

2023年大班捉蚂蚁教学反思 蚂蚁教学反思 (模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班捉蚂蚁教学反思篇一

课标指出：语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。“全面提高学生的语文素养”更是课程标准的基本理念之一。教学《蚂蚁和蝈蝈》一课，细细品读课文，蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之中，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事符合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们可以很自然地与现实生活相联系，配上直观的图片更有助于学生观察想象，理解课文内容。这些是编者的意图，初读文章，我就很明白的把握了这点。

基于以上对文本的解读，在教学设计时，我注重学生观察能力的培养和语言能力的发展训练，注重学生语言的积累，通过创设情境、图文结合，朗读品悟，去理解人物的形象，去评价人物的优和劣。激发学生的生活体验，调动学生的表达欲望，悟读、演读文本。教学中，努力体现以下几点。

我在指导学生理解蚂蚁是怎样搬粮食时，首先请学生自读课文，说说小蚂蚁怎样搬粮食？再出示句子他们有的背，有的拉，个个满头大汗。请学生观察画面上的，边读边指出画面上蚂蚁的背、拉动作。再让学生仔细观察图画，想象小蚂蚁们还

会怎样搬粮食?推、拉、抱、扛等词都学生都说了出来，我顺势出示“有的……有的……，个个……”的句式，让学生练说。在说话练习之后，让孩子们亲自表演出来，这样学生通过自己的主体体验，感受到在炎热的夏天，蚂蚁搬着重重的粮食非常辛苦，加深了对作品语言的理解，深受作品的感染，对勤劳的蚂蚁们发出由衷的赞扬。

在后面理解蝈蝈们在炎热的夏天休息时也是一样。在说话训练中让孩子们充分明白蝈蝈自由自在、懒惰的本性。

接着，我还结合孩子日常的活动，让他们练习“下课了，同学们有的……，有的……，个个……”和“大扫除时，同学们有的……，有的……，个个……”的说话。就这样，在观察、练说、表演、朗读中促进了学生思维的发展，培养了学生的说话、写话能力，充分体现了学生的主动性，激发了学生的创新意识。

在本单元的读读背背中，让孩子积累的是“有备无患 防范未然”、“人无远虑 必有近忧”，这恰好是对本课中蚂蚁勤劳身影的真实写照。在学生的读、思、议、说之后，我适时地出示以上及“未雨绸缪 得过且过”等词语，让孩子在语言环境中积累、丰富语言，这样的积累，他们很容易在具体生活中调动积累。其实，不止这一课，在《三个小伙伴》中积累“人心齐、泰山移”、“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”等谚语。

我很欣赏：语文课堂应该是学生语言训练的平台。我一直在努力，为学生创设良好的环境，搭建学习的平台，让学生的听说读写能力得到训练和提高。

大班捉蚂蚁教学反思篇二

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇童话，《蚂蚁和蝈蝈》是一篇短小却富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以

安然过冬，蝓蝓由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝓蝓之间的对比，也有蚂蚁和蝓蝓本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福的道理。为了让孩子们更清楚地记住课文的内容，我采用了“对比+板书”的方法，扎实有效地推进。

1、夏天的行为态度对比，分步板书

通过创设情境，让孩子们回忆夏天的炎热，说说自己在夏天最想干嘛，孩子们给出了“想睡觉”、“想吃冷饮”、“想躲在空调间里”等众多答案，以此说明在炎热的夏天，让很多人变得懒惰。在此基础上提问：“在炎热的夏天，蚂蚁和蝓蝓他们又是怎么过的呢？”让孩子自己读课文，从文章中寻找答案。孩子们一读就找到了，“一群蚂蚁在搬粮食。他们有的背，有的拉，个个满头大汗。”“他们躲到大树下乘凉，有的唱歌，有的睡觉，个个自由自在。”随即板书：“搬粮食满头大汗 乘凉 自由自在”这样的对比+板书，让孩子们很清楚地了解了蚂蚁和蝓蝓的不同表现，对长久记忆很有帮助。

2、冬天的结果对比，完成板书

有了不同的过程，就会有不同的结果。让孩子们自由读读第三自然段，找出蚂蚁和蝓蝓不同结局的句子，相机出示句子：“蚂蚁躺在装满粮食的洞里过冬了。”“蝓蝓又冷又饿，再也神气不起来了。”然后联系上文，对蚂蚁和蝓蝓的夏、冬表现进行对比朗读。学生通过自己的主体体验，感受到蚂蚁在炎热的夏天，搬着沉重的粮食，付出辛勤的汗水换来了幸福的生活；蝓蝓在夏天贪图享乐，到了冬天只能自食其果。明白了只有辛勤的劳动，才能有幸福生活的道理。学生在反复练读、对比朗读的基础上，加深了对作品语言的理解，深受作品的感染，对勤劳的蚂蚁们发出由衷的赞扬。以此巩固，勤劳在孩子们心目中的地位，引领孩子们更扎实地记住本篇

童话的主旨，向蚂蚁们学习。这样的对比+板书，也促进了学生思维的发展，培养了学生的综合能力，充分体现了学生的主动性，激发了学生的创新意识。

课标指出：语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。从这一点出发，我在教学《蚂蚁和蝈蝈》这一课时，采用情境教学法。借助生动的导语，通过创设情境、图文结合，朗读品悟，去理解蚂蚁和蝈蝈的形象，去评价他们的优和劣。给学生的感官以多角度、多方面的刺激，把学生带入生动的意境中，引导学生读、想、说、演，从而激发学生阅读的兴趣，产生主动阅读的要求。同时我还激发学生的生活经验，调动学生的表达欲望，悟读、演读文本。学生始终兴趣盎然，而且读出蚂蚁和蝈蝈不同的表现，不同的结果。

《课标》把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”放在低年级阅读教学阶段目标的第一条。可见，我们的语文课堂要采取多种手段让每个孩子都喜欢读书，主动地读书，把读书视为一种乐趣、一种享受，努力培养学生读书的兴趣。在教学中，我时时刻刻都在努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的氛围。采用老师范读、指名读、自由读、小组赛读、分角色读、齐读等形式进行读的训练，用激励性、挑战性的话语，对学生的朗读给予充分的肯定和鼓励，让学生在整堂课中始终保持着那份“读”的热情和渴望。

并根据一年级孩子的心理特点和认知规律，在教学时我运用形象直观的动作，加以多媒体辅助，引导学生进入情境，使学生脑海中浮现出一幅幅语言文字所表现的生动形象的画面，帮助学生对语言文字进行理解、加工，使学生的感情与课文所表达的感情相合，去感受、去意会，进而在读出感觉的基础上，读出感情，让他们在读中感悟，又反过来以悟促读，不断丰富自己的语感。

想象是智慧的翅膀。课程标准总目标之一就是：在发展语言能力的同时，发展思维能力激发想象力和创造力。创造性想象对于小学生具有一定的优势，他们思维的具体性、形象性，具备了良好的基础，而语文教材的情境更适于学生发展想象。

《蚂蚁和蝈蝈》这个故事的结局：冬天到了，蝈蝈又冷又饿，再也神气不起来了。也给学生留下了想象的空间，我也出示了画面，请学生观察蝈蝈此时的表情和动作，稍加提示：这时，蝈蝈又会做什么？说什么呢？学生便会对结局再创想象。学生的想象既有蝈蝈的直接感受，又有蝈蝈的内在心理。像这样的想象训练，促使学生的思维纵深发展，也有益于提高学生的创造力和口头表达能力。

课标还指出，语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练。授课时，我就抓住了重点词语的理解，进行了说话的训练。

学生读了一篇课文，课文中的生字、生词读准确，句子读得通顺连贯，形成顺畅的语流，有一定的情感。生字会认、会记、记得牢，会写并写得漂亮。这些应是一年级学生在知识能力方面要达到的基本要求。因此，在第一课时，我花大量的时间让学生充分地读书，读准字音，读通句子。在记生字、写生字的过程中，引导学生用自己的好办法记住字形，又通过看笔顺图，动手在田字格里描了描，从中悟出怎样写才好看，并在课堂给充足的时间让学生写字，较好地落实了识字、写字的内容，并坚持做到字不离词，词不离句，识字、写字、朗读、背诵相结合的原则。

通过本课教学，我坚信：只要以敬业精神点燃执着的火把，平凡的人生就能闪烁出美丽的灵光！

大班捉蚂蚁教学反思篇三

主题教学是现在广为提倡的一种教学形式，它提倡幼儿按自己的意愿主动地和周围环境发生交互作用，自主地丰富和完

善自身原有的认识机构，并向更高一级认识阶段迈进。在《蚂蚁》这个主题活动中，教师设计了自由观察、自由讲述、幼儿讨论、游戏学习歌曲，儿歌、画画等活动，层层深入，环环相扣，激发幼儿学习探索的内在动力，引导幼儿主动、积极地探索与发现，进而深入激发幼儿象蚂蚁一样团结友爱、互帮互助的精神。

《纲要》中指出：“幼儿是在与周围环境相互作用的活动中主动的学习和发展的。”幼儿只有与周围环境充分的接触了才有主动学习和发展的可能，教师要为幼儿提供活动和表现能力的机会和条件。同时，教师也要善于发现幼儿在生活与活动中的兴趣点，兴趣是学习的动力和保障，从幼儿的兴趣着手，发展幼儿能力，扩展幼儿知识。在《我们过节了》这个主题即将结束时我们及时地发现了孩子们对蚂蚁产生了兴趣，天天看蚂蚁，乐而忘返，还会和蚂蚁说悄悄话。及时抓住了这次机会，收集材料，设计活动，孩子们本身对蚂蚁产生了兴趣，教师的图片，模型使他们产生了很多问题，为了解决问题孩子们便会主动的探索，寻找答案。在这探索的过程中教师的适当参与和引导使孩子们获得了知识，整理了已有的知识，构建了相对完整的蚂蚁知识网。

幼儿园教育虽然有语言，社会，艺术，健康，科学五大领域之分，但是教育教学中它又是一个整合的关系，每个领域相互联系，相互渗透。在主题教育《蚂蚁》中艺术活动歌曲《小蚂蚁》中叫小蚂蚁数数搬了几粒豆，大豆放红框，小的放蓝框，这些都是融合了数数和分类的意识和能力。同时，小班幼儿好动，注意力容易分散，传统的灌输法，训练法枯燥无味，孩子们不感兴趣，效率差。而游戏是幼儿的基本活动，新《纲要》中也提出了“幼儿园该以游戏为基本活动，寓教育于各项活动之中，注重活动过程。”对小班幼儿来讲更应如此。所以在这主题教育中让孩子们自己扮演小蚂蚁，角色的进入，使孩子们兴趣大增，整个过程都是由幼儿自己一边欣赏，一边表演中渡过的，孩子们在表演中学会了运用表情，动作去表现角色，又锻炼了自己的胆量，培养了品德

和个性。又在表演中理解记忆了儿歌，歌曲内容，在主动，积极又轻松愉快的状态下学得了知识，获得了交流，体验了成功。

大班捉蚂蚁教学反思篇四

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇短小却富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比。本文图文并茂，有助于学生观察想象，理解课文内容。小结课堂教学过程及各位老师的点评，我进行了如下反思：

根据一年级孩子的心理特点和认知规律，在教学时我充分运用形象直观的图片，加以现代化的多媒体辅助手段，引导学生进入情境。比如夏天蚂蚁辛勤地搬粮食，蝈蝈自由自在地玩乐；冬天蚂蚁们在洞里安然过冬，蝈蝈们又冷又饿，下场悲惨等等，都已图片示之，帮助学生对语言文字进行理解、加工，使学生的感情与课文所表达的感情相合，去感受、去意会，进而在读出感觉的基础上，读出感情，让他们在读中感悟，又反过来以悟促读，不断丰富自己的语感。

课文主要通过蚂蚁和蝈蝈的对比展开，特别是对于夏天里蚂蚁和蝈蝈的对比，应该成为教学的重点。本课中我围绕此部分，进行读相关段落，找相关语句，做相关动作等方式帮助学生感悟蚂蚁的勤劳和蝈蝈的懒惰。并且将语言文字的理解与相关语境相结合，如理解“自由自在”时，我让学生找出蝈蝈的相关动作，再想象还会有什么样的动作，这样想做什么就做什么，这就是一一自由自在。

本节课中，学生进行了多样的朗读，自由读，指名读，小组赛读，齐读，表演读，教师范读等，学生通过不同层次的朗读，提高了朗读水平，理解了课文内容，明白其中的道理。

《蚂蚁和蝈蝈》一课中，有多处情境可拓展学生思维，如：课文中描写蚂蚁搬粮食的动作的词只有“背”、“拉”，写蝈蝈自由自在样子的也只有“唱歌”、“睡觉”这两个，事实上，图中所画或者它们所做的远远不止这些。因此，教学时，我让学生动脑筋去想一想，蚂蚁还会用什么动作搬粮食？蝈蝈还会干什么？如：我在指导学生理解蚂蚁是怎样搬粮食时，首先请学生自读课文，说说小蚂蚁怎样搬粮食？你还能想出它们会有哪些动作，再出示句子他们有的背，有的拉，个个满头大汗。在学做蚂蚁的背、拉动作后，再让学生边做小蚂蚁搬粮食的动作边读句子。我让学生来夸夸小蚂蚁，有的孩子说勤劳，有的说吃苦，有的说勇敢，不懒惰等。同样我在教学完蝈蝈夏天的表现以及学完全文后也安排了这样的环节。尤其在学完全文后，我设计了这样的说话练习：你想对蚂蚁、蝈蝈或是自己说点什么？孩子们不仅有对蚂蚁的夸奖，对蝈蝈劝说，还有对自己的鼓励——向蚂蚁学习，做一个勤劳的好孩子。

教学中也还有一些地方没有进行设计或处理不当。

1、没有完全抓住教材中有重点词语进行教学

《蚂蚁和蝈蝈》一课中有这样几句话“几只蝈蝈看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。”“冬天到了，蝈蝈又冷又饿，再也神气不起来了。”教学中我没有引导学生蝈蝈会怎样嘲笑蚂蚁？以此来感受蝈蝈夏天里的神气，所在直到课文学完后，仍有学生不能明白为什么课文结尾会说蝈蝈再也神气不起来了。”神气”一词也是文是比较重要的词语，而我在进行教学设计时没有进行思考。

2、对学生的评价要用鼓励性的语言

进行小组赛读时，我有这样的话：你们小组的蚂蚁能读得更勤劳些吗？我的语言表面上是在激发这组同学，让他们读出相关语气，可是对没有关注到其他同学的感受。

3、语言不够简练

教学中对于学生回答听问题，我总是在不断地进行重复，不管学生说得准确与否，准确的，我会重复，不准确的我也重复，不断地重复学生的回答，这样做会让学生更加关注到老师的话，而忽视了其他同学的发言。

4、对于有难度的问题，要给学生思考的时间

教学中我进行了几次语言的训练：如这是一只（ ）的蚂蚁。进行“有的……有的……”的句式训练，这些问题学生能够通过思考进行回答，但是教师要给学生思考的时间。教学中我没有留下足够的时间给学生进行思考急于让学生回答。虽然孩子勉强回答了出来，但是是在我的提示下进行的。相信如果孩子的足够的时间，他们会说得更好！

5、学生的学习方法训练不足

教学蝈蝈在夏天的表现时，我让学生进行自学。在此之前，我没能对蚂蚁的表现部分的学法进行小结，只是简单的借助黑板上的几个字进行了要求，有的学生没有完全领会老师的意思，没有按要求进行学习。以后的教学中，我还要加强对学生学习方法的指导，进行细致地训练，帮助他们掌握一定学习方法以，促进他们的学习。

大班捉蚂蚁教学反思篇五

《蚂蚁的救助》讲述了一个蚂蚁在遇到危难的时候相互救助的故事，表达了作者对自然界生命的敬重之情，从而也告诉了人们应该学会关爱动物，关爱生命。

本课的教学难点是使学生能够感悟到课文的主题，认识到做人应该遵循的道德准则。为了突破这个难点，在这一课时教学中重点引导学生蚂蚁是怎样相互救助的？以及作者是怎样

按事情的发展顺序写的，让学生通过理解重点句和词语，引导学生知道蚂蚁是怎样奋不顾身地救助同伴的，再引导学生理解作者的感受，使学生明白：做人要做一个具有良好道德品德修养的人，要懂得尊重生命，关爱他人，在他人有难的时候能奋力相助。学习这篇课文既让学生感受到作者对自然界生命的敬重之情，也让学生受到了人与人之间要学会关爱。

这一课时教学中，成功的地方有：

1. 教学环节紧凑，时间利用率高。
2. 教材中的知识点抓得比较实，注重细节，如对标点符号的处理，进行课堂小练笔等。
3. 教师讲得少，学生说得多，体现学生学习的主体地位。
4. 能够创造性的利用教材。在教学中打破教材的顺序，通过提纲携领式的问题直冲重点句段，提高了课堂教学的效率。

不足之处：

1. 课件制作不够精细，在出示学生找的句段时，一下全出来了。
2. 在课堂中学生放生读得比较少，对有感情朗读训练、指导的不到位。
3. 教师的语言有待进一步提高准确性。

大班捉蚂蚁教学反思篇六

蚂蚁是最普通的一种动物，用蚂蚁进行教学，可以结合学生实际，开展动手实践活动，促进学生发展。也可以从研究探索中，体验到探究蚂蚁秘密的乐趣。

本课的重点是通过学生实验，能描述蚂蚁的外形特征和生活习性。所以在安排课程过程中，充分考虑到这一点，安排了大量的活动和实验，学生从中获益。

首先是描述蚂蚁的外形特征。首先谈到的是如何捉蚂蚁，学生碰到这么小的动物，自然有自己的好的方法，教师在课堂上鼓励孩子想其他捉蚂蚁的方法，也是运用发散性思维启发孩子。其次是观察并描述蚂蚁的外形特征。只有在充分的观察基础上，才能进行描述。蚂蚁的体型很小，教师让学生先用眼睛观察，然后再用放大镜观察，这样有助于学生进行比较，从用放大镜观察过程中，体会到之间的差别，并从中获得乐趣，学习做简单的记录，学习描述观察的结果。同时，鼓励学生利用仪器进行测量比较，有助于学生养成科学的态度。

其次是通过实验描述蚂蚁的生活习性。首先，引导学生进行对不同洞穴中蚂蚁的相处情况的研究。通过研究，学生了解了原来不同洞穴的蚂蚁在一起，尤其是数量不等时，它们就会立刻咬杀起来。而把相同窝的蚂蚁放在一起，它们相遇以后，不但不打不咬，还能相互喂食。学生在实验过程中，也了解了蚂蚁这个非常重要生活习性。其次，引导学生研究蚂蚁的食性。这个也是蚂蚁的非常重要的习性。教师通过安排实验，让学生玩中观察、玩中发现、玩中体验学习的乐趣，从而激发学习的兴趣。特别提醒学生注意食物距离离蚂蚁要相等，这样实验才有效果，才有说服力。并培养学生认真记录的学习态度，把实验结果记录下来。接着，引导学生研究蚂蚁在下雨时的反应，当然要选择适当的时间。在这部分的最后，让同学们提出感兴趣的问题，并根据实际情况选择适合研究的问题。这是拓展性教学，取得了较好的教学效果，虽然学生探究起来有一定困难，但经过教师适当指导，学生还是有收获的。

总的来说，这节课取得了预期的教学效果，学生通过实验，在探究的过程中学到了有关蚂蚁的有关知识。特别进行发散

性思维训练，学生发言踊跃，课堂气氛活跃，说明学生对探究这一教学方式是认可的，应当成为今后教学的主导方向。当然，还有一些不足之处，还要进行改进和提高，这样才能不断提高教学质量。