

最新不做教书匠读书心得体会篇读了(实用10篇)

教学反思可以帮助教师提高自己的教学方法，增强学生的学习动力和参与度。接下来是一些学生写的精彩学习心得，一起来感受一下吧。

不做教书匠读书心得体会篇读了篇一

都说《不做教书匠》这本书不错，今日也淘本回来看看了。“我有一个信念：一个没有理想的人，不可能走的多远；一个没有理想的学校，也不可能走的多远；一个没有理想的教育，更加不可能走多远。”我感慨颇深：每个人都会有自己的理想，我也不例外。而自我感觉为什么在教师这一行中的进步、成长缓之又缓呢？苦苦反思、追寻这两年来，结论是：我为自己寻找了很多的“借口”，而教育，正是不允许有任何借口！

“成功的人永远在找方法，而失败的人永远找借口”。的确，很多事情我都以田径训练、乒乓球训练等各种比赛的训练、自身的技术不足找借口需要更多的时间来训练以提高比赛成绩，一切“证据”显示，并不能说明我们工作不到位，我们已经尽力了。其实呢？这只是一个借口。似乎没有把工作做完善、做完美，出现问题开动脑筋找寻各种借口说明自己没做好是有充分理由的。现在想想实为可笑。而这种借口就是一种不负责任，它预示着在工作中始终不会全力以赴，在劳动——收获这一因果关系中犹豫着。

我们应该如何克服它呢？

方法一：保持良好的工作习惯。习惯一好，借口自然会少。良好的工作习惯可以分为：

(一) 把办公桌理干净，只保留与目前工作有关物品。

(二) 按事情的轻重程度逐一去做，立即行动。

(三) 当碰到问题时，我马上解决或做个决定，决不搁置一旁。

方法二：及时调整情绪状态，对任何事情都不感到倦怠，而应当使之充满乐趣。

因为事情本身并没有厌恶和欢喜，而是我们对事情的看法随之产生的效果。所以我们应当去尽量想的开心，做的开心。这正验证了实用心理大师威廉·詹姆士的心得：行动似乎跟着感觉走，其实行动与感觉是并存的，多以意志控制行动，也就能间接控制感觉。

不做教书匠读书心得体会篇读了篇二

不做“教书匠”，做一名有方向感的教师；做一名有约束感的教师；做一名有责任感的教师；做一名有上进感的教师；做一名有奋斗感的教师；做一名有专业感的教师；做一名有亲和感的教师；做一名有智慧感的教师。

书中亲切生动的语言，一个个鲜活灵动的小故事来说理，来引领着我们走向自己美丽的教育人生。通过细细的品读，让我的确是受益多多。其中让我感触最深的一段是“老师们，不管你经受何种失败，你不会贬值，只会升值。失败本身就是一种收获。对于一个勇敢的人来说，惟有失败，真正给你带来进步的思索。或许这次评优课你失败了，或许这次论文评比你名落孙山了，或许这堂研讨课你上砸了，或许你多次投稿都石沉大海，或许你的教改实验没有预期的效果，或许这学期你的教学质量不高。请记住，你没有贬值，在这些磨练中你已经升值，只是这些价值还没有适当的方式和机会展露出来，它需要在下一轮的实践中带给你惊喜。”我们缺少

的就是对失败的正确认识，很多时候在失败面前迷茫而不知所措，这本书，给了我们启发，让我们有勇气去面对失败，让我们有勇气去接受失败，让我们有勇气去挑战失败，在一次次失败的失败中，吸取教训，勇于创新与改变，走出一条属于自己的教学之路。

《不做教书匠》是一本催人奋进的好书。管校长说：“教育是朵带笑的花。”教育工作更需要微笑，我们微笑的价值，将超越经济的总和。是啊，所有孩子都喜欢老师能把微笑挂在脸上。当你能微笑着倾听学生讲述，微笑着赞许，微笑着抚摸孩子的头，那对学生来说是一种无法比拟的快乐。反之如果老师板着一张严肃的脸，动辄就批评教育，那学生肯定是大气不敢出，战战兢兢的坐在课堂里。如果说教师的人格力量是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献爱心的典范。所有的学生，都十分需要老师的爱。老师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的盏盏烛光。我感谢这本书，它让教师们从中汲取力量，拥有自己的教育理想，以更多的激情投入到教育实践中去。

古人云：授人鱼，不如授之渔。当代教育界流行一句名话，即“教是为了不教”，并把它视为教学的最高境界。国外教育界提出“迁移而教，为迁移而学”。可见重视学生的后天学习、后天发展，是最科学的教学方法。回顾自己的教学，大部分时间只是比较机械的传授学生以知识。正的成了管老师所说的教书匠了。

《不做教书匠》只要我们心中有教育，心中有学生，我们每天都努力地学习着，工作着，始终跟着时代的脚步在前进，我们就能成为学生心目中的好教师。这是最重要的！我相信，只要我们有追求，一定会有收获的。

座右铭：知识改变命运。

不做教书匠读书心得体会篇读了篇三

我寻着一件宝贝，那是一本字字珠玑的书，也就是管建刚先生写的这本《不做教书匠》，它让我原本杂乱的教育思路更清晰，教育方法更讲求科学性，教育目的也更容易实现了。

1979年从槐芽高中毕业，二十岁的我曾有美丽的梦想，正如管先生所说的，上课之余与学生聊海阔天空，谈人生的理想与抱负；课间与学生踢毽子打羽毛球；享受童真的乐趣，我是有过这样的日子，但那已成为永远不再的过去…如今，在这个教育本质被严重异化的年代，而我又从偏远的山村调到了繁华的小镇继续我的教育工作，眼前的教书生活却已远离了我的理想，那样苦，那样累，沉重的包袱有时甚至压得我难以正常呼吸。我想过逃避的方式，想过应付工作的方法，但是，出生农民的我，从小受到母亲“做人要对得起自己的良心”的教育。我时时告诫自己，不管怎样，绝不能对不起学生，因为他们是祖国的花朵，一个家庭的希望，而这个花朵将来能结出怎样的果实，这个家庭有怎样的希望，重任就在自己的肩上！

因着母亲的教育，十多年的教育之路我无悔地走着。这学期新做的班主任工作也做的有声有色，虽苦也甜。

还有什么比这更让我感动的呢？这才是真正值得我快乐的事情，这是一个真正的教师应该追寻的高尚的快乐！这正如于丹在《论语心得》中所说的：你给予别人快乐的同时，你才会感到真正的快乐。你怎样看待生活，生活就会怎样对待你！

今后的生活，教育仍是我生活的主宰，我想我会比以前更执着地去追求做一个智慧而有时代气息的老师，就摘录管先生在书中的一些语言来表达我的感悟吧！

是老师，就该是个读书人，用诗书气来滋养教师气；

把苦难当做锤炼自己的机会，如此你带一届学生的心得，将超过别人一生的教学所得；

我们对学生微笑，生活就对学生微笑，学生也就微笑着面对生活，那么他们就不会辜负家的希望，而祖国的将来也会一片辉煌！

梦，在人的眼里总是美好的，理想化的，寻梦的历程，更是充满了希望，就让我们——教育的同行们，在教育的道路上追寻自己的梦想吧！

不做教书匠读书心得体会篇读了篇四

最近读了一本好书《不做教书匠》，感慨颇多。这部书里的每一篇文章宛如一道道涟漪，荡涤着我们混沌的心灵；又像一声声响鼓，敲响着我们沉睡的心灵；如同一级级台阶，拾级而上，步入教育人生的精神顶峰。

初读《不做教书匠》之时，蓦然发现自己原来是个彻彻底底的教书匠，读完此书，心中的很多困惑都烟消云散。面对以后的教育人生，眼前豁然开朗了，心中也有了方向，深刻领悟到了：人生很精彩，教育能出彩的真谛。

阅读《不做教书匠》，我懂得了做一名合格的教师应当具有亲和感。苏霍姆林斯基看到摘花的小女孩，不是批评教育，而是亲切地问：“孩子，你摘这朵花送给谁？能告诉我吗？”小女孩回答说：“给生病的奶奶看，看过之后，我就把花送回来。”多么纯真的孩子啊！有的时候，面对犯错误的孩子，不要急于批评，耐心的了解真相，你就会有意想不到的发现。如果我们用心去关爱学生，收获的不仅仅是讲台上那一束束美丽的花，耳旁那一声声清脆的“老师，您好”……更多的，是一种为人师的幸福与自豪。

书中说年轻的教师从事教育大致有三种态度：第一种态度，

把教育的事当作学校的事来做。学校布置的工作，视之为包袱，能把事情应付过去就行了。第二种态度，把学校的事当作自家的事来做。这类老师工作很辛苦，他们只知道干，干，干，但不去进行深入的分析与思考，不知道教育人生的真义在哪儿。第三种态度，把自己的事当作教育的事来做。

这类教师有了明晰的教育人生方向，所做的一切有意义的活动就是教育的活动、教育的意义。他们的生活状态已经和教育密不可分，在他们身上，我们看到了教师专业发展的美好明天。怎样成为第三类教师，书中给我们提了几点建议：不做机械重复的事，做出灵气来；不做不动脑子的事，做出思想来；不做人云亦云的事，做出个性来；不做应付检查的事，做出实效来。让我们朝着第三类教师努力奋斗吧！

一本书，就是一面镜子。《不做教书匠》就是我们大家的一面镜子。当我们在教育的十字路口徘徊时，别忘了捧起它；当我们在教育的道路上迷失时，别忘了照照它。它会给我们一种力量，一种使我们勇往直前的力量，让我们带着这种力量奋勇直前吧！

最后，我想用管老师在《不做教书匠》里的一段话结束自己的感想。“教育的幸福即人的幸福，教育的幸福是双向的。当学生感到幸福的时候，你将感到幸福；当学生感到幸福的时候，你的幸福将是几十个学生的幸福的总和。”用心去做，教育原来可以这么有滋有味，让我们从今天开始，用心体会，你会发现幸福就在我身边。

不做教书匠读书心得体会篇读了篇五

假期里，当我第一遍读管建刚老师的《不做教书匠》一书的时候，感觉像是在听课，听一名资深教师在谈教师的方向、约束、责任、上进、奋斗、专业、亲和与智慧，《不做教书匠》读书心得。“随风潜入夜，润物细无声”，其中那些精致深刻的语言，恰如其分的小典故，娓娓道来，令我耳目一新，

深感管校长所言极是；第二遍读管建刚老师的《不做教书匠》一书的时候，感觉是在考试，边读边用书中的观点来检查、考量自己，不断反思和内省，十年从教，漫漫求索，既有“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”的困惑与感慨，也有“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”的快感与写意；第三遍读管建刚老师的《不做教书匠》一书的时候，感觉自己有了一种莫名的冲动，就像一个整装待发的战士，急于奔赴沙场，去领略“雪暗凋旗画，风多杂鼓声”的豪情。所以，借用今天的机会把自己的感想与大家分享。

“在挫败中走向成功——生命永不贬值”

年轻的老师们，不管你经受何种失败，你不会贬值，只会升值。失败本身就是一种收获。对于一个勇敢的人来说，惟有失败，真正给你带来进步的思索。或许这次评优课你失败了，或许这次论文评比你名落孙山了，或许这堂研讨课你上砸了，或许你多次投稿都石沉大海，或许你的教改实验没有预期的效果，或许这学期你的教学质量不高。请记住，你没有贬值，在这些磨练中你已经升值，只是这些价值还没有适当的方式和机会展露出来，它需要在下一轮的实践中带给你惊喜。

读着这些文字，我好象在和一位智者娓娓交谈。脑海中慢慢浮现出过去的一切，心灵在渐渐舒展。我认同了作者的观点，也在这观点中让自己再次找到了激励和自信。短暂的肤浅的阅历，印证着在挫败中走向成功——生命永不贬值的深层含义。

“成功的人永远在找方法，失败的人永远在找借口。”

给我感触最深的就是教育不要找借口。现在想想确实如此，我总感觉学生一届不如一届，而不从自身的角度思考问题，面对不同的学生，不同的班级，不同的基础应该去找适应学生实际情况的方法，守着一成不变的老方法当然行不通。学生基础好，老师在教学上比较累，就要想方设法在教学上另

劈途径，这也是教学能力的提高，由此想到这样一句话，懒妈妈的孩子勤劳，勤劳的妈妈孩子懒惰。

“给我一个班，我就心满意足了”，不要埋怨班级的好坏，每一个孩子都是可爱的，发现他们的优点，表扬他们，不是说好孩子是表扬出来的吗，放宽心，耐心教吧，找借口只能给自己，别人带来更多的烦恼，因为事情总得做下去。

不过找借口的人也不是一无是处，他们有很强的责任感，正因为知道自己的责任重大，面对不如意的现状，才会说两句话，从而在心理上找到些安慰罢了。

上帝啊，那扇门原来是虚掩的——绝不，绝不，绝不能放弃

年轻的老师们，请不要放弃。朝着奋斗的目标，坚持，你一定会做出属于自己的一片教育的天空。你可以选择某个内容做为教育教学上的一个点进行突破性研究，如果你是一位班主任，可以研究班队活动，或是班集体建设，或是晨会课，或是和后进学生的谈话，等等；如果你是一位语文老师，你可以研究阅读教学，或是研究作文教学，或是研究课外阅读，或是研究写字教学，或是研究识字教学，或是研究提前读写，等等。先把这一个点做好，做出自己的特色来，再迁移或拓展。

是啊，我们每天重复着这些工作，然而研究了吗？没有坚持，何谈放弃呢？想想看，如果选定了一个人生目标，坚持下去，会有多么巨大的变化和人生乐趣啊！一味抱怨机遇，不如从现在开始磨砺，让自己真正成为推开上帝虚掩之门的幸运女神。

专业化的教师形象——具有实践的智慧

教育是一项实践性很强的工作，这项工作固然需要经验的支持，更需要智慧的决断。一个教师是否具备专业水准正在于他是否具有教育实践的智慧，能否使教育的设想和意图在智

慧、愉悦的实践中得以完成。可以肯定地说，一个爱敲教鞭的教师还不具备专业水准，一个爱发脾气的教师也不具备专业水准。具有专业水准的教师是睿智的、平和的、博大的，他们能从多元的角度去思考问题，解决问题，他们能从人的心灵深处出发，找到教育的契机和力量。他们还具备创生教育资源的能力，教材只是一个例子、一个样本，他们能够从学生的实际出发，创造出更符合学生的学习特征以及自己的教学个性的方法来。严格意义上讲，教师不是知识的象征，而是智慧的象征。

反思自己，在工作和生活中，是否具有智慧，或者是否将智慧作为人生追求呢？敲教鞭、发脾气一度成为我们无可奈何的代名词，对学生缺乏细致有效的心灵沟通，所以在教学中找不到教育的契机——学生作业没完成，原因何在，如何弥补？学生违犯了纪律，原因何在，如何改正？甚至是课堂上学生答错了问题，我们又有多少思考、面对的机会呢？更别说拥有“四块糖”的人生启示和教育智慧了。所以，从现在开始，调整心态，勇于实践，做一名专业化的教师，将是我们永久的追求。

很欣赏下面的一段话：

工作的乐趣往往蕴藏在你做事的态度里，而非工作本身。要么教育之水把你冷却，过那种冷却的平庸的生活，要么就用你生命的激情与烈焰把教育这锅水煮沸，沸腾的教育将带来一个充沛的，充满活力与生机、乐趣与魅力的教育人生。要想把教育这一锅水煮沸，要想使自己的教育工作不再枯燥乏味，方法只有一个，那就是投入地工作，富有创意地工作，你的每一个教学设计都是属于自己的智慧和结晶，那么你将对你的每一堂课充满情感，不管成功还是失败，你都能感受到教学的生命力和震撼力，而不是死水枯潭、尸位素餐。课堂上和学生亲切平等的学习生活，学生学习中闪现的智慧火花，以及你灵动生成的一个成效极佳的教学场景，都将给你带来极大的乐趣。教育的乐趣来自思考，当你把思考变成文

字，当你的文字得到他人的阅读和支持，你将获得乐趣，并且将乐此不疲，充满自信与自豪，这些文字将提升你的生命和生活的质量。

不做“教书匠”，“做一名有方向感的教师；做一名有约束感的教师；做一名有责任感的教师；做一名有上进感的教师；做一名有奋斗感的教师；做一名有专业感的教师；做一名有亲和感的教师；做一名有智慧感的教师。”这是多么美好的希望，相信也是我们大多数从事教育工作者的美好愿望。

不做教书匠读书心得体会篇读了篇六

沉浸在管老师那掷地有声的文字里，我时而心潮澎湃，时而热泪盈眶，时而俯首沉思，时而感慨不已。管老师的叙述让我回想起自己成长过程中的点点滴滴，很多经历都似曾相识。虽然这本书的封面上写的是“全国第一本为青年教师量身定做的励志书”、“全国第一本为学校管理而作的入岗培训书”，但是读过之后就会感觉这本书适合于每一个年龄段的教师。

管建刚老师在书中谈到这个故事：有位哲学家让弟子们在麦田里行走，并摘下一颗最大的麦穗，前提是只许进不许退。结果，当哲学家说“时间到了”的时候，很多弟子两手空空。因为他们总在比较中，总以为前面的机会还很多，没有必要过早决定，于是一次的次的错失良机。直到此时，弟子们才恍然大悟：人要追求生命中最大的麦穗，就有把眼前的那个握在手中，才是最实实在在的’。

“这山望着那山高”这句话的意思我们都懂。书中引用这个故事，就是想告诉我们这个道理。也许很多老师都和管老师一样是为了户口、为了事业单位的稳定等多种原因报考了师范，我也是其中的一员。但是不管你喜不喜欢、愿不愿意从事现在的工作，既然现在你从事了这项工作，就要排除杂念，全身心地投入目前的工作中。

这是对学生、家长负责的表现，也是对自己负责的表现。家长把自己的心肝宝贝、心中的唯一交付到你手中，把一家的希望寄托在你身上，你就更应该认真对待这项工作，告诉自己要倾其所能，努力做到问心无愧。人生在世，正如管老师所说：一个人的活法有很多种，归根到底的哲学问题只有一个：精神立身或者富贵立身。选择了教育就意味着告别了“富贵立身”，那么要做到“精神立身”，唯有“握紧自己手中的麦穗”，明白自己是干什么，这是一名教师必须具备的方向感。

一本书，可以是一面镜子。《不做教书匠》当之无愧。

当我们在教育的十字路口迷失方向的时候，别忘了捧起它；当我们在教育的道路上停止不前的时候，别忘了照照它。它会给我们一种力量，一种使我们勇往直前的力量。

不做教书匠读书心得体会篇读了篇七

一个假期读完了管建刚的《不做教书匠》，书中亲切生动的语言，一个个鲜活灵动的小故事来说理，来引领着我们走向自己美丽的教育人生。

通过对书本细细的品读，让我的确是受益多多。其中让我感触最深的一段是“真正的教育，能影响人的教育，往往就蕴藏于那些很小很小的细节里”。卡耐基说过：一个不注意小事情的人，永远不会成就大事业。福特的成就起源于一张小的不能再小的渍纸，一个脱鞋子的动作，决定了加加林人生最辉煌的时刻的到来。而在我们的回忆里，教育给我们留下的一些永不磨灭的东西，大都不是惊天动地的，恰恰也是一些不经意间的小事。或许是老师的一个举动、一个眼神、一个期待、一个微笑，或许是师生之间的一次简短而平和的会话。其间饱含着教师浓浓的真情，传递着师生间零距离的心灵交流的火花。这本书，给了我们启示，在从事教育工作中，要放下浮夸，烦躁的心态，沉下心来，脚踏实地的从小事做

起。经过这些小事，让真正的教育进入人的心灵，让学生能在你的教育中健康快乐的成长。

《不做教书匠》是一本催人奋进的好书。是一本充满智慧的书。它帮助我勇敢的迈出了走向成熟的第一步！

管校长在书中说：“教育是朵带笑的花。”马克吐温也说人类拥有一种真正有效的武器，那就是笑声。我们在与学生交往时微笑是须拥有的，因为我们的微笑能给予学生一种安全感，一种心灵的安全感。这本书让我们反思自己在教育过程中的缺陷，我们应该向管老师所说的“做一个有亲和感的教师”，学会微笑。我们对学生微笑，生活就对学生微笑，学生也就微笑着面对生活。从事教育工作的我们需要微笑，我们微笑的价值将超越经济的总和。

希望我们都能不作教书匠。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

不做教书匠读书心得体会篇读了篇八

我寻着一件宝贝，那是一本字字珠玑的书，也就是管建刚先

生写的这本《不做教书匠》，它让我原本杂乱的教育思路更清晰，教育方法更讲求科学性，教育目的也更容易实现了。

1979年从槐芽高中毕业，二十岁的我曾有美丽的梦想，正如管先生所说的，上课之余与学生聊海阔天空，谈人生的理想与抱负；课间与学生踢毽子打羽毛球；享受童真的乐趣，我是有过这样的日子，但那已成为永远不再的过去…如今，在这个教育本质被严重异化的年代，而我又从偏远的山村调到了繁华的小镇继续我的教育工作，眼前的教书生活却已远离了我的理想，那样苦，那样累，沉重的包袱有时甚至压得我难以正常呼吸。我想过逃避的方式，想过应付工作的方法，但是，出生农民的我，从小受到母亲“做人要对得起自己的良心”的教育。我时时告诫自己，不管怎样，绝不能对不起学生，因为他们是祖国的花朵，一个家庭的希望，而这个花朵将来能结出怎样的果实，这个家庭有怎样的希望，重任就在自己的肩上！

因着母亲的教育，十多年的教育之路我无悔地走着。这学期新做的班主任工作也做的有声有色，虽苦也甜。

还有什么比这更让我感动的呢？这才是真正值得我快乐的事情，这是一个真正的教师应该追寻的高尚的快乐！这正如于丹在《论语心得》中所说的：你给予别人快乐的同时，你才会感到真正的快乐。你怎样看待生活，生活就会怎样对待你！

今后的生活，教育仍是我生活的主宰，我想我会比以前更执着地去追求做一个智慧而有时代气息的老师，就摘录管先生在书中的一些语言来表达我的感悟吧！

是老师，就该是个读书人，用诗书气来滋养教师气；

把苦难当做锤炼自己的机会，如此你带一届学生的心得，将超过别人一生的教学所得；

我们对学生微笑，生活就对学生微笑，学生也就微笑着面对生活，那么他们就不会辜负家的希望，而祖国的将来也会一片辉煌！

梦，在人的眼里总是美好的，理想化的，寻梦的历程，更是充满了希望，就让我们——教育的同行们，在教育的道路上追寻自己的梦想吧！

不做教书匠读书心得体会篇读了篇九

寒假里，一心一意想读点书，便找来一本《不做教书匠》，作者是管建刚，属福建教育出版社，通过网上查找，了解到管建刚是一位优秀的教育专家。

一年大病，两年养病，三年经商，八年村小。1998年开始安心做老师，“十年磨一剑”20xx年成为江苏省语文特级教师，《中国教育报》“读书周刊”20xx年度“十大”推动读书人物。

七代务农，八面无书，九九寒冬，十年板凳20xx年出版《魔法作文营》20xx年出版《不做教书匠》20xx年出版《我的作文教学革命》20xx年出版《一线教师》20xx年出版“管建刚作文教学系列”之《我的作文教学主张》《我的作文教学革命》和《我的作文教学故事》20xx年出版《我的作文训练系统》20xx年将出版《我的作文教学课例》。

此书主编朱永新谈到：人和匠人的区别在于，匠人只教书，不育人，贵人不但教书，而且育人。育人的贵人会受到学生终生的惦念，并将爱的教育传承下去，而教书的匠人犹如旧日私塾的先生，他们教授学生以知识，家长回馈他们以衣食。一个好的教师，应该是学生心目中的贵人，而非匠人，这也正是《不做教书匠》的题中之义。

本书是为青年教师量身定作的励志书，是凝结着作者教育人

生经历和智慧的一本书。书中作者与青年教师们谈人生、讲教育，热情诚恳，语重心长。

简洁的封面让人甚是怡然。触碰文字，如痴地被吸引、被迷醉，读完后，掩卷深思，味甘如饴，大有“余音绕梁，不绝于耳”之感。轻松快意的阅读，如低音提琴的弦律，使人产生共鸣，如果说这本书留下的是白纸黑字，倒不如说是教育与艺术的水乳交融，绽放出精神之花。如果说这本书启发我的是教育灵感，倒不如说给予我的是一种漫涌全身，浸透心灵的温润之感。

此书共八章。第一章 做一名有方向感的教师；第二章 做一名有约束感的教师；第三章 做一名有责任感的教师；第四章 做一名有上进感的教师；第五章 做一名有奋斗感的教师；第六章 做一名有专业感的教师；第七章 做一名有亲和感的教师；第八章 做一名有智慧感的教师。

其中，《做一个有上进感的教师》一章中《教育，从小事做起》一文，使我感触良多。文中说：只有愿意做小事的人才能做大事，只有能把小事做好的人才能把大事做好，一件大事不是由无数小事组合而成的吗？确实，作为教师，我们每天面对的就是“鸡毛蒜皮”的小事，林林总总，需要花费许多时间等着我们去做的都是这些小事。例如：早上到学校，进班级，看一看学生是否都到齐了，又如谁没有来，又是什么原因？家庭作业谁没有交，又是为什么？中午可能有学生吵架了，需要你去调解等等。虽然是些小事，但正是这些细节，使真正的教育进入了人的心灵，持续影响了一个人的成长。细节决定成败，“小事”终成就“大事”。认真教书，哪怕起初你只有一杯水，到后来，一定会有一桶水、一湖水，甚至一江水；这样教一辈子书，即使起初是不纯粹、有杂质的，到后来，也一定会清澈起来，纯净起来，永远能在世俗之中，保持着世俗之外的恬静。

随着阅读的深入，渐渐明了作者的观点是要求老师们用心做

事，不做教书匠即是心中要有教育的终极目标，正如同样的匠人，一个说在工作，一个说在建房子，第三个说自己在盖教堂。如此看来，第三人就不仅仅是匠人了，同理，有如此胸怀的老师也不是教书匠了。

当我快写完这篇交流，落上日期的时候，我才发现我已经在教育这条路上走了十年了。回想这十年，与学生为伴，同语文结缘，在时间的长河里，云卷云舒，冬去春来，光阴悄然而逝。日复一日，年复一年，几经轮回，我们又站在了学生的起点，我们总是陪着他们慢慢的成长，从第一年到第六年；我们又总是执着的进行下一个等待，等待下一节课铃声的响起，等待下一位学生亲切的呼唤“老师，您好！”等待下一个教师节一株紫丁花的馥郁芳香，等待下一个毕业班的潸然泪下。一个十年过去了，还有第二个十年，第三个十年我想教育的道路永远没有止境的。面对成长中的孩子，他们总是天真稚嫩甚至固执极端，如果我可以做到，当他们渴求一滴水，我倾其一片海；如果我可以做到，当他们要摘一片红叶，我拿出整个枫林和云彩；如果我可以做到，当他们需要一个微笑，我敞开火热的胸怀，如果我可以做到；当他们需要有人同行，我将陪伴着走到未来，因为宽容，因为爱，因为老师的下一个等待就是春暖花开。不做教书匠，就做一个辛勤的园丁吧！相信在等待中每一朵小花，和着风雨，盛开着，怒放着，将以最大的努力回报春天。

不做教书匠读书心得体会篇读了篇十

我工作已经第十五年了，虽然天天都要接触书，但真正静下心来来看一本书似乎已经是很久之前的回忆了。但是看完《不做教书匠》后却感想很多。文中有一句话是这么说的：一个人的态度就决定了他的高度。作者是这样诠释的：积极的态度就是积极富有生命意义的人生；消极的态度就只能收获庸庸碌碌的无为人生。积极的人生态度，应该有着不虚度此生、充分体现人生价值的强烈愿望。“一个人有很多种活法，归根到底的哲学学问题只有一个：精神立身或者富贵立身。”

选择教育就等于选择了精神守候，保持内心丰富的安静和寂寞的充盈。“地球上每晚有30亿人饿着肚子睡觉，有30亿人进出教堂寺庙，因为有生命的威胁；如果你的冰箱里有食物，有衣服穿，有房子住，有床睡，那么你就比这世界上75%的人富有。如果你在银行海域存款，钱包里还有钞票，那么你属于这个地球上8%的幸运的人。我们有着中等以上的收入，还有着可观的精神收入，这样屹立于世界上不也挺值得吗？”

作者的话虽然很平实，但句句扣人心弦，说得很真诚，回想自己，和朋友同学在一起，很多时候都在羡慕别人的工资比自己高，别人的机运比自己好，却没有踏踏实实地做好自己的工作，很多时间就这样浪费了，可能自己在这样的想法中度过一生，真正到老可能一无所成，管老师的话就像当头棒喝，把自己叫醒了，也帮助自己确定了方向。

书中有这样一段文字：“清闲，正是消磨人奋斗志向和勇气的杀手。拿出鹰的勇气来改变自己，把身上的懒惰摔打个粉碎，再把身上的清闲一片一片拔掉，最后把身上的借口一个一个无情的揭穿，像鹰一样勇敢地向自己开刀。教育，什么时候起步都不晚，可怕的是不想起步，只是在安逸中走向安乐死。”书中告诉我们，要做一名有责任感的老师。我觉得这个责任感，首先是要对自己负责。我们不能期望一个对自己不负责的人，会对学生和学校负责，会把自己的命运和祖国的未来联系起来。人，只有一次青春。

作为一名青年教师，对自己有责任感，最重要的行动是珍惜自己宝贵的青春年华。不少青年人认为只有趁着大好年华，尽情享乐，才对得起这青春。殊不知，这其实是糟蹋了青春。不管享乐主义怎样泛滥成灾，我仍要坚持说，教师就是教师，教师的存在特征，注定同普通人不一样，也只有这“不一样”，教师才能在精神的世界里，保持特立独行的清醒与尊严。对自己有责任感，就要对自己的教育人生有一个清醒的认识和规划，而不做一天教师撞一天钟。人说没有远虑必有近忧，如果不能给自己制定一个长远的计划目标，抱着过一

天算一天的想法，那样只能在碌碌无为中浪费自己的一生。

做一个教师很苦很累，要做个好老师更难，可正如作者也告诉我们的：教育，有快乐的意义。这个快乐不是作者当初所想的任何一点，而是其他得更多，更有意义。