

最新三年级英语教学反思(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级英语教学反思篇一

由于工作需要这一学期我任教小学三年级的课程。在一学期的教学研究与实践中，我对低年级的英语教学有了一些体会和认识。

首先“兴趣是学习活动的重要动力”，培养学生的学习兴趣是低年级英语教学的关键，在课堂活动我以学生活动为主，采用听、说、做、唱、玩、演等活动形式，激发了学生的参与感，使学生的学习兴趣能持久保鲜。

其次，灵活多样的教学方法是保持学生学习兴趣的关键。教学有法，教无定法。教学方法的优劣，对能否引起学生的学习兴趣关系很大。外语教学的实践性强，因此，就要以灵活多样的方法组织学生进行广泛的语言实践活动。针对小学生喜说爱动、争强好胜、善模仿、怕羞等心理特点，开展各种形式的学生活动，例如，游戏是一种能引起学生学习兴趣的好方法，尤其是低年级英语教学。灵活运用各种游戏，可以引起学生的极大兴趣。因此，在教学中，教师不但要鼓励学生玩，还要善于组织学生玩，和学生们一起玩，引导学生玩得有意义。其次，小学生生性活泼、爱唱爱跳。针对这一特点，每一堂课教师都利用或编写了与学习内容符合的歌曲或歌谣(chant)并加以动作表演，使学生在活泼欢快的气氛中自然地获得了英语知识与技能，开阔了视野，发展了智力。

最后小组教学是教学质量的保证。当今的时代是科技竞争的时代，而竞争的成败往往取决于人们的合作。一个人的能力

是有限的，如果不善于和他人合作，将不同的知识加以交流、综合、提高和运用，就不能适应时代的发展要求。所以，小组合作学习是当今区一中教学中的一种重要的学习方式。小组合作学习正是进行素质教育，在课堂中培养学生合作意识的体现。英语课上同学们以小组为单位，进行朗读比赛，对话表演，情景模拟等活动，为每个学生创设了表现自我的宽松氛围，使学生的思维显示出积极的状态，能较大程度地发挥集体互助力量，为教学质量的提高做出了保证。

pep教材三年级下册第三单元话题howmany[]我讲的parta部分的教学，本课的教学重点是学习五个单词[]eleven,twelve,thirteen,fourteen,fifteen,以及理解运用句型howmany---canyousee?单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱tenlittlecandlesdance活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，让学生用数数形式学习，学生兴致高昂；然后通过礼物，使学生眼前一亮，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过游戏形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“我说你做、大小声、生说生指”的游戏，给学生提供了一个有

趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，同时练习了句型，小组内来练习然后分别汇报表演，让他们亲身体验，主动参与，真正达到语言的交际目的。

我们常说教学要面向全体，要因材施教，因此为了每个学生都达到一定的交际目的，我在最后设计了一个任务型活动let's play在这活动中，我让学生通过实物和ppt课件模仿对话，增强趣闻性；画好后，师生操练句型，要求学生用基本的语句进行交流，每个学生根据自己的能力，自由的发挥，达到了各自的语言目的，不仅如此，同学之间的情感也在此活动中不知不觉的有所提升了。

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。从学生们的眼神中我知道自己犯下了严重的错误，这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

通过这次上课，我深深地感受到，教师应该真真正正的关心每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。

任三年级英语课已经有两个多月了，下面就这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，老师掌控课堂有一定难度。课堂上实物和图片教学很重要，课前教师还总是要挖空心思设计教学情境及游戏活动以吸引学生，另外在教每一单元的story time时，我经常安排几个有家长课

前辅导的小朋友进行表演，声情并茂的小故事情景孩子们非常喜欢，也很想亲自参与到故事表演中，于是激发了他们学会语句的愿望，很快在故事中找到适合自己的角色进行表演，这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他(她)出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，(要求读到哪指到哪，老师随时检查)，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

三年级英语教学反思篇二

在村小，教师应对的都是一些没有英语基础的十来岁的孩子，要让他们听懂、会说、会认、会写词句，难度是很大的。要做好工作，仅有永不言弃。

二、反思教材

目前用的马承英语教材，资料太多，次序不科学、缺少趣味性。资料多造成单词量大，每节课学生要接触十到二十个单词，学习量大；编排时课文在前，学习时却放在后，单词教学却恰恰相反。有点哗众取宠的感觉。应本着教学规律编排；课本虽介绍了一些游戏，但操作起来不是很梦想；就资料本身而言，缺少童趣。如chant中能尽量不出现新词，而以课文中出现的单词为主；practise中的问答也如此，也许会好些。

三、反思课程设置

此刻，村小的英语教师至少要跨两个学校，课程设置很不合理。有的学校一周仅有一天课，学生要认读二、三十个单词，要到达预期目标谈何容易！每一天至少应有一节课。英语教师尽量不跨校。课程的设置应科学化，应遵循学生的认知规律。

四、反思考核方式

还是简单的答卷形式。只考了听、写，没检查说、用，学以致用可是是一句空话。

五、反思学习环境

学习环境太少，除了课堂几乎找不到。如果年青的父母们能懂一点英语，在孩子呀呀学语的时候，就能教孩子说一些常见的事物的英文，能在孩子学龄前解决说的问题，那么英语教学就不会这么被动了；如果学校能创设英语角，将校本课的时光交给英语教师，让她们带领学生说、玩、唱、跳、演、画、、、必须能提高孩子学英语的兴趣。须知兴趣时最好的教师。

综上所述，搞好英语教学应校内、家庭、社会三者互相配合，目标一致。让我们的孩子学的欢乐，学的扎实善用。

三年级英语教学反思篇三

本课是《开心学英语》第4册unit11—i' a dctr.的第三课时教学，故在确定本课教学目标时，主要以复习及拓展为方向，引导学生就bs这个话题，利用已学知识及本课的新学单词及主要句型展开交际，在愉快交流中获取信息。同时，引导学生初步了解各种职业的意义，并从小懂得尊重各种职业。本课个人感觉较好的地方有以下几个方面。

一、 教学设计符合学生的认知规律，能紧贴本课目标，并有序开展，实现层层递进，逐步深入。

二、 各环节都贯穿语言输入与输出的训练，较好渗透了听、说、读、写。

三、 词、句、篇的学习和巩固方式较为新颖、多样，得到了孩子们的喜爱，同时能较好利用课本资源进行教学。

不足之处。

由于本课的密度较大，时间把握不够，学生通过采访获取信息后进行反馈的机会太少，后面的情感教育环节也未能呈现等。在今后的教学设计中，应更多地思考教学设计运用于实际教学中存在的多种可能性以及提高对各环节的整体调控能力。

三年级英语教学反思篇四

在本节课上，注重于激发学生的学习兴趣，游戏的教学使学生充分的参与到整个课堂中来，提高学生在课堂学习中处于交际的教学的第一着力点。我设计各种活动贯穿于整个课堂，学生求知欲，表现力强，让他们有成就敢让学生学到真正的英语，让他们在语言实践活动中有用武之地。整堂课下来，学生确实是非常活跃的，但同时也带来了不少的问题：大部

分的学生在这课堂上情绪激动，从而使课堂看起来有那么点“吵闹”。在每个环节的过度时缺少简洁的英语课堂用语，使整堂课显得没有英语语言氛围，这些都是在以后的课堂上需要改进的地方。

在本课教学中美中不足的是：对于句子的操练示范不够充分，没有达到理想效果，出现了一些没有预测到的现象，对于句型掌握不够熟练，学生不能充分地运用到生活中，在这方面还有待于提高！

三年级英语教学反思篇五

三年级的学生刚刚接触英语不久，要怎么教这需要老师不断去反思，下面是关于三年级英语的教学反思范文，希望大家喜欢！

作为一个小学英语教师，倘若仅满足于对单词、句型的概念化的解释和程序化的分析，而不求助于情景的感染和形象的描述，就会使课堂语言平淡、气氛沉闷，学生不能全身心地投入英语学习中。那么，学生原有的兴趣和想学好英语的良好愿望就会很快丧失殆尽。所以我们应该多多吸收直接教学法的长处，重视情景教学。在40分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以看到一些十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。

在英语中有这么一句谚语well begun is half done (良好的开端是成功的一半)因此，我始终让学生在宽松，庄重，和谐的学习氛围中进行语言的学习，表演，竞争和相互评价，为真正体现“学生是学习的主人”这一教学现象而努力。许多英

语老师或许都有此感叹：学生所学的英语知识与我们的实际生活似乎总有那么一段距离，好像很难做到“言行一致”！其实在不少英语课时上，只要我们教师用一些心思，想一些点子，找到书本知识与实际生活中相似的切入口，完全可以体现任务型教学的真实性，实用性和功能性。孩子虽然年龄相对小，缺乏知识和经验，抽象思维不够发达，但形象思维占优势，具体的、直观的形象最能引起学生的注意。在教学时，我通常采用的直观情景有实物、图片、头饰、玩具、简笔画。如在教学习用品pen□pencil□book□ruler等单词时，直观的实物出示尤为重要，只有通过直观的演示与比较，学生才会迅速领会掌握；如教水果类单词apple□pear□banana□melon等时，利用实物进行教学；如在教动词sing□dance□draw□write等时，利用简笔画进行教学，学生往往会产生一种新鲜感，注意力马上被吸引，有关的英文单词几分钟内就能说出。这样排除了母语作为中介，从而促进学生逐步利用母语的心译过程。

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

三年级英语教学反思篇六

我们那里近几年刚刚在小学开设英语，在我任小学英语教学工作以来，一向反思小学应不应当开设英语课，我们应当怎样去教，在教的过程中应注意什么？要求学生掌握到什么程度。这些事情一向困扰着我。

由于开设英语不久，学生们的水平参差不齐，并且三。四。五年级学习的教材各不一样，我觉得学生基础比较差，不管在哪个年级都存在优生和差生，可是在英语课中差生和中等生存在居多，每次应对这些学生我都觉得很头疼，农村孩子并不像城市孩子，有好的成长环境和学习环境，并且有些孩子从幼儿园就开始学习英语。农村孩子是没有这么好的学习条件的，我在上课的时候让个别学生起来读，我反复的领着他们读，再读起来还是不会读，我那时气的脸红脖子粗，有时会狠狠的凶他们，可是之后想想孩子们也不容易，有时我会觉得学英语对他们来说太难了。我觉得小学学英语能够作为一种兴趣来培养，不能一味的考试，而让有些学生慢慢失去了信心。

字母的学习是学习英语的前提条件，我觉得学习英语首先要把26个英文字母学会，并且要求学生做到听。说。读。写26个英文字母，我们这儿的的学生是从三年级开始写英语的，所以我们在学生刚刚学习英语是就对学生进行字母教学在边教课文的过程中，每节课学习3-4个字母，这样慢慢的学生差不多十节课就能把字母全部学完。我在教字母时，主要强调了三点：笔画。笔顺。占格数。此刻学生们基本都能自我默写出来，掌握的很好，这样就在我们以后的教学中供给了很多方便。

总之做每件事情都有利与弊，学习英语也不例外，随着社会的发展，英语也变的越来越重要，这个社会需要我们学会英语，作为一名教师更应当提高自身专业素质，在教学中不断充实自我，做到终身学习，为社会培养有用的人才。

三年级英语教学反思篇七

本课的成功之处在于能联系生活实际，让学生自主学习本课课文，能完全尊重学生的兴趣，把自己当作“mssmart”，强调发挥学生的自主探究性。以情景导入，能激发学生的探索欲望，鼓励他们大胆的练习说英语，甚至可以把自已当作“小老师”，向一个学生提问，该生回答后再继续向其他同学提问。每个学生回答并提问后，鼓励全班或个别学生给予评价，引导学生拓展，同时为今后学好英语作铺垫。

但是也出现了不少问题：

1、在小组合作学习时，没能及时指导个别学生的正确发音及语调。这说明备课时“备学生”还不够，教师的适当指导对学生的兴趣影响特别大。

2、在整个授课过程中，我感觉课堂气氛很不活跃。这说明我课堂调控组织地不灵活，更缺乏生与生，师与生的互动。

今后，在英语教学过程中，我应积极采取补救措施，需要从各方面加以提高，具体情况从以下几个方面来严格要求自己。

1、要先转变教学观念，继续学习新课程新理念，加强学习与英语教学有关的书籍，多向有经验的英语老师请教，系统设计教学。

2、要认真钻研教材，认真“备学生”，变“教教材”为“用教材”。

3、灵活组织课堂调控，激发学生学习英语的兴趣，培养学生的个性发展，营造气氛，使学生喜欢英语这门学科。

4、要使自己的教学方法灵活多样，体现新课程新理念的创新精神。

5、在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，帮助他们在自主学习过程中，真正掌握基本的日常口语，培养良好的学习英语的习惯，使学生明白知识来源于生活，教育孩子能在日常生活中运用所学知识。

三年级英语教学反思篇八

本课的成功之处在于能联系生活实际，让学生自主学习本课课文，能完全尊重学生的兴趣，把自己当作“ms smart”，强调发挥学生的自主探究性。以情景导入，能激发学生的探索欲望，鼓励他们大胆的练习说英语，甚至可以把自已当作“小老师”，向一个学生提问，该生回答后再继续向其他同学提问。每个学生回答并提问后，鼓励全班或个别学生给予评价，引导学生拓展，同时为今后学好英语作铺垫。

1、在小组合作学习时，没能及时指导个别学生的正确发音及语调。这说明备课时“备学生”还不够，教师的适当指导对学生的兴趣影响特别大。

2、在整个授课过程中，我感觉课堂气氛很不活跃。这说明我课堂调控组织地不灵活，更缺乏生与生，师与生的互动。

1、要先转变教学观念，继续学习新课程新理念，加强学习与英语教学有关的书籍，多向有经验的英语老师请教，系统设计教学。

2、要认真钻研教材，认真“备学生”，变“教教材”为“用教材”。

3、灵活组织课堂调控，激发学生学习英语的兴趣，培养学生的个性发展，营造气氛，使学生喜欢英语这门学科。

4、要使自己的教学方法灵活多样，体现新课程新理念的创新精神。

5、在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，帮助他们在自主学习过程中，真正掌握基本的日常口语，培养良好的学习英语的习惯，使学生明白知识来源于生活，教育孩子能在日常生活中运用所学知识。