

# 沙漠读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 沙漠读后感篇一

在读了《在沙漠中心》之后，给我留下了深深的震撼，从表面来说，文章内容主要描写人如何在艰难环境下的生存，但是进一步探究就会发现它向我们展现的是对人性的剖析。

在沙漠中心没有水，有的只是酷热白日和冰冷黑夜，沙漠里缺少水源这让人类赖以生存的基本元素，想活下来非常艰难，而主人公却在各种绝境中，用尽办法存活下去。为了能够活下去，碘酒，酒精这种根本不能食用的消毒物品他喝了下去，只为了能够让身体更加暖和一些，在寒风中不至于冻死，为了保暖他开动脑筋把自己埋在了沙子下面。慢慢长夜熬过去了，迎接的却是茫然的未来。明天会怎么样，还能不能活下去，他不知道，“上路吧，普雷沃！”主人公说，虽然知道前路依旧坎坷他却并没有放弃对生的热爱。

这篇文章描写的对于生命的热爱被作者表达的淋漓尽致，只有对生命有所热爱，才会让生活充满希望，才能够在人生中实现自己更大的价值。人总是要有所追求的，有追求就会有困难产生，在面对困难时就要有在“沙漠中心”中主人公那种对困难虽然畏惧但却绝不会放弃的思想。

“上路吧，普雷沃”主人公这样说，在内心深处他不仅是在普雷沃在说，也是在跟自己说，也是在跟所有人在说。人性的光辉在这一刻闪烁着耀眼的光芒！只要在生活中面对种种无

法逾越的鸿沟时，不止步不前任由命运安排，而是用自己所有力量“上路”，那么就会有希望，希望带来超越自我步向成功。

## 沙漠读后感篇二

初读三毛的文章内容《撒哈拉沙漠》，就要我很喜欢执爱。真正的文本、炫酷的内心、细致的情感就如一首曲子，辽远绵长。在其中的调子并不是用语言所能表述的，说它沉郁忧愁、旷古绵长，都是有。在广阔的原野上，一只大雁的孤鸣；在晚风中，一个孤独者的守望；在沙漠中，一头骆驼的低吟。在她的文本正中间，我能认真去触碰磁感应她的内心。我发觉如果你真实喜爱一样物品的情况下，語言是那麽的敏感乏力。

三毛很一般的追求完美着开心，因此她要赶到了她挂念的沙漠。用她的话来讲：真正的快乐，并并不是狂喜，亦并并不是痛苦，在我很主观地来讲，它是相濡与沫，碧水天波，在天下苍生里做一个一般的人，具有性命一霎间的愉快，那么大伙儿就算没死，也在天堂了。对啊，在简易中得到开心，普普通通中却有杰出，我想天地万物都是有其完美，三毛在沙漠中才可以找到开心，找到真实的自身。钦佩她撇开一切的挑选，固执追求完美自身的人间天堂，即便路面险阻，也仅仅欣然一笑。把埋伏的激情挥洒在沒有生命的沙漠却让生活烧开起來，沒有害怕，沒有可悲。

人往往可悲，是由于大家无法留住时光，没法不承认青春有一日是要那么当然的悄悄地流走。它是三毛关于青春或時間的最强有力的阐释，大多数的我们在不断地用无趣消磨时光。要了解，一回望，一停留，直到岁月老去，还赶不及触碰，年青的生命已越来越远。我赏析三毛，在她的生命里沒有懒散，沒有浮华，仅有与时间赛跑后那已满足感和优越感。撒哈拉有过多她的故事，这才算是她最更有意义的生活吧。

在她的故事里，见到的是她恒久不变的爱，她爱每一个人，每一个世界上的一草一木一沙。虽然撒哈拉威人是那麼不可理喻，连用餐的厨具必须借她的，小孩子都和她需要钱爱一直能够令人感受到温暖的，爱一直能够消融一切，爱一切，都是是完满的。

回望一路走来，我们在不断的喜泣忧愁，甜酸苦辣让生活填满味儿，在其中的全过程是那麼的难以忘怀。像三毛说的：我想，一个人的以往就想圣经上雅格的天梯一样，踏入一步决不能升高到天国去。而人的全过程，也是要一格一格耙梯子，才可以来到某类高度。在哪个高度上，满江风月，尽入眼下。这类人生境界与踏入第一步梯子而不清楚上边是啥情况的迷茫惶惑是很不一样的。人的发展是个很艰辛地全过程，而在这个全过程中要想让生活精彩纷呈，感受幸福快乐，就需要一步一步爬越天梯，笑对生活，超越自己。

三毛的著作中，向许多人述说了她热血传奇一样的人生亲身经历，隐伏着一条找寻人生秘密、追求完美人生跨越的内心过程。方式上的漂泊和本质上的寻找有机化学地统一在她的著作当中，组成她著作的本质生命，展现出从寻找到跨越的详细的生命过程。

三毛是标新立异的，但并不使大家觉得无法亲密接触。她用栩栩如生、细致而风致的. 文本领着我们去亲密接触全球、亲近大自然、亲密接触质朴的平凡人。三毛的善心感染着大家，她离大家很远，但又那麼近，她是一只飞远了的不死鸟！

破碎的人生，破碎的味儿，不一样的你，因不一样的破碎而精彩纷呈！

## 沙漠读后感篇三

沙漠中的绿洲读后感

今天，老师让我们读了《沙漠中的绿洲》这篇文章，我深受启发。

迪拜，原本是一大片沙漠，满地都是白花花的盐碱，是一块不毛之地。可勤劳的阿联酋人民不怕苦不怕累，在沙漠中建起一片片绿洲，让板结的泥土上长出花草树木。我多希望中国也能这样哇！特别是那句“更不见有人攀树枝，摘鲜花，或是在草地上行走”，回想一下现在，前几天我还看见学校的蔷薇惨遭厄运，还有那棵可怜的小树被扭得弯曲，包括那片灌木丛里被踩出来的小道等等。为什么大家要这样对他们呢？植物是人类的朋友呀。

上次我和妈妈去云南，发现那里有真正的原始大森林，野花遍地，绿树成荫。空气是纯净的，天空是深蓝的，湖水是清澈的，而人们的心情是愉悦的。我这才知道，中国已经消失了太多的绿洲了，就连那些所谓的人造森林里也被人开发成了公路，这将成为我们乃至下一代永远的痛。

当晚我做了一个梦，梦见楼房是绿藤编的，家具是树叶做的，书本都是花瓣制成的，小河里飘着玫瑰花瓣，和“小花仙”游戏中一模一样。但转眼间我眼前的景象全变了，树是黑的，枯萎的叶子掉落了一地；天空呈黑黄色，一大片乌云正慢慢涌过来；楼房大多被火烧焦……我正思考是什么地方这么不堪入目时，忽然一个沉闷的声音响起：“哼哼，这不是其他城市，而是你们中国，未来的中国……”我惊恐万分，正想逃跑，却被一阵黑烟给呛到，喘不过气来……

我的梦想是让中国恢复绿色，要多种树，多培育花草。每家每户都在门前屋后种植植物，先让自己的小家变得勃勃生机，充满绿意。然后大家齐心协力一起改造我们的大环境；此外科学家们应通过研究发明一些替代能源，让汽车尾气的污染程度降为最低，我们人类应尽量用无纸化的电子书以减少对树材的需要；广泛种植根深叶茂的植物，使水土不易流失，更多地制造氧气……如果每个人都能像书上写的“爱护植物就像爱孩子一样去培育花草树木”，我们就有足够的信心让祖国恢复绿色。

人们总认为梦是有颜色的，多彩的，是五彩斑斓的，憧憬中寄托着希望，而我的梦是绿的，一种带着无限希望的颜色。

## 沙漠读后感篇四

不知有多少人像我一样，看了这本书以后，会情不自禁的爱上沙漠，憧憬和三毛一样自由的日子。也爱上三毛的文字，爱上了三毛。

我从未见过沙漠，但在三毛笔下我所看到的沙漠无疑是一个神奇的地方，一切都是闻所未闻的。三毛是个不平凡的女子，她不会万分的做一个平常人，他不会过这像白开水一样的日子。她随心所欲，天真热情，在茫茫的沙漠中也能活出自己的浪漫与快活。我好似和他一样也爱上了那片沙漠，那里或许有无奈，有悲伤，但是那确实质朴，单纯。或许你说那里的人太过愚笨，太过落后，那却是他们的生活方式，你不能不说在沙漠中他们可以过得如此快乐，无忧无虑，可以说随时绽放开来感染着人的笑容，那也是他们的特别之处。而更感人的却是三毛这个女子，古怪，率性，善良，浪漫。

这些词语对于我来说还是不能够来形容她。她古怪精灵永远忘不了她用指甲油帮人补牙，把维生素片当做药物送人使用：她可爱，浪漫，好像也向往用长长的棺材木头来做沙发，把放弃的轮胎当椅子。

她善良热情，每当想起她毫不犹豫的让路人搭车，尽心尽力的去帮助哑奴也会不知不觉中露出笑容。每一个人都一种最适合自己的生活吧，像三毛，她或许是有自己的任性与倔强，但她就是适于那样无拘无束的活法，洒脱而不浊，也许正是因为这样，三毛说过，她第一次见到撒哈拉沙漠，就像见到久违的故乡。还有比沙漠更适合三毛的地方吗？三毛洒脱，与沙漠的广阔无尽也正互相包容与映衬着，在大漠的阳光下闪闪发光。

在无根的撒哈拉中，它给我的第一印象就是乐观率性。虽然撒哈拉中也有悲伤但是坚信故事中的阴影终会褪去。而三毛，我也相信无论她现在是在何方，也一定会快乐。也许是因为

一直喜欢这样的女子，也一直爱着这样的撒哈拉。

情迷撒哈拉，不会让人忘记这片让人流连的土地：情迷撒哈拉，让风儿带我远走，到撒哈拉，和三毛一起流浪。

## 沙漠读后感篇五

我读了一本书，是三毛写的。是讲三毛和荷西结婚后，她要求荷西带她去撒哈拉沙漠呆段时间。荷西答应了后，他们带着衣服和一些别的东西去了沙漠玩。三毛在那里有了很多的经验，写得非常精彩。对，那一本书的名字就是《撒哈拉沙漠》！

《撒哈拉沙漠》这本书里，我最喜欢的一部分是三毛开车时，只要见到弱小的人时，看他们可怜，就会请他们上车。有一次，三毛见到了一个老年人和他的一只山羊。她停下了车，叫老爷爷上车。老爷爷抱着他的山羊，叫着“那我的山羊呢？”三毛回答说，“山羊跟着一起上来吧！”于是，老爷爷坐在了三毛的边上，山羊呢，它就坐在后位里，三毛都可以感觉到山羊的呼吸在她的脖子上，痒死了！老爷爷下车时，高高兴兴地谢了她，就走了。

还有一次挺有趣的，是像这样的。一天，三毛去散步时见到了两个男孩在打架。在三毛弯下腰时，她发现了一个小牌子，和别的几个东西挂在一起。那一个牌子非常象撒哈拉人穿在脖子上的牌子。三毛拿起牌子，问了一下两个男孩们他们有没有掉这些东西。那两个男孩吓得架都不打了，摇了摇头，就跑掉了。三毛喊道，“如果你们要来找的话，它在我门口哦！”三毛和荷西去吃饭时，三毛穿了一件黑色的长裙。荷西说她捡到的牌子挺配三毛的衣服的。三毛把牌子边上挂着的别的东西都去掉了，小心翼翼的把一根线穿过了卡片后，挂上了头，她突然有了一大堆毛病。奇怪的是，这些毛病三毛本来就有一点的，但这次放大了好多。后来，有人说这是有坏魔法在里面的，如果三毛把全部三样东西一起戴起来的话，

她会立刻死掉的。