

# 最新小学数学教案及教学意图 小学数学 教学教案(通用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小学数学教案及教学意图篇一

### 一、教学设想：

在学生初步认识角以及知道了长方形、正方形、圆等图形以后，教材编排了认识直角。教科书上安排了两道例题，一是从实物中抽象出直角，二是用三角板上的直角判断一个角是否是直角及用三角板画直角。尤于在认识角的时候，学生就是先从实物中抽象出角而其中就有直角，所以本课我改变了这一模式，在学生介绍了角后，直接引入直角，观察直角的图形，认识直角标注符号。然后找一找生活中的直角，并将抽象出的三个直角按不同位置摆放，使学生正确感知直角。而后通过“折一折”指导学生用一张不规则的纸折出直角，并通过比较折出的多个直角和直尺上直角的大小来地出结论：所有的直角都一样大。利用三角板上的直角判一判其他角是不是直角。经历画一画、猜一猜、数一数等多种操作、体验活动，让学生逐步认识直角。整节课教师给学生自主学习创造了尽可能多的机会和条件，并提供丰富的学习资源，特别注重给学生足够的自主探究、操作体验的时间以及必要的指导和帮助，不仅开放学生求知探索的空间，而且改变了学生学习的方式，促进学生主动探索、有效合作，充分交流，力求把课堂上有限的时空变成了人人参与，个个发展的无限空间。

### 二、教学目标：

- 1、通过找一找、折一折、比一比、画一画等活动，使学生初步认识直角；学会用三角板上的直角判断直角和画直角。
- 2、经历多种操作体验活动，培养学生的观察能力和动手操作能力。
- 3、通过讨论、交流与评讲，学会与人合作，并能与他人交流思维的过程和结果，使学生初步形成评价与反思的意识。
- 4、初步认识数学与生活的密切联系，体验数学活动充满着探索与创造，激发学生的学习兴趣。

三、教学重点：初步认识直角，会用三角板上的直角判断直角和画直角。

四、教学难点：会用三角板上的直角判断直角和画不同方向的直角。

五、教学准备：

一副三角板； 长方形正方形和圆纸各一张； 不规则纸和白纸若干张。

六、教学环节分析：

通过对教材的认识与分析，我分以下四个步骤进行教学。

第一部分是复习引入：

首先，让学生介绍“角”，说说有关角的知识。

接着引入直角，并简单概括了角与直角的关系。

第二部分是探索求知：

第一层次，初步认识直角。首先给出标准的直角图形，并说明直角是角家族中的一名特殊成员，它有自己独特的直角标记，且标好以后就像个“口”字——这就解决了学生作直角符号不标准这一问题。同时，作为角的一员它又有角的特性。认识直角后，我设计的交流活动是“找直角”。引导学生在教室里找直角，既能巩固直角的判断方法又能体会直角在生活中的广泛运用和直角的美感，体会数学的运用价值。接着通过直角的不同摆放位置，加深对直角的认识，最后通过折直角的活动，发现这些角大小都没有改变，得出结论“所有的直角都一样大”，（判断：1、直角的大小跟两边叉开大小有关，叉开越大直角就越大，叉开越小直角就越小。

2、放大镜下的直角与其它角一样，只是边变长了，大小没变。这又是它们的相通之处。）进一步形成直角的表象，对概念理解得更深刻。

教师通过引导学生观察、比较、举例等方法让学生在自主探究的活动中发现并掌握新知识，有利于培养学生的观察能力，发展学生的实践能力，激发学生的学习兴趣，使学生初步认识数学与人类生活的密切联系。

第二层次，用三角板中的直角来判断一个角是不是直角。在这个活动中，教师出示一个接近直角的角，让学生猜测是不是直角，造成认知上的矛盾，使学生明白要确定一个角是不是直角，最科学的方法是找出一个标准来进行衡量。这时再让学生交流判断直角的方法，同时验证所发现方法的科学性与可靠性。这样让学生对新知产生强烈的好奇心与求知欲，使学生能积极参与数学学习活动，有利于学生体验数学活动充满着探索与创造，激发学生的学习兴趣。有种水到渠成的感觉。（但在这个活动中，学生的表达不让人满意，没有学生能概括出用三角板上的直角判断一个角是不是直角的方法，特别是学生不能说出“重合”这一关键的词语。）第三层次，画直角。

先让学生用三角板试着自己动手画出一个直角，然后介绍各自的方法，教师组织学生研究、讨论，给予肯定与指导。接着教师再规范画法。之后安排练习，给出顶点和一条直角边，能画几个直角？给一条边又能画几个？只给出一个顶点又能画多少个角？此举设计不仅突破了教学难点——画不同方向的直角，而且充分体现了学生的主观能动性，并让学生体验了解决问题策略的多样性，发展学生思维的灵活性。

第三部分是实践应用。

首先，是直角过河。

其次，猜一猜图后面藏着什么样的角？进一步巩固判断角的大小的方法。

再次，通过数一数有多少个角及几个隐藏着的直角，发展学生知识的综合运用能力。第四部分，通过介绍直角，梳理本课教学知识板块，形成知识网络。

## 小学数学教案及教学意图篇二

1. 巩固分数连除应用题的分析方法，掌握此类题的结构及数量关系。

2. 进一步提高学生的分析概括能力及解题能力。

找准单位1，巩固分数除法应用题的解答方法。

掌握分数连除应用题的结构及数量关系。

(一)复习

(投影)

1. 找准单位1，并列式解答。

2. 出示准备题。

(1) 读题，请学生找出已知条件和未知条件。

(3) 老师指导学生画图。老师先画一条线段表示美术组人数后提问：谁和美术组比？怎么画？（生物组和美术组比，可以画在美术组上面。）谁和生物组比？（航模组和生物组比，应画在最上面。）

提问：美术组，生物组，航模组三个数量之间有什么关系。

(4) 请一名同学列式解答，然后订正。

(二) 讲授新课

老师把准备题进行改编。

指名读题，找出已知条件和未知条件。

1. 指导学生画图。

提问：这道题中有哪几个量？需用几条线段来表示？（有三个量，用三条线段表示。）

提问：和准备题比，已知条件和未知条件发生了什么变化？（给了航模组人数，求美术组人数。）

老师按学生的回答，把准备题的图示进行修改。

2. 找出含有分率的句子，进行分析。

(3) 这道题中有几个单位1？美术组、生物组、航模组三量之间有什么关系？

(4) 根据三量之间的关系，列出等量关系式。

(5) 这个式子的等号两边相等吗？为什么？人。)

学生回答，老师板书：

3. 根据等量关系列方程解答。

提问：根据上面的分析，应设谁为 $x$ ？(设美术组人数为 $x$ )

老师板书：

解设美术组有 $x$ 人。

答：美术组有30人。

看方程提问：

(3) 为什么要设美术组人数为 $x$ ？

(因为只有知道美术组的人数，才能求出生物组的人数。航模组又和生物组比，所以设美术组为 $x$ 人。)

师小结：对于含有两个已知一个数的几分之几是多少，求这个数这样条件的复合应用题，首先要找准单位1，在两个单位1都是未知的情况下，根据题中条件，准确设定其中一个单位1的量为 $x$ 。

(三) 巩固练习

(投影)

先讨论以下问题，再动笔做：找出单位1，画图并分析数量关系。

2. 看图，找出数量间相等的关系，并列方程解答：

(1) 说出这个图所反映的等量关系式。

(2) 师小结：这道题出现了小汽车是大汽车的4倍，而不是几分之几，但它们的数量关系不变，解题思路也一样。

师：这道题和前两题比，前两题是不同数量相比较，这一道题是同一数量相比较，我们可以画单线图分析数量关系。（老师指导画图。）

三好生4人。

学生动笔做，老师带领学生订正。

的高是多少厘米？

根据题意填空：

是()厘米。设()为 $x$

果树有多棵？

(四) 课堂总结

今天我们学习的应用题有什么特点？（今天学习的是由过去学过的两道分数除法应用题组成的复合题。）

这类题分析解答时应注意什么？（弄清有哪三个量，它们之间什么关系？找出等量关系，确定设哪个量为 $x$ 再列方程解答。）

(五) 布置作业

(略)

## 课堂教学设计说明

本节课讲的是分数连除应用题，是连续求一个数的几分之几是多少的逆解题，所以本课由分数连乘应用题引入，通过改变已知条件和未知条件，使之转变成一道分数连除应用题，为帮助学生理清数量关系，抓住新旧知识的共同因素，列方程解应用题打下了基础。本教案还重视分析思路的训练，通过设计提问和画线段图分析数量关系，为学生自己解题奠定了基础。在练习的设计中，采用不同形式，由扶到放，不但一步步强化了学生的分析思路，也进一步培养了学生逻辑思维能力。

## 小学数学教案及教学意图篇三

教学目标：

1. 引导学生经历从实际情境中抽象出加减混合计算数学问题的过程，直观地理解加减混合计算的意义。
2. 掌握加减混合的计算顺序，能正确地进行10以内数的加减混合计算。
3. 初步学习用加减混合计算解决日常生活中的一些简单实际问题，体会加减混合计算与生活的密切联系。

教具、学具准备：

1. 教师准备第75页两道题的课件。
2. 学生准备小棒、圆片等学具。

教学过程：

一、复习准备



先计算下面各题，然后说一说计算的顺序。 $3+2+1=$

$$5+3+2 \quad 8+2+3$$

$$10-5-3$$

计算后先让学生说一说计算 $5+3+2$ 和 $10-5-3$ 两题时分别先算什么、再算什么，然后让他们着重说一说在 $5+3+2$ 的计算中第二步是哪两个数相加，在 $10-5-3$ 的计算中是哪两个数相减。

## 二、新课引入

1. 在复习题后面两道题的旁边出示如下两个算式。 $5+3-2$   
 $10-5+3$  引导学生观察，并用复习题中的后两题和上面两题作比较，看它们有什么不同。

2. 教师谈话：上面这两道题中既有加法又有减法，我们把这样的计算叫做加减混合计算，这节课就来学习这样的计算。  
3. 板书课题：加减混合三、学习新知识 1. 学习例1。

(1) 在屏幕上出现湖里有4只天鹅，又飞来3只天鹅的场面。

教师：屏幕上反映了什么内容，你能从屏幕上提出一个什么数学问题？

学生：湖里有4只天鹅，又飞来3只天鹅，可以提出“湖里一共有几只天鹅”的问题。

教师：要算湖里一共有几只天鹅怎样列式？

教师根据学生的回答板书： $4+3$  (2) 屏幕上出现湖里7只天鹅飞走2只的场面。

教师：湖里天鹅的只数发生了什么变化，现在还有几只天鹅？

教师配合学生的回答在“ $4+3$ ”的后面写“ $-2$ ”，把算式写完整  $4+3-2$ 。

教师：为什么要在4加3的后面减去2？

学生：因为湖里原来有4只天鹅，飞来3只后又飞走2只，只有从原来的4只和又飞来的3只这两部分合起来的总数里减去飞走的2只，才是剩下的只数。

(3) 引导学生结合屏幕上出现的画面（或结合教材例1的插图）说一说算式 $4+3-2$ 所表示的意义。

(4) 学习 $4+3-2$ 的计算顺序。

引导学生讨论：结合屏幕上反映的湖里天鹅只数的变化过程确定先算什么、再算什么。

学生汇报交流讨论情况，并说出计算顺序。根据学生的叙述过程在屏幕上的算式“ $4+3-2$ ”中标明计算顺序并依次闪动“ $+$ ”和“ $-$ ”两部分。

教师：第二步是几减2，为什么是这个数减2？学生：第二步是7减2，因为第二步是用第一步两个数相加的得数减去2，所以是7减2。2. 学习例2。

□□在屏幕上出现反映“湖里有4只天鹅，飞走2只后，又飞来3只”连续变化过程的画面。

(2) 引导学生根据屏幕上的画面写出算式。

让学生用自己的话说一说屏幕上所反映的内容。教师结合学生的叙述在黑板上板书： $4-2+3=$ 。

教师：上面的算式应先算什么，后算什么？

学生：先算减法后算加法。

配合学生的叙述在屏幕上闪动“ ”。

教师：为什么要先算减法？

学生：因为只有用减法先算出4只天鹅飞走2只湖里还剩下几只天鹅后，才能算出又飞来3只后湖里现在一共有多少只天鹅。

教师：算第二步时是哪两个数相加？

学生：第二步是用第一步“ $4-2$ ”的得数“2”和3相加。

配合学生的回答在算式中的前面一个方框里填上“2”，并在屏幕上

## 小学数学教案及教学意图篇四

设计意图：从学生所熟悉的环境入手，利用学生已有的认知水平进行头脑风暴，并引入新单词，主要为下一步物品归类做准备工作。

设计意图：承认学生的个体差异，引导学生通过个人思考来引出新句型，以便教师对新语言点的呈现更加自然。在场所变换中，学会使用不同的词进行描述。(全班活动)设计意图：在常规听力练习中进一步提高学生听的能力。充足的输入，更有利于学生进行目标语言的输出。

设计意图：在较为真实地运用中，学会使用语言，即引导学生在用中学。

设计意图：重点句型及数词的表达两者结合起来，在用中巩

固。非单调地反复，而是有意义地使用。学生在用英语中，感受成功的喜悦。

设计意图：在使用好课程的核心资源——教材的同时，充分挖掘学生自身的资源，使课堂教学充满活力。

设计意图：通过观看录像来调动他们视觉、听觉和记忆力来参与语言活动。同时，小组之间的竞赛体现了协作和团队精神。

设计意图：从谈论现在的学校到谈论他们过去的学校，始终围绕目标语开展活动，既“巩固新知”，又体现了“关注学生过去，现在与未来的生活”的语言活动的设计原则。

设计意图：在谈论图片及学校真实环境中，学生进一步巩固对方位词及代词的掌握。引领学生感悟其用法，而不是直接的简单告知。

设计意图：话题继续延伸，进一步鼓励学生发挥自己的想象力和主观能动性，并与实际相结合，提出自己的新观点，新思路和新方法。

设计活动是一种能无限激活学生思维的积极有效的语言输出方式。该任务具有趣味性、挑战性和创新性，可以使学生充分运用自己的创造力、审美观，从而使整个学习过程充满了灵感和智慧。

设计意图：以多元智能培养为依据，在词汇图构建的运用中，引导学生学会学习，培养其英语思维能力。

设计意图：在上一步中，通过口头及书面的输入，学生对学校的差异有了一定的感性认识。再以“个人——小组——全班”的模式，逐步以学生不同的掌握情况为基础，促进其不同层次的发展。

设计意图：在课内，通过“词——句——篇”的层层推进，优秀生已初步完成了单元的核心任务，学困生也在小组活动、全班活动中获取了不少帮助，为他们能顺利完成单元任务打好了基础。在设计中，教师以课内任务的不同达成度为基点，布置其不同层次的作业，使之在不同基础上都获得发展。

设计意图：寒假回校第一节课，从学生的寒假生活入手，谈论假期生活，逐步引入主题，并导入部分新单词和词组。

设计意图：通过列举家庭成员和猜测教师的兴趣爱好，完成新单词的教学。对兴趣爱好的简单问题，既对列举的部分兴趣爱好有一基本的评价，也为下面的听力作好铺垫。

设计意图：通过对话的听读操练，增强对目标语的输入，在大输入量的基础上，为后续的输出做准备。匹配题和问题的设置帮助学生能较好的完成activity4&5

设计意图：通过不同角色的猜测，让学生使用不同问句，并在提问过程中加深对对话的理解，在完成“找人”的活动中，加强目标语的训练和加大语言的输入和输出量。

报告自己好友这一活动，让学生产生有意义的输出，并使语言的运用最终落实于篇章之中。

设计意图：利用学生所喜爱的猜测游戏，将学生导入篇章学习，激发学生对篇章的喜爱，同时对不同的兴趣爱好作简单评述，将生词教学放入适当语境之中，训练学生对生词的猜测技能，也为后续的篇章教学扫除词汇障碍。

设计意图：通过top-down式的阅读，让学生对全文有一总体印象，并注意培养学生在阅读过程中掌握浏览、跳读等阅读技巧。

设计意图：第二次阅读篇章，旨在使学生掌握篇章是的细节

信息，并通过正误判断题来检查学生对篇章的初步理解程度。

设计意图：通过头脑风暴的形式，让学生复习课文中所学的重点单词。在问答中复习，使学习更有意义，同时为下面的writing做好准备。

设计意图：利用教材资源，就学生真实的情况开展讨论，对兴趣爱好作再认识，提高语言运用的真实性，也为完成模块任务作好铺垫。

设计意图：通过对已列举的兴趣爱好的分类，对有关的兴趣爱好做出甄别，通过给不同的对象写倡议信的形式，提出对兴趣爱好的正确有价值取向，告别陋习。

设计意图：通过对人们兴趣与爱好的变迁，引导学生正确对待过去的的生活，了解过去的文化，吸收传统文化的精髓，弘扬具有民族精神的优秀的传统文化。

设计意图：通过对课文内容的复述，进一步对课文内容和语言点的巩固，并使语言点的运用落实在篇章之中，使运用更具意义。

设计意图：利用续写句子，使学生能在一定的情景中操练目标语，并提高目标语使用的正确率，再由句子与语篇，层层递进，使不同程度的学生都能较好的掌握目标语。

设计意图：采用归类比较的方法，使学生更加明了的掌握句子的不同成份。在提供句式的基础上供学生仿写，发挥学生的自主性，也保证了正确性。

## 小学数学教案及教学意图篇五

教学内容：人教版三年级上册第9单元《数学广角》例1。教学目标：

1、通过观察、操作、交流等活动，有顺序地找出简单事物的组合数. 2、通过合作交流，体会解决问题策略的多样性，具有初步的符号感；培养学生观察、分析能力，以及有条理的叙述活动过程的能力；提高学生有顺序地、全面思考问题的意识。

3、体会数学与生活的紧密联系，增强应用意识，激发学习数学的兴趣。

教学重点：有顺序地找出简单事物的组合数。

教学难点：培养观察、分析能力，以及有顺序地、全面思考问题的意识。

教学准备：课件、实物投影、衣服卡片。教学过程：

师：好，同学们回答得真响亮。我们来看一看，红红从衣柜里面找出

1 来她最喜欢的几件衣服，观察一下，她一共找出来几件上衣，几件下衣呢？

师：如果选一件上装配一件下装算是一种穿法的话，你觉得丽丽怎样穿更漂亮？提提你的建议吧！生：

师：刚才同学们给出的建议都很好，从中我们也可以看出我们每个人的审美观点是不一样的。一件上衣配一件下衣，就是要把一件上衣和一件下衣进行搭配。

师：其实，在二年级时我们曾研究过类似的问题（出示图：两件上装和两件下装）一件上装和一件下装搭配在一起，一共有几种穿法？生：四种。

师：你是怎样快速搭配的？生：

## 二、探究与解决 1穿衣搭配（1）猜测

2 师：请同学们先猜一猜，可能有几种穿法？ 生：

师：谁说的对呢？（是不是6种呢）我们来动手摆一摆。（2）  
学生动手摆一摆

师：请同学们拿出学具袋，利用里面的衣服卡片摆一摆。要边摆边思考怎样能摆的又快又对，看谁最聪明！生活动，师巡视。

师：摆完了？小组的四个人有顺序的说一说自己的摆法。别人说的时候你要认真听，她和你摆的方法一样吗？开始吧！  
生活动，师巡视。实物投影展示：

师：同学们要认真观察他们是怎样摆的，看你有什么发现？  
组一：

师：还有那个组也来试一试。其他同学观察，找出你喜欢哪个组的摆法？

组二：

组三：

师：都同意有6种搭配方法吗，谁猜对了？恭喜你！师：你喜欢哪组的摆法？ 生：

师：你们喜欢哪种摆法？为什么？ 生：

3 师板书：有顺序

师：是啊，只要有顺序的摆，就可以做到不重复、不遗漏。师板书：不重复、不遗漏



师小结：刚才我们通过有顺序的摆一摆学具，找出了6种穿法。

【通过摆一摆活动，让学生充分感受到搭配时要有顺序，才能不重复、不遗漏。在动手活动中促进学生解决问题能力的提高。】（3）学生连一连（脱离学具操作）

师：现在我们不移动学具，你能直接在图中表示这6种搭配方法吗？ 生：连线

师：你来连一连好吗？

生台前连线。（用两种彩色粉笔）师：你看他是怎样连的？ 生：

师：他先选择了一件上衣分别和三件下衣进行搭配，一共几种？（3种），然后又选了另一件上衣分别和三件下衣搭配，一共几种，也是三种，最后一共几种？他有没有遗漏呢？有没有重复？为什么？ 生：有顺序。

师：刚才这位同学选定上装分别和下装连线，还可以怎样连线？ 生：

师：同学们，你们看如果在连线的旁边我们标上序号，是不是更容易看出一共有几种搭配方法呀。

师小结：不论是先选定一件上装还是一件下装，只要搭配是做到有顺

4 序不重复、不遗漏的把所有搭配方法都找出来就可以了。

师：好，我们比赛看谁能快速的把学具收好。坐正。

师：丽丽真的很高兴，我们居然用数学知识帮助她解决了生活中的问题。他很佩服大家。

【通过交流，使学生体会到解决问题策略的多样性。】（4）

## 感受数学符号

师：那老师要问了，如果老师今天没有给你们准备图片，你能用什么方法又快又清楚的在练习本上把搭配方法表示出来吗？生活动师巡视并收集作业。实物投影展示：

学生一般有画图、汉字、图形、数字等形式表示。

### 三、训练与应用 1早餐的搭配

(一)

(二)

5 师：这时服务员又加一种饮料，（课件出示图片）想一想会有几种搭配方法？ 生：

师：怎么想的？ 生：

师：你们很聪明。3线路的搭配

师：从儿童乐园到百鸟园有几条路线？从百鸟园到猴山有几条路线？ 师：怎样说得清楚？

师：不宜说清，我们用符号表示每条路线。（课件出示abcde分别标注在每条路上）

师：请同学们仔细观察，独立思考。生：

师：和你的同桌说一说。生：

师：谁来到前面指着图和大家说一说。师生解决

6 呢？

【学生学以致用，进一步体会数学在生活中的广泛应用。】

四、联系生活，数学欣赏

五、小结与提高

师：这节课我们帮助丽丽解决了那些问题。你有什么收获？你认为你的表现怎样。教师评价学生表现。

爱动脑筋的学生可下可以想一想，算一算。和同学说一说。

## 小学数学教案及教学意图篇六

1、复习相同加数的加法，为学习乘法打基础。

2、结合具体情境让学生体会乘法的意义。

3、了解乘法与加法之间的关系，感受学习乘法的必要性。教学重点、难点：

理解乘法算式的意义，沟通相同加数和乘法的内在联系。教学准备：多媒体展台、投影仪。教学过程：

一、复习铺垫

1、口算训练

$$7+5+2+1= 5+6+3= 3+2+6+4=$$

二、创设情境，启发谈话

小朋友们，今天老师带你们到动物园去看一看好吗？你们看，可爱的小熊猫排着整整齐齐的队伍欢迎我们呢，你们喜欢吗？你们看它们多遵守纪律啊！

### 三、探究新知

#### 1、活动

(一)：“数一数”

(1) 投影出示“主题图

(一)”，问：小朋友，你们看到这幅熊猫图想提一个怎样的数学问题呢？（生：这里一共有几只小熊猫？）我们一起来数一数，（让学生自由的数数后反馈交流）

生1：我是横着五只五只地数，一共是15只。

（板书：横着数： $5+5+5=15$ ）

生2：我是竖着3只3只地数，一共是15只。

（板书：竖着数： $3+3+3+3+3=15$ ）

师：真棒，还有别的数的方法吗？（和同桌的小朋友一起数）

(2) 小结：好，真能干，我们会按顺序数数了。在我们平时的数数中，为了不让遗漏或重复，一般可以竖着数或者横着数比较方便。

#### 2、活动

(二)：“比一比”

(1) 引导学生观察。比较这两道题和口算题有什么异同，四人小组讨论。

（板书：加数相同）

(2) 齐读： $5+5+5=15$   $3+3+3+3+3=15$ （学生感到有些难读，

相同加数的个数太多)

出示相同加数连加还可以这样读：3个5连加等于15（板书）

5个3连加等于15（板书）

### 3、活动

（三）：数一数

（1）投影出示“主题图

（二）问：这里一共有几个点子？学生自由地数数，让学生说你是怎么数的？

板书：

$6+6+6+6=24$   $4+4+4+4+4+4=24$ （2）让学生读出这个加法算式，并说出表示的意义。（4个6等于24；6个4等于24）

（3）一起来数有几个方格，说一说你可以怎么数，分别列出算式。让学生说出算式所表示的意义。

$10+10+10=30$   $3+3+3+3+3+3+3+3+3+3=30$

### 4、活动

（四）：数一数

$3+3+3+3+3=\square$

（2）让学生讨论出：6盘呢？10盘呢？15盘呢？（出示投影片）

（3）说一说并读一读，让学生讨论一下你读写了这些算式有什么感觉吗？

## 四、巩固应用

1、让学生再举出这样的算式，如：上面的苹果50盘呢？能列出怎样的算式呢？你有什么感觉？（学生自由说）

## 五、课堂小结

我们今天有什么收获，和小朋友交流一下

一、注重了学生兴趣的培养。

1、在课堂教学中采用了多种教学方法和手段来培养学生良好的学习兴趣。如教学卡片、多媒体的运用以优化课堂教学，充分调动了学生学习的积极性和创造性。

2、在课堂教学中注重了学生学习结果的反馈，并及时给予表扬与鼓励，使学生体验到成功的喜悦。

二、正确处理三维目标的关系

为转变过去只重知识传授的教学，新课程提出了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维一体的教学目标。体现了数学教学不仅只是为了提高学生的基础知识和基本技能，而且使学生在数学学习的过程中，获得基本的数学思想方法和应用技能；体会数学与人类社会生活的密切联系，体验数学的价值，加强对数学的理解，对学习数学产生浓厚的兴趣，从而树立学好数学的信心和决心。

## 小学数学教案及教学意图篇七

1. 使学生综合运用所学知识解决简单的实际问题，感受数学与现实的密切联系。

2. 培养学生的实践能力，在调查、探索与交流的数学活动中，

培养学生对信息的搜集、整理与分析能力。

3. 对学生进行不挑食的思想品德教育，树立学生们的健康生活意识。

利用前边所学小数乘除法的知识解决问题，巩固小数乘法。

一、出示两份午餐

你喜欢吃哪份午餐？为什么？

其实我们的午餐也很有学问，你们想不想知道到底有什么秘？

二、分析比较

请同学们看一个11岁左右的儿童，午餐大约需要蛋白质33克，脂肪13克，碳水化合物120克，以及维生素等其他营养成分。

你有什么想法？

让我们看一看我们所吃的食物当中各个成分的含量是多少？

出示：每100克食物中各种成分的含量

三、计算两份午餐中蛋白质、脂肪、碳水化合物的含量。

比较一下哪份午餐达到了标准？

那么怎样计算呢？请你说一说。

动笔计算。

四、总结

看来我们真的不要小看我们的午餐，要想健康的成长就不要

挑食，要合理营养配餐。

## 五、作业

计算自己的午餐，向家里提出合理化建议。