

自然设计读后感(大全9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

自然设计读后感篇一

学

随

笔

题目：读《敬畏自然》有感姓名：朱传国

工作单位：睢阳区娄店一中身份证号：***618

读《敬畏自然》有感

读了《敬畏自然》这篇文章之后，我的心灵受到了无比的震撼。它唤醒了我前所未有的思绪和人类应有的本性，人是大自然创造的奇迹，人类的生存和发展离不开大自然的恩赐和庇护。它是人类的母亲，我们在它的怀抱中孕育、成长、壮大，然而随着现代科学技术的发展，人类已渐渐远离了自然，背弃了自然，常常把人类与自然对立起来，宣称要征服自然，成为大自然的主宰，殊不知在大自然的面前人类永远只是一个天真幼稚的孩童，因为自己只是大自然肌体上的一个“细胞”，却声称要征服“母体”，真是狂妄自大，幼稚可笑。由于人类的种种妄想带来了更多的生态问题，原本美丽的地球变得千疮百孔，给我们人类社会带来了严重的灾难。

随着社会的发展，我们所面临的自然灾害越来越频繁：全球

气候变暖；印度洋的海啸，斯特里卡的飓风；长江的污染，黄河的断流及河床的抬高，罗布泊仙湖的消失；唐山大地震、四川汶川的地震；疯牛病、禽流感、sars病毒、甲型h1n1病毒等这些不都是大自然对我们报复的最好的例证吗？时至今日，悲剧并没有停止，各国政客为了显示自己的实力或维护自己的权益，正在热火朝天的举行联合军演，向天空发射卫星，无休止研发核武器，他们为自己的成功而沾沾自喜，后面却隐藏着难以想象的灾难。还有森林资源的乱砍滥伐，导致了山体滑坡、泥石流等现象的不断发生；洞庭湖、青海湖、月牙泉在人为的情况下面积逐渐减小；地下资源无计划的开发导致了资源的提前枯竭。这些不都是我们人类的杰作吗？是人类不懂得这是在破坏自然环境吗？当然不是，他们是被利益冲昏了头脑，被利己私欲蒙蔽了眼睛，即使造成无法挽救的后果，他们抽泣懊恼之后，在利益的诱惑下仍然有人会使悲剧重演，反复下去，我们必将受到大自然严惩。

因此我们在生活中要敬畏自然，热爱自然，与自然界的万物和谐相处。不要把自然界的其他部分看作是我们征服的对象，更不要把其他生物仅仅看作我们的美味佳肴，因为它们是与我們平等的生命，是宇宙智慧的创造物，是宇宙之美的展示者，我们应该敬畏它们，就像敬畏我们自己一样。

自然设计读后感篇二

本书载录的文章都是人与动物和自然的故事，共有77篇。这本书也有许多感人的故事，其中给我留下深刻印象的是其中的两篇：《海子爷与老雪狼》，这个故事诉说的是一个老人和一条狼有了感情，在冬天时，老人不小心掉进了海里的一个冰窟窿，这时，那条狼跑来，咬住他的衣袖想把他拉上岸来，拉了好久，狼的身体冻成冰雕了，显示的画面还是狼咬着老人的衣袖；《斑羚飞渡》，几十头羚羊为了通过一个六米宽的峡谷，老羚羊、年轻羚羊各一队，老羚羊和年轻羚羊同时起跳，老羚羊的背正好出现在年轻羚羊的上方，年轻羚羊用脚用力一蹬老羚羊的背，年轻羚羊就落到对面的峡谷上

了，就这样，一对对羚羊腾空飞起，直到所有年轻羚羊都跳过去，空中衔接才停止。本书还有其他等等共77个令人无法忘怀的故事，我都一一看完。

《感恩自然》写的都是人与自然和动物的故事，建议大家都看看，品味品味吧！

自然设计读后感篇三

《感恩自然》这本书是李凤香阿姨主编的，当我拿到这本书时，我被封面上两行小字“有一种气度叫滋养万物，感恩从心开始，让爱温暖人间”深深吸引了，这几句话表达的是什么意思呢？带着这些好奇，我认真地读起这本书。

这本书内容极为丰富，书中的一个一个故事令人感动、令人难忘。书中许多具有感恩情节的故事我特别喜欢，如鳄鱼流泪的故事，猫“米莉”的故事，我和驴子玛吉的故事……。这一个个神奇的故事让我看到了主人翁眼中的自然，了解到他们与动物之间的不解之缘。书中描写了自然界的动物和植物带给人类的种种益处，让人类得到了许许多多的快乐。而人类作为自然的一部分，却常常忽略了自然带给人类的那些神奇的经历和美妙的感受。所以我们应该带着感恩的心来对待自然！怀着感恩的心来对待一草一木，怀着感恩的心来对待每一个可爱的动物朋友。每个故事结尾的感恩寄语也让我增加了许多知识，它就像一位解说员把故事中最重要内容进行归纳和总结，把每个故事想表达的思想概括得非常具体，更加直接地告诉我们应该如何感恩。

读了这本书让我明白了：幸福的我们象花朵一样尽情地享用着别人所给予的呵护和无私的馈赠，却常常忽略了感恩，同学们从今天开始请与我一起学习感恩，感恩我们的大自然，感恩我们伟大的祖国，感恩我们的老师，感恩我们的长辈，感恩我们的朋友，感恩从心开始，让爱温暖人间。

《感悟成长的108个故事》读后感300字_300字读后感

花了好长时间读完了《感悟成长的108个故事》一书，读完后，书中的小故事《深深一躬》，给我的感受最深。

故事讲的是一个老花匠，在一个别墅小区里工作。有一天，老花匠得了急病，可他没钱医治，小区里的居民自愿筹钱，为他看好了病。他康复出院后，为答谢那些不留姓名、解囊相助的人，老花匠在每一栋楼前，认真地，深深弯腰、鞠躬！

读了这篇故事，我明白了，在这个世界上，有一个字眼最诱人，有一份情感最无价，有一首赞歌永远唱不够，这就是只要心中有爱。因为有了爱，人类才世代繁衍；因为有了爱，知识与文明才会传承；因为有了爱，祖国才更加繁荣昌盛；因为有了爱，人类才友好相处；因为有了爱，我们生存的地球才如此美丽。正如书上说的那样：也许财产的多少让相同的人有了不同的世界，但有爱心做桥梁，让不同世界人的新相距不再遥远，不再陌生。爱可以联通一切。

其实，在我们的生活中，每天都会发生许多爱与被爱的故事，我们就带着这些爱与被爱幸福地生活着。就拿今年发生的汶川大地震来说，无数的人失去了家园，无数的人失去了自己的亲人……但全世界的人都向他们伸出了援助的手，大家纷纷捐钱捐物，我也捐了几百元，放进了那只装满爱心的“红箱子”里，尽自己的一份心意。我想：我们这么多的人都献出自己的爱，那么这些爱就会汇成爱的海洋，流向地震后无家可归、孤苦伶仃的人们，帮助他们建立起了更加美丽的家园……想到这里，我感受到了自己付出爱以后的这种快乐！

爱的信息每天都在传递，爱的河流从来都是双向流淌。接受爱的同时，我们也要付出爱，献出爱的同时，我们也收获真情。让我们每个人心中都充满爱吧，我们的世界会更美好！

《感悟成长的108个故事》读后感400字_读后感

这个寒假，我有幸拜读了《感悟成长的108个故事》。我的心久久不能平静，我被书里的故事深深地打动，我从这些故事中学会了真诚和宽容。

在这些故事中，我最喜欢的故事是《仁慈聪慧的母鸡》。这个故事主要写了一位专门负责研究母鸡的教授，拿了一些山雉的蛋，换走了母鸡正在孵化的鸡蛋。母鸡虽然犹豫了一下，还是既温柔又谨慎，像孵化自己的蛋一样孵化这些山雉的蛋。可是，当小山雉破壳而出的时候，母鸡不带领它们吃人造饲料，而是寻找土和树根之间的小虫喂养它们。教授感到十分惊讶，他以为这可能是一次偶然。又拿了一些鸭蛋让它孵化，没想到母鸡却耐心地把小鸭带到河边，让它们在水里游泳。瞧！这只母鸡是多么的仁慈和聪慧，它用爱心来对待外形和生活习性皆与自己不同的异类。

曾经在电视里看到这样一则新闻：一只母猫生了一窝小猫，小猫还没有睁开眼睛。一天，一只刚出生几天，也没有睁开眼睛的小老鼠爬出洞来，可能是这只老鼠饿极了，它闻到了母猫身上的奶香，它慢慢地爬到了母猫地身旁。这时，母猫正在给小猫喂奶，我以为母猫会毫不留情地把它吃掉，它现在可正需要营养。戏剧化的一面出现了，母猫竟然躺在那里一动不动，让这只饿坏了的小老鼠尽情地吮吸自己地乳汁。这是多么美好地画面阿！我当时看了好感动，猫是老鼠的天敌，而母猫却让自己的敌人吮吸自己的乳汁，这就是一种伟大的母爱。有时身为人类的我们却做不到这一点。我经常听到也看到这样的事情，有一些后母虐待自己丈夫和前妻的孩子，最终酿成了一个惨剧。其实，只要我们肯用心，以知足、感恩、善解、包容彼此相待，以慈悲的胸怀彼此扶持，我们的社会才会更美好，更和谐。

我喜欢读一本书——《感悟成长的108个故事》，每一次阅读，都会给予我深深的启示。其中有一个故事，叫做《购买上帝的男孩》，这个故事我最感兴趣。

故事讲的是一个从小没有父母的小男孩，由他的叔叔抚养。不幸的是，他的叔叔从建筑工地上摔下楼，昏迷不醒，医生说只有“上帝”才能救他。于是小男孩拿着他仅有的1美元，跑到大街上，一家一家商店地询问有没有“上帝”可以购买，可是迎接他的是耻笑和喝骂。但是小男孩深信“上帝”是一种奇妙的东西，叔叔吃了就会醒来，他执着地挨家挨户询问。他不折不挠的举动感动了一个富有爱心的富翁老头，卖给小男孩一瓶“上帝之吻”牌饮料，并且请来专家医疗小组，使用最先进的医疗技术，治好了小男孩叔叔的伤。

小男孩用他的爱心感动了“上帝”，感动了富翁老头，用他的爱心治愈了叔叔，这是一个奇迹，一个爱的奇迹。

我曾经为了一个玩具，逼着爸爸上街给我买来，不顾爸爸刚下班的劳累；曾经为了不喜欢吃的早餐，对着妈妈大发脾气，不顾妈妈早起的辛劳；曾经为了偷懒少练小提琴，为了玩，跟爸爸妈妈大吵大闹……我和故事中的小男孩相比，我真的感到羞愧。我问爸爸：爱心可以买吗？爸爸说：不能！爱心是给予，不是索要。

我相信，像“购买上帝”的男孩那样，爱心永远能够创造最美的奇迹。

自然设计读后感篇四

《大自然的日历》，一部几乎纯原生态的作品。这本书，是以春、夏、秋、冬四个季节为章节，里面所记录了文学家米普里什文深入古老的俄罗斯北方森林的故事。他远足大地，出入森林，将丰富的生物学知识以及美轮美奂的自然描写，将人与自然的爱与善化为诗意和哲理融入书中，作者更用这本20世纪世界文坛不可多得的自然佳作表达了自己对大自然的一往情深和对待大自然的真诚。回忆着回忆着，一阵风吹来，窗帘左右摇摆，普里什文笔下的文字，一列列仿佛又展现在我眼前。大自然优美的风景，生物学非同寻常的洞察力，

一切的一切，还有我们以为的“害虫”，它们居然也有常人不知的“优点”。

回味完书中的感人内容，我又细细享受、感悟，想到我们身边的世界，本来蔚蓝的天空现在浓烟弥漫，本来清澈的水流现在变成一潭死水，本来蓬勃的树木现在只剩下一棵棵树根……《大自然的日历》虽然讲得是生物，但也离不开这生物适宜的自然环境。自然，是多么重要啊！环境，是多么重要啊！有了好的环境，一年四季才会表现得更加充分美妙；有了好的环境，动植物才会显现出它们活泼的本性！

回忆完之后，我感受颇深，我觉得《大自然的日历》这本书的内容，是对青少年心灵教育的好书。它告诉了我很多关于大自然的故事和知识，而且还告诉我其实很多害虫也有它们鲜为人知的优点，也让我真正的领悟了这大自然的美丽与真谛！普里什文曾经说过：“儿童心灵的健康在很大程度上就取决于孩子们与动物和植物的合理交往。孩子们自己去帮助动植物生长，这具有非常重大的意义！”所以，朋友们，行动起来吧！善待生物，敬畏自然！

自然设计读后感篇五

命运是不公平的，但有时它又是公平的。如果你没有致命的毒液，那你就有尖利的爪子；如果你没有尖利的爪子，那你就有风驰电掣的奔跑速度……在非洲大草原上，给我的记忆中增添几分勃勃生机！一只猎豹（世界上最快的动物）正悄无声息地在茂密的草丛掩护下小心翼翼地靠近一只瞪羚，这是，大家可能为这只危在旦夕的瞪羚惋惜，只见猎豹抓住时机猛扑过去，瞪羚也以迅雷不及掩耳之势地惊人速度跑了起来。但是速度并不是制胜的唯一条件，瞪羚在奔跑时可以急速改变方向，而猎豹则一跑起来便很难转变方向，而且它们只是短跑的健将，一旦长时间奔跑它们就会体力不支，从而使即将到手的猎物逃离危机。

想必大家都知道狮子是“森林之王”吧！一条猎狗正在独自享用它刚刚捕获的大餐，这是一头母狮来了，它看了猎狗一眼，猎狗便退了一步，母狮咬住猎狗捕获的猎物十分傲慢地走了，猎狗知道，如果自己稍微反抗一点点，自己也将落入狮口。当母狮回家时，雄狮立刻把母狮捕获的猎物的最好部分给吃了，可笑狮子们呢！早已经被雄狮子给咬死了，母狮只好衔住孩子们的尸体，仰天长啸，可她又有什么办法呢，自己有敌不过雄狮.....这就是强者与弱者，可能母狮敌得过猎狗，但强中自有强中手，母狮无法打过雄狮！这就是生活。人也是如此，如果没有一点知识文化，那么也要有一门手艺绝活，否则只有被社会所淘汰！竞争都是很激烈的，做生活中的强者，你才能在社会上生根立足，成就自己的未来！不然你就算去扫地，别人也不要你，因为你没有知识或特长，也就是没有用的弱者，社会中的“废品.垃圾”。

那么，你也只有流落街头，四海为家了。就仿佛三毛流浪记里的三毛，天是被子，地是床.....所以，我们只有现在好好学习，天天向上，争取成为生活中的强者！

自然设计读后感篇六

猫，想必大家都听过。它是我们的好伙伴，也是消灭老鼠的好帮手。可是，你可曾想，猫并不能算是人类的宠物。这是为什么？因为猫从不主动探索与人的相处之道。即使它们遇到了它们喜欢的人，也不肯主动接近。因为猫很享受人类摸它们皮毛时的感觉，所以才勉强接近人类。猩猩与人们多么相像，但是他们并不是人类。大自然赐给了人类灵性，让猩猩与人类从根本上区分开。这些猩猩虽然也有五官，也会模仿人类的动作，可那都是无意识的行为。人们拥有强大的思维和语言。尽管猴子确实和人很像，但是他们始终不会成为人们的另一个种类。这就是猴子与人的差距。

《自然史》让我知道了大自然谱写关于动物的“史记”，通过文字让我们了解了许多动物。更在提醒我们：动物只有在

自由的空间里才是最美的。

关于自然史读后感（二）

《自然史》是一部博物志，包括地球史、人类史、动物史、鸟类

史和矿物史等几大部分，综合了无数的事实材料，对自然界作了精确、详细、科学的描述和解释，提出许多有价值的创见。破除各种宗教迷信和无知妄说，把上帝从宇宙的解释中驱逐出去，这是布封对现代科学的一大贡献。他坚持以唯物主义观点解释地球的形成和人类的起源，指出地球与太阳有许多相似之处，地球是冷却的小太阳；地球上的物质演变产生了植物和动物，最后有了人类；人类的进化不是如圣经

《创世纪》所说的，人类的祖先亚当、夏娃偷吃了禁果才有了智慧，而是在社会实践中获得了知识，增长了才干。布封观察、研究大地、山脉、河川和海洋，寻求地面变迁的根源，开了现代地质学的先河。尤其在物种起源方面，他倡导生物转变论，指出物种因环境、气候、营养的影响而变异，对后来的进化论有直接的影响。达尔文称他“是现代以科学眼光对待这个问题的第一人”（《物种起源》导言）。《自然史》的文学价值也很高，其中关于动物活动形态的描绘尤富于艺术性。作者以科学的观察为基础，用形象的语言勾画出各种动物的一幅幅肖象，还通过拟人化的手法，在一定程度上反映了反封建的民主思想倾向。

神学家的耳目，经常抬出上帝的名字。但又悄悄地对人说：“只要把这名字换掉，摆上自然力就成了”。实际上仍旧坚持他的唯物主义立场。

关于自然史读后感（三）

最近，朱老师让我们读了《自然史》这本书，我越看越佩服这本书的作者布封了。

这里面，作者描写的动物大多用了拟人的手法，我认为他这样写很好，另外，他也大量用了对比的手法，比如：作者在写熊的时候，写了它不像鸡、鸭、猪一样喜欢与亲朋好友一样在一起，而是逃离束搏，独自生活，熊是一个我们不经常看到的动物，但作者为了让我们在脑子里浮现出熊的样子特地把熊比作鸡、鸭、猪一样的动物，鸡、鸭、猪是我们常看到的牲畜看到鸡、鸭、猪就会想到熊，应该是和老虎一样，是独居动物。

还有，作者写某一个动物时，层次很清楚，比如写狼的时候，作者专门写狼是怎样捕食的，后来又举例子与狗比较，在写马的时候，作者写了很多，还是专门写马是怎样被人驯化的，和人怎样爱护马……总之，作者每写一个动物，都是围绕着一个中心句来写的。

我还知道了一些鸟的习性，如猫头鹰总是在夜间飞行总是不知疲倦的四处奔波，巢穴总是被食物占得满满的，翠鸟主要吃鱼，有时为了捕鱼它能一连一两个小时不动……这让我收获很大。

现在，我越来越佩服那些作家了。他们是多么用功呀，我以后也

上文是关于自然史读后感，感谢您的阅读，希望对您有帮助，谢谢

自然设计读后感篇七

暑假我读了一部文学巨作《自然史》。它包括动物史、植物史、人类史三大部分。

《自然史》的作者布封（1707~1788），十八世纪法国博物学家、作家，是最早对“神学论”提出质疑的科学家之一。他毕生从事博物学的研究，每天埋头著作，四十年如一日，终

于写出三十六册的巨著《自然史》。

植物虽不像动物那样有神经、有感觉，但它们也能通过自身的遗传变异，去适应逐渐恶劣的环境。正是被子植物的花开花落，把四季分明的地球装点得如此美丽。

人类创造出了肥沃的土地；曾经光秃秃的山顶已被葱郁的树木所遮盖；荒凉的沙漠变成了繁华的城市，车水马龙，人流穿梭；道路被开辟了，延伸到地球的每个角落。这些都是人类社会力量与团结的象征。

《自然史》不但百读不厌，而且是一本文学价值和艺术性较高的书。读过《自然史》，我被它独一无二的魅力所折服。

《自然史》真好看！

自然设计读后感篇八

当你漫步校园时，你可会观察一棵树的变化？可会留意那些洒落在地上的细密阳光？可会聆听远处那几只小鸟儿的呢喃？可会撷起一片掉落在地上的花瓣？自然，像一位母亲，源源不断地给生活在土地上的我们呈现各种各样的美丽。我从《感恩自然》这本书中感受到了这种美。

在一瓣翩然飘落的花朵中；在利用沙丘保护孩子的智慧鸵鸟中；在历经艰辛之后欢叫的蝉声中……自然之美，美在身边。

自然之四季——花朵簇簇的春日，绿意茵茵的夏天，微风习习的秋天，白雪皑皑的冬日，像一个人的生命四季，以美的教育告诉人们生命的真理。

聆听自然，聆听彩蝶翩翩飞舞，聆听风儿在你耳边倾诉秘密，聆听一股水流的欢乐，聆听一朵小花的欢笑。聆听每一次的花开花落，让美渗入你的心中。

当我读起这本书，心中仿佛注入一股暖流，它带我飞过山川、原野、河流、大海，看遍花草虫鸣。用心去感悟自然，感悟世界。这是一本神奇的书，每一篇精彩的故事都会为我带来一些感动、一次震撼。

你可知道狼么？黄河源上的狼。它高贵，它优雅，从不攻击人的荒原狼，如同塞纳河畔的贵族少年。就是这一只荒原狼，在作者面前不屑而自信地走过，它将原本不屑于它的一种美好气质带给了作者，也带给了我们。

你曾见过瀑布么？黄果树瀑布。它瑰丽、雄浑，白的耀眼，如同矗立着的白色石柱。让人分不清到底是天上最柔美，最白的云彩还是雪一般飞舞的瀑布。

你听说过落花的叹息么？翩然飘落，轻轻回归大地，孕育新的小小生命。人常说：开花结果。殊不知，花落了，果才能成熟。落花，展现大自然美的奉献：落花，你将自己和朴实无华的大地融为一体。“落花不是无情物，化作春泥更护花……”

你知道“鸵鸟心态”么？用于比喻没有勇气，掩耳盗铃的人。那是因为从前的动物学家研究，鸵鸟遇到危险时，会把头埋在沙堆里。但是，鸵鸟岂是这么笨的动物？新的动物家已经证明从前的错误。鸵鸟平时遇到危险会奋力逃脱，如果同幼仔在一起，会用脖子扮成沙丘的样子保护孩子，这样孩子就不会被发现。

自然设计读后感篇九

自然史读后感(刘瀚文)

[]这本书主要分为五大部分，分别是：动物.植物, 矿石. 人类和自然的世代。这五大部分里面又有许多小的章节。我最喜欢的是马和蓝宝石。先说马吧。在导语中，布封写道：马天

生就是一种舍己为人的动物，它甚至会迎合主人的意愿，用敏捷而准确的动作来表达和执行人的旨意；它能满足我们期望它做到的一切；它毫无保留地奉献自己，不拒绝任何使命；它尽一切力量来为人效力。这让我感受到马为了人而无私奉献和对主人的`忠诚，如：马懂得顺从，他知道如何去节制自己的动作，而不会肆意表现自己的烈性。当主人骑乘时，马不仅能服从主人的操纵，而且似乎还会揣摩主人的意愿——依据主人的面部表情来决定是奔跑还是缓行。这就是古时候人们代步和战斗时最常见的动物——马。