

# 大班音乐卖汤圆教学反思(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班音乐卖汤圆教学反思篇一

一、谈话。

2、教师：我最近发现有一样也是中国很厉害的，它就藏在首歌里，我们一起听一听。

二、幼儿欣赏歌曲《中国功夫》

1、提问：你听到了什么？

2、教师小结，引出中国功夫。

教师：：没错，我发现中国功夫也是很厉害的。

三、向幼儿介绍武术知识。

1、教师：中国功夫也叫武术，是我国传统的体育项目，有很多人喜欢练武术。

提问：（1）你在什么地方见过中国功夫？

（2）有谁会一些武术动作？（幼儿演示）

2、向幼儿介绍中国功夫简单的动作。

（1）教师演示一组中国功夫的基本动作。

教师：我最近也在学中国功夫，想看我露一手吗？

(2) 那些动作是你喜欢的？

3、幼儿与教师共同练习中国功夫。

(1) 教师：想不想跟我一起学？好，先活动活动手脚。准备，站如松。

(2) 幼儿与教师共同练习2——3遍。

4、幼儿在《中国功夫》的音乐中展示武术动作。

(1) 教师：动作学会了吗？我们马上要召开武林大会，比一比谁是武林高手。那怎样才能成为武林高手呢？（不怕吃苦、认真……）有信心吗？你们把今天学的动作练一练。

(2) 幼儿自由演示，教师个别指导。

教师：不错。只要勤学苦练，相信你们都能成为武林高手。

5、介绍李小龙，激发幼儿民族自豪感。

(1) 教师：你们知道李小龙吗？是的，他是一位功夫高手。有一次，他到美国。一位美国拳击高手瞧不起他，认为中国功夫不行，就欺负李小龙并向他挑战。结果……，你们觉得中国功夫怎么样？（厉害、……）现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人也不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受？（骄傲、自豪……）

(2) 教师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……，我们以后再来了了解它。

## 大班音乐卖汤圆教学反思篇二

- 1、培养幼儿活泼向上的欢乐情绪，体验劳动的快乐，激发幼儿对舞蹈艺术的热爱之情。
- 2、培养幼儿的节奏感、乐感、表演及自由创编能力，体会繁忙的采茶场面与气氛。
- 3、让幼儿了解中国是茶的故乡，并帮助幼儿知道采下的茶叶经过简单加工可以泡水喝，喝茶有益于健康。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

## 大班音乐卖汤圆教学反思篇三

- 1、借助图片理解歌曲内容，初步学唱歌曲。
- 2、能用提问的语气歌唱，学习唱好附点音符和休止符的乐句。

重点：学唱歌曲。

难点：能唱好附点音符和休止符的乐句。

根据歌词内容制作的ppt一份。

一、复习歌曲《最后一学期》。

1、教师：上次我们学了一首好听的歌曲叫《最后一学期》，我们一起来唱一唱吧！

（带领幼儿复习歌曲2遍，提醒幼儿声音响亮，注意引导幼儿唱好十六分音符和切分音的乐句。）

2、教师：小朋友真棒，都知道了要努力学习本领，这样才能学到知识。

二、借助图片理解歌曲内容，初步熟悉歌曲内容。

1、出示图片：小鱼、小鸟、星星和冰块，引起幼儿倾听兴趣：

教师：谁来了？（个别幼儿说说图片内容如：小鸟来了……）

教师：你们知道小鱼儿为什么会在水里游？小鸟儿为什么飞得高吗？歌中会告诉你的。（引起幼儿倾听的兴趣。）

2、教师范唱歌曲《为什么》，幼儿认真倾听，并组织幼儿进行交流。

（1）教师：歌中唱了些什么？如果你想知道这些秘密应该怎么做呢？

（2）鼓励幼儿结合歌曲内容进行交流，教师根据幼儿的回答总结成歌词，并带领幼儿一起有节奏的练念。

（3）幼儿第一次倾听可能不能够一下子将歌词反馈出来，根据幼儿的具体情况可多安排几次。

3、组织幼儿完整练念歌词：

（1）第一遍：教师带领幼儿一起练念。

（2）第二遍：引导幼儿自己看着图片练念，教师进行适当的帮助。

（3）第三遍：引导幼儿用响亮的有节奏的练念，同时教师可配上相应的钢琴伴奏。

三、组织幼儿学唱歌曲，引导幼儿学习用提问的语气歌唱，

并引导幼儿唱好附点音符和休止符的乐句。

1、教师：我刚才已经听到有一些能干的小朋友已经会跟着音乐唱出来了，我们一起试试吧！

2、组织幼儿初步学唱歌曲，能够自己将歌词和音乐匹配起来：

（1）第一遍：引导幼儿自己跟着音乐试着唱出来。如有困难教师可适当帮助。

（2）第二遍：引导幼儿用响亮的声音演唱歌曲。

（3）第三遍：引导幼儿要跟上钢琴伴奏，不抢拍、不脱拍。

3、引导幼儿唱好附点音符和休止符的乐句。

教师将有附点音符和休止符的乐句单独带领幼儿进行练习，可以采取教师范唱、小朋友范唱、引导幼儿倾听钢琴伴奏、引导幼儿边拍手边唱等方式，帮助幼儿唱好这几句乐句。

4、组织幼儿完整演唱该歌曲：

第一遍：组织幼儿集体演唱，重点提醒幼儿唱好附点和有休止符的乐句。

第二、三遍：引导幼儿分组唱，给幼儿休息和相互欣赏的机会。

教师：你喜欢歌中提问的孩子吗？

我也喜欢歌中动脑筋的孩子，想刚才我们学过的儿歌中的李苗苗，下次我们也要来学一学他们，将自己想问的问题提出，并且把这些问题编到歌中去好吗。

# 大班音乐卖汤圆教学反思篇四

教学目的与要求：

1. 初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
2. 通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的想象。
3. 激发幼儿对生命的关注和热爱。

教学重点：

初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

教学难点：

理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的想象。

活动准备：

教学挂图、课件、白纸和彩笔。

活动过程：

## 一、开始部分

1. 教师谈话，调动幼儿学习的积极性。

你们喜欢太阳吗?为什么?(因为有太阳的地方会变得温暖又明亮)，世界上有几个太阳呢，(教案出自：屈老师教案网)有个小朋友认为一个太阳不够，他想种太阳，为什么呢，我们一起欣赏一首歌曲《种太阳》。

## 二、基本部分

1. 播放课件，引导幼儿欣赏歌曲。

提问：(1)小朋友的愿望是什么？

(2)他为什么要播种太阳呢？

(3)他想要把太阳送给谁？为什么？

2. 教师再次引导幼儿欣赏歌曲，（教案出自：屈老师教案网）帮助幼儿感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想、希望的情感。

提问：

(1)这首歌曲听上去怎样？

(2)请你猜一猜歌里的小朋友在幻想中太阳的时候，他的心情是怎样的？

(3)这首歌曲是几拍子的？

3. 出示挂图，教幼儿朗诵歌词，直到幼儿朗诵会为止。

4. 教师引导幼儿再次欣赏歌曲，并鼓励幼儿大胆跟唱。

5. 教师鼓励幼儿根据歌曲展开想象，并大胆表达出来。

(1)如果让你们来种太阳，你们想种出什么样的太阳呢？请幼儿用笔把他画出来？

(2)你们想把种的太阳送给谁呢？为什么？

6. 教师根据幼儿的想象，改变歌曲部分歌词，引导幼儿欣赏，鼓励幼儿和教师一起演唱。

### 三、结束部分

1. 教师总结，对幼儿进行感恩教育。
2. 下课休息。

## 大班音乐卖汤圆教学反思篇五

- 1、引导幼儿正确演唱3/4拍歌曲，感知朝鲜族歌曲的节奏特点。
- 2、让幼儿能根据歌曲的旋律、节拍唱出缓慢、富有幻想的韵味。
- 3、激发幼儿对大自然的兴趣和探究精神。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

电脑课件、音乐磁带

本次活动是让幼儿在理解歌词的基础上，唱出缓慢、富有幻想的韵味；难点是要幼儿正确演唱3/4拍的歌曲，每句最后的印值要唱足。

- 1、幼儿在教室门口等待，音乐响起。（课件）

（旁白）：在一个幽静的夜晚，有一群活泼、可爱的小精灵正在草地上，慢慢地跳着舞，因为这个夜晚实在是太美了。

- 2、幼儿听音乐慢慢进入教室坐好，音乐渐弱。

旁白：“啊，这儿的空气太好了！”小精灵们高兴地叫着，接着就深深的吸了口气，然后又慢慢地将它呼出来，他们一共

吸了三次，呼了三次。

……(练声曲)小精灵们正在唱歌呢，我们也一起唱歌吧。

与幼儿一起进行气息练习、发声练习。

3、请小朋友们扮演小精灵。(旁白)小精灵们有点累了，于是他们在草地上躺下来，看到了蓝蓝的天空，美丽的银河……看够了美丽的夜空，他们正想闭上眼睛美美的睡一觉，小精灵们忽然发现远处有一只小白船正飘过来。

4、教师示范唱：“蓝蓝的天空银河里，有只小白船。”

“船上好像还有些什么东西在那里”。小精灵们赶紧拿出望远镜看了看(请小朋友拿出“望远镜”看课件)。“哇!太神奇了，太棒了!小船上有一棵桂花树，还有只小白兔在游玩呢”。

5、教师示范唱：“船上有棵桂花树，白兔在游玩。”

旁白：小精灵们都说：“这只小船真神奇”。可是有一个小精灵说：“这只小船，跟我们见过的船不太一样啊!”可是，有什么不一样呢?小精灵们都仔细的看了起来(请小朋友们寻找不一样的地方)。

一个小精灵说：“小白船上没有船篷也没有划船的船桨。”

另一个小精灵说：“我也没有看见船上的船帆呢。”

6、教师示范唱：“桨儿桨儿看不见，船上也没帆”。

旁白：“小白船，不停地飘呀飘呀，到

底飘到哪里去呢?”小精灵们很想知道小白船到底飘到哪里，他们就一直看着小白船飘呀飘呀，飘向了西边的天空。

7、教师示范唱：“飘呀飘呀，飘向西天。”

8、与幼儿一起总结歌词，并跟唱歌曲。

旁白：我真想坐上小白船去夜空里看看，你们想吗？可是船上的小白兔说：“小白船需要我们唱出最好听的歌声，它就会带着我们到夜空中去，我们一起试试吧！用最好听的歌声！”

9、请幼儿跟唱《小白船》两遍。

旁白：听到了这么美妙的歌声，小白船竟然真的向小精灵们驶来了，船上的小白兔，招呼小精灵们：“快上船。”

小精灵们坐在弯弯的小白船上，愉快地唱着歌，一起慢慢的驶向了夜空。

10、请小朋友们“坐上”小白船，并一起演唱歌曲。

旁白：小精灵们来到了夜空里。那里都有些什么呢？（小星星）。夜空中的小星星都眨着眼睛，高兴的欢迎小精灵们的到来。

11、让幼儿看节奏图演唱歌曲。

旁白：小星星都排起了队伍，我们一起来看看。（节奏图）每一个小格子里有几颗小星星？（让幼儿知道这是一首3/4拍的歌曲）

每一颗小星星就是一个音符，他们希望小精灵在唱歌的时候，一定要唱到每一颗小星星，那么他们就会跟小精灵们做朋友了。（提醒幼儿唱足最后的音值）

12、请幼儿边唱边表演，培养幼儿对音乐的感受力和表现力。

旁白：能和小星星做朋友小精灵们真高兴啊，他们高兴得一边唱一边跳起了舞蹈。看到小精灵们如此高兴，小星星也忍不住跟他们一起做游戏了。

### 13、音乐游戏：《快乐的舞蹈》

旁白：“叮当—叮当—”，“呀，时间到了，小白船要开船了，我们要抓紧时间回去了。来！一个跟着一个上船，要系好安全带啊！”

14、带领幼儿排成一队，唱着《小白船》出教室。

## 大班音乐卖汤圆教学反思篇六

活动目标：

1. 利用图谱理解歌词，学唱歌曲。
2. 借助图片和首句句型，迁移生活经验推理创编歌词内容。
3. 体验由创编歌词、自学歌曲所带来的成功感。

活动准备：

1. 图谱。
2. 《画太阳》音乐。

活动过程：

一、导入。

师：上课之前我们先来做个游戏，老师说走你们就蹲在地上走，说停就停。

师：现在我们跟着音乐来做这个游戏，（取出歌曲中有休止符的乐句弹奏，让幼儿感受，即难点前置）

二、学唱歌曲。

2. 师：（若说出画太阳）追问：你听到了几个画太阳啊？

（若说不出就唱后面一段）那听老师在来唱一下，数数你一共听到了几个画太阳（四个）真棒！（把四个太阳的图片贴好）我们跟着老师把这四个画太阳一起来唱一遍，然后告诉老师，后面的两个画太阳和前面的两个画太阳是不是一样呢？不一样在哪里？（若孩子说不出可以继续范唱，然后贴上“啊”最后再巩固唱一遍）

3. 师：那除了画太阳你在歌里还听到了什么？（根据幼儿的回答，出示相应的小图谱）每说一句老师把那一句就唱一遍（若说不全可以整体再范唱一遍）把画出了心中的向往重点指导。（向往就是心理理想的美好的事情）

4. 小朋友们真棒，都听出来了，这首歌还有一个好听的名字叫什么？《画太阳》，那接下来再听老师唱一遍，然后把小图谱按老师唱的顺序排到大图谱上。（幼儿可以交流）

5. 师：现在我们一起来学唱这首好听的歌曲，（首先跟琴轻声地哼唱，注意老师唱的时候有哪些地方拖得长一点，哪些地方有稍微的停顿），第二遍会场的小朋友可以跟着唱，都会唱了吗？会唱了我们就要表演给客人老师看了，老师唱前面一段，后面画太阳开始就是你们一起唱了。下面我们换过来在来唱一遍。接下来，我们要休息一下自己的嗓子，动动自己的脑筋了。

### 三、创编歌词。

1. 师：除了山里的孩子画太阳，还有哪里的孩子在画太阳啊？（引导孩子说出城里）山里的孩子画太阳，他们爱把山鹰画上，因为山鹰是在大山上空飞翔的；那城里的孩子会把什么动物画上呢？（孩子自由发挥，如果孩子说不到鸽子，“城里的孩子见的最多的动物是广场上的鸽子，所以老师觉得他们会画上鸽子）贴上图谱。

2. 想想看还有哪里孩子也在画太阳？海边的孩子画太阳，他们爱把海燕画上，因为海燕是在海面上飞翔，赶快用聪明的小脑袋想一想草原的孩子会把什么动物画上去啊？（若说出马，就直接说骏马）贴上图谱。

3. 老师把第一段歌词和你们编的歌词连起来唱一遍，请你们在注意一下，哪些地方需要稍稍停顿，哪些地方要拖得长一点。还有就是前面的图谱唱完了接画太阳的时候老师是赶紧接上去还是听一下再接上去的。

4. 进一步引导幼儿把歌词编完整并记忆歌词4. 分不同形式演唱（男女生分唱，再与客人老师分唱）

四、结束。

师：小朋友们，今天我们学会了《画太阳》这首好听的歌，下次我们还要举行绘画活动，不仅要画太阳还要画上自己喜爱的事物。

## 大班音乐卖汤圆教学反思篇七

活动目标

- 1、探究纸杯的. 声音以及多种玩法。
- 2、培养幼儿与同伴之间的相互配合。
- 3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。
- 4、培养幼儿手眼协调的能力。
- 5、遵守游戏规则，锻炼反应能力和倾听能力。

教学重点、难点

重点：练习几种纸杯游戏的玩法。

难点：游戏规则的掌握。

## 活动准备

- 1、准备进教室的音乐《掀起你的盖头来》
- 2、歌曲《娃哈哈》录音、录音机
- 3、纸杯人手一个

## 活动过程

教师带幼儿随音乐《掀起你的盖头来》边做动作边进教室

### 一、导入部分

- 1、出示一个纸杯提问：这是什么？能用来干什么呢？
- 2、你知道它能怎样发出声音吗？
- 3、教师小结：它的用处很大，它还可以和我们小朋友玩游戏呢。

### 二、新授

- 1、放录音《娃哈哈》教师引导幼儿拍手打节奏（熟悉音乐旋律）
- 2、今天我们要用这首歌曲来做游戏《传纸杯》
- 3、把全班幼儿分成五组，每组8人
- 4、用“闯三关”的方式来玩游戏，由易到难

第一关规则：一拍一动，

第一拍双手端起纸杯，

第二拍从右手边传给旁边的小朋友。

（教师示范，引导幼儿练习）

第二关规则：第一、二拍拍手，

第三、四拍传纸杯（教师带幼儿练习）

第三关规则：第一、二拍拍手，

第三、四拍双手交替拍纸杯的底部，

第五、六拍在拍手，

第七、八拍传纸杯

（重点练习这一关，指导幼儿熟悉玩法）

三、结束部分

集体最后用第三关的方式练习传纸杯的游戏（巩固练习）

四、活动延伸

除了传纸杯我们还可以尝试传沙包、传皮球等游戏，我们现在就一起去操场玩吧！

## 大班音乐卖汤圆教学反思篇八

活动内容：拉拉勾

活动目标：

- 1、引导幼儿根据歌曲内容有表情地演唱。
- 2、唱准曲调，唱好休止符，在熟悉歌曲的基础上进行即兴表演。
- 3、体验与朋友和好，和睦相处的快乐。

活动准备：

- 1、幼儿熟悉歌曲的旋律。
- 2、歌曲录音。

活动过程：

### 一、开始部分

幼儿自由结伴随音乐进活动室，动作自选。

### 二、基本部分

- 1、练声，熟悉曲调。

采用拉拉勾的部分曲调，用“啊”和“啦”进行练声。

### 2、学习新歌《拉拉勾》

- 1) 教师生动地讲述歌词内容，帮助幼儿理解生气时的表情动作与和好时的难为情、互相友好拉拉勾的'情景。
- 2) 教师有表情地演唱歌曲，要求幼儿听出老师是怎样用声音表现生气和友好的。

3) 教师弹琴并大声演唱，幼儿轻声跟唱两遍。

4) 分段字唱，帮助幼儿进一步理解歌曲，更好地唱准曲调，把握歌曲的情绪变化。

第一段：

师：假如你真的生气了，你的好朋友也生气了，你们回怎么样？想一想第一段是唱得快一点还是唱得慢一点？重点儿唱还是轻点儿唱？是连贯地唱还是断顿地唱。

第二段：

5) 整首歌曲齐唱。

要求幼儿听清前奏，并用自然的声音有表情地唱，同时跟好教师的琴声。

3、即兴表演

幼儿可以离开座位两个两个找朋友，边唱歌曲边即兴表演，让幼儿在自由、轻松、活泼的氛围中通过自编的动作表现歌曲内容，加深情感的体验。

三、结束部分

随歌声，让幼儿自由地出活动室。

大班音乐活动《拉拉勾》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班音乐卖汤圆教学反思篇九

- 1、感受音乐热烈欢快的情绪，跟随音乐玩《捏泥人》的游戏。
- 2、通过倾听音乐和观察教师的表演学习游戏的玩法；尝试将自己的想法运用动作进行创造性地表现。
- 3、与同伴合作完成游戏的任务，体验游戏的快乐。

民乐“喜洋洋”的音乐

- 1、倾听音乐《喜洋洋》，感受乐曲的情绪，感知音乐的节奏。

（1）随乐曲进教室，完整听音乐。

教师：听了这首乐曲，你们有什么感觉？

这首乐曲的名字叫《喜洋洋》。

（2）看图谱，感知乐曲的结构，做动作感知乐曲的节奏。

教师：大鼓怎样敲？

教师：舞彩带的样子是什么样的

（3）教师指图，幼儿做敲鼓和舞彩带的动作。

（4）表现其它的喜庆动作。

教师：过节的时候，我们除了敲鼓、舞彩带还做什么？（放鞭炮，舞龙）

## 2、学习玩捏泥人的游戏。

### （1）示范《捏泥人》

两教师合作《捏泥人》。

教师：我们玩了一个什么游戏？

我捏了一个什么？

请小朋友做泥人的造型。

### （2）教师再次示范《捏泥人》。

教师：我们一起来当小泥匠试一试，随着音乐来捏泥人的膀子和腿

### （4）两个小朋友玩《捏泥人》的游戏。

现在我们捏超人，男孩子变油泥，女孩子站在男孩子的身后  
教师：我刚才看见小泥匠团捏泥人头的时候，泥人还随着音乐摇动头真好看，小泥匠画眼睛、嘴巴的时候泥人眼睛、嘴巴还有节奏地动呢。

## 3、创造新的泥人造型，玩《捏泥人》游戏

（1）玩捏泥人的游戏（捏不同造型的泥人）教师：我们除了捏超人还想捏什么？两个人轻轻地商量一下，别让别人听见，给大家一个惊喜。

男孩子找一个空地方做造型，女孩子看一看，记住了吗？

(2) 女孩子当油泥，男孩子小泥匠，女孩子做造型，男孩子看一看，记住了吗？

4、想看一看你们捏的泥人吗？

今天我们听了《喜洋洋》的音乐，而且还跟着音乐玩了《捏泥人》的游戏，我们除了捏大力士、……今后还可以捏许多不同造型的泥人呢！