

幼儿园角色游戏活动反思 幼儿园中班角色游戏教案蛋糕店含反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园角色游戏活动反思篇一

一、游戏创设遵循课程目标：

经过幼儿园的一年生活，幼儿在游戏活动中由简单的跟随模仿到主动积极参与。升入中班的幼儿有着更明显的自我意识，也是幼儿发展初步的人际交往能力。我们根据幼儿的兴趣点和生成点，创设与课程相关的动态的活动环境，促进幼儿的发展。如在新的《幼儿园课程指导》的主题活动中《请到我家来做客》、《爷爷奶奶你们好》、《丰收了》等，以家庭的生活的主题情节，扩展到生活主题，我们在角色游戏时设置了（我的家、小餐馆、小超市）这三个角色游戏。

二、游戏目标与材料提供：

《我的家》目标：1、加深对角色的理解，丰富游戏情节，能较形象地模仿社会角色的语言、行为，反映角色职责。

2、尝试分工合作开展游戏，培养初步的合作能力。

成品材料：小床、衣厨、小桌椅、电话机等，可用大型积木、废旧硬纸板，日常用的桌椅改制而成。爸爸领带、妈妈围裙等。

半成品材料：小型积木等可以让幼儿动手操作的。

《小餐馆》：目标：1、尝试使用各类材料和废物料制作各种点心和特色菜。

2、幼儿能热情招待顾客，提醒顾客排队点餐；能否根据客人需要提供食品，收取费用。

成品材料：柜子、餐具、灶台、工作服装、帽子等，可用大型积木、废旧硬纸板，各种泡沫材料制作而成。

半成品材料：彩泥、碎布、彩纸等可以让幼儿动手操作制作各种点心等。

《小超市》目标：1、学习将货品整理归类。

成品材料：货架、柜子、箩筐、收银台、钱币等，可用大型积木、废旧硬纸板，各种泡沫材料制作而成。

半成品材料：画有食品的纸片、各种食品包装盒等。

三、游戏环境的创设：

3、根据主题变化不断调整材料：根据是常课程主题的需要，我们灵活动调整活动中相关的材料。如《丰收了》主题，那我们就在小超市中放些各种秋天的水果。

幼儿园角色游戏活动反思篇二

班上的角色游戏区新开了“洗衣店”。“有脏衣服的，快拿来洗呀！”“我们洗衣店的服务是一流的，快来呀！”孩子们很卖力地在活动区吆喝着，可就是没人光顾。我走上前去一看，洗衣店里只有一只旧的小塑料盆和一块黑不溜秋的抹布，怎么看也不像个洗衣店。没有客人来，扮演服务员的孩子们

无事可做，自己也想溜走，去别的活动区玩。

其实，洗衣店是城市中刚刚兴起的一种行业，且是少部分经济条件较好的群体消费的地方。这种商业机构以及相应的社会职业对幼儿来说比较陌生，对农村幼儿来说更是遥不可及。由于他们对洗衣行业缺乏了解，自己无法去与更丰富的玩具材料展开互动，导致该角色游戏区材料单调匮乏，游戏无法正常开展。

过了一段时间，角色游戏区里又开办了“农贸市场”。一大早，幼儿从家中带来了蒲芹、大蒜、韭菜、青菜、白菜等各种蔬菜。很快，大家摆好摊，开始吆喝。我这个“顾客”是不请自到，而且总喜欢问：“你卖的是什么菜？”孩子们大都答不出来，只是嘿嘿笑着，不敢反问老师。一次，我指着大蒜问：“这是韭菜还是大蒜？”孩子回答：“韭菜。”

随着农村日趋城市化，农村幼儿园的孩子有着不同于我们以往认识的已有经验，一方面他们对身边田间地头的庄稼、蔬菜不能充分认识，并非我们想像中的“农村孩子”；另一方面，城市生活中的很多场景、元素、关系和文化距离他们还很远，他们对此也不了解、不理解。如果教师没有把握好他所面对的农村幼儿的特点，那么开展角色游戏时，很容易因为指导不利，出现上述案例中的“冷场”。

小小的角色游戏，也折射出教师在如何处理角色游戏中预设与生成的关系、如何处理角色游戏与日常教学的关系的能力。我们在开展角色游戏的时候，总喜欢多摆些摊子，有时甚至认为角色游戏的主题越多越好，越新鲜越好。其实不然，角色游戏是反映幼儿身边社会生活的缩影，幼儿对不熟悉的事情是很难作为游戏内容开展下去的，比如开洗衣店。农村幼儿也许对洗衣店有个新鲜的印象，但因为从来没有真正接触过，洗衣店就不太适合作为角色游戏的题材，因为离他们的生活经验太远了。考虑到在此活动中，教师也没有精力在一时半会儿的时间里把洗衣店的事情讲清楚，调动起孩子的兴趣。

这时，教师应再找个合适的机会巧妙地将“洗衣店”这一预先设计好的游戏及时撤出游戏区，让“洗衣店”中的角色及早解放出来，去进行他们喜欢的游戏。同时，教师也可思考是否将“洗衣店”游戏作为一个新生成的游戏在下一次游戏活动中进行重点组织与引导。

在我观察的几次角色游戏活动中，发现老师们似乎将角色游戏与日常教学割裂开来。其实，它们彼此之间应该是相辅相成、互为补充、共同促进的。日常教学为角色游戏提供了必要的经验积累和知识基础。比如，教师如果是在认识各种蔬菜的基础上开展“农贸市场”游戏，那么游戏的知识性、科学性、趣味性将会更好地显现出来。孩子知道了蒲芹的特征、营养及一些药用功能之后，在游戏中就不会只是吆喝卖菜，一定还会向顾客推荐吃蒲芹的好处，及时又很自然地对所学知识进行巩固，真正体现了活学活用的精神，这对孩子的学习将会起到事半功倍的作用。

幼儿园角色游戏活动反思篇三

作者/王国琴

《纲要》中明确规定：“幼儿园教育应”以游戏为基本活动”。陈鹤琴先生也说过：“小孩是生来好动的，是以游戏为生命的。对孩子来说，游戏就是工作，工作就是游戏。”我园地处农村，具有农村特色和乡土气息的民间游戏正是我们教育的好素材。民间游戏来源于社会，来源于生活，反映着中华民族所共有的行为、情感和交流的模式，蕴涵着极为丰富的民族文化，对幼儿品格培养、能力发展、体魄健全等方面有着至关重要的推动和催化作用。在幼儿园开展民间游戏，不仅是一种尝试，更是一种需要、一种新的体验。作为一名农村幼教工作者，有责任让孩子们从小接受民间游戏的熏陶。因此，我从实际出发，贯彻、实施《纲要》的精神，把民间游戏作为教育的突破口，作为一种新的教学元素渗透于幼儿园的教学之中，开展了系统的民间游戏教育。

1充分利用农村大自然环境，激发幼儿参与民间游戏的兴趣。

《纲要》中指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，促进幼儿的发展。”因此，我们充分利用和传承农村所特有的自然资源，让教师成为农村自然资源的开发者，充分挖掘民间游戏蕴涵着的丰富的现代教育价值和发展潜力，促进幼儿各方面健康发展。

1.1带领幼儿走进农村特有的自然环境，为民间游戏的开展提供广阔的游戏空间。

1.2借助农村特有的民俗风情，为民间游戏的开展营造浓浓的游戏氛围

2把丰富多彩的民间游戏有机的渗透于幼儿一日活动当中，促进幼儿身心健康发展。

2.1晨间活动中民间游戏的应用。

我们将民间游戏纳入晨间户外活动之中，使户外活动更富特色，经过观察，幼儿参与活动的积极性更高了。

2.2早操中民间游戏的应用。

在早操编排时，我大胆选用富有特色的民间游戏如”采茶扑蝶””舞龙”等，编排形式新颖，内容丰富多彩，幼儿学习兴趣浓厚，体现出我园早操编排的特色。

2.3集中教育活动中民间游戏的应用。

我进行一些尝试，以民间游戏为载体建构主题活动，采用主题活动的教学模式，整合不同的教育内容，让主题更富有童趣，更充满情趣，更有利于幼儿理解、想象与探索，以推动幼儿在传统优秀文化的熏陶下更好地成长。在主题教育”中

秋节”中，开展了一系列不同的活动，如玩民间音乐游戏”爷爷为我打月饼”等，幼儿在学习过程中，兴趣浓厚，对传统文化有了更深刻的体验。

2.4 区角活动中民间游戏的应用。

在美工区，让幼儿学做民间美食：薄饼、烧肉粽等，让幼儿编中国结，学刺绣、剪窗花、画脸谱等等，在动手操作中培养他们的细心和耐心，而且审美能力得到了相应的提高：（）在音乐表演区中，投放歌仔戏、布袋戏、舞龙舞狮等民间表演头饰、服装、音乐等，让幼儿穿上漂亮的服装，随着音乐表演，感受着优美的韵律，体验着中国民间艺术的美，增强幼儿的民族自豪感。

2.5 离园活动中民间游戏的应用。

有的家长来得早，有的家长来得晚，有的孩子看到别的小朋友被家长接走，就会哭闹，为了安抚孩子们的焦急情绪，转移他们的注意力，我考虑选择一些不受时间、场地限制、运动量小的的民间游戏组织离园活动，如”翻花绳””手指游戏””石头、剪子、布”等，孩子们边游戏边等待，然后开开心心的离开幼儿园。家长看到孩子开心，对幼儿园也更放心了。

3 巧用家长教育资源，丰富民间游戏活动。

《纲要》中指出：”家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”民间游戏来源于生活，许多家长的童年也是在玩民间游戏中度过的，这为我们幼儿园民间游戏的开展提供了丰富的’教育资源，拓展了幼儿健康教育的空间，丰富了幼儿健康教育的方法、形式和手段。因此，我首先通过向家长宣传民间游戏在幼儿发展中的重要作用，让他们积极配合幼儿园进行民间游戏活动的开

展，支持幼儿玩民间游戏。其次，许多家长都会玩民间游戏，而且对儿时玩的民间游戏还记忆犹新，难以忘怀。我通过多种渠道，如家长会、家访、分发问卷等，向家长征集民间游戏资料。再次，请家长作为一分子走进课堂，和孩子们一起游戏，激发幼儿对民间游戏的兴趣，或者让家长在家与自己的孩子一起玩民间游戏，然后让孩子们把游戏带进幼儿园和其他孩子一起玩，形成互教互动，这样，家长、老师、家庭、幼儿园有了共同的话题，增进了家园联系。可以说，民间游戏的开展不仅愉悦了孩子们的身心，促进了孩子们机体健康成长，而且家长们也找回了童年的乐趣，增进了亲子之间的感情，更是成了幼儿园、家庭沟通的桥梁。

民间游戏是我国文化宝库中的一支瑰丽奇葩，散发着永恒的味道。民间游戏对幼儿是一种“快乐的教育”，是增强幼儿体质，促进幼儿发展的重要手段之一，是孩子们健康成长的良好伴侣。只要我们农村幼教工作者充分挖掘、整理、创新，将会以更崭新的面貌走入幼儿的生活，使幼儿从多角度、多方位、多渠道感受到民间游戏的无穷魅力，让他们在民间游戏的天地里自由的成长。

【参考文献】

[1] 《幼儿园教育指导纲要》

幼儿园角色游戏活动反思篇四

活动目标：

- 1、进一步掌握理发程序，尝试给顾客“染发”。
- 2、主动与顾客交流，学会招待顾客。
- 3、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

4、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

游戏准备：

1、经验准备：幼儿对理发的程序有一定的了解，懂得基本的`礼貌用语。

2、物质准备：增设招待区的水和书，染发的工具。

游戏过程：

1、提出上次游戏存在的问题。

师：上次游戏中顾客反映理发师只会简单的剪发而已，很多小朋友有提议增加染头发，很多小朋友对于染发不是很了解，今天石老师要来给小朋友介绍新的技法，染发。

2、教师示范染发，引进新经验

师：小朋友看老师是怎么染发的，有几个步骤？现在石老师要考考小朋友如果是男生也想染发那可以怎么染呢？我们请个小朋友上前示范一下。

小结：

今天我们学习了染发，染发要做到以下几点：

(1) 调药水

(2) 刷染膏

(3) 盖锡箔纸

(4) 蒸发

(5) 整理、喷定型水

(6) 带发套

3、提出游戏要求：

(1) 理发师要正确的操作染发，主动与顾客交流。

(2) 理发店的工作人员要招待客人给客人端水，拿发型书给客人看等，要正确使用礼貌用语。

4、幼儿游戏，教师观察指导。

让幼儿去选择自己喜欢的角色进行扮演，教师观察指导，以角色身份进入游戏进行指导。

重点指导理发师染发还有主动的介绍。

5、游戏讲评。

6、幼儿收拾整理游戏材料

要求：

(1) 安静的收拾玩具。有序地收拾玩具

(2) 那里的玩具放回到原位。

活动反思：

在游戏开始，全班幼儿都会积极主动地参加游戏，而且还有了自我的主见，但角色意识不够强，有的幼儿只会摆弄道具，不明确自己所扮演的角色，还有的幼儿能按角色要求行动，

但表演一般。还有一些幼儿不遵守游戏规则。

在知识准备方面我们做得还不够，继续请家长配合我们的工作，带幼儿去理发店参观。老师提供有关的资料丰富幼儿的知识经验。

幼儿园角色游戏活动反思篇五

《幼儿园工作规程》中指出：游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式。《幼儿教育指导纲要》中也提到“教育活动各领域的内容要有联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。”由此可见，游戏在幼儿园教育中占着相当重要的位置。

然而，目前游戏在农村幼儿教育中恰恰是个比较薄弱的环节。在农村幼儿园中，有的游戏是形同虚设，有的游戏时有时无，有些勉强维持的游戏，也因缺少正确的方法或指导不当，存在着两种不和谐的现象：一是限制过死，另一个就是放任自流。许多教师都觉得游戏比上课还难，再加上农村家长对游戏在幼儿教育中的作用认识不够，认为玩游戏还不如教孩子识字、汉语拼音、背唐诗……这样也许还能学点“知识”，这些都是造成农村幼儿教师不敢放手做游戏的主要原因。

而我园近年来，就这方面做了一些尝试，并从中体验到农村幼儿教育有其独特的一面，有着好多城市不具备的优势，如果能正确的把握农村幼教特点，合理利用农村各方面的条件优势，是能大力开展多种游戏，达到寓教于乐的效果的。

1充分挖掘农村自然环境，开展丰富多彩的游戏活动

利用农村野外优势，积极开展具有农村特色的游戏活动，不仅可以增强幼儿的体质，丰富幼儿知识，开发幼儿智力，还能提高幼儿对自然的鉴赏能力，陶冶幼儿的情操。农村的田埂、草地、小树林、小河边，这些都是进行游戏的天然场地。

如：带孩子在草地上玩“小刺猬背枣子”、“赶走大灰狼”、“小兔乖乖”、“小青蛙捉害虫”；在河边（有护栏的），我们玩投掷游戏；树林里，我们玩“平衡”游戏。总之，我们克服了幼儿园里由于游戏材料缺乏，而无法开展游戏的弊端，有效地开展丰富多彩的游戏。

随着季节的变化，同样为农村幼儿游戏提供了天然的材料。春天里，各种桃花、梨花、菜花、小草、柳枝，都成了游戏的材料。我们带幼儿编织各种“花篮”、“草帽”、“花环”；夏天，我们捉知了、蜗牛、蚱蜢、蝴蝶等有趣的昆虫来饲养、观察；秋天，我们带领幼儿用各种秸杆进行编织活动，并用它来装饰活动角，布置墙饰，帮助农民伯伯拾麦穗等亲农游戏活动，各种各样的树叶，更是幼儿做粘贴画的原始材料；冬天，孩子们喜欢的自然是洁白的雪花，“堆雪人”、“滚雪球”、“找脚印”。总之，大自然成了孩子最理想的游戏场所，各种自然物成了孩子游戏的主要材料。

2充分发挥教师在游戏过程中的主导作用

游戏中，教师能否发挥在游戏过程中的有效指导，是搞好游戏的重要保障。教师的有效指导，并非将幼儿管理如何“遵守规则”、“如何听话”，而是指为幼儿提供游戏的充分准备，包括游戏材料、游戏环境、知识准备，不仅如此，教师还要不断地灵活置换自己在游戏中的角色，起到积极引导的作用，逐步让幼儿成为游戏的“主人”。

首先，在游戏开始前，教师要了解全班幼儿的现有水平，这样能才有效地为幼儿准备发展性的游戏材料，如小班孩子在玩“娃娃家”的时候，游戏场地选择在活动室的一角，用大电视箱做成一座“房子”，挖个小洞就成了“窗户”了，各种纸盒箱作装扮后就成了“家具”，小葫芦插上几根麦穗就成了“花瓶”。这样的“家”既让孩子玩得开心，又让他们懂得如何去珍惜这样的“物品”。同时，避免教师在游戏前准备工作过于频繁，而幼儿等待时间相对较长的不足。

其次，在游戏正式开始后，教师主要任务就是耐心、仔细的观察，但绝不是“监视”，观察幼儿的情绪、兴趣、语言交流、玩具的利用、同伴的交往，怎样合作与交流，然后，有目的、有针对性地进行指导。这时，既不能指手划脚，包办代替，也不能放任自流，不闻不问。教师要根据实际情况，采用不同的方式进行，如小班孩子在“小吃店”中，发现有“顾客”亲自到“柜台”里取食品时，教师以角色的身份参与到游戏中，问“餐厅”的服务员，怎么叫顾客自己动手呢？太没礼貌了吧！这样“服务员”会主动把“顾客”要的东西送上来。

又如：在“照像馆”中，发现“摄影师”只是一味地“咔嚓、咔嚓”照像时，就以“顾客”的身份证问“工作人员”有没有快照？我有重要的事情想立刻取走。这样，幼儿马上就想到多招聘几位绘画速度的幼儿来画“照片”。这时，“照像馆”的生意越做越大，后来还有人得出将“照像馆”改成“影楼”，甚至还有人提出要拍“婚纱照”。

最后，游戏的评价也是不可少的，评价可以总结出孩子的点滴进步，发掘孩子的闪光点，为他们在下次游戏时指出明确的发展方向。

总之，教师能否正确指导游戏，是游戏得以顺利进行的重要环节。

3将游戏渗透于各领域的教育活动之中

“寓教育于游戏之中”。这是我国教育家陈鹤琴很早就指出来的。所以，幼儿园能否把教育内容有效地组织到各种游戏中去，让幼儿在游戏中深刻、轻松、愉快地发展，是很有讲究的。

如：为发展幼儿的钻爬动作，我们设计了体育游戏“穿山甲”、“火车钻山洞”等游戏。为了让幼儿了解力与速度之

间的关系，我们一起玩“小风车”、“骑小车”的游戏。为了让幼儿了解“电”，我们玩科学游戏“小电灯亮了”、“电玩具”、在组织各类游戏的同时，我们赋予游戏以教育的要求，如在玩体育游戏时，要求幼儿动作协调，在做科学游戏时，要求幼儿操作要正确。

幼儿园的各个领域的教育内容不是孤立存在的，而是相互渗透，相互联系，相互依存的。我们在玩各类游戏时，注重将各类游戏内容进行整合，如游戏“小青蛙的一家”，既让幼儿了解青蛙的成长过程，又发展幼儿的跳跃能力，而且还能结合思想教育保护有益动物，还能培养幼儿的计数能力。

总之，农村幼儿园只要充分利用农村优势，正确发挥教师主导作用，大胆地开设丰富多彩的游戏活动，就一定能在游戏这块土地上开放出绚丽多姿的花朵。

【参考文献】

[1] 黄人颂《幼儿园游戏》苏州大学出版社1995年9月

[2] 李生兰《学前教育学》华东师范大学出版社7月