

2023年盘古开天地教学目标教案 四年级

语文盘古开天地(通用7篇)

高一教案应结合学科特点和学生实际情况，设计合理的教学环节和教学组织形式。以下是小编为大家整理的初二教案范文，希望对大家的教学工作有所帮助。

盘古开天地教学目标教案篇一

1、认识10个生字，会写14个生字。正确读写“渔舟、黑暗、上升、下降、气息、四肢、肌肤、辽阔、血液、奔流不息、茂盛、滋润、创造”等词语。

2、有感情地朗读，能用自己的话复述课文。

3、读懂课文，体会盘古的献身精神，培养想象力，积累课文中优美的语句。

引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

引导学生在熟读课文，了解课文叙述顺序的基础上，用自己的语言练习复述。

多媒体课件

2课时

第一课时

一、情境导入

1、情境：播放媒体课件中的“轻松导入”。

2、揭示课题。

二、初读感知

1、识记生字。

(1) 轻声读课文，画出不认识的字，借助拼音读正确。教师点击课件进行生字教学。

(2) 同桌互相认读生字，交流记字方法。

2、读通课文。

(1) 自由朗读课文。

(2) 感知课文内容：这篇课文主要讲了什么？

三、研读感悟

学生围绕“人类的老祖宗盘古，是怎样用自己整个身体创造美丽的宇宙的”这个问题进行研读。

(1) 重点研读第二自然段，体验盘古创造宇宙的艰难。

a.找出文中的句子读一读，画一画，说一说，体会盘古是怎样把混沌一片的东西劈开的。

b.读了这段话，你有什么发现？

提醒学生找出意思相反或相近的词。

c.通过朗读，进一步体验盘古开天地的艰难。

(2) 重点研读第四自然段，体验神话故事想象神奇的特点。

- a.读一读，说说你有什么感受。
- b.再读读，把你的感受读出来。
- c.课文怎样描写地球万物的，你能仿照书中的句式说一说吗？

(3) 采用多种朗诵形式朗诵全文，进一步体验。

四、想象感悟

- 1、浮想联翩。学生参考课文72页插图，想象盘古用自己整个身体创造宇宙的情形。
- 2、学生借助教师讲解及课件画面尝试复述。
- 3、学生再次有感情地齐读中心句“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙”。

五、作业设计

- 1、复习生字词。
- 2、练读课文。

第二课时

一、演讲故事

- 1、朗读课文，做好讲故事及评选“故事大王”的准备工作。
- 2、评选活动：小组内互讲，互提意见，并推荐小组内代表参加全班的“故事大王”的评选。
- 3、讲故事，评选“故事大王”。

二、指导书写

教师点击课件

1、点击要写的生字，引导学生观察生字的结构特点。

注意左右结构的三种类型。提醒学生书写时，多数左右结构的字左窄右宽，“创”字左窄右宽。注意写好半包围的字。

2、教师点击生字书写，学生仿写。

3、学生写字、抄词。写后小组比较，看谁的书写工整。

三、相关拓展

教师点击课件介绍小行星的传说

四、布置作业

1、把盘古开天地的故事讲给家长或者同学听。

2、选择一个自己印象深刻的神话故事讲给同学听。

盘古开天地教学目标教案篇二

1. 认识10个生字，会写14个生字，正确读写词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会盘古的献身精神。

3. 培养学生口头表达能力，学习用自己的话复述课文。

4. 激发学生阅读神话故事的兴趣，培养学生丰富的想象力。

引导学生了解盘古开天地的故事内容，感受文章的神奇有趣，丰富学生的想象。

感悟盘古“用他的整个身体创造了美丽的宇宙”。

课前活动：

2、同学们的想象太丰富了，就让我们张开想象的翅膀一起走进快乐的语文课堂吧！欲知谜底，且听课下揭晓。

今天这节课，我们来学习一篇神话故事——盘古开天地。来，谁来读课题，齐读课题。读了课题，你最想知道什么？那就请大家带着自己最想知道的问题，自由地读读课文，注意读准字音，读通句子，碰到难读的地方多读几遍，也可以请教一下同桌或老师。

1、（出示词语）老师把课文中最难读的几个词语请了出来，看看谁能把它们读正确？

混沌漆黑抡起猛劈隆隆的雷声辽阔的大地奔流不息的江河滋润万物的雨露

2、有人说，会读书的人能把一篇课文读成一句话。请同学们快速地默读课文。读完后，想一想，你会把《盘古开天地》这篇课文读成哪一句话，也就是说哪句话概括了这个故事的内容？并用自己喜欢的符号把它画出来。（出示）

人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。

1、讲故事的开头，同学们认真默读课文的2—3自然段，边读边画出直接描写盘古开天地的句子。（出示）

有一天，盘古忽然醒了。他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

天地分开以后，盘古怕他们还会合在一起，就头顶着天，用脚使劲蹬着地。

3、同学们，这画面太神奇了，就让我们再读读这句话吧！读完后想一想，你觉得盘古开天地容易吗？你是从哪些词语中体会到的？（板书：抡劈）指导朗读。

4、天地终于分开了，盘古又是怎样做的呢？请同学们读读第二句话，一边读，一边想。谁来说说你仿佛看到了什么？（板书：顶蹬）指导朗读。

1、请你用心地读一读第四自然段，看看你又能把这自然段读成哪一句话？如果又让你把这一句话读成一个词，你会读成什么词？（板书：巨大变化）

2、一个巨大的变化就是一幅画，让我们一起去慢慢地感受盘古的巨大变化，把一幅又一幅的画面读出来。指导一个变化一个变化的读。

3、老师配乐范读。

4、学生练读

5、男女生合作读。

7、小结：从开天劈地到顶天立地，从顶天立地到化作万物，天地间所有的一切都是盘古创造的。（板书括号）此时此刻你想对盘古说些什么？盘古开天地，创造美丽宇宙的神奇故事已经深深地留在我们每个人的心里；（板书：美丽的宇宙）这诗话般的神话将永远激荡着我们；而盘古这种神圣的奉献精神将流传千古！同学们，让我们带着对盘古的敬佩之情一起齐读这句话吧！来，再深情一点！

《盘古开天地》是一个感人的神话故事；是我国古代劳动人民根据想象创造的；是我国五千年的传统文化的杰出代表。今天老师要送给你们的就是两本神话故事书，希望你们能欣赏到更多的神话故事。（出示：推荐书目）

18盘古开天地

抡劈

创造顶蹬美丽的宇宙

巨大变化

盘古开天地教学目标教案篇三

- 1、认识10个生字、会写14个生字，正确读写“宇宙”等13个词语。
- 2、有感情地朗读课文，能用自已的话复述课文。
- 3、读懂课文，体会盘古的献身精神，培养想象力，积累课文中的优美词句。

多媒体课件、生字词语、与课文内容相关的音乐

两课时

第一课时：朗读课文，感受盘古的伟大；

第二课时：朗读回味，复述故事，积累词句；

第一课时

学生朗读《神话故事千字文》（节选）

刚才同学们朗读的千字文中，就蕴藏着好几个神话故事呢：精卫填海、女娲补天。中华传统文化相一个巨大的宝库。今天，我们一起走进这个宝库，去学习《盘古开天地》吧。

（板书课题，齐读课题）

- 1、出示生字，学生认读；
- 2、出示词语，学生认读；
- 3、课文有几个自然段？（5个）
- 4、自读课文，课文讲了什么？

1、朗读感知第一段：

齐读。想象“混沌一片”的景象。出示130亿年前的宇宙图片，帮助理解。再读。

2、朗读感知第二段：

齐读，说出段意（板书：开天辟地）。找出盘古“开天辟地”的句子，朗读。学生模拟“开天辟地”的声音。齐读最后两句话，找出反义词，读一读。齐读全段文字。

3、朗读感知第三段：

齐读，说出段意（板书：顶天蹬地）。朗读盘古“顶天蹬地”的句子。学生体验“顶天蹬地”，体味盘古的艰辛。出示课文插图，引导看图。学生对盘古诉说心里话。指导感情朗读。

4、朗读感知第四段：

5、感情朗读第五自然段：

感情朗读。提出中心段。再齐读。

- 1、教师讲述盘古的故事，激发学生阅读古代神话故事的兴趣。
- 2、课件出示：推荐神话故事读物；

下节课，我们回味读文，复述故事，积累词句。

18、盘古开天地

开天辟地

顶天蹬地

变成万物

（想象神奇）

盘古开天地教学目标教案篇四

教学目标：

1、认识10个生字，会写14个生字。

2、初步学习概括文章的主要内容的一个方法——中心句，并能完整地复述故事，积累文中优美的词句。

3、读懂课文，体会盘古的献身精神，培养想象力，热爱五千年文化。教学重难点：

感悟利用“反义词”的理解词语的方法，培养学生的想像力，进行读写结合。引导学生联系上下文内容理解重点词语、感受神话的神奇之处；体会表达的魅力，感悟盘古的奉献精神。

一、导入新课

1、师：你们认识他们吗？

（出示孩子们熟悉的动画中人物：孙悟空、小哪吒、葫芦娃）
师：他们都有着神奇的本领，是神话故事里的人物。在古代中国神话中，还有一位巨人被称为人类的老祖宗，他就

是——（盘古）2. 师：这节课我们来学习盘古开天地的故事。
3. 师板书课题。齐读课题。

二. 检查预习

三、初读课文，整体感知，提炼中心

1、自由读文。要求：读准字音，读通句子，难读的句子反复读一读。2. 指名读文。想一想，课文主要讲了一件什么事□a:谁能用自己的话来说一说课文主要讲了一件什么事□b:按照填空的方式来说一说：课件出示：我会说：

课文主要讲了名叫的巨人的故事，他先用，然后头顶天，脚踏地，使天地。后来，他的又幻化成世间万物。3. 刚才同学们用自己的话概括了课文的主要内容，其实文中就藏着一句话，它高度概括了课文的主要内容，也就是说全篇课文就是围绕这样一句话来写的，请同学们快速默读课文，找到这句话把它画下来。（生汇报，屏幕出示）

人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了整个宇宙。

师：这句话就像这篇文章的眼睛，看到它我们就知道了课文写了什么，像这样的句子就叫做——中心句。（板书：中心句）

4、练习找中心句。（指出中心句可能出现在开头，结尾或文中）5. 大声齐读中心句。人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了整个宇宙。

四、精读课文

1、创造很难，需要力量，需要勇气，需要行动。盘古是怎样创造宇宙的呢？默读课文第2段，找一找盘古醒来后是怎么做的？用自己喜欢的符号标出来。生汇报。课件出示：

他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

(1) 谁能大声地读一读这句话？

(3) 说出不行的原因，相机指导朗读。

做一个“抡”的动作，体会要用力。师：把这种用力的感觉读出来。师：天和地这个时候形成了，产生了奇妙的变化。同学们我们来看。投影出示：

轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，渐渐下降，变成了地。

大家再仔仔细细地观察这两句话同位交流说说你发现了什么□a.两个qing意思一样吗？说说看。理解“轻”——“清”的意思不同。读时轻一些。

b.浊呢？通过“清”理解“浊”的意思，你看，利用反义词也是理解词语的好方法。（语气放慢）

c□这一轻一重，一清一浊，一上升一下降，写出了天地的不同，谁再来读一读，读出这些反义词d.一女一男读。

2、用同样的方式学习第

3、4自然段。

朗读课文，思考：（1）能不能用一个成语来说说第3自然段讲了什么，自己读读看。

（2）盘古顶天立地，但最终还是累倒了。累倒之后又怎样呢？请同学们默读第四自然段，用书上一句话来说一说a.学生读b.交流汇报。

3、指导朗读。

a:一读。盘古的身上发生了什么变化呢？谁来读一读。

（诗的形式□b:谁能把这巨大的变化读出来。我们读文章，先要感动自己，才能打动别人。）

生1读。（读后评价，如：没读出江河的辽阔。读得不好，指导关键的一句。）

师：奔流不息的江河那是何等的汹涌澎湃啊。（滋润万物的雨露是多么沁人心田啊！让四季的风吹得柔一些吧，让飘动的云再飘得慢一些请你再读一读。）

生2读。读后评价。（一望无际的大地那是何等的辽阔啊！）

生3读。（最好的同学）师：闭上眼睛，想象盘古倒下后发生的巨大变化，那是怎样的一幅场景。边听边想，你的眼前仿佛出现了什么画面？过渡语：它读得。

仅仅有这些变化吗？仿写。闭着眼睛（屏幕出示）它的（）变成了（）的（）找四五个同学站起来不读，一个个连读。

“他的（），变成了（）的（）”

师：让我们带着敬佩之情，齐读最后自然段。

盘古开天地教学目标教案篇五

1. 认识10个生字，会写14个生字。正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降、气息、四肢、肌肤、辽阔、血液、奔流不息、茂盛、滋润、创造”等词语。
2. 有感情地朗读课文，能用自己的话复述课文。
3. 读懂课文，体会盘古的献身精神，培养想象力，积累课文

中优美的词句。

1、引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

2、学后能用自己的话讲述这个故事。

能用自己的话讲述这个故事。

学习目标

1. 认识10个生字，会写14个生字。正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降、气息、四肢、肌肤、辽阔、血液、奔流不息、茂盛、滋润、创造”等词语。

2. 正确流利地朗读课文。

教学重点

引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

教学难点

生字词语的认读。

教学过程

一、导入

1、通过预习，你知道课文讲的关于谁的神话故事？

2、今天，我们一起来学习《盘古开天地》。（板书课题）

二、初读感知

- 1、自由朗读课文，借助注音认读生字。然后，同座互读互查。
- 2、识记生字。学生交流，说说自己是怎样记住这些字的。读“创造、黑暗、辽阔、奔流不息、茂盛”等词语。
- 3、要求会写的生字的指导。（“降”字的右下部分容易写错，要引导学生观察仔细；“创”字的左边是“仓”，不是“仑”。另外，“辽”“液”等字要指导学生写端正，写匀称；“阔”“滋”的笔画较多，要指导学生写字时摆好各部分的位置。）
- 4、找出多音字，组词识记。
- 5、指名分段读课文，师生评价正音。
- 6、自读课文，说说课文写了一件什么事？
- 7、默读课文，划分段落，同学交流，集体订正。

三、朗读提升

自由练读，把自己最愿意读的部分读给大家听。

四、家庭作业

找其他神话故事读一读。

学习目标

1. 有感情地朗读课文，能用自己的话复述课文。
2. 读懂课文，体会盘古的献身精神，培养想象力，积累课文中优美的词句。

教学重点

学后能用自己的话讲述这个故事。

教学难点

能用自己的话讲述这个故事。

教学过程

一、创设情景

谁能用讲故事的语气来为我们的课文开个头？指名练读第一段。

二、研读感悟

1、人类的老祖宗盘古，是怎样用自己整个身体创造美丽的宇宙的？

请同学们自由读第二自然段，找出文中的句子读一读，画一画，说一说。

2、读了这段话，你知道了什么？

3、你还有什么发现？（让学生找出意思相反或相近的词）。“轻”“重”，“清”“浊”，“上升”“下降”，这些词语的恰当运用，写出了天与地的不同。

通过朗读，进一步体验盘古开天地的艰难。

4、读一读第四段，说说你有什么感受。

再读读，把你的感受读出来。

5、你还想到了什么情景？能仿照书中的句式说一说吗？

- 6、自由朗读，想象盘古用自己整个身体创造宇宙的情形。
- 7、展示台。选择自己最爱读的句子，把它记在脑海里，注意像“隆隆的雷声”、“茂盛的花草树木”等这样的词语。
- 8、学生再次有感情地齐读中心句“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙”。

三、复述故事

- 1、先让学生说说每个自然段主要讲了什么，再将每段主要内容连起来说一说。
- 2、在自己练习的基础上进行交流，并评议复述中出现的情况，如顺序混乱，语言表达不清楚等问题。

四、小节全文

读了课文，你收什么感受？

18

盘古开天地

苏醒——分开——倒下

这篇课文中容易读错的字词有：混沌、血液。反复再现，学生才达到了全部读准。第二课时中学生的朗读很充分，而且每一次朗读都有进步，这是一大收获。在动画激情下，学生的感受很多，通过朗读充分表现了出来。仿说不错，每个孩子都能根据课文，再加上自己的联想来表述。但是复述的指导不足，虽然学生能说上，总觉得不够完美。

内容概括：这篇介绍了关于《盘古开天地》教学设计四附反

思，盘古开天地，希望对你有帮助！

盘古开天地教学目标教案篇六

目标：知识：正确、流利、有感情的朗读课文，认识1个生字，主动积累课文中的好词佳句。

能力：理解课文内容

情感：激励学生从小为人大度，常抱有处处为别人着想的思想。

重、难点：体会小人鱼宁可牺牲自己也不杀王子的品质。

教法：读中感悟

教具：搜集安徒生童话书籍

流程：

一、读题质疑，导入新课，汇报资料。

二、初步感知、了解大意。

三、自主阅读，体会。

1、读课文介绍小人鱼在追求幸福的过程中，承受了那些痛苦？

2、最后她成功了吗？

3、这个故事的结局让你感悟到了什么？

四、积累内化：

1、根据小人鱼故事写一篇读后感。

2、自读课文中的

盘古开天地教学目标教案篇七

1. 把自己去过的一个好地方介绍给他人，并把这个地方的特点说清楚明白。

2、能用普通话交谈，能认真倾听。

3、培养学生认真观察的习惯。

【教学重点】能够清楚地把这个地方的特点介绍给他人，注意语言的连贯性和条理性。

【教学难点】培养学生认真观察的习惯。

【教学课时】1课时

【课时目标】

1. 把自己去过的一个好地方介绍给他人，并把这个地方的特点说清楚明白。（重点）

2、能用普通话交谈，能认真倾听。（重点）

3、培养学生认真观察的习惯。（难点）

【教学过程】

一、导入新课

导入类型：谈话导入。

同学们一定去过很多地方，有没有让你难以忘怀的地方？比如水乡的小镇让我们赏心悦目，游乐场让我们兴奋不已，书

店让我们流连忘返，住家附近的小树林是我们的快乐天堂……每个人都有自己的喜欢的地方，你愿意和大家分享吗？推荐一个好地方给同学们吧。（板书：推荐一个好地方）

今天，我们来共同完成习作一：推荐一个好地方。

例如：我去过一个风景优美的地方，是丽江的古城，那里小河蜿蜒着从古城经过，河边垂柳依依，名居上挂在红灯笼。

【设计意图：创设情境，有利于引发学生的思考，让学生们尽快搜集写作的材料。】

二、明确目标

- 1、本次是写一次写景作文。
- 2、要求写你喜欢地方的景色，要抓住景色的特点来写。
- 3、要仔细观察，按照一定顺序去写。（板书：写景作文抓住特点按一定顺序）

三、课文资料回顾

本单元的课文中哪几篇是写景的？用了什么样的观察顺序？

指名回顾：本单元的课文中《观潮》就是写景的文章。在文中作者是按照潮来前，潮来时，潮来后的顺序来写的。作者观察仔细，语言生动，把钱塘江大潮写得壮观神奇，让人如同身临其境。

四、写作构思

- 1、分组讨论并交流：

你打算推荐什么地方？这个地方在哪里？它有什么特别之处？

把你推荐的理由写出来。

2、我们请一些同学为大家介绍自己最喜欢的一处风光，说说这个地方最吸引你的是什么？

学生交流，师生评议。

教师总结：刚才这位同学介绍时，都抓住了这个地方最吸引人的特点，给大家留下深刻的印象。我们只有认真观察，展开想象，用自己积累的好词来描写，才能把景物的特点写清楚，写具体。

3、下面请大家选择自己喜欢的地方的一处风光来写一段话，注意选择其中的2——3个景物，把它们的特点写清楚，写具体。

4、为学生提供几个家乡美景的图片，（学生可以写这两处风光，也可以写自己喜欢的地方的风光。）

5、全班展示，评价。

过渡语：同学们把喜欢的这个地方的一处风光写得这么具体生动，相信我们的这次习作“写一处风景优美的地方”会写的更出色。

五、写作提纲

师生讨论并归纳：

1、可先写景物的总特点。

2、然后按照观察的顺序来详细写，注意语句要通顺、优美。

3、选择有代表性的景物要细致描写。

4、结尾，可写一写自己对景物的感受。（板书：结尾感受）

六、动笔练习

1、下面，请大家按照刚才的习作要求：写一处你去过或想去的地方，把这个地方的景物特点按一定的顺序写清楚，写具体。比一比，谁写的地方最吸引人。

2、展示作品，师生共同评议修改。

谁愿意第一个上来，交流分享你的作文。

哪些地方写得好，你最欣赏哪里，你还想送给她什么建议。

3、修改习作。

好文章是改出来的，课后同学们还可以把自己的习作读给其他同学听，听取同学的建议，修改自己的文章。

七、课堂小结

同学们，今天我们把身边的美景用优美的文字描绘了出来，开心吗？一篇小文章就要诞生了，作者就是咱们，这是一件非常了不起的事情。老师希望同学们平时养成认真观察的习惯，写景就要按照一定顺序去写，能用笔记下更多的美景，和更多的人分享。

课后反思

成功之处

1、在这节课中，我抓住写作题目，让学生深入了解题目，明确写作目的，在写作中做到有的放矢。

2、在教学中，我充分照顾到不同程度的学生的情况，通过设置

“组织材料”“练笔”这些环节，让不同程度的学生有物可写，有据可依，从而达到预期目的。

不足之处：