

最新国培心得体会和总结 教师国培心得体会(实用15篇)

学期总结是学习过程中必不可少的一环，它能帮助我们更好地回顾和概括所学所思所得。下面是小编整理的知识点总结范文，希望你写作能起到一些启发。

国培心得体会和总结篇一

在xxxx年的x月x日至x月3日期间，我很荣幸地参加了x市20xx年小学骨干教师市级培训班的学习。培训的内容丰富多彩，培训的方式多种多样，既有专家的报告，又有特级教师的核心理念，还有视频观摩研讨。为期十三天的培训，我感觉每天都是充实的，因为每天都要面对不同风格的讲师，每天都能听到不同类型的讲座，每天都能感受到思想火花的冲击。在培训中，我进一步认识了新课程的发展方向和目标，反思了自己以往工作中的不足。作为一名青年教师，我深知自己在教学上是幼稚而不成熟的，在教学过程中还存在太多的问题，但是，经过一段时间的学习，我相信我还是有收获的。一些对教育教学工作很有见解的专家以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到了更新，真是受益匪浅。在千万教师中，能参加这样的培训，我想我是幸运的、是幸福的，在这里，我很乐意让各位同行来共同分享此次培训。

首先，我向大家汇报一下本次培训的内容□x月x日，学员报到，领取培训资料。共有600多名学员，分别来自安庆迎江区、大观区、宜秀区、开发区以及八县的小学骨干教师。下午，举行开班仪式□x月x日，开始分班授课，有小语班、小数班、英语班、美术班、班主任班、信息技术班和学前教育班7个班，我参加的是小语班的课程。

我们每天两门课，每半天一门课。第一天上午是一位具有古

典美的老师给我们上《教学简笔画》，让我们知道课文中动植物以及人物等原来可以那样只选取一个面来画。紧接着下午，一位风风火火还忙着招生任务的老师来给我们上课，按课表她应该给我们上《新课标》，但她说因为课件没做好，所以先给我们讲《教师专业成长讲座》，这才让我们知道她是我们培训期间的主要培训教师之一。在接下来的十几天里，我们跟她学了几个专题：为什么要提升教师的专业成长？于漪的教师专业发展的路标；开展教育叙事研究促进教师专业化发展以及新课标的内容。后面的那么多天，我们陆续接触了其他几位培训教师，有年轻的女计算机教师，有斑白头发满腹经纶的小语教老师，还有两位温文尔雅风度翩翩的桐城实验小学的特级教师。

在这里，我着重就小语教老师的课程给大家做个汇报。

语文到底教什么？

语文姓“语”，语文教学的根本任务乃是培养学生系统地学习汉语，提高学生运用汉语的语言活动能力。

1、语言训练的概念、内涵

语文是语言和言语，语文课既要进行语言训练——向学生传授语言知识，又要进行言语训练——发展学生的言语。对于小学生来说，掌握语言体系不是学习语言的目的，而是为了进而自觉地不断提高言语能力。所以，小学语文教学中的语言训练的根本就是言语。也可以说就是字、词、句、段、篇和听、说、读、写的训练。

2、语言训练的依据

语文就是语言文字，叶圣陶先生说：“语文教育的一个主要任务是让学生认识语言现象，掌握语言规律，学会正确地熟练地运用语言这个工具。”如果说西洋语言的特点是“法

治”，那么汉语言的特点则是“人治”。从心理学角度说语言是一种技能（即动作技能和心智技能），这是由小学生生理和心理特点决定的。

3、语言训练的内容、重点、根本

语言训练的内容不仅是语言基础知识、基本技能的训练、语感的训练，还应包括情感态度的培养和语言学习习惯的养成。根据小学生学习语言的需要，应着重进行几种语言品格的训练，即语言完整性的训练，语言条理性、系统性的训练，语言具体性、生动性的训练，语言明朗性的训练，语言准确性的训练，语言构造的训练和语言速度的训练。

语文课程标准首次把“形成良好的语感”作为阅读教学的目标之一。可见，语感的培养不仅是语言训练的重要任务，也是语言训练应达到的境界要求。语感是主体对语言文字的敏锐感受力和正确理解力。目前的小学语文教学，条分缕析的理性分析多，动之以情的形象感染少，鲜明生动的文学形象变成了干巴巴的几条筋。重视语感培养有助于扭转这种现状，既能充分体现语言训练的“个性”，又能使学生受到人文精神的熏陶感染。语感训练可以从4个方面抓起：培养语言的准确领悟感，培养语言的流畅舒适感，培养语言的情味品用感和培养语言的形象再现感。

4、怎样进行语言训练？

首先，树立科学的语言训练观；其次，确立“时时”“处处”皆语言训练思想；最后，科学地进行语言训练。

国培心得体会和总结篇二

20xx年9月至12月，我有幸参加了内蒙国培培训，通过参加国培培训，聆听教授专家的讲座，在与同行教师的切磋中感受颇多，受益匪浅。这次培训也是我们教师“充电”的好机会，

培训激励着我们教师积极转变教育理念，改变教学方式。在今后的工作中带着收获，带着感悟，以积极的工作热情投入到教学中去，以学生为本，为促进全体学生的发展而努力。

在9月份内师大继续教育学院的三天的集中培训中，让我感受到了一种全新的教学模式，学院的领导为我们安排名师讲课，教学内容涉及到中学教学的实际使我受益匪浅。在短暂的培训期间很多的想法在我的脑海中不断浮现，同时我深深地体会到培训是一个人反思进步的过程。三天的培训学习是短暂的，但是给我的记忆和思考却是永恒的。

回到学校，10月到12月是网上自主研修学习，通过培训学习，使我在思想认识方面有了提高，理清了思路，学到了新的教学理念，找到了自身的差距和不足。同时也使我更加深刻地了解了基础教育课程改革的背景及教育意义，信息化的社会来临对教育提出又一次挑战，课程改革为教师专业化的成长提供了一个平台，特别是培养学生综合素质的有效途径，同时也让我明确了本次培训的目标、内容，力求使自己由专业型、经验型教师向研究型教师转变。新课程强调，教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，教师的教学要从重结论转变为更重过程，因为过程比结果更重要。以人为本的教学要求教师要去关注每一位学生、尊重每一位学生，多去赞赏他们、而少去批评责罚他们，要用真爱去关心他们，还要时刻注意自己的言行并时刻留意关心学生的反应和变化，以身作则，为学生树立好的榜样，使他们改正不良的学习习惯。在教育过程中多给学生一片属于他们能力表现的天地，让每一个孩子都充满阳光。在以后的教学中，我要做的是首先要自我反思。从以往的实践中总结经验得失，教师不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。

第二，教师要不断进行知识更新，不断学习，如今不断创兴的知识和信息时代的快速传播，有些学生可说是见多识广，知识量在飞速增长。学生除课堂学到的知识外，在广阔的课外天地里，他们每时每刻都在产生许许多多“新的问题。面

对这种情况，我们老师也只有不断的学习新的科学文化知识才可以应对，不断的充电，提升自身的业务能力，不断提升专业能力和驾驭课堂教学的能力，中有这样才能适应新时期的教学和学生的需求。

第三，积极加强课程改革，做课程改革的实践者课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。

第四，加强交流，多与同行教师探讨交流。多方面听取他人直言不讳的意见与建议。

总之，作为教师，需要时刻提醒自己要不断学习，不断探索，我们要对教育教学充满信心和希望。虽然这次短期的学习已近尾声，但终身学习还在继续。在培训过程中我受到的思想振荡将伴随我以后的教学生涯。相信今后的我定能为教育事业作出自己的贡献。

国培心得体会和总结篇三

前苏联教育家马卡连柯说过：“学生可以原谅教师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但不能原谅他的不学无术。”要给学生一滴水，教师就必须具备一桶水，甚至是源源不断的“活”水，所以国培对于老师来说是一次很好的学习机会。

xx年xx月xx日—xx月xx日，我有幸参加了“国培计划”四川省农村中学音乐教师短期培训。作为一名音乐教师，参加培训的机会比较少，所以我非常珍惜这次培训机会，更希望通过此次培训能在教学能力、理论水平上有较大提升。在此，我非常感谢学校和教育局为我提供了这次难得的学习机会，更感谢培训学习中给我们上课的艺术教育界的老师们。通过这次培训使我收获很大，同时也感到了自己的理论知识和教

学实践的差距。四天的培训很短暂，四天的培训却很扎实，四天的熏陶更是让我有脱胎换骨的感觉。理论讲座为我的头脑增添了不少新的教育理念；专业指导，让我在教学技能提高的同时收获了一份快乐心情。

在专家、教授的讲座中和与专家互动时，应该说是我们最快乐也是最紧张的时候。培训中，让人记忆最深的就是一曹安玉老师，上课时他从不端端正正的站在讲台上，而是会冷不丁站在某个学员的身边，邀请你与他共同来完成某个任务。讲解中他偶尔会用上一两句汉语，亲切、幽默、风趣，让所有的学员情不自禁地融入到他的教学中。而李西林教授在讲座中总会让每个学员都去体验、尝试、寻找合唱指挥的科学方法，指挥法，如何训练合唱，指挥的艺术表演，还把她的亲身体会和经验毫不保留的传授给我们。课堂上，亲切幽默的讲解、发自内心的掌声、热情高涨的气氛，让我们仿佛又回到了学生时代。

学习中，给我影响最深的是朴素、普通但极具音乐文化底蕴的牟利佳老师。也许走在人群中，你根本不会认为他会是一位卓有成就的音乐专家。可是，她却用他的语言和行动，让我们震撼。上课那天，他早早来到课堂，没有像其他老师那样带上讲义和课件，而只是带了一杯茶水。课堂上，她的讲解思路清晰，认真细致，甚至都想一股脑儿把他的存储倾倒给我们，与我们共享。他的真实和真诚，让我明白了一个真人的快乐。如果你学会了释放，学会了做一个真诚快乐的老师，那么我们的课堂就会使人震撼、充满魅力。

钟祥兵老师用他的自信、率真、幽默和热情，向我们展示了一位优秀音乐教师的风采。宋沛院长的讲解不但全面，而且细致，从如何开展音乐专业论文写作与课题研究，如何做研究型教师，到如何说课，如何讲微型课，如何评课等等。每天，我总是满怀着教学中的迷茫和困惑走进教室，却又含着感动和喜悦而归！倾听着专家教授们对音乐教学的理解，感悟着他们的音乐教育思想方法，我的思想一次次被洗礼，心

灵一次次被震撼。那时那刻，不只是一种学习，而是一种享受。学习中，我被这些老师深深地吸引着，推动着。他们的人格魅力和敬业精神深深地打动着，感染着我。我为我能走进国培课堂学习而庆幸，我为我在国培班结识这些专家型的教师而感到荣幸，我为我是他们的学生而有点小小的骄傲感。所以我用眼睛关注着他们，我用笔记录着他们，我用心采撷着他们。

有人说：“有思想，有文化，有情感，有艺术的教师是大师。”大师的分析总是充满灵动与启示；大师的课堂总是充满了智慧与情趣。给我们授课的专家、教授基本上都是大师，他们全身闪耀着大师的光环，却无法因这耀眼的光环而遮挡住自身的才华、韧性、探索和求知的渴望。我想，这一位位让我心生仰慕之情的大师，定是因为永无止境的学习，才让他们拥有了强有力的支撑。他们的成就激励着我们，激励着我们这一群在音乐教学道路上跋涉的学员们。聆听着他们丰富的教育教学实践，享受着高层次的理念讲座，一次次震撼着我的心灵。与专家教授的思维碰撞中，我们的思想得到了升华，理念得到了提升。也许，我们的人生与特级、专家无缘，但是我坚信，因为他们的引领，在追寻教学的征程中我们会更有活力，更有收获！

国培心得体会和总结篇四

不知不觉间，结束南京之行竟然是两周前的事情了，今天傍晚一场偶然的思想碰撞又在心底激荡起了涟漪，是谢德华主任、游云云、朱芬芳和黄琼华几位老师把我又一次拉回到那难忘的七天里。不禁感慨：感动仍要行动；誓言还需坚守！

家祖曾有一句话流传于家乡的小山村里：教师是传承民族文化精髓的无名英雄！此次南京之行，我有幸见到了像班华老先生、齐红英教授、朱曦教授、陈红燕博士等几位为班主任事业呕心沥血的无名英雄，正是因为有了他们的坚守，才使南师班主任培训中心成为全国班主任成长成才的摇篮；我还结识

了杨源清校长、陈宇、郭老师等一批南京优秀的教育工作者，他们几十年默默无闻的坚守在教育的第一线，为这一片土地上一代又一代青少年的健康成长辛勤耕耘，他们无愧为：无名英雄！更为欣喜的是我发现了就在光明新区我们工作生活的地方，身边也有一大批热爱教育事业，热爱班主任工作的，有着满满的‘教育情怀’的老师，从每天的学习心得和回来后的博文中，都使我们深深的感受到：这些优秀的老师都是战斗在最前线的无名英雄！

七天的培训使我们每个人都有着巨大的收获，从大家的学习过程和总结中都体现出积极热情的愿望和探索创新的智慧，有些学员已经把学到的经验用于自己的工作中了，这是多么难能可贵。

激情渐渐消退，繁忙的工作、琐碎的生活又回到我们身边，相比起那些响亮的誓言，日复一日的教育教学工作更加鲜活，真实。能不能让火种成为火焰，保持那份持久燃烧的激情，是我们全体南京学员共同的守望。

让我们一起携手，用行动实现誓言，做教育岗位上的无名英雄！

国培心得体会和总结篇五

今年，我有幸参加了“国培”小学数学教师培训，通过学习，使我感悟到：学习内容的广泛与充实，同伴成就的显著与辉煌，使我不断反思，不断规划自己的全新蓝图，现将我本次培训的心得体会总结如下：

迈进十多年的教学历程，日复一日平淡的教学，唯一的目标就是自己班级学科的教学成绩不能教差了，使我已慢慢感到倦怠，不时抱怨现在的学生一届不如一届难教难管，却很少反思、总结自己教学的得失。可通过这次培训，听了各位名家的故事，他们那曲折的人生历程，不甘于落后、不屈于平

淡、勇于克服磨难的精神和人生价值观，使我的心灵受到了震撼，灵魂得到了洗礼，思想和理念得到了更新。让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育教学工作，树立了更坚定的人生观、价值观。不应该把教书仅仅当成一种谋生的职业，不该默默无闻，无所追求，要以积极的心态、高涨的激情、创新拼搏的精神去感染学生。

传统的数学教育使得教师在课堂上讲授的知识的现在，忽视了知识的过去发明过程。我们说人的学习是一个认知过程，而教科书上讲的往往是成熟的、完美的知识，而从不讲获得真理的艰苦历程，使学生认识不到数学发展的曲折性，更不能让学生了解知识发展过程，容易使学生产生误解，以为数学家获得知识很轻松。这严重阻碍了学生创造力的发展。了解数学发展过程中的数学家的故事，能够使学生从数学家身上学习锲而不舍的精神，在学习中鞭策自己。

对于中高年级学生，伙伴之间通过倾听、分享、交流、互助与反思，使每个人都可以从同伴那里获得信息和启示，进而丰富个体的情感和认识，促进学生顺利地自我构建知识和创造知识。但要注意合作学习的误区，合作学习不能简单的停留在表面，而要看实质性的东西。新课程要求把课堂还给学生，培养学生的动手动脑的能力。课堂教学中积极为学生创设各种情境，使课堂成为生活性、趣味性、活动性的课堂，让学生产生浓厚的学习兴趣，积极去发现、去创造，真正实现知识、能力、情感、态度、价值观的全面发展。

一名优秀的小学教师应该是有思想、有理论、有素养、有生活。专家的观点是“实践智慧决定着教师的素质品味，生活处处有课程、一言一行皆教育”。教授说：把学习当做和吃饭穿衣一样重要。这些专家的谆谆教诲更让我认识到了教师读书的重要性。无论是从提高个人素养方面看，还是从提高自己的理论水平看，教师都必须不断地读书。

培训已拉下帷幕，却给了我一个新的起点，这次培训给我补

充了元气，更新了理念，树立了目标，坚定了人生观、价值观。真正感受到教育是充满智慧的事业，深刻意识到教师职业的责任与神圣。使我领略了山城的静谥与生机；感受了专家博大与精深；让我体验了个体成长的充实与快乐；也萌生着强烈的发展愿望和激情。

国培心得体会和总结篇六

为充分发挥示范性幼儿园的辐射带动作用，进一步贯彻落实《幼儿园教育指导纲要（实行）》，提高农村幼儿教师教育教学水平，改进教学方法，全面推行素质教育。我有幸参加了保山市幼儿教育研究会20xx年12月11日至13日在昌宁县湾甸傣族乡中心幼儿园举行的幼儿园教学研讨活动。本次活动主要内容有：听保山市幼儿教育研究会高正梅理事长作幼教专题讲座、观摩三节研讨课、参观学习湾甸傣族乡三所幼儿园各项工作、观赏幼儿文艺晚会。虽然这次研讨活动只是短短的三天，但是通过参观、观摩学习，结合日常的教学活动，我在以下几个方面感触较深：

三所幼儿园（湾甸乡中心幼儿园、小街子完小附属幼儿园、下甸村完小附属幼儿园。）的环境都是一流的，从室外的大环境到室内的具体区角，每一处都渗透着《纲要》中“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验”的要求。他们优美怡人的环境、现代化的硬件设施、丰富的操作材料、富有特色的游戏室和儿童化的环境布置等，到处彰显着雄厚的经济基础和办园的理念。

通过各园园长的介绍，我们了解到每所幼儿园都遵循幼儿身心发展规律，把幼儿健康教育摆在首位，注重幼儿身心和谐发展，注重培养幼儿良好的行为习惯、个性品质，促进幼儿德、智、体、美全面发展，使每个幼儿在不同水平上都得到有效提高。每所幼儿园都以幼儿为主体，一切为了孩子的办园理念表现的淋漓尽致。特别是他们的特色课堂（礼仪、民

族舞蹈、绘画、英语和早期阅读)到处都能感受到一股浓郁的儿童化气息,从院内设施的摆设到孩子的班级布置,活动室里所有的摆设都那么适合孩子,真正做到了以幼儿为主体,一切为了幼儿的发展。

我们每到一处幼儿园,都会感受到,每所幼儿园都有一支充满爱心、朝气蓬勃的教师队伍,她们团结、进取、敬业、乐业、精业。幼儿园就有这样的要求:新聘的教师一年以内必须胜任本职工作,三年以内成为园骨干教师,十年以内成为传、帮、带的优秀师傅。

首先,是管理的精细,从对整个幼儿园环境的设置和介绍可以看到管理工作的精细。其次,是老师们工作的细致。第三,从孩子们参与区角活动的水平可以看出他们已经是这里的主人了,孩子们之间默契的配合,是老师们长期坚持细致工作的结果。第四,体现他们精细的地方还有环境的布置,室内区域活动设置内容非常丰富,材料充裕,所有的摆设都那么适合孩子,如玩具架的高度、物品角棱的安全等,并且从各个角度考虑,为孩子设置的环境非常全面,有锻炼孩子自立能力的值日生工作,有培养孩子爱心的动、植物角,有发展孩子动手能力的丰富的操作材料,有培养孩子交往能力的各种区角,有和家长交流的平台等等,一应俱全。

此次授课的教师都是幼教战线上的名师,她们的教学构思、方法各有所长,教学活动尤如行云流水,教师教得轻松,孩子学得轻松,对于听课的老师们来说更是一种享受。我在以下几个方面有较深的感触:

尹红老师在《孔雀开屏》一课中,首先请出主人公——孔雀图片,引出歌曲《孔雀开屏》,然后一边听歌曲一边做自己喜欢的动作,重点引导傣族舞蹈的典型手位。张袁菊老师在《摘星星》一课中,引导孩子念着儿歌摘下6颗星星,教师也摘下1颗星星,问一共摘了几颗星星,引导孩子用7表示。景秀仙老师在《漂亮的傣族服饰》一课中,让孩子在了解傣族

服饰的基础上按自己的意愿装饰服饰。幼儿充分发挥了自己的主观能动性，课堂气氛活跃，教学效果非常好。因此，作为教师，要充分发挥引导作用，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。

幼儿园教育指导纲要中明确指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动。可是一些农村幼儿园却往往忽略这一点。在本次听课过程中，几位教师都比较重视游戏教学法，引用景秀仙老师的话就是“是数学活动更是游戏活动”。景秀仙老师在《漂亮的傣族服饰》一课中，自始至终都以游戏为主，幼儿在欢快的游戏氛围中，认知能力和逻辑思维能力都得到了提高。

在教学中，有的教师为了实现整合教育而将语言、社会、科学、艺术等领域的知识都融合在一节课中，结果一节课听下来，内容非常凌乱，反而削弱了整体效果。在这三节教学活动中，名师们在一个总的教学目标指导下，紧密围绕一个主题将多种教学方法、手段恰如其分的运用，内容丰富、清晰明朗、重点突出，取得了事半功倍的效果。

有的老师经常会准备比较花哨的教具或课件，以此来吸引幼儿的注意，这其实是一个误区。形式固然重要，但课好与不好最根本归结于课堂设计和教师素质。在这三节观摩课中，授课名师只为孩子准备了简单的图片和操作材料，但课却依然上得很精彩，孩子们也乐在其中。我想不管是在日常的教学活动中，还是公开课，我们都应遵循“简洁”这一原则，突出课堂教学设计的作用，充分发挥教具的功能，而不是让教具成为摆设。

教学中应当注重为幼儿创设宽松自主的学习环境，并在活动中对幼儿进行情感和品德的教育。印象最深刻的是尹红老师的“这么好听的歌曲请小朋友们用动作表演出来吧，大家一边听音乐一边做动作，我们来比一比谁的动作最美。”再如景秀仙老师的“今天老师要带小朋友们去参加泼水狂欢活动，

但每个小朋友要设计一套属于自己的傣族服饰，小朋友们就用自己画好的漂亮图案来装饰自己的服饰。”这些富有哲理而又适合儿童心理的语言在不知不觉中教会了他们做人做事的道理，同时也让我受益匪浅。

这次现场观摩教学活动，不仅向我们展示了执教老师的教育智慧与教学水平，更是她们成熟的教育理念和正确育儿观的体现，让我切实感受到了差距所在。一名优秀教师的成长，没有任何捷径可言，需要经过不断的学习、提高和历练。

总之，通过这次参观、观摩学习，在今后的工作中，我将一点一滴的借鉴，用自己的智慧和汗水，面对充满挑战和希望的明天，不断的创新、超越自我。同时希望今后能够有更多的类似的活动让我参加，使自身素质和素养在原有的基础上得到发展。

国培心得体会和总结篇七

在这个知识大爆炸的时代，对教师也提出了更高的要求，那就是终身学习。今年8月，我有幸参加了小学数学教师的培训。

在这次小学数学教师培训中，我先后有幸听到几位优秀教师的报告，及时了解了小学数学教育发展的最新动态、趋势，深刻领会了数学教育的理念，加深了对教材的理解。作为一名新教师，我深知自己在数学教学上是幼稚、不成熟的，教学工作中还有很多不足。但通过这次培训，我有了以下的反思：

通过这次学习，我更加全面深刻地了解了新课标理念，把数学课堂交还给学生。受传统教学的影响，我们在课堂上往往是以教师为中心，“填鸭式”教学很常见，整堂课几乎都是老师一个人在讲，学生只要记好笔记、会考试就好。但是随着教学理论的发展，在新一轮的教学改革中，学生的地位越来越受到重视。但是，我们如何才能付诸教学实践呢？那就

要在课堂时间分配、课堂活动主体等方面合理配置。近年来的“学程导航”模式，提出了“限时讲授、合作学习、踊跃展示”，学生的主体地位得到了凸显，教师只是起主导作用。这就在课堂上，对教师讲授的时间上有了较为明确的要求，给了学生更多说的机会和时间；注重了学生的学习方式的多样化，自主学习、小组合作学习结合使用，提高了课堂教学的效果；注重学生的展示，给他们一个小小的舞台展示自己的想法，从而集思广益，优化教学。

要上好一堂课，我们不能仅仅是完成教学任务，而是要做到学生乐意去学。这就要求我们兼顾学生与课堂。如果仅仅是按照预设一步一步地进行，那不过就是一场教师的表演，学生只是一个局外人，他并没有进入状态，更何况课堂上会出现许多意想不到的情况。而那些所谓的课前预设，都需要我们在了解学生的基础上进行，这就需要教学智慧去解决某些突发情况。让学生积极参与课堂的最有效方法，就是激发他们的兴趣，从小处入手，自己参与数学活动。这就需要在设置导学单时，注意小组交流要有效，注意言语的智慧。

其实，在实际的课堂教学中，不光要有教学理论基础，还需要有教学实践经验，但是经验需要时间的积累，这就需要我们不断创新，不断改善，不断学习。

国培心得体会和总结篇八

20xx年xx月至xx月期间，我有幸参加了市幼儿园骨干教师培训工程第三期培训。通过培训班的学习，让我在专业理论知识上有了进一步的学习与提高，老师精彩的讲座和耐心的讲解，使本来枯燥无趣的理论变得深入浅出，而通过专题讲座、参与式培训、小组研修等形式又让我更多的吸取其他幼儿园的实践经验，以达到自我提高。我在学习专业理论的同时，老师们的敬业、谦虚、乐观、朴实的精神与品质，深深地感染了我。通过培训主要有以下几方面收获。

德高为师，身正为范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。热爱是献身的情感基础，要求教师用赤诚的心热爱自己的祖国，热爱祖国的教育事业，热爱自己的幼儿，关心孩子的成长，全心全意的教书育人。

我们要放弃任何框框和本本，尊重幼儿，让他们尽情表露真情和梦想，促进每个幼儿生动、活泼、主动的发展，全面健康的成长。这不仅仅是嘴上说说的，它需要我们老师在日常工作中落到实处，无论是教学活动还是游戏活动，甚至是一日活动中的细微环节，一切以幼儿的发展为大前提，随时关注幼儿的一举一动，发现问题及时找出对策。老师要尊重孩子，平等的对待孩子，要尊重孩子探究和认识周围世界的特点，接纳孩子的错误，不要用相同的尺度去衡量所有的孩子，应给予他们更多地独立和自由，关爱每一个幼儿，把每个孩子当成自己的孩子去呵护，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。培养好孩子的兴趣、爱好，为一生的发展打下良好的基础。

众所周知，游戏在儿童的成长过程中起着至关重要的作用。游戏是儿童早期生活中从事的最主要的活动，游戏不仅仅是玩耍，更是儿童成长过程中必不可少的工具，儿童在童年时期，可以通过游戏促进其语言的发展，锻炼一些必要的技能，增强对环境的灵活应变能力。有关专家明确指出：游戏训练对提高儿童的智商有着积极地作用。游戏是幼儿园的基本活动，它贯穿于幼儿一日活动中，作为教师要为孩子搭建游戏的舞台，提供丰富的材料，选择符合幼儿生活实际的游戏主题，给予孩子空间和时间，让他们自主地去选择，引发孩子的兴趣，满足孩子探索的需要，保护他们的好奇心，让每一个幼儿都健康快乐地成长。

认真反思，不断提高自身素质，积极参加各项时事、政治学

习，坚持把理论同实践相结合，从我做起，从身边的小事做起，用正确的思想引导幼儿，做好保教工作。在工作中做到以身作则、勇于奉献、勤勤恳恳，无论是否当班，都要做好并检查班级的个项工作。在工作中不计较个人得失，充分发挥“你中有我，我中有你”的团队精神，团结一致的做好班级工作。

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只是专业方面，要扩充到各个领域，不断地提升自身的修养和素质。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习的教育理念，以适应教育改革的浪潮。

通过这些天的学习，我从中学到了很多，不仅拓宽了我的视野，还丰富了我的实践经验，更让我的思想得到了升华，使我对幼儿教育有了更新的认识，今后，我会更加努力学习，为教育事业贡献自己的一份力量。

国培心得体会和总结篇九

教师的工作是一个繁重的工作，我们除了在工作之余挤时间学习，那么暑假更是我们一个良好的学习时间，所以每年的暑假，单位都会为我们一线教师组织学习；今年的暑假我积极参加了岗位培训，真是受益匪浅；现在将一些学习体会做个小结。

之前对教师而言，主要是传授学生知识性很强的书面知识，和良好的品德，为学生塑造一个美好的性格，养成一个良好的习惯等等。但是在知识的今天，教师如果在不去学习，教师本身已经落伍，那么教出的学生能跟上时代的发展吗？对教师来说，授课是一个学习、反思、成长、发展的同义词，只有不断通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“旧我”，努力不断提高自己、发展自己、更新自己；使自己跟上时代，才能让学生超越时代。

之前的教育就是，老师在三尺讲台上滔滔不绝的讲，学生规规矩矩的坐着听；而今天我们推行“高效课堂”，转变了教育理念，相信我的学生是学习的主人，是发展的主体，教师面对的是学生的未来，“高校课堂”系统创造了个性化学习的环境，在班级内组成学习小组，在各自主动学习、主动探索、获取教学信息之后，相互交换学习心得、体会，互相提问、评价，交流知识，并与所学的东西相联系，便能取得更好的学习效果。这样学生在老师的引导下，主动学习获取的知识，更牢固，更灵活。

通过本次培训，使我对终身学习，提高自身能力有了新的理解。终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。我还体会到作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

国培心得体会和总结篇十

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一

个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿，要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：

(1) 有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。

(2) 有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。

(3) 有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任许卓雅为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾许卓雅给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况

下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力……在培训中，看了扬州幼儿园和xxx一幼幼儿园的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

本着要把握国内外学前教育发展的趋势、了解儿童学习与发展的规律，学习学前教育领域的新知识、新理论和新方法，拓展我们的专业知识结构的宗旨，非常荣幸的我与来自九个省、市的园长、教研员、保教主任、骨干教师培养对象等聚会在一起——武汉参加国培计划幼儿园骨干教师培训班。在为期10天的学习时间里，接受了来自省幼儿师范的专家团队专家的指导，感受颇多，既开阔了眼界和思维，许多疑问也在专家、教授那里得到了解决，收获很大。

省幼儿师范为我们这次的培训提供了一个优质的教学团队，都是在不同的学科领域内颇有建树的专家、学者。各位专家、教授毫无保留的把自己在学习和工作中的经验拿出来与大家分享，深入浅出，可谓是异彩纷呈。我佩服他们的自信，佩服他们的敏锐，佩服他们知识的渊博。

这次培训内容丰富，学术水平高，充溢着对新教育理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我们开阔了眼界。不同风格的老师讲课，让我们每一天都听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都是面对不同风格的优秀教师，每一天都能听到权威专家不同课型的讲座，每一天都能感受到思想火花的碰撞。作为幼儿园教育教学管理者的我，有以下几点体会：

给我印象最深的是袁爱玲教授的《对幼儿园教育活动的生态学研究》及王红教授的《幼儿教育的功能定位及幼儿教师专业发展：国际视野》的讲座。两位讲授都不是就题论题的，都结合了他人的旧论和新说，都借用了许多他人的间接经验和案例，这些经验和案例有的来自理论专著，有的来自报刊杂志，有的来自电视网络，这2位老师用一双慧眼看到它们的价值，用大脑对此加以分析，质疑，求异，打破，重建，再与她们的自我认识和经验互相融合，形成了她们崭新的理论。是“让幼儿走得更快，还是走得更远？”，“为何幼儿园？钟摆？现象严重？”、“幼儿园教育活动生态要如何发展？”这些无不引起我的深思。纵观整个幼教行列，近观我园的现状，意识到幼儿教育是为生命成长奠定基础，让生命成长得更为自然，不要加速，不要拔苗助长；进一步接受教育的基础不是知识的传授，更为重要的是呵护激发幼儿的好奇心、激发幼儿的学习兴趣和，培养幼儿的创造力；养成良好的生活与社会交往习惯。基于这一观点，那么在今后幼儿园教材的引进、课程的设置、幼儿园教育教学管理的模式我就要找准定位，不要偏失方向。虽然我只是一个人，但是千千万万个我，将会筑起幼教新的天地。

学后，我认识到教师要有终身学习的意识，不断了解新事物、学习新知识，不断更新和拓宽自己的知识结构，使自己具备与教学适应的多元化的知识结构。在十几年的教学生涯里，难免产生职业上的倦怠感，忙碌的工作是我很少能驻足下来观察、思考、审视，通过这次学习，我认识到要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，

以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。

专家们教给我的不仅是实实在在的理论知识，教给我的更是一种思想、一种境界、一种努力的方向。通过这次培训，我开阔了视野，学到了很多新的教育理念和理论，从思想上受到了很大的鼓舞，这将对我今后的教育教学管理工作起到很大的推动作用。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳众人之长，慢慢地走，慢慢地研，在教和研中走出自己的一路风采。

国培心得体会和总结篇十一

培训结束了，时间过得太快，想学的东西太多，所幸的是每一次的活动都过得很充实：聆听智者的教诲，参与伙伴们的探究……收获颇丰，也使我深深的感到了自己的不足。

多位教育名家的讲座给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们饱享了高规格的“文化大餐”。如王燕骅老师的《阅读教学要促进学生发展》让我懂得了要尊重学生的差异，才能促进他们的发展；钟玲老师的作文我了解了学生交际作文的基本版块……是他们教给我们行之有效的方法，避免我们以后少走弯路。让我深深感悟到：语文的课堂应是充满色彩、充满诗意、充满生命力的课堂。

参与授课的专家、名师，每一位身上都有着许多闪光点，他们广博的学识、睿智的思想、充满悲悯的人文情怀、对教育的热爱，统统都融入在他们生动精彩的讲课中，也深深地影响和感染着我。我该怎样做？我如何才能做得更好。这是参加这一次培训学习后，我一直在思索的问题。

一、坚定自己的教育信念，追求自己的教育之梦，是每一位优秀教师不可或缺的重要素质，也是中国教育的支撑点之一。我们应心存崇高的教育理想、纯净的思想境界和人文情怀，让我们的教育有灵魂，充满生命力。

二、读书学习，永无止境，方能使自己知识渊博、观察敏锐、充满自信，永葆教育智慧之活水永不干涸。丰厚的学识优秀教师应在繁重的教学工作之余，挤时间去学习充电，像这一次高标准、高效率的培训学习机会我一定好好珍惜。

这次培训内容丰富，学术水平高，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我们开阔了眼界。虽不能说通过短短几天的培训就会立竿见影，但却也有许多感悟：

一、专家引领，思想振荡。

各位知名专家、学者从自己切身的经验体会出发，畅谈了他们对师德以及小学语文教学等教育教学各个领域的独特见解。从宏观的角度出发，在畅谈中国农村教育的过去、现在的同时，给我们展示未来中国教育的远景，在这些专家的引领下，我的思想受到极大的震撼：作为一个普通农村小学的语文教师，我们平时思考的'太少!平常我们在学校中，考虑地都是如何上好一堂课，对于学生的长期发展考虑地并不多，更勿论着眼于教育的发展远景，作为新时期的教师，这方面实在太欠缺了!

二、同行交流，共同成长。

本次培训，每位培训教师都有丰富的语文教学经验，教学的外部条件也非常相似。因此，成员之间的互动交流成为每位培训人员提高自己语文教学业务水平的一条捷径。在培训过程中，我积极尝试与其他学员之间的交流，在交流过程中，了解到各学校的新课程开展情况，并且注意到他们是如何处理新课程中遇到的种种困惑，以及他们对新课程教材的把握与处理。在培训中，我们不断地交流，真正做到彼此之间的“相长”。学员们畅所欲言，许多提出的观点和问题，都是语文教学中的实际问题，引起全体学员的一致共鸣，对于我们今后的教学有着积极的促进作用。

七天的培训是短暂的，但是留给我的记忆与思考是永恒的，通过这次培训，使我提高了认识，理清了思路，找到了自身的不足之处以及与一名优秀教师的差距所在，对于今后如何更好的提高自己必将起到巨大的推动作用，我将以此为起点，让“差距”成为自身发展的原动力，不断梳理与反思自我，促使自己不断成长。在今后的教育教学实践中，静下心来采他山之玉，纳百家之长，慢慢地走，慢慢地教，在教中学，在教中研，在教和研中走出自己的一路风采，求得师生的共同发展，求得教学质量的稳步提高。

这一次培训结束了，但思考没有结束，行动更是没有结束。我们将带着收获、带着感悟、在自己的教学岗位上锐意创新，创造出属于自己的一片天地。

国培心得体会和总结篇十二

过这次“国培计划”的培训，使我学习了很多知识，而且有了深的认识，这次在国培计划中我有幸倾听了专家和学者的精彩讲解，多位教育名家的讲座给我带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我饱享了高规格的“文化大餐！这次培训内容丰富，学术水平高，充满了教育智慧，使我开阔了眼界。以下几点是我的心得体会：

敬业精神与科学的教学法相结合，必定是成功的保障。而在日常工作中，我经常会说工作忙、杂事多，常抱怨学校教学条件差，学生的基础差，是乐盲，没有专门的教室以及合唱用的站台等，于是工作中总是一副得过且过的思想状态，总想着教不好学生不是我的能力问题，而是许多的客观原因造成的。通过此次学习，彻底改变了我的这种“寄生虫”思想，使我明白了好的条件不是等着我去用，而是需要自己去创造、去挖掘，即使在有限的条件下，也同样能做出不平凡的举动，同样也能培养出优秀的学生。

。无论是这些报告还是授课，都让人耳目一新。特级教师幽

默风趣的语言，平易近人的教学风范，令人高山仰止。他们的教学观给了我深深地震撼，他们课堂上那种浑然天成，对比鲜明的`教学风格给我留下深刻的印象。我想这些充分体现了他们平日教学基本功相当过硬，所以才会达到现在教学随心所欲的境界。各位知名专家、学者从自己切身的经验体会出发，畅谈了他们对教育教学各个领域的独特见解。在畅谈中国农村教育的过去、现在的同时，给我们展示未来中国教育的远景，在专家的引领下，我的思想受到极大的震撼，我们平时思考的太少。平常我们在学校中，考虑地都是如何上好一堂课，对于学生的长期发展考虑地并不多，更勿论着眼于教育的发展远景，作为新时期的教师，这方面实太欠缺了。

。。本次培训，每位培训教师都有丰富的音乐教学经验，教学的外部条件也非常相似。因此，学习期间，我们不仅聆听专家的讲座，并且成员之间的互动交流成为每位培训人员提高自己音乐教学业务水平的一条捷径。在培训过程中，我积极尝试与其他学员之间的交流，了解到各学校的新课程开展情况，并且注意到他们是如何处理新课程中遇到的种种困惑，以及他们对新课程教材的把握与处理。教师教学基本技能和案例研究设计，通过这次培训学习犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，使我对它们的理解更加透彻，为今后教学打下了坚实的基础。

我觉得这次培训是最有效的，留给我的记忆与思考是永恒的，通过这次培训，使我提高了认识，理清了思路，是一次对自己“教育潜意识结构”的深层改造，对于今后如何更好的提高自己必将起到巨大的推动作用，我将以此为起点，让“差距”成为自身发展的原动力，不断梳理与反思自我，促使自己不断成长，让我的业务水平不断地提高，虽然培训结束了，但思考没有结束，行动更是没有结束。我们将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，我要汲取专家的精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。

国培心得体会和总结篇三

我是一所农村幼儿园一名热衷幼教事业的一线老师。虽然我从事这行已有8年时间，但这次有幸参加国培计划(20xx)一农村幼儿园转岗教师短期集中培训学习，我觉得我是幸运的。通过这次为期十五天的“国培计划”的培训，从中学习到了很多知识，使我对幼儿教育观念有了更多新的认识。

经过这次的培训令我感触很大，知道很多的先进的教学理念，原来我们幼儿园要提升的地方还有那么多，就我在本次培训中我有一些自己的想法：本次培训给我许多思考，深刻的体会到自己要怎样成为一名受欢迎的幼儿教师呢？怎样才能让幼儿教育过程中给幼儿营造一个良好的氛围，建立平等、民主、信任的新型师生关系？怎样把理论知识转换为行为，让我的老师们去实践呢？怎样才能……？我认为需要解决的问题还很多，但我一定努力去解决所面临的问题，因为这次国培给了我方向，当然还需要自己不断的积累，不断的去学习。

关于本次的培训后自我感觉很好，我对幼教的观念有以下些许提升：

一、对待幼儿，要有一颗爱心。不论在生活上，还是在学习上，都要给予幼儿必要的关心和帮助。注意和幼儿沟通，对幼儿的尊重和信任，让孩子快乐安全的生活学习。

二、对待幼儿，需提升自己的专业水平。

通过这次培训了解了幼儿教师该有的专业技能和综合素养。更是从不同角度探讨了我们应该“教什么”、“如何教”和“何时教”等问题，我不但知识有更新，观念也有很大的提升。对幼儿的教育方法和教育态度的不同，会直接导致对教育过程其它要素认识的差异，导致不同的教育行为。

三、对待幼儿，教学活动以游戏为主。我们的教学要游戏化，

所以区域游戏与我们的集体活动游戏一样重要，不只是集体活动要游戏化，孩子一日生活常规中也要游戏化，要想区域游戏做好，做实，教师首先要做到“心中有目标，眼中有孩子”。千万别剥夺了孩子游戏的权利。

通过这次学习，我从中学到了很多很多，找到了自身的差距和不足，我真的很想感谢这次“国培计划”的组织者，让我们有这样的机会来提升自我，不仅拓宽了我的视野，还丰富了我的实践经验，更让我的思想得到了升华，使我对幼儿教育有了更新的认识，理清了思路，学到了新的教学理念，更加热衷于幼儿教育事业。今后，我会更加努力学习，争取做一名优秀的幼儿教师。

国培心得体会和总结篇十四

通过国培行动，在以后的工作中我要做到以下几点：

活到老，学到老，知识也有保质期，因此，知识更新是必要的，我要抽出课余时间通过不同的形式和资源学习专业知识。

在教学中不断进行反思，从以往的教学实践中找出得与失，转败为胜，吸取教训，总结经验，吃一堑，长一智，日积月累，形成自己的教学风格，不断提高教学成绩。

虚心同同事相互交流，相互学习，虚心听取同事们直言不讳的真言，久而久之，一定会大有进步和发展的。

总之，这次国培行动使我受益匪浅，感谢国培为我们提供了这么难得的合理的自由学习机会，我决心把培训中所学的业务知识运用到教学实践中去，努力与学生共同进步、共同发展。

国培心得体会和总结篇十五

通过这次培训，让我如沐春风，受益匪浅。我得到的不仅仅是更多的知识，更重要的是一种教育理念的提升，我一定要抓住这次“国培”机遇，学习、认识、反思，把学到的知识技能与理论知识运用于教学之中，让我们的课堂更具有生命力。

国培研修学习的过程，也是我不断成长的过程，教授的讲座从各个角度剖析了教师在日常工作存在的问题，学习过程中会自觉的联系自己的实际，哪一点我应该改正，哪一点我应该继续发扬，做到心中有数，会在今后的教学中少走弯路。经验的积累不在牺牲学生，这也许就是的收获。