

最新幼儿教案光与影子(优质17篇)

中班教案是中班教师为了提供有针对性的教学，有效引导幼儿获得知识和技能的必要工具。接下来，我们一起来学习一些成功教案模板的设计要点和实际应用经验。

幼儿教案光与影子篇一

户外活动的时候，我发现了很多小朋友总会追在另一位小朋友的后面跑，脚还时不时的一踩一踩的，玩的很高兴，我很不明白，就慢慢靠近的观察，原来是太阳照在小朋友身上，出现了影子，他们是追着影子踩，所以我设计了这个活动。

- 1、引导幼儿探索影子是怎样形成和体验它的变化。
- 2、发展幼儿的想象力和观察力。
- 3、激发幼儿对影子的探索、变化的兴趣以及好奇心。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

1、对影子的探索。

2、体验影子的变化。

1、光源（手电筒、灯泡等）

2、幼儿用书画面“这些手影像什么？”

一、激发幼儿对影子的注意。

“小朋友，你见过影子吗？”“什么时候会有影子？”（太阳光、电灯光照着我们的时候就有影子）“还有什么东西有影子？”（花、草、树、房子、动物等）“为什么会有影子呢？”（幼儿猜想并讨论）用手电筒做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就有影子了。

二、引导幼儿观察物体的影子及变化。

“请你们到外面看看自己的影子是什么样子的？”“请你再找一找、看一看，还发现了哪些影子？它们是什么样子的？会不会变？为什么会变？怎么样就使自己没有影子了？”（www老师。）（外面把光的位置改变了，影子就会改变，阴暗处，影子就没有了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化）

三、引导幼儿阅读幼儿用书，玩手影游戏。

“下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，你们猜猜是什么？然后跟老师学着做好吗？”师生共同做手影游戏。“我们变了那么多手影，你们知道为什么会有那么多不同的手影吗？”（手的不同姿势形成了不同的影子）

1、玩踩影子游戏“怎么样使别人踩不到自己的影子。”

2、早晨在一个物体的影子上做好记号，观察整个上午它会有什么变化。

由孩子在户外活动不经意的一个游戏，给了我构思，捉住了他们喜欢玩的这个特点，同时这个活动比较贴切生活，由生活中常见的现象，引出进一步探索，在设计中我由浅及深，层层递进扩展和深化了幼儿关于影子的概念，还通过玩手影这一活动环节，强化了活动的趣味性。

幼儿教案光与影子篇二

教材分析：

本课从自然界中最为常见的光影现象，引发学生的创作兴趣，并让学生在观察生活、体验生活的过程中，尝试利用剪纸表现手法进行艺术创作。教材中提供了许多名家作品，如琼一诺埃尔的《沙滩》摄影作品，马蒂斯的《大洋和天空》绘画作品，《刺客》剪纸作品，使学生有机会接触丰富多样的艺术作品，认识和了解欧洲剪影及中国剪纸作品，感受其特色，培养学生健康、高尚的艺术品味。

教学目标

通过欣赏、比较光影的相关作品，让学生体验自然界中的光影现象，感受并发现生活中光影的关系，并能对剪影艺术和摄影艺术有初步的了解和认识。对人影外形产生丰富的联想并进行合理的创作。

教学准备

- 1、不同形态的动物或人物的剪影。
- 2、自制幻灯箱一个，即手电筒，卡通外形的硬纸箱，透光纸组成的“小精灵”。
- 3、自制幻灯片两张。
- 4、黑布一块。

教学活动

导入：

活动一：光影揭秘

1、在“小精灵”的肚子里有你们想吃的、想看的和想玩的，你们相信吗？不过里面还有一个非常可怕的怪物，谁能勇敢的走上来看一看？（请一名学生参与）请你把小手放在“小精灵”的身上说：“我会遵守诺言，不会把所看到的東西告诉同学们”（请这名学生观看）。

2、提问：你看到了什么动物？

你看到了什么物体？（边提问边看）

你看到了哪些人物？

3、请一名同学揭示“小精灵”的奥秘。

4、出示儿歌你我的好兄弟

有你就有我

你来我就来

你走我就走

提问：影子的兄弟是谁？（会出现多种答案）我们做完下面的小实验就可以很容易的找到答案。

活动二：光影实验

1、拿一块小橡皮放在手心里，然后把所有的光全部遮盖住，用眼睛看一看你会发现什么？（学生回答）

(2)影子的兄弟是谁？

科学家利用光影测量了金字塔的高度，而光影又为我们的射

影家和画家提供了广阔的创作空间和想像空间。现在我们就来欣赏这些名家作品，看看他们是如何。

活动三：作品欣赏

打开书本找一幅你最喜欢的作品进行欣赏。

要求：1、观察作品的表现手法？

2、作品的特点？

3、有什么不一样的感觉。

提问：1、你看到了什么？（学生回答）

2、你想到了什么？（学生回答）

就让我们乘坐想象的小船到影子王国中敖游吧！

活动四：做一做

尝试把上节课收集到的影子用剪或撕的方法进行创作。

撕纸方法：1、先把轮廓画好。

2、把大体轮廓撕下来。

3、用指甲卡住把边圆线细致的撕开。

注意事项：

1、左右手配合

2、剪或撕两种方法尝试

完成作品：（出示背景图）

1、填画

2、组合

活动五：

古往今来，影子无尽的变化和其蕴藏的独特美感激发人们无限的遐想和创造力，现在老师为大家带上一首自己创作的小诗。（配乐诗朗诵）

《影子》

我们总是在寻找阳光

而影子也时刻提醒我们

有阳光就有影子

影子就是人生的写照

我们总是在追赶阳光

百影子也时刻提醒我们

如何使生命变的更有力

世上没有任何一种东西能够与我们相伴

然而影子却永远陪伴在我们左右

在我们追赶阳光的过程中

不再孤单，不再寂寞。

幼儿教案光与影子篇三

1、通过欣赏、比较光影的相关作品，体验自然界中的光影现象，感受并发现生活中光影的关系。

2、对剪影艺术和摄影艺术有初步的了解和认识。 ‘’

1、不同形态的动物或人物的剪影。

2、自制幻灯箱一个，即手电筒，卡通外形的硬纸箱，透光纸组成的“小精灵”。

3、自制幻灯片两张，美术书一本。

4、小橡皮，黑布一块。

你我的好兄弟 有你就有我 你来我就来 你走我就走

提问：(1)为什么会出现影子 (2)影子的兄弟是谁？

打开书本找一幅你最喜欢的作品进行欣赏。

要求：1、观察作品的表现手法？ 2、作品的特点？ 3、有什么不一样的感觉。

提问：1、你看到了什么？ 2、你想到了什么？ 就让我们乘坐想象的小船到影子王国中遨游吧！ 四：做一做尝试把上节课收集到的影子用剪或撕的方法进行创作。

完成作品：(出示背景图)1、填画2、组合。

幼儿教案光与影子篇四

1 发挥幼儿的创想，尝试用各种物品，各种方式表现人的身

体的某一部分。

2 幼儿乐意以合作的形式表现人影的形象，提高协作能力。

3 进一步满足幼儿探索及表现影子的兴趣。

1 幼儿乐意以合作的形式表现人影的形象，提高协作能力。

2 进一步满足幼儿探索及表现影子的兴趣。

活动难点：尝试用各种物品，各种方式，合作表现人的身体的某一部分。

本活动是结合主题活动——“我自己”而设计的大班幼儿的学习活动。当主题活动开展到中期，许多幼儿对影子产生了兴趣，由此生成了有关影子的活动。在幼儿观察过影子，玩过踩影子欣赏过皮影戏的基础上，我结合即将到来的三八妇女节，以“会跳舞的影子”命题设计了本次活动。

很能吸引孩子的眼球。

其次，我让幼儿自选伙伴，分区合作，运用共同收集的材料，来表现人影。二期课改新理念提倡要给孩子充分探索的时间和机会，让孩子在自主探索的过程中发现和解决问题，而大班孩子动手操作，表现的欲望十分强烈，我班孩子又有过合作的经历，所以作为教师的我在活动中更关注孩子创作的过程，把握好介入的时机，选用观察启发为主的指导方式，引导孩子在自主的活动氛围中积极的想象，表现与合作。

最后，幼儿间相互的展示，分享，带着与同伴共同创作的影子朋友在室外跳舞，欢快的歌舞声中，活动推入了另一个高潮。

整个活动，以集体—分组—集体的形式贯穿，将活动的重点，

难点在幼儿自主的体验，思考，合作，交流中一一内化，解决。

1 投影机，电脑，多媒体课件。

2 幼儿收集的各种废旧材料与玩具、纸张。

3 大的各色画纸数张。蜡笔，水彩笔，毛笔，颜料若干。

4 纸影人（猪，皮卡丘）各一。

5 健康舞，找影子的音乐磁带，录音机。；

6 活动前幼儿共同收集废旧或各类装饰用品，如纽扣，蝴蝶结，彩笔笔套，绒线等等分篮整理。

7 室外分7个区。

一 感知讨论：

1；观看课件，猜猜这些是谁？（投影的主人的身体，验证对错。）

2；讨论：你在哪见到过影子吗？随便什么时候都有影子吗？

二 创想合作：

1；（播放课件）

幼儿想办法）

2) 皮卡丘：如果你们把他们打扮的既立体又漂亮我们的节目一定会更受欢迎！

2；引导幼儿观察，思考。

师：我们请皮卡丘来帮帮我们一块想办法，好吗？（出示纸影皮卡丘）

观察，商量一张纸是怎么做成漂亮影子的，可选用什么材料做他的什么部分。

3； 幼儿自由结伴6-7人一组，出室创作。

4； 播放音乐“找影子”，幼儿合作（共同画出一个人的轮廓，并选用各种相似的材料表现人的组成部分。师出示纸影皮卡丘形象与口吻观察，引导幼儿友好协商，鼓励能力强的幼儿带动能力差的幼儿一起活动，共同创想，用什么方法剪出人影，用哪些替代物表现出人的五官，手脚。）

三 展示体验：

1； 互相参观合作的成果，找找他们各自漂亮，与众不同的地方。

2； 幼儿带上纸影子与纸影朋友一块外出快乐地跳健康舞。

四 活动延伸——

1 鼓励幼儿于区域活动中继续完成，加工。

2 展示于教室墙面。

幼儿教案光与影子篇五

1、 学习课文、了解课文内容、激发学生观察生活的兴趣。

2、 学会写字7个、会读10个字。并能用生字组词。

3、 练习有感情的朗读课文。

第一课时

一、音乐激趣、谈话导入。

1、 课前让学生唱歌。

2、 谈话：同学们、有一个活泼充满好奇的孩子、他把自己的影子描绘得可有趣了。让我们一起走到他的影子世界去看一看吧。

二、板书课题、启迪思考。

2、 让学生自由回答。

三、初读课文、整体感知。

1、 听录音范读。

2、 学生自读、标出生字新词。

3、 指名试读课文、引导学生学会正确评价他人。

四、学习生字新词。

1、 出示小黑板的生字词：（ 影子。 挥挥手。 蹦蹦跳跳。 嘿。 主人。 小矮人。 竟然。 有趣。 捉迷藏。 ）

2、 发挥班内小老师的优势、教认生字。

五、分析字形、自习生字。

1、 读一读字音。

2、 说一说记法：从结构、加偏旁。部首相加等方面帮助识记。

3、 让小部分学生到台上来表演：（挥挥手。嘿。捉迷藏等动作）

六、 阅读、感悟课文、引导想象。

1、 轻声读课文、边读边想： 我的影子有哪些变化呢？找出来再读一读、想一想。

2、 小组交流自由朗读的收获。

3、 选择自己喜欢的读课文的方式、把课文中最感兴趣的句子找出来、读一读。

4、 教师带学生到操场上、在太阳底下做各种手的动作、让学生说说手的影子的变化。

5、 师： 说说你们手的影子的变化。

生： 我晃晃手、影子也晃晃手。我的小手变成小兔、影子也跟着变成小兔。我做什么、他就做什么。

生； 影子一会儿跑到我的前面、一会儿跑到我的后面、一会儿跑到我的左面去了、它好像在跟我捉迷藏。

生： 接着笑着说： 影子就像自己的小尾巴、你走到哪儿它就跟到哪儿。

6、 有感情的朗读课文、想象影子变化给自己带来的乐趣。

7、 讨论： “一路上、影子总跟着我、可是它为什么会变来变去呢？”

七、 总结课文：

同学们、我们只要细心观察、就一定会发现大自然是一个神

奇、美丽的世界！你会从中发现许许多多的秘密呢！

幼儿教案光与影子篇六

1、让幼儿初步了解影子产生的原因，尝试探索影子与光线及时间的关系。

2、激发幼儿对生活中影子现象的兴趣。

3、培养幼儿乐于动手、积极操作的探索能力。

2、幼儿能区分透明与不透明物体，能够用肢体动作表现各种小动物。

1、观看屏风表演，引出课题。

提问：你是怎么知道的？影子是怎么产生的呢？

2、投影小实验：影子的产生。

(2) 幼儿自由探索：哪些物体在光线下能产生影子，哪些物体在光线下没有影子？

小结：透明的物体挡不住光，不透明的物体挡住了光线，光线闯不过去，这就产生了影子。

(3) 看影子，做动作，关闭灯源，让幼儿知道有光才会有影子的产生；没有光就不能产生影子。

3、探索影子与光线的关系。

(1) 幼儿自由探索，了解影子的不同变化。

4、看课件听故事，了解在不同的时间里影子的不同变化。

5、谈话：知道影子在生活中的运用。

6、影子游戏。

幼儿教案光与影子篇七

本次活动,旨在将幼儿生活中的有趣现象与幼儿年龄特点结合起来,为幼儿创造条件,激发幼儿的探索兴趣。引导幼儿通过动手操作、直接感知、亲身体验,发现影子的各种有趣现象,感受影子带来的乐趣。

1. 初步感知光和影子的位置关系。

2. 能够将幼儿生活中的有趣现象与幼儿年龄特点结合起来。

3. 在探索过程中,使幼儿感受到发现的乐趣,激发幼儿探索自然奥秘的兴趣。

重点:感知光和影子的位置关系。

难点:在探索过程中能够小组合作找到影子消失的办法。

幼儿:踩影子的前经验。

教师:城堡模型,大的记录表,手电筒,幕布,纸,笔,积木,毛绒玩具□ppt□

一、开始部分

1. 用影子讲述“影子王国”的故事,引出主题,激发幼儿兴趣。

二、基本部分

（一）影子的形成

1. 请幼儿猜想影子是怎么形成的。
2. 小结:想要变出影子,要有光,有被光照射的物体,还要有接住影子的地方。

（二）影子的变化

1. 师:影子王国要开一个城堡影子派对,想请小朋友帮忙变出城堡不同的影子。
2. 操作规则:两人一组,在规定时间内,将物体放在纸中心的圆点上画出不同的影子,发现光与影子的秘密。
3. 引导幼儿从不同的方向照物体,发现影子的位置及长短变化。
4. 小结并在记录表上做记录:
 - (1)光在左,影子在右;光在右,影子在左。
 - (2)手电照物体的方向、位置改变了,影子的方向、位置也会发生改变。

（三）影子的消失

2. 操作规则:两人一组,要在有光源的情况下,利用老师提供的材料探索影子消失的办法。
3. 幼儿分享实验结果:
 - (1)可以使小积木藏在其他物品的后面。
 - (2)多束光照物体时,影子会越来越淡,最后可能会消失。

4. 你们把城堡影子都藏起来了，巫婆一个影子都没找到，失望的离开了。

三、结束部分

师:在我们的生活中，影子每天都会出现在我们身边，会给我们带来很多乐趣，比如影子戏，手影游戏，皮影戏等。但是影子也会带来很多不方便的地方，我们写字时影子会投影到本子上，影响我们写字；医生在做手术时，影子会让医生看不清楚病人的患病处，所以人们利用小朋友刚才发现的，用多个手电照物体让影子消失的方法造出了无影灯。

四、延伸部分

将材料投放到科学区，让幼儿发现更多影子的秘密。

幼儿在区域活动和生活中已经对影子有了前经验，明白影子的形成原因，我在第一环节中，帮助幼儿梳理了影子的形成的三要素，所以我的活动重点落在了感知光和影子的位置关系，活动难点是让幼儿小组合作探索影子藏起来的办法。

在导入部分，我采用了影子与幼儿互动的方式，直接引出了影子的主题，“未见其人先闻其声再观其影”，幼儿迅速带入影子王国的故事情境中，引发幼儿的探索兴趣。第一次探索光与影子的关系环节中，从孩子的认知出发，交流刚才实验中发现的秘密，让他们畅所欲言，发展语言和思维的同时引发了对影子位置、大小、变化的兴趣，从中引发第二次探索的兴趣。在第二次探究影子消失的环节中，我选择了开放式的投放材料，幼儿自由选择材料完成实验，整个活动中幼儿参与度很高，积极探索出了光和影子的位置关系和长短关系，幼儿都在科学探索活动中体验到了成功的乐趣，培养了自信心。

幼儿教案光与影子篇八

- 1、让孩子们能正确判断数量。
- 2、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

孩子在灿烂的阳光底下感受到了影子是黑色的。孩子们在操场上奔跑着，他们活泼可爱的身影千变万化，有时是瘦瘦的长影人；有时是胖胖的矮影人；影子一会儿晃过来，一会儿晃过去……孩子们乐此不疲。“老师，她怎么没有影子呀？”；“老师，他的影子怎么是长长的？”；“老师，怎么有的小朋友的影子是会动的？”；“老师，有的小朋友的影子像蝴蝶形状的？”……。孩子们时不时你一言，我一语的带着疑问来到我的身边问这问那，我总是微笑着说：“对呀，影子是会变的，而且会有各种形状呢，你瞧他们多么神奇呀……。”得到了我的肯定，孩子们又奔向了阳光底下尽情去感受影子游戏给他们带来的乐趣。

“老师，这影子从哪里来的？”小朋友提出了疑问。

为了让孩子们了解影子产生的原因，我又组织孩子们进行了一次“影子从哪里来”的讨论活动。围绕着“为什么会有影子？”这个话题孩子们议论开了：有的说：“有太阳的时候，在操场上走，太阳照在我们身上，地上就有影子”；有的说：“晚上，爸爸妈妈带我去广场散步，路灯照下来，也会有影子的”；有的说：“手电筒的光无论照到什么都会有影子的”；有的说：“电视机、电脑荧屏上的光照出来也会有影子的”……。大家回忆着以往的经验。我从孩子们的讨论中了解到孩子们对影子产生的条件有着正确但却模糊的概念，于是我进行了小结：小朋友们说得真好，影子的产生是因为光照到了不透明的物体上才产生了影子。于是，为了让孩子们更进一步了解影子的产生和影子的秘密，我为孩子们准备了许多材料：有投影仪、台灯、手电筒、玩具飞机、娃娃、皮球、图书等等。大家拿着材料就开始忙碌起来了：在灯光下，

有的用手摆出各种动作；有的把娃娃横着放，竖着放；有的把书打开放；有的一会儿把手电筒举得高高，一会儿把手电筒紧贴玩具……。通过摆弄手势及物体，就能改变影子的形状、大小，变出各种形态各异的样子来，孩子们在自己的操作下对于自己不断的发现高兴得欢呼雀跃，对影子这个主题产生了浓厚的兴趣。

在“玩中学”科学教育活动中，让孩子大胆质疑是创新的起点，也是活动开展的开始，有了疑问也就有了学习探索的兴趣。孩子们生性好奇好问，他们对我们这个世界充满了好奇，创新就是并发于孩子们的天真之中。在《神秘的影子》这个主题活动中，我们就以有关影子的这个话题，孩子们好奇心被激发了，有的问：“老师，影子是什么样子的呀？”有的问：“老师，影子是怎么出来的呀？”还有的说：“老师，为什么上午的影子与下午的影子不一样的呢？”……孩子们的问题各式各样，都很有创意。于是，针对孩子们提出的问题，我们让孩子们把自己想象的影子绘画出来，结果孩子们画出了五彩缤纷的影子。为了让孩子们了解的更多，我们通过“手影游戏”“踩影子”等一系列有趣的影子游戏，让孩子们自己去尝试、去发现、去寻找答案和结果。在玩影子游戏活动中，我们又让孩子们在他们一样的影子中发现了：有的影子跟人一样，有的影子像蝴蝶形状，有的影子像小鸟一样，有的是各种图形。接下去孩子们又发现了影子会随着自己的运动不断地变化，不断地移动。在引发孩子们逐步深入的探究中，孩子们掌握了影子的特征。通过这一系列的活动，我们发现孩子们的观察力是那么强，想象力是那么的丰富。孩子们正是在这样的学习探索环境中，激发了主动学习探索的兴趣。

影子一直是孩子们感兴趣的话题，将科学教育融于学生的生活中是新观念的体现，设计活动旨在通过让学生探索影子，让学生了解影子与光的密切关系，激发学生对影子的好奇与兴趣，学习科学的方法，养成良好的科学态度。

活动开始，我以猜谜语的形式导入，让学生们寻找自己的朋友影子，以这种方式，可以使学生迅速的集中精神，很快的进入课堂角色中来。接着就让孩子自己动手探索发现影子，让孩子从实践中感悟出真知，让学生自己去探索，去发现，培养自主合作探究的能力，在积极的讨论交流和细心的观察中弄明白影子的奥秘，孩子的创新精神和思维能力并发出火花。第一次操作后，孩子们获得了“因为有光，物体挡住光，所以产生影子”的道理。接着又从孩子的生活经验导入，观看多媒体课件“生活中的影子”，从孩子的认知出发，交流已有的生活经验，让他们畅所欲言，发展语言和思维的同时引发了对影子形状、大小、变化的兴趣，从中引发第二次探索的兴趣。第二次探索的重点是引导学生从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。在这次操作中，并不是所有的孩子都成功地发现了影子变化的秘密，所以我请几名成功的孩子到前台来示范操作，我进行引导小结，然后让所有的孩子进行第三次操作，并要求孩子把操作结果记录下来，效果很好，所有的孩子都在科学探索活动中体验到了成功的乐趣，培养了自信心。最后，向学生介绍了影子对人们生活的影响，并观看了月食形成的原因的短片。

本次科学探索活动，我抓住了孩子对科学现象好奇、好动手的特点，让孩子们在充分自主的实践探索中发现科学道理，活动效果好。但也存在一些问题，如孩子个别操作无目的，所以没有能很好地发现问题，体验到成功的喜悦。

这堂科学活动课是借鉴市科技馆的活动手册影子的秘密一课开展的，这次的教学是一次成长的教学，因为今天科技馆的老师和北京的专家老师也莅临了我的课堂，并对我的这节课做了点评，尚老师先是对我课堂好的一面做了表扬，其次对课堂的不足之处做了探讨，并结合科技馆鲁老师的意见和我一起共同进行了修改，让我确实感受到了科学教学的魅力，今天的课堂教学是紧张的也是快乐的。

幼儿教案光与影子篇九

- 1、学习6个生字，认识1个部首，会认识5个汉字。
- 2、能独立认读音节，正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、能看懂图意，通过看图和学习句子，大致了解影子是每个人都有的，会随着光的方向不同，而变化方向，能辨别前、后、左、右四个方向。

- 1、通过学习课文，让学生认识方向。
- 2、学会本课生字。

第一课时

教学目的：

- 1、认真观察图，了解影子变化方向的大致原因，能辨别方向。
- 2、借助汉语拼音认读生字，读准字音，认清字形。
- 3、指导朗读课文，背诵课文。

教具准备：

生字卡

教学过程：

板书课题： 影子

- 1、小声自读课文，读准字音，了解大意；
- 2、在书上勾出生字，多读几遍；

3、学生齐读课文，说说课文有几句话。

1、课文有几句话？（两句）分组读 同时出示挂图。

2、学习第一句

（1）指名读，理解意思：“在前”“在后”方向不同。

（2）看插图一，小孩向哪里走？（向太阳走）

（3）出示生字卡，学生认读。

（4）反复读句、识字。

（5）为什么说影子是个小黑狗？（怎理解就怎说）

3、学习第二句 方法同上 弄清左右

4、出教室 看自己的影子 边看边读课文，进行理解，以达基本能背诵。

1、你还在什么时候见过自己的影子？（灯光下、月光下等）

2、做“手影游戏”，你们喜欢影子吗？读课文应带怎样的感情读？（喜欢）

3、师范读 生仿读体会

4、背诵：自背 同桌互背 小竞赛：看谁背得熟 背得好

第二课时

教学目的：

1、学会6个生字，读准字音，认清字形，理解字意，认识一

个部首。

2、指导书写，练习口头组词。

教具准备：生字卡

教学过程：

1、认读6个生字，读准字音

2、认清字形，指导书写

(1) “个” 上下结构 “一个” 是数量词 在书上田字格中描摹

(2) “我” 注意笔顺 不要漏点

用“我”说一句话

在田字格中描摹。

(3) “左” “右”

说相同的地方（都是半包围结构，都有一横一撇）

不同的是“左”下是“工”；“右”下是“口”。说说区别的方法（例：右手拿筷子喂口，左手端碗做工。）

小游戏：举手分清左右。 理解两意思相反——反义词

描摹

(4) “朋”

左右结构（两轮月亮肩并肩）两边都是“月”，左边

是“月”字旁。

书写时左右距离要恰当 师范写 生仿写（描摹）

口头组词 书上勾词 读词

- 1、认读6个生字，说说字形结构、偏旁，书空笔画顺序；
- 2、学生书写练习；
- 3、认读要求认识的字；
- 4、背诵课文。

板书设计：

10、影 子

前——后

生字 左——右

幼儿教案光与影子篇十

活动目标：

- 1、通过演唱歌曲,创编歌表演,强化幼儿对影子现象的认知。
- 2、提高幼儿对音乐的感受力及表现力。
- 3、懂得遵守规则,培养竞争意识。
- 4、能唱准曲调,吐字清晰,并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感。

活动准备：

选好平坦的场地，户外阳光要充足；录音机、磁带等。

活动过程：

一、开始部分：

猜谜游戏法导入活动：小朋友最喜欢做游戏了，今天我们要做的这个游戏，请小朋友们动脑猜一猜，是什么？（哪一个好朋友，你走它也走。）（影子），真聪明，这个游戏的名字就叫《找影子》。

二、基本部分：

1、欣赏歌曲《找影子》。

1) 放录音《找影子》，请孩子们欣赏，让孩子们感受歌曲的旋律和节奏，说说歌曲是几拍子的，旋律给人什么样的感觉。

2) 教师示范唱歌曲《找影子》。

3) 老师弹琴，孩子们听着音乐拍打节奏。

2、学习歌曲《找影子》

1)、小朋友，刚才我们听到的歌曲中讲的是什麼？怎样才能产生影子？使幼儿熟悉歌词。

2)、好，现在请小朋友们跟着老师一起唱起来吧。

1) 老师演唱歌曲，幼儿小声跟唱，跟唱时注意倾听歌词与旋律的配合，让幼儿记住歌词。

2) 幼儿完整演唱歌曲。提醒幼儿唱准歌词，歌曲中对白与旋

律的衔接要自然，注意“嗨”字的发音要洪亮、有力，以愉快的情绪进行演唱。

3) 老师弹琴，孩子们跟唱。

4) 听音乐录音，集体演唱。

3、为歌曲创编动作。

1)、刚才小朋友们唱的很好，现在让我们一起为歌曲编上动作吧。看哪个小朋友想的动作跟别人不一样。

请幼儿根据歌曲的内容在学会演唱的基础上自编动作。老师将幼儿的动作进行规范整理。

2)、集体听音乐，师生进行歌表演《找影子》，表扬积极参与的幼儿。

3)、听音乐，孩子们表演《找影子》，可分组上台表演，也可自由组合进行表演。

4、室外游戏《找影子》。

1)、游戏《找影子》：带幼儿一起到室外找影子（树的影子、房子的影子、小朋友的影子、自己的影子等等），观察影子，初步学习光与影子的关系，了解影子大小的变化特点。

2)、集体听老师的口令练习：影子变大、影子变小、影子不见了的的游戏。

提醒孩子们注意听老师的指令来完成，培养孩子们的集体合作意识。

三、结束部分：

音乐游戏《踩影子》：带幼儿游戏，提醒幼儿必须唱完“嗨”时才能开始踩对方的影子，分组进行，数数哪组幼儿踩到的影子次数多。

四、活动延伸：

请幼儿观察：影子在一天中是怎样变化的，让家长帮助记录下来。

思维延展点：

能在音乐活动中大胆创编动作来表现歌曲内容。

幼儿教案光与影子篇十一

- 1、愿意与同伴交流自己在游戏中的发现，并正确运用“我的影子会……”；
- 2、促进幼儿读图能力的发展，能把图画的主要内容和文字对应起来。

二、设计意图

影子是光与不固定物体之间产生的现象。影子的无穷变化及其蕴含的独特美感往往令孩子们流连忘返，乐此不疲。我们每个人都有自己的影子，那么影子是如何形成的呢？小班幼儿对这一科学现象的理解有一定的难度，在开展阅读读本《我的影子》时，孩子们往往只知其一，不知其二。我尝试着以孩子们感兴趣的影子游戏为切入口，鼓励孩子们在阳光下观察自己的影子，进行一系列的游戏活动，激发幼儿对影子的探索*。引导孩子们大胆的和老师、同伴们分享他的所见、所闻、所想、所感。并通过一系列的拓展游戏，丰富孩子们有关影子的指示，并生成新的游戏活动。

三、活动准备

小书人手一份、教学大书、有阳光的户外活动场地。

四、活动过程

（一）请出“神秘的朋友”导入主题

师：“我们每个小朋友都有一位神秘的好朋友，她和我们每个人长得一样，你们想知道它是谁吗？让我们一起来把自己的神秘好朋友请出来吧。”带幼儿到户外阳光处，请幼儿观察地面被太阳照出来的自己的影子。

师：我们每个人的神秘好朋友就是自己的影子。

师：小朋友们，仔细观察还有那些物体也有神秘的好朋友？

佳佳：我看见大树有影子，大树的影子是它最神秘的好朋友。

心开：旗子有影子，旗子的影子是它最神秘的好朋友。

佳琪：滑梯有影子，滑梯的影子是它最神秘的好朋友。

中一：小猫有影子，小猫的影子是它最神秘的好朋友。

教师小结：影子是光与不透明物体之间产生的一种现象。光照射过来，被物体挡住，在物体下形成一片黑暗的区域，这个黑暗的区域就是物体的影子。

（二）引导幼儿进行与图书内容相关的游戏活动——我和影子做游戏。

1、游戏——“我的影子会……”

引导幼儿在太阳下进行和图书相关的活动（如走路、跳舞、

摆造型、向左向右转等等），同时观察自己的影子是怎么样在活动的，并提问。

师：，你在做什么？

幼儿：我在走路。

师：你的影子在做什么？

幼儿：我的影子在走路。

教幼儿练习句式：我的影子会……

得出结论：自己的影子和自己的动作是一样的。

2、影子变变变

教师和幼儿玩影子变变变的游戏，带幼儿到太阳光强烈的地方观察自己的影子，引导幼儿发现自己的影子变长了，并请幼儿和自己的影子比比谁高谁矮。

得出结论：我的影子比我高；再带幼儿到太阳光弱的地方，发现自己的影子变短了，请幼儿再和自己的影子比高矮，得出结论：我的影子比我矮；最后带幼儿到阴凉处，让幼儿找找自己的影子，孩子们神奇地发现自己的影子不见了。

（三）图书阅读

1、 教师向幼儿介绍书名《我的影子》，引导幼儿自由翻看，鼓励幼儿读出图书内容。

2、 师生共同进行阅读，重点引导幼儿学说：“我的影子会……”的句式。

3、 发给幼儿人手一份小书，鼓励幼儿自由阅读，对有阅读

困难的幼儿及时给予纠正和帮助。

幼儿教案光与影子篇十二

大班幼儿对影子这一有趣的光学现象特别感兴趣，他们喜欢和影子做游戏，因此我们经常开展有关影子的科学活动，这些活动一般都是围绕着影子产生的原理展开，幼儿较难理解其中蕴含的科学道理。本次活动我们运用反证的方法，通过为动物的影子找“眼睛”，让幼儿自己对有关影子的错误或模糊的前概念进行验证，从而进一步理解纸挡住光就会出现影子，而纸没有挡住的地方光就能透过等粗浅的科学知识。

活动目标

1. 探索为动物的影子找“眼睛”的方法，知道纸没有挡住的地方光能透过，反之则产生影子。
2. 能与同伴合作观察和记录，并对生活中的光和影的现象有继续探索的兴趣。
3. 学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。
4. 能客观地表达自己的探究过程和结果。

活动准备

1. 幼儿操作材料：剪纸动物的头饰、手电筒、剪刀若干、背景板一块、幼儿记录纸若干。
2. 教师演示材料：关于动物影子的ppt、已剪好眼睛的兔头、手电筒、集体记录纸一份。

活动过程一、说说影子，引起兴趣

1. 提出问题：

师：这几天我们都在玩影子游戏，你们发现影子有哪些有趣的现象？

幼：影子有时会变得很长，有时又会变得很短，有时又会消失不见。

幼：我跑影子也跑，我停下来影子也会停下来。

幼：影子的颜色都是黑黑的，有的深，有的浅。

2. 小结：影子真像一个魔术师，有时会出现，有时又会躲起来；有时会变长，有时又会变短。

(分析：在本活动开始之前，我们首先对刚刚结束的影子游戏进行交流，教师在提问时特意突出“有趣”二字，这样能有效地激发幼儿探索影子特性的兴趣。通过教师的小结，帮助幼儿回顾关于影子的各种经验，为接下来的活动做好准备。)

活动过程二、比较不同的影子，记录各种猜测结果

1. 教师演示关于动物影子的ppt，幼儿根据局部特征猜测分别是哪些动物的影子。

2. 出示有眼睛的兔子影子的图片，请幼儿说说这个影子和前面看到的影子有什么不同。

3. 猜猜为什么兔子的影子上会有眼睛，幼儿结伴商量并记录猜测结果。

4. 交流各种猜测记录。

猜测一：在兔子头像上画两只眼睛；猜测二：在兔子头像上

贴两只眼睛；猜测三：在兔子影子上画两只眼睛；猜测四：在兔子头像上剪两只眼睛。

5. 教师在集体记录纸上记下幼儿的各种猜测，并提出要求。

师：请你们用商量好的办法试一试，然后再用手电筒照一照，看看小动物的影子上能不能看到眼睛。

(分析：教师通过演示动物影子的ppt[]出示有眼睛的兔子影子的图片，引发幼儿对两种影子进行比较，从而自然地过渡到猜测、记录阶段。幼儿分成几个小组，大胆猜测“如何才能看到动物的影子上看到眼睛”，并在教师的鼓励下开始初步验证自己的各种设想。)

活动过程三、实验验证，寻找答案

1. 幼儿运用猜测的方法进行验证，并进行记录。

师：请你们在做实验的时候，不管是成功还是失败，都记录下实验结果。试过自己的方法后，也可以试试别人的方法。

2. 幼儿根据实验情况交流自己的发现。

小结：手电筒的光透过纸上的小洞后影子就会有眼睛，而画眼睛或贴眼睛都会将光挡住，所以影子上就看不到眼睛。

小结：剪的洞越大透过的光就越多，影子上的眼睛就越大。反之，剪的洞越小透过的光越少，影子上的眼睛就越小。

(分析：实验验证后，当幼儿开始交流实验结果时，教师的开放式提问能有效引导幼儿进行细致观察，并鼓励幼儿用浅显的语言来解释较为复杂的光学原理。教师预设的一些关键提问，能够帮助幼儿对光和影子的一些错误或是模糊的前概念进行验证，并通过同伴间的引导、自己的操作，从而进一步

理解“影子上如何才能出现眼睛”的光学现象。)

活动过程四、延伸活动：手影游戏

1. 出示手影游戏的ppt□请幼儿说说看到了什么。

活动反思

本节科学活动设计合理，环节清晰，符合中班幼儿思考的过程。整个活动幼儿自主探索的空间很大，教师抛出问题（即影子的大小与距光源远近的距离、怎样让小兔的影子上有“眼睛”、如何来剪“眼睛”、为什么用了剪的方法小兔的影子上就有“眼睛”了），幼儿在不断地探索发现中寻求答案，幼儿的参与性、积极性都很高。但是，在操作环节中，教师没有提醒幼儿将剪下的废纸扔到筐里，在科学活动中同样也要培养幼儿环保意识的养成。

幼儿教案光与影子篇十三

一、教学要求：

- 1、学习6个生字，认识1个部首，会认识5个汉字。
- 2、能独立认读音节，正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、能看懂图意，通过看图和学习句子，大致了解影子是每个人都有的，会随着光的方向不同，而变化方向，能辨别前、后、左、右四个方向。

二、重难点：

- 1、通过学习课文，让学生认识方向。
- 2、学会本课生字。

三、课时：两课时

第一课时

教学目的：

- 1、认真观察图，了解影子变化方向的大致原因，能辨别方向。
- 2、借助汉语拼音认读生字，读准字音，认清字形。
- 3、指导朗读课文，背诵课文。

教具准备：

生字卡

教学过程：

一、谈话导入：我们走在太阳地里，脚下会出现什么？（影子）

板书课题：影子

二、初读课文，了解课文内容。

- 1、小声自读课文，读准字音，了解大意；
- 2、在书上勾出生字，多读几遍；
- 3、学生齐读课文，说说课文有几句话。

三、学习课文，结合插图理解课文内容。

- 1、课文有几句话？（两句）分组读同时出示挂图。

2、学习第一句

(1) 指名读，理解意思：“在前”“在后”方向不同。

(2) 看插图一，小孩向哪里走？（向太阳走）

(3) 出示生字卡，学生认读。

(4) 反复读句、识字。

(5) 为什么说影子是个小黑狗？（怎理解就怎说）

3、学习第二句方法同上弄清左右

4、出教室看自己的影子边看边读课文，进行理解，以达基本能背诵。

四、指导朗读背诵

1、你还在什么时候见过自己的影子？（灯光下、月光下等）

2、做“手影游戏”，你们喜欢影子吗？读课文应带怎样的感情读？（喜欢）

3、师范读生仿读体会

4、背诵：自背同桌互背小竞赛：看谁背得熟背得好

五、巩固练习：课后第三题。

第二课时

教学目的：

1、学会6个生字，读准字音，认清字形，理解字意，认识一

个部首。

2、指导书写，练习口头组词。

教具准备：生字卡

教学过程：

一、朗读、背诵课文

二、学习生字

1、认读6个生字，读准字音

2、认清字形，指导书写

(1) “个”上下结构“一个”是数量词在书上田字格中描摹

(2) “我”注意笔顺不要漏点

用“我”说一句话

在田字格中描摹。

(3) “左”“右”

说相同的地方（都是半包围结构，都有一横一撇）

不同的是“左”下是“工”；“右”下是“口”。说说区别的方法（例：右手拿筷子喂口，左手端碗做工。）

小游戏：举手分清左右。理解两意思相反——反义词

描摹

(4) “朋”

左右结构（两轮月亮肩并肩）两边都是“月”，左边是“月”字旁。

书写时左右距离要恰当师范写生仿写（描摹）

口头组词书上勾词读词

三、巩固练习：

1、认读6个生字，说说字形结构、偏旁，书空笔画顺序；

2、学生书写练习；

3、认读要求认识的字；

4、背诵课文。

板书设计：

10、影子

前--后

生字左--右

作者邮箱□chenxiufang1314@

[影子(网友来稿)教案教学设计]

幼儿教案光与影子篇十四

一、教学要求：

1、学会“个、我、左、右、朋、友、后”七个生字及新词，认识新部首“月”。

2、认识“影、后、狗、黑、常、跟、着”七个字。

3、朗读，背诵课文。

二、教学重点、难点：

重点：学习生字词。

难点：了解方位。

三、教具准备：

投影仪、挂图、小黑板

四、课时安排

2课时

第一课时

教学过程

一、谈话，导入新课。

出示插图第一幅，让学生仔细观察图上画了什么人，在哪儿，干什么？

指着影子问：这是什么？(影子)

出示课题：10影子，出示生字卡“影”，学生认读。

你们在什么时候，哪些地方见过影子？影子是什么样儿的？

二、初读课文，了解课文内容。

1、学生小声自读课文，要求看清音节读准音，词儿连读。

2、再读课文，画出生字，多读几遍。

3、同桌互读，读准字音。

4、检查自读情况。

(1)抽读生字卡片。

(2)指名读课文。

5、指名读学生读课文，注意正音。

6、学生齐读课文，说说课文有几句话。

三、学习课文，借助图画，理解课文

1、课文有几句话？哪一句是写第一幅图，哪一句是写第二幅图。

2、学习第1句。

(1)谁喜欢读第一句话。

(2)观察插图：小朋友向着什么走？(太阳)，小朋友面向太阳，太阳就在他的前面。那他的影子在哪儿呢？(指着图，在后面，他的背后就是后面。)

(3)出示生字卡后，学生认读。

(4)什么时候影子在前呢？(老师利用投影机、小木人、幕布来演示，让投影机的光充当太阳，从后面照射小木人、小木人

的影子就投射在幕布前方。)

(5) 学生齐声朗读这句话。

(6) 出示生字卡：黑、常、跟、我。

(7) 为什么说影子是个小黑狗?提示：小黑狗和小主人怎么样?

(小黑狗和小主人非常好，小主人走到哪儿它就跟到哪儿。这里是指影子会跟着你，你到哪儿，它也到哪儿。)

(8) 齐读第一句话。

(9) 看插图，加上手的动作，试背第一句话。

(10) 说说你的前面是谁，后面是谁?

3、学习第2句。

(1) 谁喜欢读课文第2句?

(2) 举起左手，认清“左”的方向，举起右手，认清“右”的方向。

(3) 出示生字卡：左、右，学生认读。

(4) 出示插图：(图上小朋友的影子在左还是在右呢?(在右手边，影子在右。那太阳在哪一边?(左边)。

(5) 什么情况下，影子在左呢?(请小朋友上台，在老师指导下，利用投影机的灯光照射在小木人身上，使影子投射在左边。)

(6) 学生齐读课文，边读边比做动作。

(7) 出示生词卡：朋友，学生认读。

(8)为什么说影子是个好朋友?(每个人都有影子,你走到哪儿,它就陪到哪儿。)

(9)用“是”练习说话。

a□影子是我的好朋友。

b□我们是。

c□是水果。

d□是。

(10)学生朗读课文。

(11)学生看着插图,边演边试背课文。

四、指导朗读,背诵课文。

1、你还在什么时候,见过自己的影子?(在灯光下,在月光下等。)

3、教师范读。

4、学生仿读。

5、学生背诵课文。

五、巩固练习。

1、用手指出自己的前、后、左、右。

2、说说课后第三题。

第二课时

一、复习巩固。

1、朗读课文。

2、背诵课文。

3、抽读生字卡片。(读完即贴在黑板上)

二、分析生字，记忆字形。

1、自学生字的字形。

(1)看看哪些字最好记?哪些字最难记?

(2)想一想你是怎么记的?

2、检查自学的情况。

本课可采用的记忆的方法有：

(1)部件记忆法。如：

(2)笔画记忆法。如：“我”。

(3)笔画加部件(综合)记忆法。如“后”外边是两个撇，里边是一个口。

3、口头组词。

后：后面前后后来后门后山

我：我们

左：左右左边左手

右：左右右边右手

个：一个

朋：朋友

友：朋友好友

三、指导写字。

1、观察每个笔画在田字格里的位置。

2、指导学生抓关键笔画在田字格里定位。

重点指导：“我”的笔顺规则。

3、写字练习。

幼儿教案光与影子篇十五

1、在游戏中感知影子的特点，知道影子是与实物外形一样的。

2、学习从上到下、从整体到细小的局部进行细致观察、比较观察，在此基础上判断并找出实物的影子。

3、培养幼儿细致的观察能力。

4、提高数数的兴趣和积极思维的能力。

5、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

1、投影仪；

2、幼儿人手一份操作卡(操作卡上的内容难度具有递进性)，

笔一支；

4、影子知识的准备。

1、语言激趣导入，引出影子朋友。

师：小朋友，我很想和大家做朋友，你们愿意和我做朋友吗？(愿意!)和你们做朋友真高兴!今天我还带来我的一个好朋友。我的好朋友在哪里呢?(师稍作左盼右顾寻找状。)1、2、3我的好朋友请出来!(此时，投影光亮，师站在光下摆出个美丽姿态，墙上立刻呈现影子造型。)我的好朋友是谁呢?(你的影子。)对喽!我的好朋友就是我的影子(如图1)。

2、玩一玩，说一说，感知影子与实物的关系。

(1)在玩中感知实物外形不同，影子也不同。

幼：因为那个影子和他是一样的……交换玩一次后师总结：原来影子朋友的形状和小朋友的样子是一样的;小朋友样子不同，影子朋友也就不一样(如图2)。

(2)在玩中观察影子的细微变化。

幼儿：黄熊大一点点，白熊小一点点;黄熊头上有一朵小花，白熊没花;白熊拿了一只小杯子，黄熊没拿杯子……师：小朋友的小眼睛真亮!我们找影子朋友的时候，可以先看看它们的整体形状，然后再从上到下看一看它们身上有什么地方不一样，这样你就可以找出谁是谁的影子朋友了(如图3)。

3、运用观察方法，共同寻找影子朋友。

(1)师：小朋友，有只小找不到它的影子朋友，真着急!想请小朋友来帮忙，你们愿意吗?(愿意!)你们看!(出现一只小和许多与其相似的影子。)请小朋友来仔细观察。

(2)稍等片刻后：“谁是小的影子朋友？”

师指着幼儿一致不同意的影子说：为什么它不是？(形状不一样：前腿往后……)并将此影子拿到旁边。

师：哦！小有长长胡须，而这个影子没有，所以不是它的朋友。那小的影子朋友就是谁呢？(幼儿齐指。)对，这才是它的影子朋友。(师用笔圈出来。)师：原来这两个影子只有胡须一点点不一样，还真难发现。看来我们观察时可要仔细(如图4)。

4、运用观察方法，幼儿独立操作思考。

(1)师：小朋友帮助了小，小真高兴！可是，这里还有很多东西也找不到它的影子朋友，也想请小朋友帮忙呢，你们愿意吗？(愿意。)(2)提出操作要求。

师：你们看！是谁找不到影子朋友？(自行车、小蚂蚁、葫芦娃、小。)在找影子朋友前，老师提一个要求：请小朋友观察时要从上到下认真地看，还要一个一个比较地看，保持安静，自己想，这样才能找到它们的影子朋友。找出它们的影子朋友后，用笔把影子朋友圈出来。别找错哦！不然它们可不高兴呢！现在拿出你的操作卡开始吧！

教学反思

幼儿教案光与影子篇十六

1、结合幼儿对风已有的经验和感受进行交流，并尝试用吸管吹画表现风的特征。

2、激发幼儿大胆想象和创作的兴趣。

1、活动前先让幼儿记录自身感觉器官如身体、四肢、脸、眼睛等对风的感受。

2、幼儿吹画用的材料：颜料、盘子、吸管、绘画用纸等

3、多媒体课件

（一）分享记录：感受风的特征

1、前几天，大家完成了一个“请大家找找风”的任务，并把自己找到的“风”的记录下来，今天我们一起来介绍一下吧。

2、幼儿介绍自己找到“风”的记录。

3、师小结：虽然我们看不见也摸不着风，但是，我们可以用眼睛、用耳朵、用我们的身体感受到风的存在。

（二）多媒体欣赏：感知我们身边的风

把幼儿通过记录感受的风，用多媒体的形式表现出来。对幼儿的经验进行提升。

（三）创作吹画：感受风儿的影子

1、师引发创作欲望：请小朋友一起来扮演风，用吸管吹吹，把五彩的颜料变呀变，看看风儿会把五彩的颜料变成什么。

2、作吹画，进一步感受风的特征。

3、分享、交流：我的风儿把五彩的颜料变成了……

1、孩子们能把自己身体、四肢、脸、眼睛等对风的感受大胆地表达出来，并用自己的方法进行记录。孩子们说到了：眼睛、小脸、耳朵、小手、头发等。运用多媒体课件对孩子们的经验进行小结归纳：根据画面孩子们能迅速判断——用眼睛找到了风：红旗在飘动；烟在飘动；窗户里的窗帘在动；树叶从树上飘下来等等。用耳朵找到了风：龙卷风、台风、暴风雨等。身体找到了风：鼻子呼吸有风的感觉；电风扇吹

动身体感觉凉快；嘴巴吹蜡烛等。

2、运用吸管进行作画，是孩子们最感兴趣的！个个按耐不住欲试的激情：可以玩颜料喽！用吸管来画画，还可以用自己喜欢的颜料来吹画，真是好高兴哦！通过吸管的吹动，使自己喜欢的颜料跑动起来，并变出各种图案像……整个交流过程，孩子们轻松自然愉悦。很好地体现了孩子的自主性和独立思考能力及同伴间的互动。找风并记录的结果是孩子自我感受和检验的过程，老师把幼儿的记录方法进行归类张贴，使每个孩子交流中进一步了解风的特征。

3、总结并体现幼幼互动和师幼互动的结果。并肯定了幼儿记录活动、思维的自主性。尝试不同的绘画工具来表达自己对风的特征的感受，孩子们很感兴趣！玩颜料、吹吹玩玩是孩子的情结，让孩子在玩中学、在玩中体验是我们二期课改的精髓。

幼儿教案光与影子篇十七

影子“就象一条小黑狗”、它是我的好朋友”。本课以简洁生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是形影不离这一重要特点，读起来亲切上口，活泼俏皮，非常符合少年儿童年龄特点。

二、学习目标：

- 1、认识十一个生字，会写3个。认识两种笔画，认识两个偏旁。
- 2、正确流利的朗读课文，背诵课文。
- 3、学会识别前后左右四个方位。
- 4、认识关于影子的现象。

三、教学重点：识字、写字、朗读和背诵课文。

四、教学时间、2课时

五、教具准备：字卡

第一课时

教学内容：读课文，识字

教学过程：

一、游戏导入

同学们，我们来玩一个游戏好吗？这个游戏就是老师说到哪里，你的手就指到哪里，看谁耳朵听的清，动作作的又快又准。现在开始。教师说口令：摸摸左脸，摸摸右脸，揪揪左耳朵，揪揪右耳朵，跺跺左脚，跺跺右脚，指指前边，指指后边，向前弯弯腰，向后弯弯腰。和左边的同学拉拉手，和右边的同学拉拉手。

2、同桌互相说一说，你左右前后分别是谁？

4、板书课题：影子，指导读准字音，认准“影”。

二、小组合作，朗读韵文。

1、自由读课文，读准字音。

2、四人小组合作读书，评议字音，互相帮助，读好韵文，教师巡视，及时对小组学习进行指导。

3、检查读书效果。首先检查生词的认读情况，如：“前后、跟着我、小黑狗、朋友、它们、常常”；然后以四人小组为单位，向全班同学展示小组合作学习过程，其他小组同学进

行评价。

4、教师范读：同学们，你们读的真好，我也想读，让我读一遍好吗？（教师读时注意读好节奏及字音）

5、小组再次合作读书，并推荐一名同学代表小组参加全班的比赛。教师公开取胜秘诀：一是字音要准确，二是声音响亮，三是带上动作。

6、全班比赛。第一轮个人比，第二轮，以小组为单位比。对优胜者进行奖励。

三、认识生字。

1、圈出生字，自己读生字。

2、同桌互相检查认字情况，一人当老师，另一人当学生，然后交换。

3、开火车检查识字效果。及时指导记忆。

4、区分“他、她、它”（喊一名男同学，一名女同学，黑板上再画上一只小猪和一棵小树，问学生，该用哪个ta □讨论，为什么？）

四、在大屏幕前玩手影的游戏，指名做各种造型让其他同学猜。