

2023年写字的教学工作计划(优质18篇)

导游工作计划是导游进行工作安排和组织的重要工具，它可以帮助导游更好地完成导游任务。以下是小编为大家收集的机关单位工作范文，仅供参考，欢迎大家阅读和借鉴。

写字的教学工作计划篇一

写字教学不仅是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的一项基础工程，是学校素质教育的一项重要内容，而且对提高学生科学文化素质，促进学生身心健康具有直接功能；对学生意志的磨练、情操的陶冶、良好习惯的养成、坚强品格的培养都会产生潜移默化的作用。

写字是小学生必须掌握的一项技能。字如其人，在古代人们就非常重视写字，出名的书法家有王羲之、欧阳修、柳公权、颜真卿、怀素等，近代有毛泽东等，好字给人一种赏心悦目的感觉。你在看好字，其实也在进行一次美的熏陶，而糟糕的字使人看了很累。练字也练人，先练姿势后练字，姿势不对不练字，一手好字能与人终身相伴，能使人终身受益。“字如其人”、“字正人正”，写字的过程，其实就是育人的过程。使每一个孩子写得一手好字是我们的追求。

小学生写一手好字，是素质教育的基本要求。作为教师再也不愿意看到大街上歪歪斜斜的字。写字教学，作为小学阶段教学的重要组成部分，对提高学生综合素质，增强学生正确使用好汉字，增强学生的文化体悟，具有十分重要的现实意义。

巩固学生“双姿”训练的成果，进一步培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养，实现培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

六年级学生有了一定的硬笔写字基础,大部分学生经过几年的写字学习,已经养成了良好的写字习惯,做到执笔方法和写字姿势正确,熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以,但入体率不高。个别学生的书写比较潦草,硬笔书法基础较差,有待加强。

1、培养学生写字意识,形成良好的写字习惯。通过写字课程的开展激发学生对祖国语言的热爱。

2、推进语文教学改革,认真贯彻人教版语文的指导思想,具体落实人教版所提倡两根柱子(阅读、作文)一条龙(写字)整体框架。

1、每周有固定写字时间;

2、有效利用每周的写字课。

用钢笔写字端正整洁,用毛笔临摹。

培养学生写字的兴趣,养成良好的写字习惯。

1、写字课教师要加强指导,不能将写字课变为自习课。不搞形式,让学生习字习惯的养成真正落到实处。

2、合理安排学生每天的练习内容,可以结合所学生字。

3、强调学生的写字姿势,随时纠正不良习惯。

4、定期在班级进行写字比赛,随时奖励有进步学生。

5、培养学生养成良好的写字姿势和写字习惯。

写字的教学工作计划篇二

全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，提高师生写字水平，发挥写字教学的育人功能，培养学生的技能、情趣和美感，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，为有效进行书面交流。

二、写字教学应遵循的一般规律

- 1、直观性。教学中注意生动、形象和示范性。
- 2、循序性。先用硬笔，再用软笔，先写独体字后写合体字，从结构来说先简单后复杂。
- 3、激励性。要重视培养兴趣，采用各种方法鼓励学生积极练字。

三、教学工作重点

- 1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸）。
- 2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。
了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。
- 3、落实笔画的笔法训练。即运笔的方法，一般可分为起笔、收笔。
- 4、对小学生写字提出要求，那就是“六个字”（正确、端正、整洁）。
- 5、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。
- 6、使学生领会汉字书写不单单是一个个字的问题，还需要有

整体感。

7、引导学生把写字练习中的收获运用于平时的习作和其他书面练习之中，认真写好每一次作业。

四、采取措施

1、教给学生正确的写字姿势(包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧)，使学生形成良好的写字习惯。

2、坚持上好写字课，要认真写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

3、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

7、展开竞赛。以组为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。

9、调动广大家长积极性，取得家长支持，举行家长问卷，向家长汇报成绩等。

五、课时安排：每年级每周一次，校本课程一课一练。

写字的教学工作计划篇三

小学生写字教学是小学教学的一个重要内容，是继承和弘扬民族优秀传统文化的一项基础工程。根据县教文体局中小学“写字教育工程”的实施要求，从写字教学活动入手，

以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生的耐力、毅力和审美情趣等，以课堂为主阵地，坚持天天有练习；月月有验收；年年有提高；建立有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长。

以“营造书香校园，促进和谐发展”为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育。培养学生良好的写字“双姿”。培养出一批学生几个教师书写能手和尖子。

（一）、进一步明确写字特色创建的重要性。

1、教师要认真学习有关写字教学的理论文章，进一步提高对写字教学的认识，自觉增强创建写字特色学校的认识。

2、教师要认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。

3、教师要大练正楷基本功，按要求自觉自愿坚持练习，保证自定的书法训练目标的实现。

4、把写字特色创建作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，训练学生不仅认认真真写字，而且做到人人把字写得正确、端正、整洁，把字写好，写美观。

（二）、上好写字指导训练课。

1、一至六年级上好每星期一节的写字课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。教师要保证课堂指导效率，有教案有计划。每生每天交一份写字习作（一、二年级练习铅笔字，三、四年级钢笔字，五、六年级毛笔字）。

2、教学中，要依据《语文课程标准》优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，使学生作到“头正、身直、臂开、足安”和“三个一”：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

3、优化写字课堂教学，提高课堂效益。要逐步完善写字教学的模式，写字教师要增强创新意识。学习和采用电化教学手段，适量插入一些书法欣赏教学内容。

4、写字作业全批全改，分a□b□c三个等级，并登记成绩。

5、各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠正，共同推进写字特色创建工作。

6、学期中，书法辅导教师要加大训练力度，更多更快地发现和培养书法爱好者。认真组织师生参加各类书法比赛，为书法爱好者拓展更宽的成长道路。

（三）、加强检查、督促，开展竞赛活动。

1、定期检查备课、上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果定时公布，发现问题，及时整改。

2、期中组织师生书法和写字比赛，及时展出各班的优秀作品并评选出写字优秀班。

3、重视抓好书法兴趣小组活动，有重点地发现和培养写字人才。选拔一批书法爱好者参加书法兴趣小组接受正规指导，每规定时间集中辅导。

4、加强写字与书法定级研究（校内），开始对学生进行定级考试与限时提高书法级别活动。

5、学校组成督导组，任何教师不得将写字课移作他用。

6、积极组织学生参加各种书法比赛。

（四）、加强教学研究。

1、加强随堂听课。写字特色创建工作领导小组要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

2、组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对写字教学课堂结构从教学步骤、内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的育人功能等方面深入研究。

2月各年级制定本学期写字教学计划。

3月各班布置写字专栏，用于展示学生书法作品。

4月写字教学观摩活动。

5月举行庆“六一”全校书画大赛。

6月总结本学期写字工作情况。

写字的教学工作计划篇四

写字是一项重要的语文基本功，培养识字写字能力是语文课程的基本理念之一，是语文教学的一项重要任务。写字教学可以陶冶学生的情感，培养审美能力，增进学识修养，和一丝不苟、爱好整洁等良好习惯，培植热爱祖国语言文字的情感。

准确把握写字的学习目标，对于改进写字教学，对于提高学

生的写字能力，乃至提高学生的语文素养，都有重要的意义。现结合我班的实际，特制定此计划。

我班认真贯彻学校《写字教学工作计划》，坚持“以班为本”的原则，抓好抓实写字教学工作，促进学生形成良好的写字习惯、写字品质、写字技能，最终达到写字育人的目标。

1、学生目标

（1）总体目标

培养学生的写字能力，包括良好的写字习惯和正确的写字姿势，并有一定的速度。一是打好基础，重视培养写字的能力；二是要做到识字与写字相结合；三是培养正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（2）阶段目标

第一学段在掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首的基础上，能按笔画顺序规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

一节写字课的教学过程一般是，“指导示范练写批改讲评”。

（一）铅笔字的教学

- 1、教学生正确的写字姿势：坐的姿势；执笔的方法。
- 2、教给学生运笔的方法。
- 3、教学生学会使用田字格。
- 4、指导学生掌握汉字的笔顺规则和间架结构。

学生初学写字时，教师每教一个字，可以先让学生书空，掌握了正确的笔顺后再练习写字。在低年级写字教学中，遇到笔顺容易写错的字，教师必须加以指导。

有的学生写的字笔画不错，但是东倒西歪，松散无力，其主要原因是这些字在田字格中的位置没有安排好，笔画与笔画也没有搭配好。因此，在写字教学中，要十分重视间架结构的教。要指导学生认真观察田字格中每个字的结构和每个部件所占位置的大小。

中、高年级学生写字较多，容易出现写字潦草、马虎的现象。教师要教育学生严格要求自己，写字之前一定要看好字形、笔画、结构，以免写错。如果写错了字，一定不要乱涂，可在错字上画个小圈，重新写一个正确的字。这样可以使学生养成认真和一丝不苟的好习惯。

1、按照学校要求，开齐开全写字课。全班在每天下午课前上好写字课。

2、抓好写字教学培训工作。3、开展学生写字作品展示活动。

4、每天20分钟全班练字，要求做到：时间落实到位，班主任组织到位，指导到位，评改到位。

5、家校联合，促进学生写字能力的提高。

6、建立健全写字“教”与“学”的评价机制。期末评选出写字小标兵等，进行奖励。

许多良好的书写习惯不是一朝一夕就能养成的，要耐心细致地指导，反复地练习。教师要把培养正确的写字姿势，作为一项重要的任务，对学生一定要严格要求，严格训练，随时提醒，及时纠正。学生一旦养成了这些良好的书写习惯，必将终生受益。

写字的教学工作计划篇五

仅仅依靠现成的“教学参考书”来制定教学计划往往脱离实际,不可行,来看看如何制定写字教学计划,下面是本站小编收集整理写字教学工作计划,欢迎阅读。

一、指导思想

实施素质教育,推进语文教学改革,认真贯彻语文教学的指导思想,激发学生对祖国语言的热爱。弘扬中华优秀传统文化。培养学生写字意识,养成良好的写字习惯。在写字过程中,去躁静心,培养意志,修身养性。

二、《课标》要求达到的目标

1、规范书写3000个常用字。

2、在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上,学写规范、通行的行楷字,提高书写的速度。

3、临摹名家书法,体会书法的审美价值。

三、教学内容

1、规范、端正、整洁地书写常用的3000个汉字。

2、快速书写正楷硬笔字。(结合本校学生实际,七年级训练重点为正楷硬笔字。)

3、赏析并临摹名家书法。

四、形式和类型:

1、每天40分钟练字时间。

2、每单周一节的写字课集中写字，其余时间自由掌握。

3、校内写字课堂播放音乐。

五、具体要求：

1、加强指导，不能把写字课变为自习课。

2、合理安排练习内容。

3、强调学生的写字姿势，培养学生提笔即练字的写字意识，随时纠正不良习惯。

4、进行写字比赛，奖励优秀学生和有进步的学生。

六、教学安排：

第一周：讲述书法史和名人练字故事，激发学生写字兴趣，并学习写字歌。

第三周：规范写字姿势，了解硬笔楷书的特点及其笔画书写要领。

第五周：钢笔楷书笔画的特点与写法(二)——点、点的组合、

第七周：钢笔楷书笔画的特点与写法(五)——横、竖

第九周：钢笔楷书笔画的特点与写法(六)——撇、捺、提

第十周：竞赛

第十一周：钢笔楷书笔画的特点与写法(七)——钩画、钩画、折画

第十三周：钢笔楷书笔画的特点与写法(九)——偏旁1偏旁2

第十五周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(一)——偏旁3

第十七周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(三)——间架结构

第十八周：竞赛

一、基本情况

学生学习态度基本端正,部分学生写字基本功良好,一般学生能把字写端正、整洁,有一定的难度,且写字姿势正确,但由于中年级重视程度不同,仍有少数学生写字不够规范,因此八年级写字教学在认真指导,端正态度,正确书写,养成良好习惯,力争本班写字水平再上新的台阶。

二、教学目标:

使学生养成正确的写字姿势,掌握执笔、运笔的方法,在识字教学的基础上进一步了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点,初步掌握汉字的书写方法,逐步做到正确、端正、整洁、行款整齐、流畅,有一定的速度,加强钢笔字书写训练,要求做到写得匀称,纸面干净,要重视培养学生的写字兴趣和审美能力,要重视培养学生认真写字和爱惜写字工具的习惯。

三、具体要求

- 1、掌握钢笔字的正确书写方法,提高写字的成功率。
- 2、掌握正确的执笔、运笔方法。
- 3、比较熟练地掌握钢笔字书写中笔画和偏旁的写法及在字中的搭配关系。
- 4、养成良好的写字的习惯,提高学生的审美能力。

四、教学重点

- 1、初步掌握汉字笔画的特点和书写技巧。
- 2、初步结构相同的字笔画变化的特点和书写技巧。

共2页，当前第1页12

写字的教学工作计划篇六

学生学习态度基本端正,部分学生写字基本功良好,一般学生能把字写端正、整洁,有一定的难度,且写字姿势正确,但由于中年级重视程度不同,仍有少数学生写字不够规范,因此八年级写字教学在认真指导,端正态度,正确书写,养成良好习惯,力争本班写字水平再上新的台阶。

使学生养成正确的写字姿势,掌握执笔、运笔的方法,在识字教学的基础上进一步了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点,初步掌握汉字的书写方法,逐步做到正确、端正、整洁、行款整齐、流畅,有一定的速度,加强钢笔字书写训练,要求做到写得匀称,纸面干净,要重视培养学生的写字兴趣和审美能力,要重视培养学生认真写字和爱惜写字工具的习惯。

- 1、掌握钢笔字的正确书写方法,提高写字的成功率。
- 2、掌握正确的执笔、运笔方法。
- 3、比较熟练地掌握钢笔字书写中笔画和偏旁的写法及在字中的搭配关系。
- 4、养成良好的写字的习惯,提高学生的审美能力。

- 1、初步掌握汉字笔画的`特点和书写技巧。
- 2、初步结构相同的字笔画变化的特点和书写技巧。

3、笔画难写的字和结构难安排的字，其书写方法的运笔要领要认真指导。

1、教者严格执行写字教学程序：指导、练习、批改、评点，坚持持之以恒的教学态度，以激发学生练习的兴趣，以此养成学生良好的书写习惯。

2、教者的书法指导要尽量采取直观教学法，减轻学生学习负担，提高学习效率。

写字的教学工作计划篇七

学生学习态度基本端正，部分学生写字基本功良好，一般学生能把字写端正、整洁，有一定的难度，且写字姿势正确，但由于中年级重视程度不同，仍有少数学生写字不够规范，因此八年级写字教学在认真指导，端正态度，正确书写，养成良好习惯，力争本班写字水平再上新的台阶。

使学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔的方法，在识字教学的基础上进一步了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握汉字的书写方法，逐步做到正确、端正、整洁、行款整齐、流畅，有一定的速度，加强钢笔字书写训练，要求做到写得匀称，纸面干净，要重视培养学生的写字兴趣和审美能力，要重视培养学生认真写字和爱惜写字工具的习惯。

1、掌握钢笔字的正确书写方法，提高写字的成功率。

2、掌握正确的执笔、运笔方法。

3、比较熟练地掌握钢笔字书写中笔画和偏旁的写法及在字中的搭配关系。

4、养成良好的写字的习惯，提高学生的审美能力。

- 1、初步掌握汉字笔画的特点和书写技巧。
- 2、初步结构相同的字笔画变化的特点和书写技巧。
- 3、笔画难写的字和结构难安排的字，其书写方法的运笔要领要认真指导。

1、教者严格执行写字教学程序：指导—练习——批改——评点，坚持持之以恒的教学态度，以激发学生练习的兴趣，以此养成学生良好的书写习惯。

2、教者的书法指导要尽量采取直观教学法，减轻学生学习负担，提高学习效率。

3、科学合理地进行写字训练，坚持做到训练有度，持之以恒，安排训练内容时注意由简到繁，由易到难，使学生真正体验到书写的乐趣，树立信心。

4、教给学生保管书写工具的方法，养成节约的良好习惯，借此训练学生整洁、细致的作风。

写字的教学工作计划篇八

1、全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，充分发挥写字教学的育人功能。

2、提高本年级学生写字水平，培养学生的写字技能和情趣。

3、让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，感受汉字形体的魅力，促使有效进行书面交流，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

1、教学中注意规范、生动和形象，体现教学手段的直观性。

2、先用硬笔，再用软笔，先写独体字后写合体字，从结构来说先简单后复杂。体现教学过程的循序发展性。

3、要重视培养兴趣，采用各种方法鼓励学生积极练字。评价机制体现激励性。

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

写字姿势做到“三个一”：眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸。

写字习惯做到“八个字”：头正、身直、臂开、足平。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

3、进行笔法训练。即运笔的方法，重点练好起笔、收笔、间架结构，以及行款格式。

4、对书写提出严格要求，那就是“六个字”：正确、端正、整洁，排列整齐，变化有致。

5、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，把书写习惯教育做在平时。引导学生把写字练习中的收获运用于平时的习作和其他书面练习之中，认真写好每一次作业。

6、使学生领会。汉字书写不单单是一个个字的问题，还讲究协调统一，整齐划一，重视书写的整体效果感。

1、每周上好写字课，加强写字方面的指导。讲解不超过10分钟，练习不少于25分钟。

2、把写字目标落实于各项作业，强化学生“提笔就是练字

时”的意识，教育学生做作业要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

写字的教学工作计划篇九

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1)汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2)汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里再封口。

(3)汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4)汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、

端正、整洁”。

写字是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具写字教育，不仅仅是培养学生写得好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

具体如下：

1、写字教育。

写字的过程就是培养学生一丝不苟，持之以恒的良好习惯的过程。要练好字，过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

2、在写字中发展学生的主体性。保护和培养学生在写字过程中的创造性，保证学生在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

二、采取的措施

1、整体优化。

(1)认真制订实施写字教学计划。

(2)严格遵守课改方案要求，开齐开足二年级写字课，落实“专课专用，保质保量。

(3)遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，推出样板课，组织听课，研讨摸索写字教育的基本模式，确保写字课的量。

(4)调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长问卷调查，如开家长会。

2、家长汇报成绩。

(1)认真做好每天20分钟的写字

(2)、抓好表率。树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。把写字抓好。

写字的教学工作计划篇十

以国家教育部《教育部关于在中小学加强写字教学的若干意见》为指导，从写字教学活动入手，以端端正正写字，堂堂正正做人为主旨，以课堂为主阵地，坚持天天有练习；月月有验收；年年有提高；建立有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长。

二、工作要点

1、进一步明确写字特色创建的重要性。

(1)教师认真学习有关写字教学的理论文章，进一步提高对写字教学的认识，自觉增强创建写字特色学校的认识。

(2)教师认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。

(3)教师大练正楷基本功，按要求自觉自愿坚持练习，保证自定的书法训练目标的实现。

(4)把写字特色创建作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，训练学生不仅认认真真写字，而且做到人人把字写得正确、端正、整洁，把字写好，写美观。

2、上好写字指导训练课。

(1)一至六年级上好的书法艺术课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。一至二年级练习铅笔字、三至六年级练习钢笔字。

(2)教学中，要依据《语文课程标准》优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，使学生作到头正、身直、臂开、足安和三个一：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

(3)各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠正，共同推进写字特色创建工作。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

(1)定期检查备课、上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果定时公布，发现问题，及时整改。

(2)期中组织师生书法和写字比赛，及时展出各班的优秀作品并评选出写字优秀班。

(3)学校组成督导组，任何教师不得将写字课移作他用。

4、加强写字教学研究。

(1)加强随堂听课。写字特色创建工作领导小组要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

(2)组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对写字教学课堂结构从教学步骤、内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的育

人功能等方面深入研究。

5、重视抓好书法兴趣小组活动，有重点地发现和培养写字人才。每班至少2名学生参加书法兴趣小组接受正规指导。

6、书法辅导教师要加大训练力度，更多更快地发现和培养书法爱好者。认真组织师生参加各类书法比赛，为书法爱好者拓展更宽的成长道路。

三、具体工作安排

二月份

- 1、制订并学习写字教学计划；
- 2、检查学生(特别是一年级学生)的写字姿势。

三月份

- 1、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练；
- 2、师生毛笔书法作品评选。
- 3、设计一节20分钟的写字课及课件。

四月份

- 1、参加学校组织的学生写字比赛
- 2、写字作品展示、评比。

五月份

- 1、继续检查姿势及写字质量；

2、一、二、三、五、六年级整班性写字比赛。

六月份

1、写字教学优秀作品、班级评比。

2、总结写字教学成果。

写字的教学工作计划篇十一

汉字是中华民族的瑰宝，是中华文化遗产的载体。写好汉字是教师应具备的教学基本功之一，是学生应具备的基本素质之一。写字教育是学校素质教育的重要内容之一。师生的字写得怎样，是一所学校文化内涵、办学品味、师生素养的集中体现。全体师生要充分认识到写字教育的重要意义。写字教育要以《小学写字指导纲要》和《小学语文课程标准》为指导，做到：领导、教师全员参与；始终面向全体学生；落实教学全程管理。

以“营造书香校园，促进和谐发展”为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育。培养学生良好的写字“双姿”。培养出一批学生书写能手和尖子。

1、统一思想、营造浓厚的写字氛围。

每位任课教师都要树立“学校每位教育工作者都是写字教育工作者”的思想，把写字教学作为学校教育工作的第一大重点，使写字教学与广播操真正成为我校的两大办学特色，因此要求全员参与，每位教师都要高度重视写字工作，不折不扣的把写字工作扎扎实实的开展起来。

同时在全镇小学生中间掀起轰轰烈烈的“写一手好字”活动，在校园文化和班级文化的布置上都要营造浓厚的写字氛围。

2、教师练字制度。

教师是学生的楷模。教师的书写能潜移默化地影响学生。“身教重于言教”。教师写好字是写字教育顺利开展的重要保证。（要求每位教师每周要认真真练写一张钢笔字，一张毛笔字上交）

3、扎实上好每堂写字课。

每位语文教师要扎实的上好每天20分钟的写字课，重视学生写字习惯的养成，首先从写字的姿势入手，每次写字，都要求学生做到：头正，身直，臂开，脚平。眼离书本一尺远，胸离桌子一拳远，手离笔尖一寸远。抓好起始年级的写字教育，遵循“低起点、严要求”的方针，对各年级写字分阶段训练作好前后衔接。数学教师要进班协助语文教师做好学生坐姿、握笔的纠正工作。

“意在笔尖，笔居心后”。要严格训练学生眼到、心到、手到。“眼到”即仔细观察字帖上的笔画，字形；“心到”即心中对用笔特征、字形结构和它们在格子中的位置有数；“手到”即下笔临写要把眼看到的，心中体会到的用手中的笔表现出来。要求学生做到：

(1)、树立“提笔即是练字的意识

(2)、写字量要少而精，突出重点。

(3)、书写姿势要正确。

(4)、学会反复比较，反复推敲，提高写字水平。写字时要学生比字帖，找差距，学他人，多练习，真正提高自己的写字水平。

4、开展各类写字评比，激励写字积极性。

在大练写字的基础上，在全镇范围内开展各类写字评比活动，如开展“双姿”正确率评比活动，写字上体率评比活动，写字优胜班级评比活动，小小书法家评比活动……在此基础上激发广大教师及学生的写字积极性！

5、推出作品，展示写字成果。

在写字教学取得一定成果的基础上，学校选取优秀写字作品制作写字展板，向全校师生展示我校写字成果。同时争取将展板面向社会展出，向全镇人民展示我校师生的写字成果。

6、切实做好监督工作。

教导处要做好写字教学工作的监督落实工作，要建立严格的查课制度，及时做好写字工作的经验总结，及时的将好的方法、好的经验向每位教师推广工作，既做好服务工作，又起到督促的作用。

【九月份】

1、制定并学习写字教学计划。

2、检查学生的写字姿势，学生必须做到：“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌边一拳，握笔的手指离笔尖一寸）、“八个字”（头正、身直、臂开、足平）。

3、开展写字姿势评比。

【十月份】

1、强化学生坐姿、执笔姿势的训练。

2、组织教师观摩写字课，要求听课教师认真做好听课记录，积极评课。

【十一月份】

- 1、开展写字研讨，探索科学合理且行之有效的写字教学模式。
- 2、组织写字教师学习写字相关知识。
- 3、出第一期写字展板，展示写字成果。

【十二月份】

- 1、组织抽查各年级写字姿势及写字质量。
- 2、组织开展全镇写字比赛，评选“小小书法家”。
- 3、举办教师、学生优秀书法作品展。与双店镇政府及文化站联系，利用元旦展出我校师生书法作品。

【一月份】

- 1、评选出“写字教学优秀班”，并予以表彰。
- 2、总结写字教学成果，编辑学生优秀写字作品集。

写字的教学工作计划篇十二

在中国教育学会书法教育专业委员会和市教研室及各级组织的正确领导和精心指导下，认真贯彻落实新颁布实施的语文课程标准和教育部20xx年5月下达的《关于加强中小学写字教学的若干意见》，认真学习中国教育学会书法教育专业委员会20xx年工作要点和市教研室教学工作计划等一系列重要文件，继续以“全国写字教学实验学校”为工作规范，加强写字教学的力度和写字教学专题研究的深度，推进写字教学工作的不断深化，为学校素质教育和特色建设创造新的亮点。

1、认真学习《基础教育课程改革纲要》和《语文课程标准》，认真学习市教研室教学工作计划等一系列重要文件，继续要求全体教师，特别是语文教师，从弘扬中华民族优秀传统文化和提高学生语文素养的高度加深对学校的写字教学意义的认识，营造良好的写字教学氛围。学校写字教学指导小组继续加强对写字教学的指导，精心策划各项活动计划，促进学校写字教学工作的有序开展。

2、继续重视师资培训，特别是抓好教师写字基本功的训练。本学年，在对教师继续做好写字基本功考核的基础上，继续布置一定量的练字任务。继续把练字的重点放在普及基础上的提高，持之以恒地练好写字基本功，以教师自身写字水平的提高来促进写字教学能力的提高。

3、学校继续开设一到五年级16个毛笔书法的实验班，实验班要认真上好每一节写字指导课，学校继续完善学校的写字教学专项检查和星级班集体的评比制度，有效提高学生的整班性书写水平。学校也将精心组织一次校级研讨课活动。同时，加强与兄弟实验学校的交流，取长补短，推进写字教学的实验活动。同时，学校还将加强对学生书法文化的熏陶，通过书法文化周，向学生介绍中国书法的历史演变，各种时代的文字及特点，让学生搜集讨论书法家的故事，了解并学习书法家的高尚品德和坚忍不拔的意志，从而加深学生的书法文化底蕴，传承中华书法文化艺术。在继续推进毛笔书法教学的同时，我们要重视对学生硬笔书法教学的落实与提高，抓好写字“天天练”训练，以此作为抓写字教学的一个重点。教学中，要依据《语文课程标准》和《写字教学纲要》的要求，着力优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。各学科教师同样要重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠偏，共同推进写字教学的深化。学校将组织作业抽查活动和写字段位大赛。

4、继续重视抓好写字兴趣小组活动，有重点地发现和培养写字人才。辅导教师加大训练力度，更多更快地发现和培养书

法苗子。认真组织参加各级各类的学生书法比赛并出刊的一期《墨苑新芽》，为书法苗子拓展更宽的成长道路。

写字的教学工作计划篇十三

学生学习态度基本端正，部分学生写字基本功良好，一般学生能把字写端正、整洁，有一定的难度，且写字姿势正确，但由于中年级重视程度不同，仍有少数学生写字不够规范，因此八年级写字教学在认真指导，端正态度，正确书写，养成良好习惯，力争本班写字水平再上新的台阶。

使学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔的方法，在识字教学的基础上进一步了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握汉字的书写方法，逐步做到正确、端正、整洁、行款整齐、流畅，有一定的速度，加强钢笔字书写训练，要求做到写得匀称，纸面干净，要重视培养学生的写字兴趣和审美能力，要重视培养学生认真写字和爱惜写字工具的习惯。

- 1、掌握钢笔字的正确书写方法，提高写字的成功率。
 - 2、掌握正确的执笔、运笔方法。
 - 3、比较熟练地掌握钢笔字书写中笔画和偏旁的写法及在字中的搭配关系。
 - 4、养成良好的写字的习惯，提高学生的审美能力。
- 1、初步掌握汉字笔画的特点和书写技巧。
 - 2、初步结构相同的字笔画变化的特点和书写技巧。

写字的教学工作计划篇十四

全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，提高师生写字

水平，发挥写字教学的育人功能，培养学生的技能、情趣和美感，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，为有效进行书面交流。

1、直观性。教学中注意生动、形象和示范性。

2、循序性。先用硬笔，再用软笔，先写独体字后写合体字，从结构来说先简单后复杂。

3、激励性。要重视培养兴趣，采用各种方法鼓励学生积极练字。

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸）。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

3、落实笔画的笔法训练。即运笔的方法，一般可分为起笔、收笔。

4、对小学生写字提出要求，那就是“六个字”（正确、端正、整洁）。

5、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

6、使学生领会汉字书写不单单是一个个字的问题，还需要有整体感。

7、引导学生把写字练习中的收获运用于平时的习作和其他书面练习之中，认真写好每一次作业。

- 1、教给学生正确的写字姿势(包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧)，使学生形成良好的写字习惯。
- 2、坚持上好写字课，要认真写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。
- 3、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。
- 4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
- 5、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。
- 7、展开竞赛。以组为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。
- 9、调动广大家长积极性，取得家长支持，举行家长问卷，向家长汇报成绩等。

每年级每周一次，校本课程一课一练。

写字的教学工作计划篇十五

学生学习态度基本端正，部分学生写字基本功良好，一般学生能把字写端正、整洁，有一定的难度，且写字姿势正确，但由于中年级重视程度不同，仍有少数学生写字不够规范，因此八年级写字教学在认真指导，端正态度，正确书写，养成良好习惯，力争本班写字水平再上新的台阶。

使学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔的方法，在识字教学的基础上进一步了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握汉字的书写方法，逐步做到正确、端正、整洁、行款整齐、流畅，有一定的速度，加强钢笔字书写训练，要求

做到写得匀称，纸面干净，要重视培养学生的写字兴趣和审美能力，要重视培养学生认真写字和爱惜写字工具的习惯。

- 1、掌握钢笔字的正确书写方法，提高写字的成功率。
- 2、掌握正确的执笔、运笔方法。
- 3、比较熟练地掌握钢笔字书写中笔画和偏旁的写法及在字中的搭配关系。
- 4、养成良好的写字的习惯，提高学生的审美能力。

- 1、初步掌握汉字笔画的特点和书写技巧。
- 2、初步结构相同的字笔画变化的特点和书写技巧。

写字的教学工作计划篇十六

学生学习态度基本端正，部分学生写字基本功良好，一般学生能把字写端正、整洁，有一定的难度，且写字姿势正确，但由于中年级重视程度不同，仍有少数学生写字不够规范，因此八年级写字教学在认真指导，端正态度，正确书写，养成良好习惯，力争本班写字水平再上新的台阶。

二、教学目标：

使学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔的方法，在识字教学的基础上进一步了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握汉字的书写方法，逐步做到正确、端正、整洁、行款整齐、流畅，有一定的速度，加强钢笔字书写训练，要求做到写得匀称，纸面干净，要重视培养学生的写字兴趣和审美能力，要重视培养学生认真写字和爱惜写字工具的习惯。

三、具体要求

- 1、掌握钢笔字的正确书写方法，提高写字的成功率。
- 2、掌握正确的执笔、运笔方法。
- 3、比较熟练地掌握钢笔字书写中笔画和偏旁的写法及在字中的搭配关系。
- 4、养成良好的写字的习惯，提高学生的审美能力。

四、教学重点

- 1、初步掌握汉字笔画的特点和书写技巧。
- 2、初步结构相同的字笔画变化的特点和书写技巧。

写字的教学工作计划篇十七

本册教科书以教基本笔画、偏旁为重点，从简到繁，由浅到深。每教一个笔画和偏旁，配以与之相应的汉字。

3. 紧密联系语文教科书

（结合教材内容，从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面提出本学期应达到的教学目标）

1. 能按“写字歌”中“身直，纸正，头正，肩平”要求做到用规范的姿势书写钢笔字。
2. 能用正确的握笔方法书写钢笔字。
3. 培养学生养成良好的写字习惯。
4. 学习掌握基本笔画横折、竖折、竖提、横钩等的书写技巧。
5. 能使用硬笔熟练书写正楷字，做到规范、端正、整洁。
6. 培养学生对书法的浓厚兴趣。

周次教学内容目标要求备注12偏旁（一）偏旁（二）1. 掌握

言字旁、示字旁、

衣字旁、竖心旁、提手旁、食字旁、走字旁、走之儿、笔画的组合规范标准和书写方法，并能描红、临写好课文中的例字。

2. 掌握偏旁的书写方法和笔画

组合规律。

3. 按照书写方法和组合规律书写课文中的范字。

56笔画搭配（一）笔画搭配（二）78笔画搭配（三）综合练习

910毛笔笔画（一）毛笔笔画（二）1. 掌握毛笔笔画的特点和

书写方法，并能描红、临写好课文中的例字，最终书写汉字能达到正确、规范、美观、整洁。

2. 掌握毛笔笔画笔势、笔态和

书写方法。

3. 按笔画书写方法，能规范书写课文中的范字。

写字的教学工作计划篇十八

3、 以身作则，做好表率，用自己正确的写字姿势和良好的书写习惯影响学生，尽量用高质量的板书设计给学生以感召和潜移默化。

4、 开展“远离订正液、改正纸”的活动，培养学生养成认

真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

5、 展开竞赛。以组为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念，提高学生的写字技能和水平。

6、 班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会

7、 调动广大家长积极性，取得家长支持，举行家长问卷，向家长汇报成绩等。

1、 一般随课堂进行练习，一课一练。

2、 每天自由描帖十分钟，临写十分钟。

3、 安排在周四机动时间内。