

# 最新舞蹈生职业生涯规划书(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 舞蹈生职业生涯规划书篇一

舞蹈表演danceperformance舞蹈表演的任务是，以其掌握的舞蹈动作、造型和技巧能力，结合音乐和美术等艺术手段，将作品的思想内容转化为可视可感的舞蹈形象。舞蹈表演的特征在于，演员是表演实践的主体。舞蹈演员既受作品的制约，但又是编导构思的被动实现者，具有再创造的主观能动性。

培养具备良好的职业道德素养以及健全的人格；具有创业能力和创新精神；具有较扎实的舞蹈学、表演学理论知识，能够在舞蹈表演、创编方面达到较高的专业水准，善于把握本专业各种体裁作品的表演风格；具有对各类舞蹈作品的鉴赏、分析和批评能力，具备策划、组织、主持和管理各种舞蹈表演活动的的能力；具备从事与本专业相关教学、表演、创作、研究等方面专业素质的应用型高级专门人才。

该专业学生主要学习舞蹈基本知识和基本理论，受到舞蹈表演方面的训练，具有从事舞蹈表演能力。

杨泓、李美安、张荫松等。

主干课程

艺术概论、舞蹈艺术概论、中外舞蹈史、舞蹈名作赏析、舞蹈美学等、运动生理学、运动生物力学等。

该专业对舞蹈科目要求较高。该专业适合对舞蹈研究感兴趣的学生就读。

1. 掌握舞蹈学科的基本理论知识和技能；
2. 具有对不同民族舞蹈的鉴赏能力；
3. 掌握主要舞种的分析方法和一般技术；
4. 具有舞蹈写作、评论以及表演的基本能力；
5. 了解舞蹈艺术前沿动态、应用情景和发展动态；
6. 掌握舞蹈文献检索、资料查询的基本方法；

具有一定的实际工作能力。

1、当今，大学生的职业生涯规划是个时髦的话题，许多大学开设了相关的课程或是专题报告与讲座，网络上也大肆炒作，一时间职业生涯规划成了大学毕业生最为关注的热点之一。但不少大学毕业生还没有真正理解职业生涯规划的确切含义，对职业生涯规划的重要意义认识不足，不了解职业生规划的程序，缺乏进行规划的具体技巧。所以不少大学生对职业生涯规划或冷眼相对，或茫然无以适从，或使规划流于形式，或不顾主客观条件任意随自己的兴致来“规划”，这都会导致职业生规划的应有作用不能充分发挥。

首先要认识到生涯规划的重要意义，职业生涯活动将伴随我们的大半生，当代大学生的价值观，拥有成功的职业生涯才能实现完美人生。因此，职业生涯规划具有特别重要的意义。

2、职业生涯规划可以发掘自我潜能，增强个人实力。

一份行之有效的职业生涯规划将会：

(2) 引导你对自己的综合优势与劣势进行对比分析；

(3) 使你树立明确的职业发展目标与职业理想；

(4) 引导你评估个人目标与现实之间的差距；

(5) 引导你前瞻与实际相结合的职业定位，搜索或发现新的或有潜力的职业机会；

(6) 使你学会如何运用科学的方法采取可行的步骤与措施，不断增强你的职业竞争力，实现自己的职业目标与理想。

3、职业生涯规划可以增强发展的目的性与计划性，提升成功的机会。

生涯发展要有计划、有目的，不可盲目地“撞大运”，很多时候我们的职业生涯受挫就是由于生涯规划没有做好。好的计划是成功的开始，古语讲，凡事“预则立，不预则废”就是这个道理。

4、职业生涯规划可以提升应对竞争的能力。

当今社会处在变革的时代，到处充满着激烈的竞争。物竞天择，适者生存。职业活动的竞争非常突出，尤其是我国加入wto后。要在这场激烈的竞争中脱颖而出并保持立于不败之地，必须设计好自己的职业生涯规划。这样才能做到心中有数，不打无准备之仗。而不少应届大学毕业生不是首先坐下来做好自己的职业生涯规划，而是拿着简历与求职书到处乱跑，总想会撞到好运气找到好工作。结果是浪费自己大量的时间、精力与资金，到头来感叹招聘单位是有眼无珠，他们不能“慧眼识英雄”，叹息自己英雄无用武之地。这部分大学毕业生都没有充分认识到职业生涯规划的意义与重要性，认为找到理想工作需要的是学识、业绩、耐心、关系、口才等条件，认为职业生涯规划纯属是纸上谈兵，简直是耽误时间，

有那时间还不如多跑两家招聘单位。这是一种错误的理念，大学生入党申请书，实际上未雨绸缪，先做好职业生涯规划，所谓磨刀不误砍柴工，有了清晰的认识与明确的目标之后再 把求职活动付诸实践，这样的. 效果要好得多，也更经济、更科学。

5、有的书上说舞蹈时最早出现的一门艺术，我不敢确定。所以只能凭感觉分析一下。起初我想这种表现无所谓美与丑，不过时表达情感而已。这可能只是自我表现，表现给自己看，发泄一下而已。而人么觉得某一种表现很有味道，想以一种欣赏地兴味再看看，那么表现者再重复一遍，这就成了表演者，这种表现也成了表演艺术。可是那看的或是俗气的表演总是长久不了的，因此需要将其表现得优雅一点，完美一点，这肯定也是艺术追求美感的一种原因。

6、我的兴趣爱好非常广泛。读书，从书中悟道理；上网，从网中览世界。还有其它一些例如弹吉它、骑车等。兴趣虽广，但没有特专长的一面；有点内向，不大喜欢喧哗的场面，人多的场合不擅口头交际，这让我有时在人际交往中处于被动状态；不大活跃，不主动参加积极性高的活动，比如晚会等。

7、我的优势在于我能够经常反思自己，哪些做对哪些做错，以及如何完善自己的人格和关注心理健康。懂得开导自己，并以己推人。己所不欲勿施于人，己所不乐勿加于人。

8、“天生我材必有用”， 做不到的事，不必苛求，但能做到的事，一定竭尽全力，朝着切合自己的目标迈进吧！虽说我人生的开始并不顺利，但我相信经历苦难后便是福！而一帆风顺的人生并不是完整的人生，因为它缺少了份苦难！只有从困苦中挺过来后的人才是最有意志，才懂得事情的来之不易！所以我觉得我舞蹈生涯走的辛苦但十分值得！

## 舞蹈生职业生涯规划书篇二

我的未来不是梦，因为我选择了我喜欢的园林专业，我的梦想就能够实现，每一位大学生今日规划好自我的明天，我们必须告诫自我：我不能被别人淘汰。而有一份长期稳定的规划是有必要的。首先，职业生涯规划是协助柔弱个体对抗变幻莫测的世界的一种不变的工具。中国人讲究以“不变应万变”，所以需要有一份稳定的职业生涯规划了。那么对于在校大学生该怎样规划自我的职业生涯规划呢对于在校大学生，首先要对自我有一个清醒的理解，知晓自我的优点、缺点等等。另外在对自我有一个比较完备的理解的时候要明确自我的兴趣，明确自我的目标，经过目标的明确要找准自我日后的社会地位定位，履行好自我的社会主角。我会一步一个脚印改变我自我。

有这样一句话说人是人有两个口袋，胸前一个，后背一个，胸前装的是别人的缺点，后背装的是自我的缺点，换言之，当局者迷，旁观者清。所以说，若能够全面的审视自我，对于我们未来的发展有者不可估量的助力。

### 1. 我的性格

我的一个十分突出的性格特征就是活泼开朗。我是一个外向型的人，喜欢交友，喜欢言谈，在交际方面水平比较突出。另外，我的内在性格表现为坚强，认真，自信，负责，组织水平较强。人无完人，金无赤足。我也有缺点，我有时会自以为是，固执己见。总是用高标准来要求自我，投入太多的感情，导致我对批评相当敏感。压力很大的时候，我会十分怀疑自我或他人的水平，而变得吹毛求疵，对一切都有抵触情绪。有时做事会无秩序，很难把握事情的优先级别。因为性格比较直，所以有的时候或许会得罪一些人，表现得莽撞，不计后果。但以后我会努力改正。总的来说：乐观进取，对生活充满活力，对今后的职业发展起到很大的作用。

## 2. 我的兴趣

我的兴趣比较广泛，对事物的理解水平强。喜欢各种实践活动，参加了学校各组织的活动，还参加了各种社会实践。对数码产品很感兴趣，其中包括电脑、相机、手机等等。对园林设计有着很大的兴趣。

## 3. 我的人生价值观

我崇尚自由自在的生活，不喜欢被拘束，坚信努力了，经历了就是一种幸福。我不渴望成为别人所说的那种“我的存有就是为国家和社会奉献一切的人”，也无法像伟人那样对国家和社会做出巨大贡献。但我会尽的努力做好自我，以坚持积极向上的态度应对生活，胜不骄，败不馁。在自我温衣足食，不拖累社会且力所能及的前提下出一份绵薄的力量回馈社会。

## 4. 我的水平

我的工作水平很强，现任校级社团联合会宣传部副部长和院级影轩信息中心新闻部副部长，人缘好，能和不一样背景、各种性格的人都相处愉快，得到他们的欣赏和支持。交友广泛，即使复杂的人际关系，我也游刃有余；能经过打理人脉解决一些实际的问题。并具有较熟练使用office办公软件、photoshop等常用软件。

不一样的环境塑造着不一样的性格，准确的审视利用自身周围的环境更利于我们的生存与发展。

## 1. 家庭背景

xx年的一个冬天我出生在的一个普通家庭里，我的父母均是很普通的职工。我们家境不甚宽裕，对于我以后的生存发展或许帮不了多少忙，可是父母的吃苦耐劳以及勤劳、善良、

质朴的精神会永远的影响着我。

## 2. 学校环境

我此刻就读的是一所独立院校——xx航天大学xx学院，是一所环境优美，师资力量雄厚，有着先进的教育教学设备和实践技能训练基地以及严谨的教学管理方式，异常是生活卫生方面要求甚严。

## 3. 社会环境

当社会人才竞争激烈，就业形势可谓相当严峻，尤其是当前大学生日益增多，又缺乏实际操作水平的前提下，就业难早已印证在每个大学生的心中，甚至能够说大学毕业即是失业。社会竞争的范围空前扩张，其广度，深度和激烈水准前所未有，但随着中国经济的腾飞，城乡一体化的建设发展，人们追求精神礼貌日益高涨，园林专业的发展环境还是不错的。

随着生态环境发展的趋势恶化，园林这个产业可谓有着蓬勃发展的趋势。

## 1. 专业分析

我当前所读的专业是园林，园林算不上新兴产业，因为园林的发展与生态环境相辅相成的。

## 2. 就业前景

说起就业前景，很多人立刻联想到专业的冷热门直接影响着就业前景，其实不然，专业无所谓冷热门，就业前景是由自身对专业掌握的多少所决定的。对于园林专业的就业前景，有的说根本找不到工作，有的说前景不甚明朗，也有人说前景一片光明，可谓众说纷纭。园林植物生产是国民经济的重要组成部分，城市生态、园林景观、城乡环境的绿化美化更

是国家建设的重中之重。所以，园林专业是造福人类、前景无限的专业。我国正处于发展中国家行列，生态环境的转型急需人才去实施。国家对园林越来越重视，所以，园林方面的人才需求量很大。

### 3. 就业方向

园林专业的就业方向其实挺广阔的，一般的毕业生只要具备了必须的专业知识技能和吃苦耐劳的精神能够进入园林设计公司、园林绿化公司、室内外装饰公司、房地产开发公司、拆迁公司、工程公司等私有公司；有条件的也能够进入国有单位：设计院、省建筑公司、园林局、城建局、城乡规划局、环保局、土地规划、农业、林业、建筑、测量等相关单位。但相对女生来说，与园林相关的很多工作都比较辛苦。所以学园林的女生选择设计相关的职业比较好些。

#### 1. 确立职业目标

我以后准备先用一段时间在园林公司工作，积累经验，打好人脉关系，积累资金。工作几年后，待时机成熟，自我与在园林方面有技术、有成就并且志同道合的人一齐合作，开始创业，一齐创办自我的园林公司。一开始我们必须仔细经营，树立品牌，获得信任，让人们相信我们公司的实力，市场打开后，我们再开始进一步的拓展业务，扩大规模，慢慢做大企业。总之，一切过程中必须稳打稳扎，业务质量为我们追求的第一要素。

#### 2. 职业目标的分解与组合

在学校期间，学好各门功课，争取英语过四级、计算机过二级，具备...基本操作水平积极参加学校组织的活动以及学校的一些社团，增强体育锻炼，坚持健康的心理素质，积极向上，做个品学兼优的好学生；广泛与人交往，学会交际；积极参加党课培训，争取入党；还有经常到图书馆看书，学到

更多的知识，逐渐从事相关园林方面的兼职工作，取得丰富的经验。

毕业后1~xx年，在园林公司工作，积累经验，打好人脉关系，积累资金，为创办公司做准备。

毕业后xx年后，开始与在园林方面有知识有成就的人士合作，创办自我的公司，从业务质量做起，做出信誉，做出品牌。

最终，一步一步扎实前进，吸收各种技术、知识持续完善公司各个方面，逐步扩大公司规模。

世间变化是无处不在，所以以后行动过程有些变化是绝对的，可是作为一个有规划的人，我会努力向自我的规划书去做。

## 1. 评估资料

(1) 实施计划过程中出现的一些与计划冲突或不协调情景及原因；

(2) 计划实施的顺利水准及存有问题；

(3) 自我实施计划中出现的优缺点及改善方法；

(4) 计划工作与实际的吻合度。

## 2. 评估的时间

每个阶段末必须有一次对本阶段计划实施情景的总结以及对之前所实施的几个阶段的大总结。每个阶段中也需间断性的对小阶段实行总结，并分别对各个阶段所产生的问题实行分析并加以修正。

世上的事你很难得到“的”理性的人懂得如何选择，“较好

的”。计划固然好，但更重要的，在于其具体实践并取得成效。任何目标，只说不做到头来都会是一场空。可是，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。事业的选择与发展正是在这种一次次变得“更好”的轨迹上得到自我实现的。经过沟通分析综合评估执行以构成一种理性的思维，这样明确了方向，便向成功更迈进了一步。即使今后的工作和目标相比有所偏差，也不会差别太远。还有一点就是，不能随更改自我的规划，要坚持自我的目标，勇于应对挫折。每个人心中都有一座山峰，雕刻着梦想、信念、追求、抱负；每个人心中都有一片森林，承载着收获、芬芳、失意、磨砺。一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪；成功，不相信颓废；成功不相信幻影未来，要靠自我去打拼！

## 舞蹈生职业生涯规划书篇三

在原街舞兴趣小队及一部分学生的强烈要求下，由我们原街舞兴趣小队提名组织成立舞蹈社，舞蹈社主要可学习：传统bi-box街舞mj舞蹈、机械舞、爵士舞、现代舞、女子街舞等。是实现爱好舞蹈者梦想的舞台，与此同时，我们也将定期展开各项校园文化活动，为我校增添一道美丽的风景线。特此，向学校团委与社团联合会提出申请，请求成立舞蹈社。

我们舞蹈社是一个兴趣社团，同时也是很多人希望能加入的一个社团，我们会告诉下一届的学弟学妹，这里是实现你们梦想的社团，我们会让热爱舞蹈的你成长为你梦想中的那颗靓丽的星星。

首先，在10月份放完国庆假后，组织社团联合会去各系各班邀请各位爱好舞蹈的同学，进行逐班宣传，只要热爱，不会跳舞也没关系，争取打响舞蹈社的第一枪！并且，在办公室进行第一次招新。

其次，要对新人进行筛选，我们将会教大家一些简单的动作，

一个星期后，即10月份末尾举办第二期面试，进行技术上的筛选，将选出30人左右组建为20xx届舞蹈社队伍。并按期举行训练，训练具体频率及次数，视情况而定。我们舞蹈社的训练班子由导师3名、导师助手数名、社长一名、副社长一名组成，届时将由训练班子负责对新学员进行系统的训练。

平时每天都会训练，每学期都会组织一些大型的“快闪”、“街边舞蹈”等活动，来活跃校园文化，希望在条件允许的情况下，能申请一间教室，让我们自己改装成拥有镜子的排舞室。（有待安排）还有为校内的大小晚会提供嘉宾节目。

1. 提高社团联合会以及jo舞蹈社在校内的`影响力，同时提高在外的知名度及认知度。2. 提高每位社员的全面素质，打造好阳光社团的品牌，争取成为校内第一个五星社团！

第一届jo舞蹈社人员组成：社长一名，副社长一名，秘书长一名（由联合会成员担任），导师3名，导师助手数名，社员多名。

1. 以自愿为原则，遵守学校和社团的规章制度，服从jo舞蹈社及社团联合会的管理。

2. 要对舞蹈感兴趣，有热情，有责任心，思想端正，积极向上。

3. 通过面试并通过导师审核者（被联合会拉进社团黑名单者不得加入任何社团）

1. 享有选举权、被选举权及表决权。

2. 拥有参加社团内任何训练和活动的权力。

3. 有权了解财务的账目，可监督社团经费动向。

为了发展我校学生课间生活的丰富多样性，陶冶情操，提高艺术影响力，展现学生个人才能。共创美好校园，巩固和发展校园文化！

由此特向学校各领导申请成立jo舞蹈社，规章制度开办社团后交给社团联合会保管。

## 舞蹈生职业生涯规划书篇四

“目标是心中的罗盘，因为有目标才会执着地去追求”。职高生的职业目标就是找一份能充分体现自我价值和社会价值的工作。“不谋一时，不成一事”，要实现职业目标就必须规划一份适合自己的职业生涯规划书。

作为一名电子商务专业的新生，每一次看到老班生熟练地操作电脑，把一张张优美的商品拍摄照片放入班里开设的微店；每一次见证微店里琳琅满目的商品一件件被买家淘空；每一次听到老班同学炫耀又为班集体积攒了更多的班费；每一次听到老师表扬老班同学把校园快递经营得井然有序，我都会热血沸腾。

最后毫不犹豫地确立了自己的职业目标——五年后开一家不拘一格的快递公司。

对照自己，我离目标还很遥远，具体来说目前欠缺的条件包括：电子商务方面的专业知识；物流管理的专业知识；市场营销的专业知识；管理公司的经验、资金等。有阻力才会激发更大的动力，路再远也会有终点，夜再长也会有尽头，雨再大也会有停的时候，困难再多我也无所畏惧，只要我按照我的“倒计时”设计思路一步一个脚印，一个困难一个困难地克服，相信胜利的曙光就在前方。我的“倒计时”设计方案具体如下。

## 舞蹈生职业生涯规划书篇五

俗话说的好，“凡事预则立，不预则废。”为进一步开掘自身潜能，主动、进取健康地发展，实现自己的人生价值。更好的做好一名人民教师，特制订我的职业规划设计书。

了解并认清自己是教师职业规划的首要步骤。认识自己很难，要清醒地认识自己，这是追求教师人格力量的前提。

### 1. 优势方面

忠于教育事业，热爱教育事业，尊重、信任、理解学生，相信每个学生都能成才。工作之余不忘充实自己，喜欢阅读与研究，包括理论知识和先进的教学理念。较容易理解新事物。勇于探索，能吃苦，有上进心。

### 2. 不利因素

平时忙于准备活动材料及上课班级较多，在必须程度上造成了对学生和教材深入研究的时间不够宽裕。

在授课过程中，对教材外延度的把握不够，因而在课堂教学上或多或少出现一些小差错，不能那么得心应手。借鉴他人和外地教学经验不够。

对于科研还是停留于表面，没有能够深入的实施，还走在科研型教师的起点上。

### 1. 总体目标

教书育人，为人师表，加强师德修养；立足岗位，终身学习，提升专业素质；学以致用，转变教育教学方式，利用3—5年时间，成为研究型教师。

## 2. 具体目标

a.教育理念：学习先进教师的教育教学观念和先进的事迹，真诚对待自己所从事的职业，把教育教学真正作为事业，踏踏实实奉献教育，诚心诚意关爱每一个学生，用“爱”塔起教育的基石。用自己的学识及人格魅力，赢得学生的信任，点燃学生的兴趣，促进学生的健康、欢乐成长。

b.探索适宜自己的课堂教学模式。用新的理念指导自己的课堂教学，使自己在课堂上活跃起来，成为学生施展才华的主阵地。经过课堂教学实践，构成自己的教学风格，探索自己的课堂教学模式，大胆创新，总结经验，不断求索。经过自己的教学艺术，吸收学生的追求，使课堂上的学生个个成为爱学习，对学习有探索欲的学生。

c.树立终身学习的态度，切实提高自身业务素质。科学学习专业理论知识，提升自己的专业水平和处理教育、教学实际问题的本事。教育教学过程中，不断反思、创新、总结、积累知识，自己发展，不断自己充实与更新。同时，多听别的教师授课，学习他人的优点，克服自己的不足。可谓教学相长，就是要与学生一齐成长，这样才能成为学生的教师。

d.增强科研意识，为专业化发展供给强大的源动力。时代在创新，对教师的要求也在不断创新。在以后的工作中，不仅仅要提高本事，积累经验，总结方法，还要培养自身的创新意识，真正实现创新教育，做一名优秀的新教师。