

街头错别字的调查报告 街头错别字调查报告(模板8篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告的格式和要求是什么样的呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

街头错别字的调查报告篇一

xx年10月4日11月16日

学校附近的街头

搜集街头的错别字，交流感受，并思考为什么会写错别字，最后向有关部门提出改正。

调查材料分析：行走在街头，各类城市广告、宣传画廊、招牌、标语牌可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语，用繁体字等。

如新形象写成新形像，一些服装店把一见钟情写成衣见钟情、三国演义写成衫国演衣、挑三拣四写成挑衫捡饰、家具写成家俱、摩托车写成么托车、百依百顺写成白衣百顺。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上，有的错别字如果不经琢磨、推敲甚至考究一番，还真有点难以辨认呢！

在调查的102个街头广告中，有48个出现了错别字，错误率达到47.1%，错别字的样式也是五花八门、花样繁多。如：将打折写成打拆寻人启事写成寻人启示停车写成仃车更有甚者，将防火栓写成放火栓，看后真是令人哭笑不得，啼笑皆非！

通过本次调查，我认为街头错别字的出现主要原因是：

写字人文化水平较低，对汉字的使用随意；

同音字混淆；

形近字混淆；

字义分析错误；

多笔少画。

针对上述现象我认为，字如心画，只有把做人放在首位，注重从传统文化中汲取养料，提高文化素养，树立优秀品质，培养创造能力，才能成为对社会既有用又有益的人，也才能成为一个有智慧、有思想、有个性气质的人。

街头错别字的调查报告篇二

20xx年11月15日

搜集街上的错别字，交流感受，向有关部门提出改正建议。

- 1、通过一下午的调查，我们找到了一些错别字。
- 2、我们在一张广告单上发现他们将“员工”写成了“圆工”。
- 3、我们在一张宣传单上发现他们将“资”写成了繁体字“資”。
- 4、我们在一家饼子店发现他们将“蛋”少加一横。
 - 1、写字人太粗心了。

2、写字人文化水平太低。

1、应选文化水平高的'人做写字人。

2、城管部门应作出有效的管理。

街头错别字的调查报告篇三

调查人员□xx

调查对象：街头招牌，广告，作业本

调查目的：增加对汉的了解，学会规范用

调查原因：前几天我们学习了综合性学习-仓颉造。通过学习，我发觉了汉的历史。故土我们祖国的汉文化源远流长，汉的发明者是我们中华民族的骄傲。可在生活中，我们身边的人都不太在意汉的`规范性，都不会规范用。于是我决定，对身边的错别需要进行调查，开展一次“规范用”的调查活动，以便更好的了解特基，书写汉，运用汉。

调查过程和内容：首先，我走上街头，统计街上所看到的商店的名称。我目不转睛地盯着眼前的每目瞪口呆一个招牌，生怕有一个错别从我眼皮子底下溜走。可找了老半天，连一个错别确实没有。我心里好高兴呀，大伙都很规范的用，可一想我的作文就又徬徨起来，万一没有一个错别我可怎么著书呢？！

于是，我更加细致的窥探，不放过每一个细节。忽然，我眼前一亮，一个服装店的招牌出现在我的眼前——“布依布舍”。估计是服装店为了营生，所以才把“不依不舍”写成了“布衣布舍”。意思是对那里含意的衣服很留恋。

接着，我又发现了一个卖祖传止咳药的小广告，把“刻不容

缓”写成了“咳不容缓”，意思是它配置增配的祖传止咳药很神奇，有药到病除之效。天啊，原来错别真是无处不在呀。

最后，我又回到家翻了翻我的作业本。结果，又看到了许多错别。把“磨蹭”写成了“磨曾”，把“钢琴”的“琴”多写了一点……看着一个个写错的，我心里惭愧极了，羞愧的低下了头。

调查结论：通过这次调查，我见到错别大概有以下几种。

- 1、同音，形近：如“食不果腹”误写为“食不裹腹”，把“感慨”写成“感概”。
- 2、意思混淆：如“凑合”写成“凑和”。
- 3、不明典故：如“墨守成规”误为“默守成规”。原因是不知道其中的“墨”是指对战国时期的人物。

调查后建议：

- 1、规范用，正确掌握汉的含义和规范书写。
- 2、宣传汉的规范使用，纠正身边的错别。

通过这次调查，让我对汉的规范使用有了一个更的认识。今后，我要检查多翻翻《新华典》，读一读《说文解》，多了解一下东亚地区的汉。以后一定要正确的使用汉，尽量避免在错别夜航在作业中的出现。

街头错别字的调查报告篇四

街头招牌，广告，作业本

增加对汉字的了解，学会规范用字

前几天我们学习了综合性学习《仓颉造字》。通过学习，我知道了汉字的历史。我们祖国的汉字文化源远流长，汉字的发明是我们中华民族的骄傲。可在生活中，我们身边的人都不太在意汉字的'规范性，都不会规范用字。于是我决定，对身边的错别字进行调查，开展一次“规范用字”的调查活动，以便更好的了解汉字，书写汉字，运用汉字。

首先，我走上街头，统计街上所看到的商店的名称。我目不转睛地盯着眼前的每一个招牌，生怕有一个错别字从我眼皮子底下溜走。可找了老半天，连一个错别字都没有。我心里好高兴呀，大家都很规范的用字，可一想我的作文就又失落起来，万一没有一个错别字我可怎么写文章呢？！

于是，我更加细致的观察，不放过每一个细节。忽然，我眼前一亮，一个服装店的招牌出现在我的眼前——“布依布舍”。估计是服装店为了招揽生意，所以才把“不依不舍”写成了“布衣布舍”。意思是对那里的衣服很留恋。

接着，我又发现了一个卖祖传止咳药的小广告，把“刻不容缓”写成了“咳不容缓”，意思是它配置的祖传止咳药很神奇，有药到病除之效。天啊，原来错别字真是无处不在呀。

最后，我又回到家翻了翻我的作业本。结果，又看到了许多错别字。把“磨蹭”写成了“磨曾”，把“钢琴”的“琴”字多写了一点……看着一个个写错的字，我心里惭愧极了，羞愧的低下了头。

调查结论：通过这次调查，我发现错别字大概有以下几种。

- 1、同音字，形近字：如“食不果腹”误写为“食不裹腹”，把“感慨”写成“感概”。
- 2、意思混淆：如“凑合”写成“凑和”。

3、不明典故：如“墨守成规”误为“默守成规”。原因是不知道其中的“墨”是指战国时期的人物。

调查后建议：

1、规范用字，正确掌握汉字的含义和规范书写。

2、宣传汉字的规范使用，纠正身边的错别字。

通过这次调查，让我对汉字的规范使用有了一个更深刻的认识。今后，我要检查多翻翻《新华字典》，读一读《说文解字》，多了解一下中国的汉字。以后一定要正确的使用汉字，尽量避免在错别字在作业中的出现。

街头错别字的调查报告篇五

调查时间□20xx年11月17日。

调查地点：学校附近的街头。

调查目的：搜集街上的`错别字，交流感受，向有关部门提出改正建议。

一些街边店面广告上是出现错别字，如“新形象”写成“新形像”一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”，伊拉克写成衣拉克，三国演义写成衫国演衣，挑三拣四写成挑衫捡饰，就更是屡见不鲜。乱用简体字的情况还经常存在，于各种手写的告示上，有的错别字，如果不经常，琢磨，推敲，甚至考究一番，还真有点难以辨认呢！

通过讨论，同学们认为街头错别字的出现主要有以下几点原因：

一、马虎不在乎，文化低，求省事。

二、写了不检查。

针对以上现象，同学们提出如下建议：

一、成立志愿纠正错别字小组，定期清除一些错别字垃圾。

二、倡议商家制作标准规范的广告牌……

三、我们小学生尽量在写字前想好写什么字再写。

四、请大家无论在哪里注意自己的言行举止，杜绝错别字……

五、向有关部门提出或者跟商家说要杜绝错别字。

调查人：邵xx

调查时间□20xx年11月19日

街头错别字的调查报告篇六

XX

XXXX年XX月XX日

XXXXXXXXXX

调查社会上的错别，并向有关单位报告，提出改进建议。

经过对列东街的. 调查统计，我们发现社会上的错别可以分为三类，第一类是故意将词语中的某个用谐音替代。例如一个店铺将“有来有趣”改为“友来友趣”，一些医药广告将“刻不容缓”改为“咳不容缓”；空调广告将“终身无憾”改成“终身无汗”；摩托车广告将“奇乐无穷”改成“骑乐无

穷”等。第二类是为了省事而故意简写的错，例如把“停车”写成“‘仃’车”；把“起”右边的“己(ji)”写成“己(yi)”等。第三类则是不小心写错的，例如家具店门口的“家俱”；饭店菜单上的“抄饭”与“合饭”；水果店里的“波萝”等。

街头错别字的调查报告篇七

20xx年11月15日

大庆北路

搜集街上的.错别字，交流感受，向有关部门提出改正建议。

- 1、通过一下午的调查，我们找到了一些错别字。
- 2、我们在一张广告单上发现他们将“员工”写成了“圆工”。
- 3、我们在一张宣传单上发现他们将“资”写成了繁体字“資”。
- 4、我们在一家饼子店发现他们将“蛋”少加一横。

- 1、写字人太粗心了。
- 2、写字人文化水平太低。
- 1、应选文化水平高的人做写字人。
- 2、城管部门应作出有效的管理。

街头错别字的调查报告篇八

地点□xx市华龙区

人物：我和同学

目的：寻找街头错别字，并记载下来，改正，

在实地调查的过程中我发现了许多错别字，乱用错别字的现象真的'是五花八门。比如：某热水器专卖店门头上写着“随心所浴”；服装店门前写着“衣衣不舍”；往前走，我又发现了一个小餐馆叫“开心食刻”；理发店门头上写着“今日说发”；药店里的广告更让人哭笑不得，明明是刻不容缓，被他们说成了“咳不容缓”。

调查经过：行走在街头，各类城市广告、宣传画廊、招牌、店牌、标语牌可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语，用繁体字等。