20xx—20xx)核心理念(为了每一个学生的终身发展)。

2、课程的社会背景(知识经济时代、全球数字化时代、终身学习社会)。

3、东方课堂文化重视——基础、系统、规范。西方课堂文化重视——创新、应用、前沿。二者可以相互借鉴趋同。

4、当代课程改革的理念变化

(1)学生适应课程——课程适应学生。当代课程改革的理念变化

(2)组织学习内容——设计学习经历。当代课程改革的理念变化

(3)只为升学奠基——为了终身发展。

二、课堂教学的评价改革

1、评价的新原理：增值性原理——对工作的正导向性、全员参与原理——开放性的评价、模糊性原理——不以量化

为唯一、形成性原理——注重动态变化、激励性原理——明确努力方向。

2、评价方案：理论—准则系统(指导思想、评价原则)、指标—标准系统(评价目标、指标系统、标准系统、计量系统)、操作—运行系统(评价组织系统、测评方法、评价心理调控)。

3、好课的标准(有感知——有感悟——有感动、内容好——思想到——激情高)。

4、评课的内容(从教学目标分析、从处理教材上做出分析、从教学程序上分析、从教学方法和手段上分析、从教师教学基本功上分析、从教学效果上分析)。

5、评课的层次(提出建议、发现问题、归纳经验、发掘亮点、就课论课)。

6、评课的方法(评青年教师课，突出一个“导”，倡导一个“帮”；评教学检查课，突出一个“实”，倡导一个“促”；评研究观摩课，突出一个“研”，倡导一个“争”；评教学竞赛课，突出一个“比”，倡导一个“学”)。

1、教师教学行为——以“学生发展为本”，指导新课程的实施(因材施教、教学机智、情感激励)。

2、提高教学有效性(教学目标的有效、教学内容的有效、教学方式的有效、教学巩固的有效、教学评价的有效)。

3、教学目标制定——落实课改理念(“以学生素质发展为本”、“以德育为核心，创新精神与实践能力的培养为重点”、实现与信息技术的整合)。

4、教材内容分析(本主题内容的地位——在单元或章节中同

其他相关知识元的关系分析(注重教育价值);本主题内容的结构——包含的知识元素及其层次关系和主次关系分析(注重学习过程);本主题的重点与难点——在一般情况下,对各知识点学习要求上的比较分析(注重核心概念)。

5、教学准备的要求(教具准备:如将教科书上图表制成挂图或“投影片”,以供分析讨论;资料更新:如对课文中某些偏早(太老)的经济数据(案例),适当更新等;学生预习:如有条件者结合社会实践活动事先组织学生对问题作调查等)。

6、教学过程设计——基本要求(注意讲究教学导入的艺术;注意激发学生问题意识,培养问题能力;体现课堂教学中的教学互动;注重课堂中的有效巩固与评价 注意运用信息技术提高教学效益。)

7、学习评价的实施(“课堂评估”:课堂提问、学生置疑、小组讨论、实际操作、微型调查、课堂测验、检查单等方式,多方面了解情况,诊断问题,优化学习习惯,提高学习效果。

“作业练习评阅”:纸笔作业、口语交际作业、综合实践作业、实验操作作业、小组合作作业;个性化作业、表现性作业;注重知识技能的生成,与学生共同制订作业标准,支持提高学习信心)。

8、如何让课件为教学内容服务(紧密结合教学内容、根据学生认知规律、技术应用恰到好处、技巧艺术有机结合)。

9、教师的专业发展——基本思路(专业引领、同伴互助、自我反思)。教师的成功人生不是都当特级教师、校长 而是是否拥有丰富的思想。

知道了以上内容我的懂得了:

1、新的课堂教学设计必须要突破教学内容、教学过程、教学

问题的设计，使其更具有开放性。教师要对教学主题和内容进行加工和处理，这种加工和处理是在充分分析学生学习情况的基础上进行的。

2、新课程设计必须坚持以学生为本，充分发挥学生的主体地位、主人翁地位。

3、评价与考试主要是为了发现学生的进步与存在的不足，在此基础上促进学生发展和改进教学。

在以后的教学中，我会根据所学努力提高课堂效率和质量，不断向同行请教，以提高自己的教学能力，从而进行有效的教学设计，以便更好的为学生服务。

如何写好教学设计心得体会篇十

好的教学设计是教学成功的一半，教师在教学中合理设计，加上老师潜移默化的指导对教学成果有着重要的作用。现在教学理念教师教学如何使用教材教学，是对教师教学评价的依据之一，但不能否定教材的编排具有逻辑的意义。因此，如何内化学生成为自己的认识，是要教师在课堂中如何使用教法进行加工，为学生提供一定的思想素材，使学生通过观察、分析最后概括为自己的知识，更重要的是使学生的思维能力得到训练，尤其是数学教学，更需要教师在教学中设计合理的教学模式，结合有关的教学内容培养学生如何进行初步的分析、综合、比较、抽象、概括，对简单的问题进行判断、推理、逐步学会有条理、有根据地思考问题。同时注意思维的敏捷和灵活，撇开事物的具体形象，抽取事物的本质属性，从而获取新的知识。

一、设计生活实际、引导学生积极探究。

这种教学设计有利于激发学生学习兴趣，使学生对新的知识产生强烈的学习欲望，充分发挥学生的能动性的作用，从而

挖掘学生的思维能力，培养学生探究问题的习惯和探索问题的能力。

1、在教学中既要根据自己的实际，又要联系学生实际，进行合理的教学设计。注重开发学生的思维能力又把数学与生活实际联在一起，使学生感受到生活中处处有数学。使教学设计具有形象性，给学生极大的吸引，抓住了学生认识的特点，形成开放式的教学模式，达到预先教学的效果。

2、给学生充分的思维空间，做到传授知识与培养能力相结合，重视学生非智力因素的培养；合理创设教学情境激发学生的学习动机，注重激发学生学习的积极性推动学生活动意识。

3、在教学中提出质疑，让学生通过检验，发展和培养学生思维能力，使学生积极主动寻找问题，主动获取新的知识。

4、利用合理地提问与讨论发挥课堂的群体作用，锻炼学生语言表达能力。达成独立、主动地学习、积极配合教师共同达成目标。

5、整个课堂教师应始终保持着师生平等关系，不断鼓励与赞赏学生，形成互动。

二、设计质疑教学，激发学生学习欲望，促使学生主动参加实践获取新知识。

1、充分挖掘教材，利用学生已有的知识经验作为铺垫。

2、重视传授知识与培养能力相结合，充分发挥和利用学生的智慧能力，积极调动学生主动、积极地探究问题，培养学生自主学习的习惯。

3、在传授知识的同时应注意了思维方法的培养，充分调动学生的智力因素与非智力因素，使学生主动获取知识。

4、教学中应创设符合学生逻辑思维方式的问题情境，遵循创造学习的规律使学生运用已有的知识经验进行分析、比较、综合。

三、创设问题情境，以情引趣，激活思维。

教师的教学具有趣味地、合理地提出的问题同样引起学生积极探索，产生求知欲望。而补充知识的引导更能使学生发散思维，更好地培养学生的思维能力。

1、视课程的开发，也重视生活实际的数学概念，充分利用直观教学，遵循学生的具体思维到抽象思维的认识规律。

2、重视学生非智力因素的培养，激发学生的学习兴趣，大大推动学生积极思考，勇于探索的精神。

3、重视理解与巩固相结合并充分发挥教师的主导作用与学生的主体性相结合。

4、给学生铺设合理的思维空间，补充问题的方法，开发学生的思维能力。

5、树立平等的师生关系，有趣味地激发学生的学习兴趣。

6、设疑问题具有严谨性与可接受性相结合，使学生在探究新知识轻松地获取知识。

7、重视学生已有的知识经验，遵循从简单到复杂的认识规律，创设情境既符合学生实际，为探究、认识新知识的结构奠定基础。

教师的教学设计准线不同对学生的智力与非智力因素有着直接的影响。学生要养成好的学习生活习惯，取决于一个教师教学中充当怎么样角色。俗话说：兴趣是最好的老师。对教

育者来说，应“以人为本”，而不是以知识为本。教师对每一节课多付出心血，并不意味着成了正比例。要对每个学生充分了解合理设计教学，这样才能激发学生的学习兴起，才能触动学生的学习动机，才能使学生学会自主学习的好习惯。