

2023年草房子阅读心得(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

草房子阅读心得篇一

读书最开心的，莫过于在别人的书中找到自己。今天，我在《草房子》中意外地找到了自己，深深喜欢上了纸月。相信我也会和纸月一样成为一个人见人爱的女孩。如果你也喜欢上纸月了，就快来读一读《草房子》吧！

我认为童真就应该像桑桑和他的小伙伴们，天真无邪，单纯可爱，可以用蚊帐做渔网，可以用碗橱做鸽笼；可以在深夜捉迷藏，可以为朋友吃苦，哪怕受伤，想帮助谁就一定会帮到底，就算是说谎，他们也只会说善意的谎言。

什么是孝敬？就是像细马对邱二爷和邱二妈一样。他为治邱二爷的病刨柳树须，把手刨得血直流。为了寻找邱二妈，他出去了九天九夜，终于把邱二妈搀扶回来。虽然他只是邱二爷和邱二妈领养的孩子，但是他把他们看作亲生父母，吃尽了苦头为邱二妈盖起新房子，为这个风雨飘摇的家撑起了一片天。

什么是疼爱？就像桑乔对桑桑一样。桑桑上六年级的时候，脖子上长出了一个大肿瘤，很多人都说治不好了，桑乔没有放弃，带着桑桑四处求医，最后花光了所有的积蓄，也没有治好桑桑的病。桑乔还满足了桑桑最后的愿望：带上桑桑去桑叶林打猎，让自己扮演了一回猎人。什么是伪君子？就像谷苇一样，戴着小眼镜，装得斯斯文文，但是和白三、白雀一起

上街买东西，下几碗水饺都斤斤计较，最后竟然和买水饺的摊主打起来。

和桑桑这些油麻地的孩子比起来，生活在钢筋水泥灌注的城市里的我们，已经丢失了那份快乐和童真，失去了好奇和创新，整天有做不完的作业，上不完的辅导班，什么时候我也能像桑桑这样生活呀！

草房子阅读心得篇二

今天给大家推荐的是曹文轩的《草房子》。

曹文轩，北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师、当代文学教研室主任，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。主要小说有《草房子》、《青铜葵花》、《山羊不吃天堂草》、《根鸟》等。

《草房子》曹文轩创作的一部长篇小说。作品中讲述了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：同学之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

《草房子》节选

“我饿了。”桑桑说。

“我也饿了。”杜小康说。

而这时他们几乎是在同时，看到了不远处堆着的一堆红薯。

“烤红薯吃吧？”桑桑说。

“我身上正好有火柴。”

“我身上也有火柴。”

两人立即站起来，各抱了一捧焦干的豆秸，堆在一起，划了几根火柴，将它们点着了。然后，他们就把五六个红薯扔进了越烧越旺的火堆里。

豆秸燃烧起来，火力很大，数不清的大大小小的火舌，在淡淡的烟里跳动着，像一锅沸腾的水。火苗的跳动，以及火光照在脸上身上所带来的热烘烘的感觉，使桑桑和杜小康感到非常激动。孩子都喜欢玩火，因为火使他们感受到一种惊险的滋味和随时都可能爆发出来的巨大力量。桑桑和杜小康注定要比其他孩子更加喜欢玩火。桑桑和杜小康随身带着火柴就是一个小小的证明。

(温馨提示：小朋友不能玩火!)

公众号：新建小学

草房子阅读心得篇三

《草房子》的主人公桑桑是一个活泼调皮但又天真可爱的小男孩。他干过很多引人发笑的事，也干过很多令人敬佩的事，总之他的童年是丰富多彩的是充满乐趣的。但就是这样一个小男孩，也逃不过病痛对他的折磨。

在这本书的最后一章《药寮》中桑桑被好几家医院诊断得了绝症。对于一个还在上六年级的小学生来说，这真是一个莫大的打击。虽然他的家人和朋友都没有告诉他这件事，但他

从大家对他不平常的关爱中和妈妈经常哭泣中，她知道自己的病很严重。爸爸带她去找了很多名医，开了很多又苦又难闻的药，喝了之后都没有用。他每天在家人和朋友面前装作很开心很轻松的样子，但是我想他的内心一定是很害怕的，而且他一个人经常想自己会不会有可能就看不到明天的太阳了。

比起那些又苦又难闻的药，我觉得桑桑的内心对他来说才是最煎熬最难过的。他可能一个人在房间里偷偷的哭泣过，这些不为人知的事情，可能是他人生中最苦最苦的。桑桑虽然被病痛折磨的很痛苦，但是在家人的关爱下，他还是渐渐的好了。

可是我的外婆，虽然也承受着病痛的折磨，但是他却没有受到亲人的关爱，反而还多了几分责骂。

外婆因为脑梗塞住进了医院，那天到医院的时候，医生说外婆的病情很严重。但是外婆挺过来了，而且他以惊人的速度恢复过来了。医生说外婆有高血压，心脏病，脑梗塞，还有脑溢血，想要快速的恢复过来是很难的，但是外婆做到了。虽然外婆的恢复很快，但是外婆还是不能自己下床走路，他每天躺在床上看起来很轻松，但事实并不是这样的。舅舅因为要照顾外婆不能出去打工，有时候就生气，责骂外婆，说他让外婆不要干活，他却非要干，如今躺在病床上了，该怎么办？他现在又不能赚钱了。有时候妈妈去看外婆，回来的时候，外婆就一直哭着不让妈妈走，她说舅舅总是骂他。外婆看着每天躺在床上很轻松，其实他是不希望这样的，他宁愿多干点活儿都没有关系。像现在这样，每天躺在床上，才是他最大的煎熬。

桑桑和外婆都承受了病痛的折磨，但与之不同的是桑桑在家人和朋友的关怀下好了，可是外婆在承受着病痛折磨的时候，还要承受家人的责骂。现在想想，其实外婆虽然不用干活，但他的内心是十分煎熬的，所以以后我一定要更加关心和照

顾外婆。

草房子阅读心得篇四

这个暑假里，我读了《草房子》，它的故事发生在一片美丽的油麻地。

主人公是一名叫桑桑的男孩，天真活泼，也有着男孩子都有的坏习惯，调皮捣蛋。就这样，他和他的伙伴们就这样无忧无虑的成长了。但好景不长，桑桑脖子上长了一块鼠疮，四处寻医都没用，他的爸爸曾经一度绝望过，后来别人告诉有一个人能治好，他就带着桑桑去求医，在那个老人的救治下，桑桑奇迹般的好了。岁月就这样不停地流逝，桑桑俨然是一个大孩子了，即将上中学的他也即将离开这片生他养他的地方。一只大木船，在油麻地还未醒来时，载着桑桑和他的家远远地离开这里。他将永远告别与他朝夕相处的`草房子。这篇小说把油麻地的风景写得很美，让人有种身临其境的感觉，我感受到了油麻地的美。那金色的房子，清澈的小河，葱郁的树木，羊肠般的小路，还有那些纯洁的孩子们。

看完这本小说，我久久的都在回味，在那片美丽的油麻地，洋溢着正是我们现在所缺少的质朴与纯真，让人那样的怀念，那样的不舍。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

草房子阅读心得篇五

一群金色的草房子，一座坚固的石桥，一片生机勃勃的土地，这就是作家曹文轩所著《草房子》中描绘的乡村景象。

最令我感动的是杜小康所经历的故事。杜小康原本家境富裕，他经常为学校、班级做好事，是一个大家公认的好学生。他父亲意气风发，想要赚大钱，却因为一时大意，将本钱赔了进去。杜小康家顿时一贫如洗，他父亲只好带他去远方放鸭。只有十多岁的杜小康在养鸭那段时间里，经历了充满着孤独、忧伤、寒冷、饥饿感的许多折磨般的考验。最可悲的是，就在鸭子终于开始生蛋时，它们却吃了别人家放养的几万尾鱼。杜小康家只能拿鸭子和船作为赔偿，一段时间的辛苦全都白费了。可是，经历了这么久的磨难后，杜小康学会了拼搏，他比以前更加坚强、更加勇敢，成为一个真正的男子汉了。

读完杜小康的故事，我想到了我和一些伙伴们身上发生的事情。虽然我们现在的生活条件很好，衣食无忧，似乎也不会出现杜小康家庭这样的生活困境。但是，生活和学习中难题和困惑也是处处存在。现在遇到困难时，我们不是直接置之不理，就是稍微思考一下就马上去寻求家长或老师的答疑解惑和帮助，很少拿出勇气，迎难而上去接受挑战。对比杜小康，我觉得自己真是太娇气，不够坚强！

我十分希望大家都能读一读《草房子》这本书，大家一定都能像我一样，从每个人物身上领悟到许多道理，帮助我们渐渐懂事、成长起来。

草房子阅读心得篇六

《草房子》，是曹文轩著作之一，这里的主人公是桑桑是。

作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。

桑桑是个勇敢，调皮的男孩，当然还有，秃顶的陆鹤。漂亮的纸月，白雀，细马。对了还有坚强的杜小康。他们之中我最喜欢杜小康。他喜欢读书，喜欢上学。

让我印象最深的是苦苦的艾，还有苦苦的秦大奶奶，秦大奶奶那栋小草房，在西北角上，是麻油地小学的污点。学校想将秦大奶奶逐出这片土地。可秦大奶奶坚决地认为，这片土地是属于她的。秦大奶奶的丈夫是秦大，秦大和秦大奶奶共创一片地，在今年，还未等到收获的五月，就在田埂上永远的睡着了。在别人眼中秦大奶奶是个坏老婆子，可桑桑却很喜欢秦大奶奶。

最后，秦大奶奶就了一个叫乔乔的小女孩，人们改变了，对她的看法，开始尊敬她了。秦大奶奶会用拐杖把去菜地的鸡鸭赶走。会用拐杖在那儿关着她够不着的窗子。桑桑读完五年级的那个暑假，这一天，和往常一样。桑桑在秦大奶奶家哭，人们就知道，秦大奶奶与麻油地的人们永远分别了。这次她是为了一个南瓜，才掉进水里淹死的，为了一个南瓜，失去了秦大奶奶。我很伤心。

我爱看草房子，看秦大奶奶，我会永远

草房子阅读心得篇七

读完了《草房子》，我明白了，童年就是一间充满阳光的草房子，她让我们想起浪漫、温馨、纯真无邪，是一切美好的所在，她美得宁静、温馨、悠远，而且永恒。

《草房子》是一本儿童读物，描写的是一个叫桑桑的男孩刻骨铭心、终生难忘的小学生活。小说通过秃鹤、纸月、细马、

杜小康四个同学性格特征、家庭背景和学习生活的描写，让我们感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情，以及同学间互帮互助的感人场景。即使学生之间有着各种各样的伤害，但是孩子的心底还是纯真的。

“秃鹤”是一个秃顶的孩子。随着日子的流逝，六年级的“秃鹤”感觉到了自己的秃顶使学生“戏弄”的对象。自尊心受到了伤害，秃鹤为此做出了反常之举。他用不上学了逃避同学异样的眼光，用生姜擦头希望在七七四十九天后长出头发来，用戴帽子企图遮掩自己的秃头。当这些都使自己陷入更“糟糕的境地”时，他索性在“广播操”比赛这样的重大日子里，把自己头上的帽子甩向了天空，导致全校的广播操失控，而错失了“第一”的荣誉，“就这样，秃鹤用他特有的方式，报复了他人对他的轻慢与侮辱。”即使秃鹤用这样严重的错误来报复别人对他的侮辱，但是，孩子还是纯真的。他希望通过这样的举动来得到大家的认可，得到大家的尊重。可喜的是，他还是有着强烈地集体荣誉感，当他们学校的文艺演出缺少一个秃头的演员时，他毅然站出来，承担起了这个角色，而且把这个角色演得一丝不苟，活灵活现。秃鹤在演出中感悟到了，只有为集体做好事才能得到大家的认可，得到大家的尊重。

每一个孩子的心都是纯真的，他们的“忍不住的笑”“厌恶的眼神”也并不含真正的“恶意”，从孩子的世界中体验到了什么是真，什么是纯。

一个是身有残疾的“秃鹤”，另一个是美得让人忍不住有保护欲望的“纸月”，纸月正如她的名字，是一个易碎品，纸月的一手好字，纸月的掉眼泪，纸月的笑声，纸月的温柔，纸月的沉默，纸月的倔强……都给桑桑带来了莫名的感觉，不由间有了自卑的情绪和对抗的情绪。这一切在作者的笔下描写的是如此的真实，又如此的唯美。虽然纸月是个私生子，但是在孩子们的眼中，并不影响纸月的善与美。

孩子的世界是纯真的，从孩子的眼中体验到了什么是美，什么是善。

而细马是一个领养来的孩子，在一个陌生的世界里，感觉到了被别人排挤，无法适应新的生活。在新的生活面前，他选择了逃避。他拒绝和同学交谈，选择了与养为伍，开始了自己的放养生活。但是孩子的内心深处还是希望与同伴交流的。当他能听懂当地的方言时，他用笨拙的“骂人和打架”，希望得到别人的“招惹”，以泄他对在教室里读书孩子们的嫉妒。虽然他本能的抵触他的养父母，计划着有一天逃离这个地方。当养父母家的房子被水淹没后，养父病逝后，养母受不了一连串的打击疯了后，细马毅然地挑起了这个家，承担起了照顾养母的责任。

孩子的世界是纯真的，从孩子的行动中体验到了什么是忧伤，什么是勇气。

草房子阅读心得篇八

读了曹文轩的《草房子》，感觉这真的是一片唯美的文章。农村生活的气息并不浓郁，但释然之感跃然纸上。同时又刻画了许多人物，栩栩如生，全然不同的性格，全然不同的环境，让我们深深的沉醉其中。

(一)陆鹤秃鹤

对于陆鹤(秃鹤)，特征就是一颗光头。从开始懂得用光头赚钱，到后来一个人都不许动他的光头，这之间陆鹤经历了许多许多。从大家的歧视到想摸一摸，从桑桑给格尺摸一下到了四的以给肉为奖励摸一下，从爱上帽子到再也不带帽子，从报复鄙视他的人到自信的向别人强调我就是个秃子，再到后来的以秃头演戏。这让我们看到了每个人人性的长短。人的每个优点都有对立的两面，不管你现在看到的是什么。对

于别人的缺憾，我们应该的是给予保护；对以自己的缺憾，我们应该的事看到长处因为是他让我们变得与众不同起来。

(二) 桑桑

没错，桑桑就是桑桑。他就是与众不同。这本书桑桑出现了很多次，表现了他不同的性格面。有时的他是活泼可爱，给大家带来欢笑，就像夏天穿棉袄；有时的他是带着孩子气的，让人忍不住发笑，就像与杜小康的斗争；有时的他又是充满爱心的，就像勇敢保护纸月。好像桑桑就像他的鸽子，总是那么不可捉摸，又是那么美好。其实他就是童真的化身，就是我们一直寻找的主旋律。

(三) 细马

他，让人感动。

在远离父母的日子里，他来到一个并不很爱他的家庭，来到一个陌生的环境。语言不通形成了一种障碍。让有一段时间的他痛苦不堪，也让他找来了另一个好朋友羊群。细马很精明。现在的细马很幸福。

尾篇

这是童真的合奏。酸甜苦辣你尝到了几味？

草房子的阅读心得

草房子阅读心得篇九

今天度读完了曹文轩的《草房子》，有几次因为感动而流泪了。秦奶奶原是对油麻地小学的师生充满了敌意的，直到有一天，一些事情让她改变了对油麻地小学的态度。心地善良的秦奶奶为了救一个因为贪玩儿落水的叫乔乔的小女孩而差

点送了性命，众人把她救上岸后，似乎已经没有了气。半个月后，秦奶奶才能下床。在她生病期间，“一日三餐，都是由桑桑的母亲给她做的。油麻地小学的女教师以及村里的一些妇女，都轮流来照料她。”但是经过各种磨合，秦奶奶对油麻地小学产生了一种难以割舍的感情，以至于为了爱护油麻地小学的一个南瓜而不慎掉到水里去了，因为她实在太老了，已经没有力气挣扎浮出水面了，她以自己的生命为代价换取了一个南瓜不被水淹的危险。油麻地小学全体师生都对秦奶奶肃然起敬。人是有感情的动物，总是不免被各种真情所感动，而发生质的变化。

那天，学生们都在上课，桑乔站在办公室的廊下，望着校门外的杜小康，正在冬季的第一场雪中，稳稳地坐在树下。他对另外几个也在廊下望着杜小康的老师说：“日后，油麻地最有出息的孩子，也许就是杜小康！”杜小康在遭遇家庭的落败后，坚强地撑起一个家，没有了往日贵少爷的傲气，多了一份男子汉的骨气和不服输，不畏惧的韧劲。这就是历练，一个人必须经过世事的磨练和风霜的洗礼后，才能变得更加顽强和成熟。

女教师温幼菊的话：“我要永远记住我的奶奶，永生永世。这倒不在于奶奶知我的冷热，知我的饥饱，而在于她使我学会了活着所必要的平静和坚韧。”人活着并不总是一帆风顺的，总会遇到这样或那样的挫折和困难，我们必须保持一个良好的心态，平静地，坦然地，坚强地面对一切。这或许就是活着所必要的平静和坚韧吧。温幼菊用自己的亲身经历教育着，激励着生病的桑桑平淡地、乐观地、幸福地看待世界，看到世界的美好。

桑桑的父亲桑乔不顾往日的威风与尊严，带着桑桑到处求医问药，可是面对各种偏方和名医都对生病的儿子不起作用时，做为父亲的桑乔倍感愧疚，病魔不仅折磨着桑桑，更折磨着这位曾经永不服输的父亲，桑乔呈现出从未有过的颓废和萎靡。这就是腐肉亲情的力量。亲情是永远也磨灭不了的真爱！

病痛让桑桑变得更加温柔和善良，让他更多地明白了他以前未曾明白，或是未曾思考过的问题。他在思索：“是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的。”

后来，桑桑的病在一个外省的老人的指点下，医治好了，其实就是鼠疮。“桑桑虽然没有死，但桑桑觉得已经死过一回。”这就是人生的经历让一个人能够变得更加的成熟，更加的懂得珍惜。

的确如文中后记所说：“能感动他们的东西无非也是那些东西——生死离别、游驻聚散、悲悯情怀、厄运中的相扶、困境中的相助、孤独中的理解、冷漠中的脉脉温馨和殷殷情爱……”。

草房子阅读心得篇十

本文中桑桑以及他的伙伴身上有趣和感人的故事感动着我，其中桑桑的伙伴陆鹤让我印象非常深刻。

桑桑的爸爸是油麻地小学的校长桑乔，在桑桑班级里有个同学叫陆鹤，大家都歧视他，因为他是一个小秃子，大家都叫他秃鹤。陆鹤的爸爸给陆鹤买了一顶帽子叫陆鹤把这点帽子戴上再去上学，陆鹤刚一进门，不知道谁起头叫到大家快来摘秃鹤的帽子呀！只见四面八方的同学都跑来摘秃鹤的帽子，同学们把秃鹤的帽子抢过来，扔来扔去让秃鹤抢不到吃尽了苦头。

如果是我肯定会说你们换位思考一下，如果你是一个秃子，别人歧视你，你的心情是怎么样的呢？同学之间应该善待他人，不能嘲笑别人的缺陷。

桑桑的爸爸桑乔很看重荣誉，每一次参赛评比，他都全力以赴要为油麻地小学多争取几面小红旗，有一天桑桑看到他爸

爸获奖得来的，许多盖着奖章的本子，发现每个本子的第一页，有许多大大小小的印章，桑桑就把爸爸获奖的本子带到了班级里比谁的本子多，还把有印章的前面第一页都给撕了，而桑桑并不知道自已犯下大错，撕毁了爸爸一生中的荣誉，当桑桑的爸爸得知以后火冒三丈，被爸爸痛打了一顿。

事隔不久，桑桑的爸爸发现桑桑有了一种怪病，到处为桑桑寻医问药，但没有任何好转，直到桑桑的一个好同学纸月的老家有一位名医可治此病，从医师口中得知方法，才解除了桑桑的病痛，最后桑乔带着健康的桑桑开心幸福的生活着，好幸福呀！

草房子带给我的是永远的感动，还让我明白了人生的意义。