

# 2023年后滚翻第一课时教案 小学四年级 语文教学反思(模板9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 后滚翻第一课时教案篇一

本学期，我担任四年级的语文教学工作，期末考试已完成，本学期的各项工作已画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的总结与说明：

本学期我担任的是四年级(1)班的语文教学工作。与学生之间比较熟悉(本人为该班班主任)，管理较容易。从学生语文基础上分析，优等生多，后进生也不少。

学生在语文学习方面存在以下几点不足：

- 1、少部分学生汉语拼音没掌握，生字词不过关；
- 2、阅读能力普遍不高，朗读水平较差，“唱读”现象比较严重；
- 3、书写马虎，作业不够认真。

1、制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及本册教材的编写特点，结合本班学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。

教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度。根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力；学会从内容提要中体会思想，分清文章主次；会听、会说、会写、会阅读。对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展。

## 2、根据不同的课型，设计不同的教学方法。

根据不同的课文类型与学生掌握知识的实际程度，我安排了不同的教学方法。由于采用了不同的教学方法，提高了学生的学习兴趣，利于用最简单、最恰当的方法完成教学目标。

## 3、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

(1) 课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽查的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉做到复习。

(2) 正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，上课时认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

(3) 写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。长时间的督促训练，使学生的字越来越好，作业越来越规范、美观。

## 4、针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、

听写。

2、课文朗读：课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

3、阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

4、为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了比较理想的成绩：

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高，改变了“唱读”的坏毛病，并且朗读时能把握感情，有节奏，有停顿。

总之一句话：用心与学生沟通，让学生成为老师的朋友。让师生之间、家校之间能步调一致，为着共同的目标而努力。

## 后滚翻第一课时教案篇二

今天的课讲完了，可我并没有找回往日的轻松，因为通过这节课我看到了很多的不足，课后冷静下来，我告诉自己，接

受教训，总结经验，钻研教材，不断摸索，争取进步。

1、备课要背出学生的接受能力。四年级的学生年龄并不大，他的接受能力还很有限，表达能力也是处在初级阶段，问题太深，只能使他们语塞，不知所云，我对学生的接受能力没有真正的`备到课程中来，忽略了学生的接受能力，以至于浪费了课上时间，讲的着急没人回答问题，听的不会说也一副无奈的表情。所以，备课一定要备学生，备他的接受能力，备他的知识面，备他的表达能力，备他的认知能力，且要放在首位。

2、课程环节设计要由浅入深。我觉得上一节课应该在一个相对宽松的环境中引进来，让他们在不知不觉中一点一点的深入，这样大多数同学都能接受。

## 后滚翻第一课时教案篇三

好奇是学生的天性，对学生的好奇心，我们应该加以保护、引导，并给他们“自由”，允许他们大胆地去想象。即使学生产生了一些稀奇古怪的想法，教师也不能盲目否定，而应采取他们能理解的方式，耐心地解答，并和他们共同讨论，引导他们继续思考。只有让学生处于一种无拘无束的空间中，他们才会尽情地“自由表达”与“自由参与”。因此在教学中创设和谐、自由、宽松的学习氛围和建立民主的师生关系是利于形成一个起码的要求。学生怕英语，总认为自己学不好，教师要为他们树立自信，让他们找回自我，自豪地说：“我能行。”

教学内容不同，有的比较死板、单一，针对学生而言，那是一种枯燥的、令人乏味的被动学习，学生只能跟着老师读记生词，练记句子，但对刚刚接触英语的小学生来说，记背单词是很无奈的，他们只是盲无目的的.为记而记，毫无兴趣。为此，在教学中要突破传统的教学模式，构建自主、合作、探究的教学模式，引导学生利用课程资源，选择生动形象、

富有个性的体验形式，创的`教学情境，使学生以探索者、研究者的角色独立思考，亲自尝试，全身心地参加各种教学活动。要让学生在情趣中进行学生，在愉悦中克服困难，在体验中感悟知识，在满怀热望中不断取得成功，并体验成功的快乐。

在教学活动中，教师要充分发挥学生的个性化行为的作用加入，努力创设情境，营造良好的学习氛围，采用各种手段，有意无意地为学生设下陷阱，启发引导他们主动地去读，专注地练，兴致勃勃地模仿，自主地去发现，并主动提出，相互启发，并相互交流，及时反馈，发现差异，及时改正。这样更能激起学生的探求欲望，使他们通过体验和探究实践，对知识的掌握与运用更加渴求，学习兴趣也越来越浓，思维也更加活跃，同时增强了学生对自然现象知识的关心，了解社会、体验人生，主动获取了成功的体验，在内心产生一种愉快的感受，品尝了成功的喜悦，成功地完成任务。

## 后滚翻第一课时教案篇四

《水乡行》是一首诗歌，全诗共五小节，节奏明快，韵律优美。作者以“行”为线索贯穿全文，全诗由远及近写了进水乡，游水乡，出水乡，清新淡雅，意境优美。把水乡的景之美，静之美及人之勤，情之美写得有味有趣，引人入胜，耐人寻味。写出了自然界和谐的美景，人与自然界和谐的天地。

通过执教《水乡行》，我认为我这节课缺少了语文课堂教学的实效性。如何提高课堂教学实效性？我认为备课是提高课堂教学实效性的关键。

教师备课时要心里装着学生怎样学。在准备《水乡行》一课的备课时，我则更多的想的是教我自己怎样教，生怕自己教不好；而考虑学生怎样学想得就少了，这样主导与主体的位置颠倒了。所以出现了感悟第一小节时，占用了较长的时间，如果在备课时心里装着学生怎样学，就不会出现让学生用画

画的方法来展示自己头脑中的那幅最美的画面，这样不但增加了学生的难度，还破坏了文字的意境美。如果把画画这一环节放在细读感悟之后，也许效果会好一些。新的课程理念倡导的是学生阅读能力的提高要靠学生自己感悟，自己对课文内容的探究来提高。因此，我们教师在备课的时候要更多的考虑学生怎样学，把大量的时间和空间还给学生。让学生自主去感受文本，理解文本，然后让学生之间交流自己的感受与理解，在交流中提高认识，在交流中形成语感，在交流中受到情感熏陶，在交流中陶冶审美情趣，让学生真正成为学习的主人。如：“水乡的路，水云铺。”“榴火自红，柳线舞。”“踏停蛙鼓”等文字，如果教师在备课时给学生留有充足的时间，引领学生启动已有的生活经验，边读边想象，认真感受这些文字，一方面感受水乡的优美环境，一方面感受作者沙白的表达之精。加之有感情的朗读，就会收到意想不到的教学效果。

在今后的教学中，我一定朝着以上的目标努力，提高课堂教学的实效性，同时也提高自身的教学水平。

## 后滚翻第一课时教案篇五

这节课教师主要要指导学生对几个学科的英语发音进行指导朗读，以及提醒学生学科的首字母要大写。课后督促学生进行单词拼写的时候要背诵准确，这几个学科英语单词，比如science硬背确实比较困难，要通过教授学生发音在辅助拼写。通之后过生动的课文学习，帮助学生掌握基本的英语语言知识，发展基本的英语听、说、读技能，初步形成用英语与他人交流的能力，同时发展学生的思维能力，提高学生的综合人文素养。

## 后滚翻第一课时教案篇六

在教学四单元的宠物单词之前，我已经让孩子在家听磁带预习过，也对单词进行了抄写，所以这次教学单词，我并没有

像以往那样拿着单词卡片让孩子一遍遍地跟着我读，而是换了一种方式。

我首先将8个动物类单词的首字母写在黑板上，然后请8位同学上黑板补充完整。在这8个单词中，既有简单的，如□cat,dog□也有本课的新单词□fish,mouse,rabbit,还有一些比较难记的单词□hamster,rabbit.之所以让8位同学上来默写，是考虑到多以鼓励为主。

我把写cat,dog的机会让给了班上一些“后进生”，他们能够写出单词，非常开心！我也借此机会大大地表扬他们。同时我也把写rabbit,hamster的机会给了班上一些学的较好的学生，让他们在写出单词后有一种成功的喜悦和成就感。

这种与以往不同的教单词的方式，大大地激发了学生的积极性和学习热情，每个人都把手举的高高的，都希望能上黑板写单词，都希望在写对后得到老师的赞赏和同学的鼓励。

可是在写单词的过程中有个小插曲：在116班教的时候，8个孩子写的都是书上的单词，可是117班有一个孩子根据首字母“m”□没有写书上的mouse,而是写了monkey□等他写完回座位之后，立即有不少同学说：“老师，他写错了！书上是老鼠，可是他写的是猴子。”很多人都在“笑话”这位同学，这位同学也不好意思的`笑着低下了头。我灵机一动，望着黑板对孩子们笑了笑说：“他写错了吗？他并没有写错呀！我的要求是根据首字母把单词补充完整，并没有要求一定得按书上写啊。我觉得这位同学写的很好，很有创意，我还要表扬他呢！”听了我这番话，这位同学自信地把头抬了起来，这时候有些“反应过来”的同学说：“对呀□monkey也是m开头的，他没有写错啊！”一场小小的风波就这样平息了，而且我把孩子们说的心服口服。

通过这个小插曲，我明白了：教学中不仅要变换方式，更要

有一定的教学机智，不然老师只会照本宣科，学生也会学的很“死”。

## 后滚翻第一课时教案篇七

本单元的教学内容主要是帮助学生学会表达自己在什么时间做的什么事情。在导入的时候，我以自己为例，阐述了一下自己的一天，并且将所做的事情与时间统一的板书在黑板上，让学生一目了然。

然后，我让学生根据我的格式将自己的时间表也写在黑板上，两者之间进行对比。同时注意介词at的用法以及位置的介绍。然后引出本课的主人翁mike,非常的顺利，学生也都能较好的理解。

在第二课时的时候开始渗透句型when do you ...?并结合板书，采取教师示范演说，学生逐个模仿的形式来操练句型。为了帮助学生记住句型我总结出：看到when我们要到答句当中去寻找at.同时补充介绍when与 what time之间的区别与联系，在做题的过程中给予一定的指导，后来发现学生对于when的理解比较深刻，而对于what time的运用缺乏一定的意识性。经过几次的练习反馈，在这方面还要增加一定的练习。

本单元我们也开始接触到第四单元的重点句型，在内容的渗透上要把握好一定的度，不能喧宾夺主。

总的来说，学习完这一单元之后，学生大多数能够正确的阐述自己的日常生活，但是词组的记忆仍然是一个难点，虽然读音不是问题，但是单词的拼写对于四年级的学生来说，相对较难。可能需要很长一段时间的不断训练，不断听写，才能取得比较好的结果。



## 后滚翻第一课时教案篇八

《黎族人民爱歌舞》是一首黎族民歌，黎族是我国海南地区的一个少数民族，有着其独特的民族风情。该民族能歌善舞，特别是竹竿舞、芦笙舞是他们特有的民间舞蹈。

这首歌节奏工整，歌词朴实上口，加上前面的导入活动过程中，学生已多次听赏了歌曲伴奏音乐，对于歌曲旋律已有了先入的印象，加上四年级学生已有的歌曲学习能力，因此学生在学唱过程应该会轻松一些。我安排学生先按节奏朗读歌词，然后跟随琴声在心中默唱练习，最后轻声练习歌唱。为了帮助学生掌握四分休止，我引导学生在四分休止处可以整齐地喊一下“嘿”。这一练习既掌握了休止，同时又活跃了歌唱气氛，学生也会很喜欢这样的演唱形式。第一段歌词学会演唱后，第二段歌词学生有能力自己来学会演唱。为了使学生会体会并能用欢快的情绪演唱，我示范演唱个别乐句，让学生带着问题倾听，发现每一句的最后两个字轻轻唱才能表现黎族人民的快乐，然后尝试唱一唱，这比教师直接要求效果更好。可谓“授之于鱼”不如“授之于渔”。

## 后滚翻第一课时教案篇九

- 1、加强四会单词的听说读写，平时上课时注意复习滚动已学单词，经常听写，要求学生多抄多读多背。
- 2、加强四会句子的书写教授。句子正确书写形式应该开头字母大写，句末有标点，单词之间有间隔。这些要求在平时新授时应该特别强调，让学生跟着写一写，课后再布置作业去抄一抄，背一背，平时碰到句子就应时时强调。久而久之，坚持不懈，让学生形成一种习惯，既使到了六年级就要强调句子的正确书写格式。
- 3、重点单词在平时应该强调应用，重点对话在平时强调多操练，以不同的组织形式进行对话操练，例如师生，生生，男

女，小组与小组。在重点单词巩固的基础上操练理解句子，在句子的操练中理解应用单词。

4、加强教材中的let's talk的读和说。在平时应该鼓励学生多读，对程度好的学生应该鼓励多背。可开展朗读能手竞赛，必读课文，必背课文等形式进行鼓励性与强制性记忆结合的措施，让学生熟悉教材上的内容。在此基础上再进行仿演对话，改编对话练习，以达到学以致用目的。

5、加强对教材中的chant的练唱。在课前3分钟可安排chant的滚动复习和操练。chant虽不作用教学重点，但不能抛弃不学。

6、本册的语法重点是单复数。平时在课堂中教师在特别注意对学生的单复数错误的纠正，多安排做一些练习进行巩固。明确be动词在单复数情况下的变化。

7、数字和颜色，方位仍是学生的弱项，要进一步加强练习。