

最新美术展览活动方案 小学美术学期工作计划(大全7篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。那么方案应该怎么制定才合适呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来看看吧。

美术展览活动方案篇一

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的.美术教学模式，提高学生学习的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

- 1、认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划
- 2、学习新课程标准，认真设计教案
- 3、认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生
- 4、加强对美术优秀生的辅导

一月份

- 1、学习美术新课程标准
- 2、准备、积累资料编写美术案例
- 3、制定美术工作、教学工作、周六活动计划

二月份

辅导、组织美术兴趣小组同学进行积极投稿

三月份

宣传窗布置，刊出美术作品

四月份

1、撰写美术论文

2、参加市组织部分美术教师周边考察

五月份

手工制作、优秀作品展览

六月份

全校学生美术作业抽查

美术展览活动方案篇二

一、教材分析：

本学期我担任一年级和五年级的美术课，一年级教材内容有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩缤纷，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

二、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

三、教学目标：

（一）低年级段（一年级）

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）高年级段（五年级）

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能

力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

四、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相

关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况。总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

五、加强自身建设

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，积极参与学校组织的公开研讨课和教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水

平。

美术展览活动方案篇三

1、 基本情况

男生：15 人 女生：15 人 合计：30 人

备注：

2、 学生基础知识掌握情况

本班班级纪律较好。

以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美表现美的能力，作画时初步养成了爱观察的习惯，对于物体形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于绘画、手工有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘表现。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

3、 学生的学习态度

学生们都能积极主动的投入到愉快的学习当中来，都能认真积极主动地参与，认真观察，并大胆想象，并运用优美的语言表达自己的想法，大胆绘画自己的感受并按照自己的喜好涂上漂亮的颜色。

4、 班中优生情况

尤诗姻、许小妮、陈瑜、王巧巧等同学都能根据老师的提示认真观察、积极讨论、大胆发挥想象，大胆绘画主题内容并

根据个人喜好填色。接受能力好的同学也能积极主动的帮助其他同学，从而达到共同协助，共同进步的目的。

5、 班中后进生情况

有少数同学接受能力较慢，没能及时准确的用语言表达自己的想法，绘画时胆子较小，生怕自己画不好或画坏，没敢大胆动笔绘画，但是在老师的指导及鼓励下都能执笔描绘。

本册教材(义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社二年级美术上册)分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足学生创造美和表现美的愿望。

(绘画)自己选择颜色，描绘景和物。用记忆画、想象画、创作画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

(手工)制作简单的纸工。用撕、折、剪等方法，用各种材料制作、贴画纸工图形。制作简单的泥工模型。

教学重点、难点：

1、用记忆画、想象画、创作画等形式，大胆的描绘，用颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸工，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸折纸和剪纸拼贴能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

4、在绘画中要求大胆想象，用色要大胆，造型较生动自然。

5、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

- 1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。
- 3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

略

美术展览活动方案篇四

一、情况分析

本班幼儿年龄偏小，有一半的幼儿上过小班，还有一半的幼儿是新生。大部分的幼儿对绘画比较感兴趣，能体验作画的快乐，喜爱各种手工活动，绘画能力有了一定的提高。本学期将继续培养幼儿自由作画的能力，丰富他们的感性经验，激发他们表现美、创造美的情趣。

二、活动目标

- 1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
- 2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。
- 4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

三、实施措施

1、引导幼儿以自己的方式通过感知对象的审美特征，如造型、设色、构图、节奏、韵律、均衡等来感受其情感表现。

2、创造宽松的心理环境，提供有表现力的物质媒介，激发幼儿的创造意识和动机。

3、运用纵向评价的方法，用具体的评价鼓励幼儿积极创造。

4、美术教育与其他各领域之间相互渗透。

四、教学进度安排

1、常规常规

2、红、黄、蓝构成(欣赏)七巧板(绘画)

3、爱跳舞的格子(绘画)彩虹窗花(手工)

4、黑白装饰画(绘画)布老虎(一)(欣赏)

5、放假放假

6、布老虎(二)(手工)糖果的新衣(欣赏)

7、百老汇爵士乐(欣赏)美丽的花边(一)(欣赏)

- 8、美丽的花边(二)(绘画) 妙妙线(手工)
- 9、彩条的舞蹈(手工) 爸爸的领带(绘画)
- 10、小蜗牛出来了(手工) 纸袋玩偶(手工)
- 11、阿福(欣赏) 说唱陶俑(欣赏)
- 12、笑得露出牙齿的脸(绘画) 好朋友的脸(手工)
- 13、哭泣的女人(欣赏) 变脸(绘画)
- 14、哈哈镜里的你(绘画) 树叶的照片(绘画)
- 15、一片大大的树叶(绘画) 一地的树叶(手工)
- 16、秋菊(绘画) 兔儿爷(一)(欣赏)
- 17、兔儿爷(二)(手工) 颜色变变变(欣赏)
- 18、秋天的菊花(绘画) 堆雪人(绘画)
- 19、再见吧，冬天(绘画) 雪花和雨滴(绘画)
- 20、大树(绘画) 雪花(绘画)
- 21、镜里的我(绘画) 镜里的妈妈(绘画)
- 22、复习复习
- 23、复习复习

美术展览活动方案篇五

1. 积极开展集体调研工作，推动我市高中美术教育教学改革

深入开展。根据本学期部门集体调研工作计划，深入基层开展集体调研。在集体调研期间，认真了解和掌握制约基层学校在教育教学中较为突出的难点、热点问题，与学校一道加以分析，提出切实可行的解决办法；与一线教师同行共同实践，研究，切实发挥学科教研员在学科教育教学中的研究、合作、引领、服务的作用，有效指导学校和教师的教学、教研工作，促进学校美术教育教学的健康发展，同时完成学科集体调研报告。

2. 依照骨干教师培训计划，做好骨干教师培训工作。本学期骨干教师培训工作全面进入到学科教育教学评价和学科专业技能培训阶段，完成对教学设计专题培训成果汇总，适时召开学段跨学科教学设计成果观摩，开阔学科教师的教学视野，实现培训成果的转化与推广；二是加大对学科教育教学评价专题研究培训力度，教研员与骨干教师一道共同探究适合我市高中美术教学发展的教学评价体系，具体采取以课题研究为主线，理论先行，实践研究跟进的培训策略，开展深入的行动研究，力求实现美术教学评价上新突破，进而推动高中美术课程改革；三是做好学科骨干教师的专业技能培训，有效提高学科教师专业技能。

3. 深入城市中薄弱学校和农村学校，加强服务指导。根据学院的工作思路和部门工作计划安排，高中美术学科精选两所薄弱学校，进行跟踪式教研指导。采取了解现状，帮助学校查找制约学校艺体教育教学发展主要问题，并加以分析，与学校共同确定指导方案，分阶段进行研究、指导和服务，从根本上解决学校教学实际问题。针对农村学校实际，有计划地开展送训下乡、送课到校、送“研”到校、校际交流，结对帮扶活动，促进农村学校和城市薄弱学校艺体教育教学的发展。

二、主要工作

期初教材辅导和教学观摩活动。

其一：教材辅导做到主题明确，发现问题准确，分析问题透彻，解决问题办法具有实效，引导一线教师在研究和解决实际问题的过程中，会用教材，用好教材，提高教师使用好新教材及驾驭课堂教学的能力，从而提高美术课堂教学效率。

其二：通过教学引路和观摩课研讨活动，促进教师们逐渐树立了正确的教育观，提高对美术教学工作的重视程度，也就是说，从思想上重视了，老师们才有勇于拼搏的干劲，才能激活课堂教学，从而提高教师的理论素质及课堂教学能力。

2. 新任教师培训工作□20xx新任教师培训，提前做好学科新任教师培训计划，按时下发给每一名新任教师手中，让每一名新任教师明确具体的学习任务。按计划完成实践指导、教学观摩研讨、说课并上实践课，切实有效地提高新任教师教学能力。

3. 科研工作。做好“十一五”期间实验课题的指导工作，重视科研成果的积累，通过科研课题研究解决美术教育中的重点问题，以点带面促进校本研训和校本课程开发的科学发展。同时，牢固树立“问题即课题意识”，鼓励教师进行专题研究，积极开展行动研究，切实解决教育教学中的实际问题，提升育人质量。

4. 研训教师上研究课。依照学院研训教师培训考核要求，为了提高研训人员自身教学研究能力和实践能力，在部门统一安排下上好研究课。

5. 兼职教研员和学科中心教研组工作。凝聚教研力量，落实兼职教研员和学科中心教研组工作职责，发挥组织成员的示范和引领作用。高中美术学科要制定切实可行的学科中心组计划，定期召开兼职教研员和学科中心教研组会议，定期开展活动，发挥他们在评优、教材辅导、教师培训等工作中的骨干作用。加强学习管理，强化职责教育，提高认识，统一步调，积极组织研讨，集思广益，形成集体研究的运作机制，

保障高中美术教研工作的顺利推进。

三、其他工作

1. 完成省基础教育教研中心艺术教育研训部安排的相关工作，配合市教育局做好相关艺术工作。
2. 完成部门布置的其它工作任务。

附：计划月程表

8月

1. 高中美术学科教材辅导
2. 召开各县区高中美术教研员及中心组委员会，贯彻落实新学期教研工作计划

9月

3. 召开期初新教材引路课观摩活动
4. 集体调研
5. 骨干教师培训、新任教师培训

10月

6. 骨干教师培训、新教师培训
7. 学段骨干教师教学设计专题成果观摩交流
8. 研训教师上研究课
9. 集体调研

11月

10. 骨干教师培训，新教师培训

11. 学科与集体调研

12. 开展“送训下乡”教研活动

12月

13. 骨干教师培训，新教师培训考核

14. 集体调研

15. 高中美术学科中心教研组工作会议

1月

16. 撰写调研报告，整理学科业务档案、学期工作总结、下学期工作计划制定

美术展览活动方案篇六

教师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以概括或点、线的物体为内容，如用点画“飘落的雪花”，用直线画绿绿的小草、用横竖线画“好玩的梯子”。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等，幼儿就会懂得斜线的含意。

圆是幼儿绘画中最早出现的图形，为了使幼儿较好地掌握画圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法，经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。小班幼儿作画时，往往只看一看所要画的物体，只得到一个笼统的印象就终止观察。这样所描绘出的形象，只能是最简单而粗略的，所以教师要注意培养幼儿的观察力，绘画一些生动的熟悉的事物。

2、色彩的训练

小班幼儿对色彩的感受力很强，但不能正确说出它们的名称，更不会把某些物体固有的颜色正确地表现出来，在作画时，往往任意取用一枝笔不加选择的涂色，或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底。

因此，在教学过程中教师要有意识地引导幼儿认识几种颜色的名称，学习辨别相近的色彩(认识渐变色)，同时训练幼儿涂色的技能，不要涂到轮廓线的外边去。

三、进行必要的常规教育

1、教会幼儿正确的画画姿势，包括坐的姿势，执笔的姿势和画画的姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。

2、教会幼儿认识和使用绘画工具和材料，培养幼儿绘画时的良好习惯。

以上是我针对小班幼儿特点制定的美术特色计划，在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

辅导幼儿绘画是一项艰难的工作，这一步训练虽说容易，但往往做起来是很困难的。这就要求我们教师要时刻注意调整自身所处的地位，细心地去了解每个幼儿的潜在能力，大胆地做出新的尝试。科学地评价每位幼儿的作品，并做出随机记录。

通过在绘画活动中发挥孩子的创造离，使他们能够在游戏创造中找到绘画的乐趣，敢于用线条、色彩、形状来大胆表达自己的意愿，并通过绘画表达对美好世界的向往和追求。他们手中的稚笔将带着一颗颗纯真质朴的童心描绘出一个五彩缤纷的美丽世界，通向更加灿烂的明天。

幼儿美术教学计划篇三

一、玩色

1 瓶盖印画

引起幼儿对颜色、图案的兴趣。

继续认识几种颜色，如咖啡色、紫色。

学会选择大小不同的瓶盖，用不同的方法来印。

2 树叶印画

学会印树叶的玩法。

欣赏各种树叶的形状、色彩，感受其美感。

3 海面球印画

引起幼儿对色彩及画画的兴趣。

认识葡萄、枇杷的形状、颜色。

4 棉签画

教会幼儿用棉签点、拖、涂的画画方法。

启发幼儿用不同的方法，不同的颜色画一幅画。

二、添画

1 吃点心

通过添画点心，学习画三角形、正方形、半圆形和圆形。

2 脚印

学习由里向外的涂染方法，并用它来表示脚印。

激发幼儿的绘画兴趣。

3 球拍

练习横、直线。

变换颜色画小圆圈。

4 我学妈妈洗衣服

试着用简单图形表示衣服。

培养爱劳动的意识。

5 果子树

区别红、橙、黄颜色，并运用这三种颜色学画苹果、桔子、雪梨。

均匀涂色。

三、贴画

1 贴鸡蛋

认识椭圆形。

学习粘贴方法。

2 鸡蛋变小鸡

认识小鸡的主要特征，添画嘴、眼、脚。

鼓励幼儿用不同的画法为小鸡画栏杆。

3 太阳

试着用短线、曲线及简单的几何图形画太阳光。

学习选择两种颜色的搭配。

4 大象

认识大象基本特征，学习简单的表现方法。

学习添画简单背景。

四、简笔画

1 小白兔

认识小白兔的基本外形特征。

学习用圆、椭圆画小白兔的主要结构。

2 蝴蝶

学习用两个相同图形相接，画蝴蝶基本特征。

学习对称涂色。

3 长颈鹿

学习用圆形、椭圆形、线条画长颈鹿的主要特征。

启发幼儿画出长颈鹿的不同动态

美术展览活动方案篇七

(2013——2014学年度第二学期)

春暖花开之际，我们又开始了新学期开学，为了让本学期的教学工作顺利开展，特拟定以本学期教学工作计划：在上学期教学中我做了以下工作：

1、让学生认识美术对社会的作用和学生自身健康审美观的形成成为教学理念，改变美术只是单纯一种娱乐的观念。要教学中我以活泼有趣的教学引导和感染学生，不让学生在学习中觉得无趣，而是让学生在在学习中感到快乐能全身心投入学习。

2、在教学中我还根据学生的特殊性进行因材施教，七年级新生他们来至不同的乡镇，在原校又没有受过正规的美术教学，美术基础本为零，用常规的教学有困难，因此，我教学中用了一种边上新课边给他补课，在课堂上尽量做到学具齐全。

3、在批改作业方面我也作了改进，当堂作业当堂批改，这样一方面可以监督学生完成作业情况，一方面可以面对面地给学生指出作业中的不足，这有利益学生的学业成长。通过一学期的教学取得了一定的成绩。这可以从学生的期末美术成绩中就能看出。

4、积极参加本组开展的优质课、说课、评课活动，在优质课中我认真备课讲课受到了师生们的好评，5、我认真开展第二课堂，使学生在第二课堂中学到了在课堂中学不到的美术知识，绘画技能得到了提高，部分学生的作品在纪念“129”活动书画比赛中纷纷获奖，他们在我校的美术活动中启到了骨干的作用。以上是我在上学期所取得的一点成绩，但也存在许多不足还有待改进。

由于本学期其他工作较多影响了一些工作的开展，比如：课外活动也教学力度还不够，在优质课方面还存在不足、备课

过于简单，在教学中缺乏一种趣味性。这些都是本学期存在的不足，为此，我们将吸取经验教训改正不足，争取在下学期做得更好。在本学期的教学工作中我将做好以下工作：

- 1、从优质课的质量方面加大力度，确实突出优质课的作用。
 - 2、在教法上下功夫认真制作课件，用多功能教室上课，努力提高教学质量。
 - 3、认真开展好第二课堂，使学生能将在课堂中所学的知识和技能得到巩固和消化，并丰富学生的业余生活。
 - 4、另一方面在可能的情况下多开展课外活动以丰富学生的课余生活，提高学生的文化素质。
- 1、教学上要经常总结经验，把好的教学经验记录下来形成理论，以促进今后的教育教学，真正成为能教能研的高素质教师。

者楼中学：林穗超

2014年3月9日