

2023年端午节教案(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

端午节教案篇一

__局组织开展“我们的节日端午”

主题活动总结

根据区文明办的有关通知的精神，为_周年，深入贯彻落实建设中华民族共有精神家园的战略任务，大力推进社会主义核心价值观体系建设，充分挖掘我国传统节日“端午节”深厚的文化内涵。我局领导高度重视，集思广益，结合实际开展了丰富多彩、贴近生活、贴近群众的“我们的节日”端午”主题活动。现将活动总结如下：

一、高度重视，精心组织

为确保此次端午主题活动顺利开展，局党委高度重视，及时召开会议对端午节活动进行总体部署，并制定了活动方案，要求各科室在活动中突出迎建党90周年爱国主义教育；突出认识传统、尊重传统、继承传统、弘扬传统；突出讲文明、树新风、献爱心等具体要求，全面推进我局的精神文明创建工作。

二、加大宣传，营造氛围

我局利用宣传栏、简报等多种方式对端午节相关知识进行了广泛宣传，与未成年人的思想道德建设“做一个有道德的人”主题活动相结合，开展“话端午，扬民族传统文化”系

列活动。让全体干部职工、职工子弟及群众了解这一传统节日的相关知识及当中的爱国主义情怀。感受中华民族传统节日中折射出的浓郁的文化气息，不断激发爱国主义热情。

三、具体活动情况

（一）开展“爱心粽子”端午活动

在端午节来临之际，结合党政机关联系社区“创文”工作，我局组织干部职工代表来到福宁社区，与区内孤寡老人、残疾人士、困难家庭一起开展了“弘扬传统、传递爱心”茶话会，与他们一起聊天、一起包粽子，一起联欢，赠送了端午节礼品，让群众深切感受到党和政府对他们的关心。

（二）宣扬传统文化，开展“迎端午、诵经典”活动

为传承优秀传统文化、弘扬中华文学经典，我局开展了“迎端午、诵经典”文学经典诵读活动。局党委印刷了“迎端午、诵经典”经典文学小册子，并对全局干部职工及工作人员进行统一发放，要求各科室组织诵读。活动陶冶了全体干部职工的情操，弘扬了中华优秀传统文化，激发了爱国主义自豪感，增强了机关团队凝聚力。

（三）开展“树文明、讲卫生、促环保”活动

古人把五月端午称作“卫生月”，广插艾草，抹雄黄酒，以免灾去病。我局结合实际认真开展端午节“树文明、讲卫生、促环保”活动，倡导文明健康生活，净化党政机关环境。掀起讲文明、讲卫生、讲环保的良好氛围。坚持做好垃圾分类摆放，多管齐下，促进垃圾分类绿色环保成为常规意识。使“文明低碳过节，享受绿色端午”的理念与“树文明、讲卫生”相融汇，扎实为“创文”工作提供思想基础。

“我们的节日端午节”主题活动总结

“我们的节日端午”主题活动总结

中国传统节日--端午节在抒发民族情怀，激发爱国情感，崇尚敢为人先，追求卓越的人文精神的浓厚节日氛围中落下帷幕。__市~口区文明办以主题活动为契机，组织开展爱国主义传统教育，弘扬优秀传统文化，激发广大干部群众为实现中国梦而凝心聚力、团结拼搏、奋发有为。通过广泛开展形式多样、内容丰富的主题文化教育活动，让全社会了解历史、认知文化、继承传统，追逐梦想，进一步增强爱国主义情感，增强城市凝聚力和市民幸福感，营造风清气正、文明祥和的节日氛围。下一步积极备战，扎实推进创建，不断提高市民知晓率和满意度，迎接文明城市程度指数测评市检和国考。现将~口区我们的节日端午主题活动小结如下：

一、__味的端午节亮相央视，献给全国观众。

由中央文明办主办，中央__市委、__市人民政府、__省文明办、中央电视台承办的20__年《我们的节日端午--中华长歌行》特别节目于5月10日至25日在汉顺利完成拍摄工作。特别节目以访谈为主体，以纪录片为基本风格、穿插吟诵、歌曲和民间文艺、民间风俗展示。由端午、记忆、习俗、情怀三个篇章组成。央视分成3个摄制组在汉各区进行了为期16天的拍摄。~口区文明办组织了~口区非物质文化遗产--__雕船模国家级传承人龙从发老人及其子在~口文化馆成功拍摄，融入历史元素的__码头号子（~口区代表队）在黄陂后湖龙舟赛基地成功拍摄。并与端午节（6月12日）当天在中央电视台综合频道（1、4、10套）播出。

二、各街道（社区）精心组织和开展我们的节日端午主题活动。

端午节是我国重要的传统节日，是了解历史，认知文化，增强民族情怀，挖掘时代精神，开展爱国主义教育，实现中国梦的大好时机，区文明办制定（~文明办[20__]15号）《关

于组织开展我们的节日端午主题活动通知》，各街道、区直相关部门及文明办单位相应拿出了安排。活动中与弘扬传统文化，树立文明新风结合起来；与学雷锋、三关爱志愿服务，推进创建工作结合起来；与青少年思想道德教育建设结合起来；与关爱道德模范、身边好人及空巢、孤残老人慰问结合起来。精心组织开展居民便于参加、乐于参加，在参与中受益的活动项目，收到良好的效果。

三、活动形式小型多样，具有传统色彩和现代气息，形成浓厚的节日氛围。

献、友爱、互动、进步的志愿者精神，组织社区党员志愿者及辖区南院坊小学生志愿者一起走进空巢老人家庭，为老人们唱歌、扫扫房间并送上节日的问候和礼物。宝丰街宝地社区、荣华街中山社区带领工作人员及志愿者上门看望辖区空巢老人、残疾人，及特困家庭、少数民族困难家庭并送上粽子、鸭蛋等节日的传统食品。

开展周末清洁家园活动，营造干净整洁、有序的工作和生活环境。

端午节教案篇二

活动目标：

- 1、知道端午节的日期，了解端午节的一些风俗和来历。
- 2、喜欢和老师、小朋友一起玩玩、尝尝，共享节日的快乐。

活动准备：

粽子、鸡蛋、艾蒿、荷包、五彩线、端午图片

活动过程：

一、端午的由来

端午节是古老的传统节日，源于纪念伟大爱国主义诗人屈原，楚国亡了，屈原心里有说不出的痛苦，便来到汨罗江边，抱起一块石头，纵身投入江里自尽了。这天是农历五月初五。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。

以后，在每年的农历五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、风俗；以此来纪念爱国诗人屈原。

二、端午的习俗

1、小朋友今天我们班的门上挂的是什么呀？(菖蒲)那为什么要挂艾蒿呢？(因为端午节要到了，挂艾蒿是端午节的习俗)

2、那你们知不知道端午节还有哪些习俗呢？

(1) 挂艾叶菖蒲：艾草和菖蒲中都含有一种叫芳香油的东西，可以用来杀虫防病虫害，它的香气可以起到净化环境、驱虫祛瘟的作用。

(2) 赛龙舟：屈原投湖自杀的时候呢，有许多人划船去追赶拯救。他们争先恐后，可是却没有能够把屈原就上来，后来每年五月五日就用划龙舟来纪念这件事。

(3) 吃粽子：屈原死了之后，人们怕河里的鱼虾把他的尸体

吃掉，就将糯米包在粽叶中，投到河里喂鱼。

(4) 佩香包：端午节的时候小朋友们都要戴上香包，驱邪之意，香包里面放了很多香料，闻起来香香的，香包有各种各样的形状和颜色，可以挂在脖子上，也可以带在手腕上，好看极了！

(5) 五彩绳：在端午节人们编各种彩色的带子挂在手上，很好看又有吉祥的意思。

三、学习儿歌《五月五》

五月五，是端阳，插艾蒿，戴香囊，吃粽子，撒白糖，龙舟下水喜洋洋。

四、吃粽子

1、观察粽子的外形和颜色

今天老师也为小朋友带来了很多的粽子，请你拿一个看一看，摸一摸、想一想，你手里拿的粽子像什么？并用一句完整的话来说一说。 小结：粽子的形状真有趣！

2、认识粽叶。

粽子的形状真有趣，我们来闻一闻，香吗？你们知道这阵清香，来自哪儿？是从粽子外面的这片叶子上散发出来的，它叫粽叶。

3、幼儿品尝。

4、幼儿讲述粽子的馅及它的味道。

小结：原来粽子的品种这么丰富啊！

端午节教案篇三

1、使学生知道中华民族重要的传统节日及日期，了解端午节的风俗习惯。

2、通过收集、整理等活动，培养学生的生活情趣，了解一些传统节日常识，感受祖国灿烂的民族文化。使学生热爱生活，热爱中华民族，增强民族自信心、自豪感。

【教学重点】

知道我国有哪些传统节日及具体日期，了解人们庆祝节日的传统习俗。

【教学准备】

收集端午节图片及相关资料。

【教学过程】

一、导语

我国历史源远流长，在长期的历史进程中，各个民族用自己的智慧和双手创造了灿烂的文明，同时也形成了自己独特的习俗和文化。我们应全面了解中国的传统节日，学习中国的传统知识，传承民族文化，从而提高全民人文素养。

二、端午节的来历

五种说法，诸如：纪念屈原说；吴越民族图腾祭说；起于三代夏至节说；恶月恶日驱避说，等等。

1、纪念屈原。

2、孝女曹娥。

3、迎涛神。

4、龙的节日。

5、恶日。

三、端午节的主要习俗。

1、龙舟竞渡。

2、吃粽子。

3、画额。

4、戴香包、长命缕。

端午节又称重五，许多习俗也与“五”这个数字联系在一起。用红、黄、蓝、白、黑五色丝线系在儿童脖颈、手腕或足踝上，称为长命缕。

5、挂艾叶、菖蒲等。

四、端午节的诗词。

端午

(唐)文秀

节分端午自谁言，万古传闻为屈原；

堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

七律.端午

(唐)殷尧藩

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生；
不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。
鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明；
千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。

节令门. 端阳

(清)李静山

樱桃桑椹与菖蒲，更买雄黄酒一壶。
门外高悬黄纸帖，却疑账主怕灵符。

清明插柳，端午插艾。(北方)

癞_躲不过五月五。(北京)

_蝌蚪躲端午。(北方)

端午不戴艾，死去变妖怪。(西北)

午时水饮一嘴，较好补药吃三年。(山东)

喝了雄黄酒，百病远远丢。(山西)

有钱难买五月五日早(山西)

未吃端午粽，寒衣不可送；吃了端午粽，还要冻三冻。(宝山)

五、端午节的当代演化。

六、总结

“端午节”为国家法定节假日之一，时至今日，端午节在中国人民中仍是一个十分盛行的隆重节日。国家非常重视非物质文化遗产的保护，5月20日，该民俗经国务院批准列入第一批非物质文化遗产名录。

端午节教案篇四

这是一个建立在幼儿当前经验基础(新入园的小班)上的学习活动，我在预设这个活动时的思考是：我班的幼儿是新入园的小班幼儿，他们正处于对环境和同伴从陌生到逐步熟悉的过渡时期，因此，他们往往比较胆小、说话声音轻，只用动作向教师表达自己的意图。

为了让刚入园的幼儿尽快适应新的环境和生活，我设计了本次活动，想通过游戏的形式让幼儿自然地开口，大胆地和同伴一起做游戏，大声地说出自己的请求。

活动以游戏为载体，选用幼儿喜欢的动物角色作为多媒体课件的主角，整个活动以“敲门”贯穿始终。游戏的形式变化多样，有和多媒体课件之间进行互动的“敲门”，有利用椅背进行的“敲门”，还有和同伴结伴进行的“敲门”等。变化多样的游戏形式能够激发幼儿参与表达的兴趣和积极性；在游戏化的过程中，幼儿可以用语言和多媒体课件中的角色进行互动，主动地与角色打招呼、学习使用简单的礼貌用语。幼儿在愉快的游戏过程中大胆地说，有目的地说，这既是小班阶段目标中所要求的，也锻炼了幼儿的语言表达能力。

整个活动还有隐性的目标，即让幼儿“学做有礼貌的人”“做文明的上海小公民”。

活动目标

1. 能愉快地参加“敲门”游戏。
2. 能在游戏的情境中大胆和大声地学说“咚咚咚××请开门”。

活动准备

多媒体课件、小兔头饰若干。

活动过程

一、猜一猜新邻居

(一)播放多媒体课件：三座房子。

(小兔家门上贴着头像，小狗家门口有肉骨头，小猴家露出一条长尾巴。)

(二)关键提问：

1. 小兔家搬来了新邻居，猜猜是谁呀？
2. 提示：谁长着长长的尾巴？爱吃肉骨头的是谁？
3. 小结：原来，小兔的新邻居是小猴和小狗。

二、敲门游戏

(一)小猴去做客

1. 播放多媒体课件：小猴去小兔家做客，小猴不礼貌地敲门。
2. 关键提问：

这是什么声音？小兔开门了吗？

怎样才能让敲门的声音变得好听?你来试着敲一敲。

3. 集体尝试敲门:把椅背当做门,试着敲一敲门。

边敲门边说:“咚咚咚,咚咚咚,小兔小兔请开门。”

4. 幼儿一起来教多媒体课件中的小猴敲门。

5. 播放多媒体课件:演示小动物敲门。

6. 小结:去别人家做客要有礼貌,要轻轻地、有礼貌地敲门,主人就会为你开门。

(二) 小狗去做客

1. 小狗也要去小兔家做客,可它不会敲门,怎么办?

2. 幼儿交流自己的办法。

(这里教师要特别关注幼儿对敲门方法的理解和表达。)

3. 播放多媒体课件:演示小动物敲门。

4. 小结:小猴和小狗都会敲门啦!它们都知道去做客时要轻轻地敲门,敲门时还要向主人说一句有礼貌的话,请主人开门。

(三) 大家来敲门

1. 交代敲门游戏玩法:

(1) 两人结伴进行游戏,分别扮演小兔和客人,客人将“小兔”的后背当做门,玩敲门游戏。

(2) 游戏可交换角色多次进行。

(这里教师要特别关注幼儿玩游戏时的情绪，以及幼儿在敲门时能否说一句礼貌的话，表示请主人开门。)

2. 小结：你们真有礼貌，轻轻地敲门，有礼貌地说话，我们的朋友就开门了。

(四) 一起去做客

1. 动物朋友们请我们去做客，让我们一起出发吧！

(去动物朋友家做客敲门时，要能根据不同的角色准确地称呼主人，并说一句礼貌的话，请主人开门。)

2. 播放多媒体课件进行互动。

3. 和朋友们一起唱唱跳跳(播放歌曲“找朋友”)。

三、延伸

和幼儿一起去隔壁班做客，让幼儿想一想，一边敲门一边可以怎么说呢？

反思

根据新入园小班幼儿的实际情况，我设定本次活动的目标为：“能愉快地参加‘敲门’游戏；能在游戏的情境中大胆和大声地学说‘咚咚咚，××请开门’。”通过游戏情境，让幼儿在玩游戏的过程中自然地开口，尝试和同伴一起做游戏，大胆和大声地说出自己的请求。从现场幼儿的情况来看，这样的目标符合幼儿当前年龄特点和能力水平，接近幼儿的最近发展区。

多媒体课件中有趣的情境、可爱的动物形象、各种各样的声音，都能吸引幼儿，帮助他们投入游戏。活动目标中设定的学说“咚咚咚，××请开门”的内容，在多媒体课件的情境

中反复出现，对小班幼儿起到示范和强化的作用。多媒体课件中播放了不同的动物在“敲门”时的不同表现(有礼貌的、没有礼貌的)，带给幼儿不同的感受。幼儿在情境中既有直观的感受，又充分理解内容，还跟着动物学学说说，自然地实现了活动目标。

“大家来敲门”需要幼儿互相商量，这对小班幼儿而言是一个挑战，他们没有这样的经验，很有可能在这一环节会出现“混乱”场面，因此在提要求的时候要注意明确清晰地让幼儿知道做什么、怎么做。由于活动前预想到了这一点，活动现场幼儿能较有序地玩，每个人都获得了游戏和锻炼的机会。

活动收尾部分，我和幼儿一起去隔壁班做客，让他们想一想，一边敲门一边可以怎么说?从游戏情境回归到现实生活，自然结束。

幼儿园小班音乐教案--是谁在敲门(优质课)

设计意图:

小班新生面对陌生的环境和陌生的教师、同伴，一时难以适应，要记住同伴的名字更是困难。怎样让他们轻松愉快地记住同伴姓名，进而逐步融入集体呢?我设计了 this 活动。

歌曲《是谁在敲门》简短有趣，表现了主客两人对话的情景。特别是“你是×××”这句可任意替换幼儿或小动物的名字，是幼儿学习的兴奋点，能使幼儿较长时间地集中注意力。同时，和游戏相结合的对唱形式较新颖，易引起幼儿的兴趣，为幼儿所喜爱。另外，曲子为d调，四拍子，基本上是一字一音，音域、速度、结构均符合小班幼儿的年龄特点。

目标:

1. 学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。
2. 熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。

准备：

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

过程：

一、练习节奏

1. 请小朋友听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。
2. 出示贴绒小猴及节奏卡(××1×××—1)。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”
3. 出示贴绒小熊，引导幼儿按节奏说“小熊，走走走”。

(这个环节重点练习节奏。贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。)

二、欣赏歌曲

1. 咦!小猴、小熊怎么竖起了耳朵?它们听到什么声音了吗?
2. 两位教师分别扮小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。
3. 这首歌几个人唱?和其他歌曲有什么不一样?

(教师神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。)

三、学唱歌曲

1. 幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是×××”这一句。（为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。）
2. 幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、跳跃，表达高兴的心情。（整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。）

四、师幼游戏

1. 教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。
2. 师幼互换角色对唱。
3. 请几名声音较响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。（表演时，客人与主人不同的空间位置较易使幼儿分清角色，多样的对唱方式，再加上教师眼神、手势的提示，能使幼儿始终保持浓厚的兴趣。）

五、表演布偶

1. 小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看他们表演好吗？（当幼儿感到疲劳时，布偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。）
2. 小熊请小猴进屋后还可以怎样招待客人？（教师根据幼儿的回答即兴用布偶表演。）

（教师设计提问并根据幼儿的回答即兴表演，既给了幼儿联系生活经验、积极思维的机会，又丰富、扩展了幼儿的交往经验。）

六、集体表演

1. 一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教

师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。

2. 视幼儿兴趣，鼓励幼儿互换角色再次表演。（为了避免幼儿在集体对唱时混淆角色，两个教师各扮一种角色与幼儿一同游戏。教师事先按“一猴一熊”的规律投放头饰，并以两把椅子为一单位进行摆放，使幼儿能很快和身边的伙伴结成对子，且有一定的活动空间，保证了游戏的顺利进行。）

端午节教案篇五

群龙飞渡，百舸争流，万粽飘香??中华民族的传统节日--端午，凝结着中华民族的民族精神和民族情感，是家乡的一个重要节日。它历史悠久，可是我们对这传统节日感受很少，对端午节的历史和习俗了解很少，只知道要赛龙舟和吃粽子。为了使我们了解端午节的历史和习俗，学校组织了以“走进端午”为主题的综合实践活动，让大家过了一个别开生面的端午节。通过这一综合实践活动，我们受益匪浅，不仅开拓了视野，还激发了我们热爱民族传统文化的热情。

二. 活动目标

(一) 认知目标:

1. 学会用上网、收看电视、查阅书报、询问等多种途径获得资料，举行班会，让我们对端午节的由来、习俗等传统文化有一个初步的了解。
2. 学会用访问、问卷等方法进行调查，并会统计调查结果。

(二) 能力目标:

1. 在活动中培养我们的探究能力、调查能力和与人交往合作的能力。

2. 学会调查、收集、整理资料的方法，培养收集信息、处理信息的能力。

3. 培养我们的观察能力，提高说话能力和动手能力。

(三) 情感目标：

1. 通过实践活动获得丰富的经验和情感体验，激发学生热爱传统文化的情感。

2. 通过各种活动培养大家的合作意识，分享合作与交流的快乐。

三、活动准备

知识准备：通过上网、收看电视、查阅书报、询问等多种途径获得端午节的由来、习俗等资料。

物质准备：建立一个资源中心。在我们活动开展的过程中我们要准备包粽子的材料、制作香囊的材料。

资料准备：准备“走进中国端午节”问卷调查设计表。

四、活动策划

1、活动目标：

(2)、利用各种途径搜集有关端午节的资料，培养大家有目的的'搜集资料能力。

(3)、培养我们的民族自尊心和自豪感，热爱中华民族传统文化。

(4)、培养我们学会提出问题、归纳问题的能力和小组合作探究的意识。

2、活动准备:图片、录音、表格等

3、活动方法:资料搜集、合作交流、小组共议。

4、活动内容

(1)通过开展“我们的节日--端午”为主题的班队活动了解端午节;

(2)大家根据初步了解的情况,提出探究小主题,结合疑问写出探究的计划。

5、实施步骤

(3)让我们根据展示的资料,提出想研究的问题;

(4)课题确定的同时,分成小组,讨论任务分工和探究主题的计划;

(5)集体交流汇报分工及小组探究计划,共同商量修改。

五、活动的实施

(一)在实践活动中,各组长根据研究计划,开展了形式多样的探究活动。

1、6月11日至19日,各小组利用课余时间开展实践活动。

2、6月20日各小组组员交流活动过程。

(二)各小组开展实践活动

组别:热爱诗词组

1、唐唯峥、刘赛、姜锦婷等同学搜集有关端午节的诗词;

- 2、6月13日全体组员举办一期“端午节诗词”诗配图创作大赛；
- 3、6月16日全体组员举办“端午节诗词”朗诵比赛。
- 4、“走进中国端午节”问卷调查。
- 5、办关于端午节知识的手抄报。

组别:粽子飘香组

- 1、6月12日周子棋同学搜集我国各地具有地方特色的粽子实物和资料，了解我国不同地方的粽子。
- 2、6月18日陈于思访问了奶奶，观察包粽子的全过程，学会了包粽子。
- 3、6月19日大家学会了包粽子，并进行了包粽子比赛。
- 4、6月19日大家一起品粽子，享受端午节的快乐。

组别:民族风情组

- 1、6月13日邓双扬、刘沁等人搜集我国各地端午节的不同风俗和服饰，并用图片和实物展示。
- 2、6月15日小组组员举行民情风俗比赛，亲手制作香囊、香包等风俗物品；
- 3、6月18日小组成员制作剪贴画。

(三)交流评价活动

- 1、6月19日早上学生先在小组内进行交流，谈活动收获，然后推选一两位同学代表在班上交流。并根据“评价表”进行

自我评价和小组内评价，老师再对各小组的成果进行简单的评价。

2、6月20日，老师对这次活动进行总结、表彰。（评选出最佳作品奖、最佳创意奖、最积极参与奖、最佳合作小组奖、最佳发言人奖）

3、6月20日展示各小组研究成果。

六、活动总结与交流

这次活动中我们得到了很多收获，例如：通过活动，获得了的实践的体验和经历，知道了端午节的来历和习俗，还亲自制作出与众不同且美味的粽子，亲手制作香囊、香包等风俗物品等等，还有在活动中我们的表达能力、写作能力、创新能力都得到了提高。

端午节综合实践活动方案

群龙飞渡，百舸争流，万粽飘香??中华民族的传统节日——端午再次向我们走来，中国传统节日，凝结着中华民族的民族精神和民族情感，承载着中华民族的文化血脉和思想精华，并成为了维系国家统一、民族团结和社会和谐的重要精神纽带。为引导学生进一步了解和感受中华传统节日文化，更好地继承和弘扬中华优秀传统文化美德，在端午节期间，我校开展“粽情飘香话端午”传统节日活动旨在提高广大小学生的爱国意识，增强民族自豪感。

一、活动目标

爱家、提高学生对中国的传统文化的兴趣，产生民族自豪感。

二、设计思路

以端午节的文化内涵为核心，从自己感兴趣的问题入手，通过合作调查、参与实践、信息搜集与处理、表达与交流等活动，了解中华民族的传统文化，增强学生对祖国、对家乡的热爱之情。

三、活动时间：6月12日——21日

四、活动内容

三年级了解端午节的日期、知道端午节的别称、风俗、和来历，上网浏览查阅有关屈原的故事和诗歌，并将自己最感兴趣的内容以“知我端午爱我祖国”为主题，用手抄报、诗配图或者作文的形式记录在a4纸上。

五、总结

- 1、各班主任认真总结端午节学生参与活动情况。
- 2、美术组将优秀作品出橱窗展示。