

2023年春天的花中班科学教案(模板8篇)

在进行大班教学时，教案能够帮助教师合理安排教学活动，提供系统化、有针对性的教学指导。以下是几份经验丰富的教师编写的二年级教案，希望能给大家一些启示。

春天的花中班科学教案篇一

1. 感知春天的景象，知道春天来时花、草、树、木、小动物、河水的变化

2. 喜欢观察，有好奇心和探索春天变化的欲望。

3. 能够通过绘画的方式表现自己找到的春天。

1. 提问：

(1) 现在是什么季节呀？

(2) 春天的天气怎么样？和冬天的天气有什么不一样？

2. 组织幼儿讨论回答。

3. 师：春天的太阳和风吹在我们的身上很温和，舒服，暖洋洋的。

4. 组织幼儿学说温和、舒服、暖洋洋等形容词，感受春天的温暖。

2. 组织幼儿自由讨论，结合调查表，说说自己发现春天的变化。

3. 个别幼儿交流自己的调查表。

4. 组织幼儿互相交换调查表分享。

5. 教师结合对应的图片，小结：春天花草树木都有了很大的变化，树叶、小草的颜色变绿了；许多漂亮的小花也都开放了，有迎春花、蝴蝶花等；河水也融化了；小动物们也都到户外游戏了；还有蝴蝶、蜜蜂忙着采蜜等。

1. 提问：你们喜欢春天吗？为什么？

2. 组织幼儿自由讨论回答，说说对春天的感受。

3. 师：那你们想不想和老师一起去户外寻找漂亮的春天呢？

4. 组织幼儿来到户外，感受漂亮的春天，将幼儿外出寻找春天的过程中拍下来，回教室和幼儿一起分享。

5. 回教室后，请幼儿通过绘画的方式将漂亮的春天绘画出来。

6. 组织幼儿绘画漂亮的春天，教师巡回指导帮助。

7. 请幼儿互相分享、介绍自己绘画的漂亮的春天。

春天的花中班科学教案篇二

1、观察自然环境的变化，了解春天的季节特征。

2、学说故事的语句，表达自己对春天的感受。

1□ppt□熊宝宝找春天》，各种春天特征的头饰。

2、音乐《今天天气真好》。

通过讨论，幼儿回忆一些春天的季节特征。

现在是什么季节？春天有那些朋友呢，春天的朋友有很多，

让我们一起听一听老师带来的关于春天的故事吧。

1、价值取向：逐步欣赏散文，学说散文中的句子。

欣赏故事：妈妈说：“春天来了，快去欢迎春天吧！”熊宝宝说：“春天是谁呀，她在哪里呢？”就出门去寻找。

画面一：桃花观察讨论：我们看到了什么，这些花是什么颜色？

欣赏故事：熊宝宝问桃花，你是春天吗？桃花说，是的是的，我是春天，我是粉色的春天。

画面二：蝴蝶观察讨论：谁来了，她是春天吗？

欣赏故事：熊宝宝问蝴蝶，你是春天吗？蝴蝶说，是的是的，我是春天，我是会飞的春天。

画面三：小草观察讨论：熊宝宝爬上小山坡，他的脚踩到了什么？

欣赏故事：熊宝宝问小草，你是春天吗？小草说，是的是的，我是春天，我是嫩嫩的春天。

画面四：小花观察讨论：熊宝宝走到山顶上，看到了什么？

欣赏故事：熊宝宝问小花，你是春天吗？小花说，是的是的，我是春天，我是五颜六色的春天。

山顶上好暖和呀，熊宝宝走累了，就在暖洋洋的春天里睡着了。

暖洋洋的春天是谁呢？熊宝宝抬头看到的春天是谁呢？

小结：现在是春天，因为树叶绿了，小草发芽了，桃花开了，

小朋友脱掉厚厚地棉衣，换上轻便的春装。

1、熊宝宝找到几个春天的朋友。她们是谁呢？

2、用好听的词回答是什么样的春天？

请部分幼儿分别扮演熊宝宝、桃花、小草等，并学说诗歌中的话。

熊宝宝找到了这么多春天，小朋友能找到那些春天呢？继续寻找春天，用好听的词说一说。

（蜜蜂是嗡嗡叫的春天，小鱼是会游泳的春天。布谷鸟是会唱歌的春天。柳条是轻轻飘的春天。）五、音乐，请小朋友邀请后面听课的老师一起来唱歌跳舞吧。

春天真是个美丽的季节，我们都喜欢春天。

春天的花中班科学教案篇三

1、能够注意倾听歌曲。

2、感知乐曲的优美旋律。

歌曲《春天》、钢琴、磁带

听出歌曲的内容，感知乐曲的优美旋律。

活动室

集体活动

1、激发幼儿欣赏乐曲的兴趣，告诉幼儿歌曲的名称和简单内容。

- 2、播放歌曲《春天》。欣赏两遍后，老师提问：这首歌好听吗？歌里唱的是什麼？请幼儿议论之后，再听一二遍。
- 3、师幼一起随录音唱《春天》，注意表达歌曲的优美意境。
- 4、师幼唱着《春天》，到户外去感受春天的美。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

春天的花中班科学教案篇四

1. 能将收集到的信息汇集起来，多角度地认识春天的季节特征，丰富自身经验。
2. 乐意与同伴分享交流，能用清楚、连贯的语言讲述自己的发现。
3. 培养探索自然的兴趣。
4. 在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

经验准备：幼儿已有制作小图书的经验。

材料投放：

1. 幼儿上次春游的记录表，幼儿春游活动收集到的各种物体，教师用的大张记录表。
2. 画纸、彩色笔、记号笔、透明胶、订书机若干。

3. 鸟鸣声、雨声、雷声等录音。

环境创设:活动室走廊、自然角等地布置或投放的物品均要注意体现春季的特征,让幼儿从多方面感受春天气息。

二、依据春游时的记录表,介绍收集到的春天的信息

(一)我看到.....

1. 提问:春天有哪些花?这些花是什么颜色的?

3. 提问:你找到什么昆虫?在哪找到的?是怎么捉到的?它在干什么?

4. 提问:春天还有哪些小动物出现了?(小蝌蚪、蚕等。)它们分别是什么样的?

(二)我听到.....

1. 提问:你在春游时听到了什么声音?在哪儿听到的?你能学一学吗?

2. 提问:你听到这种声音感觉怎样?为什么春天会有这种声音?还有哪些声音?

3. 依据幼儿的回答播放相应的鸟鸣声、雨声、雷声等.

(三)我感受到.....

1. 提问:与冬天相比,春天天气有什么变化?春风吹在脸上有什么感觉?

2. 提问:春天人们喜欢做哪些事?人们的服装有什么变化?为什么?

3. 提问:你喜欢春天吗?为什么?

4. 提问:你觉得这是一个怎样的春天?(丰富词语:多彩、五颜六色、暖和、舒适等。)

三、操作活动“制作春天小画册”。

引导幼儿以小组为单位,将本组中的记录表进行归类整理,装订成小册子。

游戏活动:

(1)在美工区继续引导幼儿通过简单的画、剪、折、捏等来参与有关春天的环境创设,并注意分类布置。

(2)在自然角引导幼儿观赏、种植植物,饲养、观察动物,并开展植物向光性小实验。(见本书科学区游戏)。

家园共育:请家长和幼儿一起设计天气观察记录表,并和幼儿一起记录春天的天气特征。

领域渗透:

(1)结合语言教育,组织幼儿开展与春天有关的诗歌欣赏和谈话活动。

(2)结合音乐活动,让幼儿欣赏歌曲《春天在哪里?》等。

(3)结合美术活动,组织幼儿绘画《我眼里的春天》《春雨的色彩》等活动资料

春天的花中班科学教案篇五

1. 通过剪贴蝴蝶,丰富幼儿剪贴画技法和表现内容。

2. 使幼儿感受对称自然美。培养幼儿脑、手、眼协调配合能力，提高幼儿审美能力和创造能力。

教学重点：进行蝴蝶纹样设计，使幼儿掌握剪贴技法。

教学难点：如何准确概括表现出蝴蝶结构特征是本次活动难点。

1. 活动前家长带孩子观察过春天美丽景色。

2. 教师范作ppt课件，一段录像

一、导入阶段：

放录像，播放一段画面（远处山、树林、小溪，不时天空飞出几只漂亮小鸟，进出草地、花朵）画面暂停，问：“这段风景美不美？”（美）“但老师觉得少点什么”然后继续播放录像，（镜头出现许多飞舞蝴蝶，各式各样蝴蝶在花丛中飞舞）停止播放。“再加上这样许多美丽蝴蝶是不是更美呀！”现在我们仔细观察蝴蝶形状。出示蝴蝶照片（用实物投影仪）认识蝴蝶“谁能说出蝴蝶每个部分名称？”（头、胸、腹、翅膀、触角）强调翅膀有两对，都长在胸上，花纹对称。“蝴蝶长美不美呀？”（美）“你们想不想自己亲手做几只美丽蝴蝶？”今天老师就来教小朋友用彩色纸剪贴美丽蝴蝶，大家有没有信心学？（有）

二、教师示范讲解

教师展示活动工具：彩色纸、画笔、白色底板纸、固体胶棒、剪刀，进行示范讲解蝴蝶对称画法（视频展示台上操作）。

1. 幼儿一起欣赏一些优秀作品，激发幼儿创作欲望。

2. 教师示范制作方法

要求：蝴蝶剪好打开后粘贴在底板纸上面部分，胶水涂在有画笔一面。

三、幼儿操作，教师辅导（播放背景音乐）

1. 教师巡回辅导，帮助个别能力差幼儿。
2. 提醒幼儿注意颜色搭配，蝴蝶贴好后可以在下方剪贴一些花花草草，注意用剪刀时技能。
3. 提醒幼儿注意用剪刀时安全，并做到纸屑要放入篓子里。

四、展示作品。

1. 将幼儿作品布置成花园，播放背景音乐，幼儿互相欣赏。
今天
2. 教师小结：今天小朋友们剪贴作品十分漂亮，都表现出春天美丽，等爸爸妈妈有空时候一定要出去走一走、看一看春天美丽景色噢！

春天的花中班科学教案篇六

江南四月，草长莺飞，农村遍地草色青青，一片生机盎然，最近一段时间幼儿谈论的话题总离不开春天的花、草、树、小动物，就连朴实无华的小草也吸引着幼儿，我园地处农村，平时幼儿尖刀的小草种类较多，能用方言说出小草的名称，农村遍地是小草，大自然为幼儿提供了丰富、开放、天然、有趣的活动场所，让孩子们走进田野，到大自然中去观察小草、认识小草、探索小草的特征，让他们在玩中想、玩中学、既可满足幼儿的童心和需求，又能激发孩子热爱大自然的情感。

a) 运用各种感官观察小草，丰富有关小草的认识。

b) 感知小草与人类生活的关系。

c) 学习有关小草的制作活动，体验创作的乐趣。

请家长带孩子到草地观察小草，获取一些小草的知识。

1、了解小草的特征。

(1) 前几天，我们都去草地上玩小草、看小草，谁来说说小草长在哪里？是什么颜色的？

(2) 幼儿相互介绍自己认识的草名字以及小草的根、茎、叶、花的颜色、形状等特点。

幼a□我喜欢狗尾巴草，因为它毛茸茸的，像小狗的尾巴。

幼b□这是蒲公英，它的叶子像锯子，花是黄的，以后会变成白色的小绒球。

幼c□这是一种可以吃的草（荠菜），可以包馄饨吃，白色的小花像满天星。

幼d□这小草断了，会流出“牛奶”来叫羊奶草。

评析：幼儿虽未完整的介绍根、茎、叶、花，但都能抓住小草的主要特征，这是难能可贵的，叙述中，有的幼儿用方言说小草的名字，这些有趣而直观的名字，教师没有否定它，而是改为大家根据小草的特点来讨论，给小草起个适宜的名字，再用口语表达。然后让幼儿用手按一按，光脚踩一踩，讲讲有什么感觉？再用鼻子闻，引导幼儿用语言来表达出来，就是让幼儿通过各种感官来感知小草。

(3) 找出你自己不认识的草去请叫别人。

(4) 让幼儿用手在草地上按一按，赤脚在草地上踩一踩，讲讲有什么感觉？

有的幼儿说湿湿的、滑滑的，有的说很舒服，就像走在地毯上，有的说脚地有发痒的感觉。

(5) 引导幼儿闻一闻青草的气味，并用语言表达出来。

评析：这一系列的活动，教师是采用灵活和开放的原则，追随幼儿的兴趣，通过调动幼儿的视觉、触觉、嗅觉等各种感官去观察、学习，把观察学习的主动权交给幼儿，激发幼儿的好奇心。

2、了解小草的作用与人类时候的关系。

(1) 请养过家禽、家畜的幼儿说说，家禽、家畜每天吃的饲料是什么？草可以作哪些动物的食物。

(2) 观察草坪几周围的野草，想一想，人们为什么喜欢种草坪？

幼a□草坪看上去很平整、很漂亮。

幼b□有草坪的地方很舒服，空气新鲜。

评析：通过引导使幼儿知道草坪具有美化环境、净化空气以及固土、保湿等作用

(3) 让幼儿在草地里找一找，并用已有的经验谈谈草还是哪些昆虫的家，它们为什么选择草丛为家。

(4) 向幼儿介绍小草还可以当燃料、制造肥料、有些小草还能做药材。

评析：这主要是使幼儿了解到草与人类、动物、环境的生态关系，萌发爱护小草的情感，做出保护益草的行为。

3、了解小草的害处。

师：小草有这么大的作用，为什么人们有时还要除草呢？

幼儿a□小草和庄稼长在一起，营养都被小草吸收了，庄稼就长不好了。

幼儿b□花园里长出了杂草，花园看上去就不好看了。

小结：草的生长也需要阳光、空气、水分、养料，所以，庄稼地和花园里的草多了，就会影响庄稼和花的生长，就要把草除掉。

4、对小草进行创作活动。

(1) 将和幼儿一起收集的各种野草和野花进行盆景制作。尝试简单的插花艺术。

(2) 用自己喜欢的野花、草、叶进行粘贴活动。

(3) 用彩纸折制自己喜欢的花草草。

评析：这一活动环节，通过美工活动自然而然帮助幼儿巩固对小草的认识，初步培养了幼儿的审美意识，充分发挥了孩子们的想象力，培养了创新能力。

1、小草是农村幼儿熟悉的植物，对中班幼儿来说，既要正确认识小草，又要了解小草与人类生活的关系，本活动教学内容容量较大，有一定的浓度和难度。正因如此，幼儿也因此有了更广阔的探索空间。所以活动的内容选择来源于幼儿的生活又高于幼儿的生活。

2、整个活动遵循循序渐进的原则，环环相扣，方法灵活，使幼儿在不知不觉中增长了知识，培养了能力，陶冶了情操。首先，教师把教学的地点由室内迁移到室外，打破时间和空间的局限，这使教学活动变得更新颖、开放、直观、生动，大大激发了幼儿观察的兴趣和愿望。第二，将知识的传授与娱乐、游戏相结合，淡化了教与学的界线，使幼儿真正成为活动的主人。第三，在活动的开始部分，教师能充分调动幼儿的各种感官去观察、学习，把观察学习的主动权交给了幼儿。第四，整个活动中教师始终起着引导作用，使幼儿观察的目标更明确，针对性更强。

3、活动中教师充分尊重幼儿学科学的特点，重视幼儿学科学的过程，在幼儿自身主动探索中，发现小草与人类生活的关系，自始至终保证了幼儿学科学的主体地位，不断激发幼儿再次探索的欲望。

春天的花中班科学教案篇七

活动目标：

1. 亲近自然，乐意参加观察、收集、分类、交流记录等活动，丰富关于春天季节特真的经验。
2. 能提出一些关于春天有关的问题，乐意与同伴分享交流。

活动准备：

经验准备：幼儿已初步了解春天季节的主要特征。

物质准备：

- (1) 表现春天主要特征的图片。
- (2) 配乐诗《春天在说话》。

(3) 幼儿收集或自制的各类有关春天的小图片。

(3) 音乐《春天在哪里》。

活动过程：

一、聆听诗歌，导入活动。

引导幼儿欣赏配乐诗《春天在说话》。

二、回顾与讨论：我发现春天的秘密。

回顾：引导幼儿结合收集或自制的'春天小图卡进行交流分享有关春天的经验。

讨论：

(1) 与冬天相比，春天天气有什么变化？

(2) 春年的植物有哪些变化？

(3) 春天人们喜欢做哪些事情？

三、动手操作：将收集春天信息进行分类。

引导语：春姐姐想举办春天盛会，他想邀请一些朋友来，这是春姐姐的邀请函，请你将手中的小图卡按植物、动物、人类、气候四个分别贴到相应的栏目里。

四、观看课件，”春天在哪里“？

引导幼儿观看课件内容，积极寻找有关春天的信息。

引导语：春姐姐已经来到了小朋友的身边，他在小朋友的眼睛里、耳朵里、老师将你们听到和看到的的小秘密录制下来，

你们瞧！

讨论：

(1) 春天在哪里？你能从画面中找出来吗？

(2) 为什么春姐姐在青翠的山林里？

活动延伸：

可为幼儿提供更多有关春天的视频，利用多媒体丰富幼儿对春天的了解。

活动反思：

课堂教育教学中也有难免疏漏失之处，我会对其作深刻的反思，探究和剖析，使之成我今后在教学上吸取教训，更上一层楼。我以后更加搞好师生的关系，师生的思维发展及情感交流的融合，让幼儿自己想自己动手操作，用一些有创新的新的教学方法来引导幼儿，启发孩子的兴趣，把自己的教学水平提高到以新的境界和高度。把每一课上好，教好每一个孩子。

春天的花中班科学教案篇八

【环境创设】

布置冬天的主题墙，将搜集的有关冬天的图片、照片和“欢迎你小雪花”文字粘贴在主题墙上，请幼儿欣赏并交流，让幼儿感知冬天的特征。

【生活环境】

1、在日常生活中，感知和体验一些天气现象（风、雪），初

步体验季节变化与人们生活的关系。

引导幼儿关注天气的变化，尝试做好“天气预报”的播报和记录工作，教师引导幼儿在播报时加入“生活小提示”等方面的内容。如“今天有大风，请小朋友户外活动前拉好拉链，系好扣子”。

2、培养幼儿冬季自我保护意识。

引导幼儿根据天气的变化和自身的冷热感觉及时增减外套（特别是进出活动室时），穿脱外套时鼓励同伴间互相帮助。了解冬季护肤常识，能在洗漱后主动擦护肤霜。

【家园共育】

1、请家长和幼儿一起搜集有关冬天的图片、照片、手工区的制作材料及有关人们过冬的图书、资料，放在活动区供幼儿操作和阅读。丰富幼儿园的区角环境。

2、请家长协助幼儿遵守作息制度，早起早睡，按时来园并鼓励幼儿积极参加冬季的户外锻炼。

3、请家长为幼儿准备跳绳、呼啦圈、沙包等，和幼儿共同进行户外锻炼。

4。请家长利用接送幼儿的机会或者休息日，与幼儿共同观察冬季植物的变化，和幼儿一起进行远足活动，加深幼儿对冬天特征的认识。

【教学活动】

1、“雪花和雨滴”：学习演唱问答式歌曲《雪花和雨滴》，感受歌曲的意境美；尝试用替换歌词的方法仿编歌曲，体验歌曲创作的乐趣。

2、“冬天的小路”：看图理解故事内容并能进行大胆讲述；懂得利用自身的长处为大家服务是一件非常高兴的事。

3、“图形变变变”：学习用正方形、长方形变成三角形的方法；能在操作中探索多种解决问题的方法并能大胆表达自己的操作方法。

4、“冬天的植物”：了解柳树、小草、月季花等几种熟悉的植物过冬的方式；能关注周围花草树木的季节变化，并能用自己喜欢的方式进行表达。

5、“阿嚏”：知道人们患感冒时的主要症状；了解基本的预防和治疗感冒的‘生活小常识’。

【区域活动】

美工区：

1、“美丽的雪花”：用白色油画棒画出大小不同的雪花。

2、“冬天的树”：会用简单的线条画出粗细不同的树干、树枝。

3、“美丽的雪房子”：尝试用各种材料表现冬天的雪房子，学习与同伴合作完成作品，体验集体创作的乐趣。

益智区：

1、“拼地毯”：学习用多个不同图形（三角形、正方形、长方形）拼大正方形，感受平面图形间的不同组合关系。

2、“找影子”：发展观察比较的能力，感受立体图形与平面图形间的关系。

科学区：

1. “常绿树和落叶树”：能发现常绿树和落叶树的不同，并尝试进行分类。

2. “小蒜苗”：喜欢做植物趋光性实验，能较长时间关注实验的过程并坚持记录；感受比较的过程和结果，获得初步的比较能力。

阅读区：

“冬天是什么”：感受和欣赏散文诗中语言的结构对称美，进一步了解各种动物过冬的方式。

角色区：

“娃娃医院”：知道一些简单的医疗器械，初步了解看病时的程序。

户外活动：

1、“天天玩球”：探索球的多种玩法，动作较灵活、协调；愿意参加玩球的活动，增强对寒冷的适应能力。

2、“小雪花”：练习听信号变换速度跑，体验游戏的乐趣；能不怕寒冷，积极勇敢地参加体育活动。

教学反思：

讲授法、提问法刺激听觉感官，示范法、观看法刺激视觉感官，练习法、游戏法综合刺激各种感官……因此，教学方式的成败与否，关键是看能否发挥出它应有的刺激性。教师要不断锤炼自身的刺激能力，如独具特色的肢体动作，极富渲染的表情神态，变化多端的语言声调等，这是实现教学方式刺激性的基础。因此优秀的教师应该时刻关注孩子的肢体、眼睛、嘴巴，了解孩子的内心状态，及时调整自己的教学方

式。