

最新愉快的劳动音乐教案大班(模板8篇)

通过编写五年级教案，教师可以更好地掌握教学进度，提前预习备课，提高教学效果。希望以下这些高一教案范文能够引起你的兴趣，探索更多的教学思路。

愉快的劳动音乐教案大班篇一

1、幼儿在欣赏抽象画的基础上，初步理解梦境可以不用将具体事物画出来，知道不同的色彩可以表现不同的梦境。

2、幼儿学会拓印画的基本步骤，体验玩色活动的乐趣。

1、法国作家奥迪隆·雷东的作品抽象画《红色的斯芬蒂克》（若没有原着，师可以自己用鲜艳的色彩画一幅拓印画）

2、幼儿人手一份材料（一张催塑纸和黑色或深蓝色纸、小刷子若干支、颜料）、

3、录音机、磁带（内有睡觉、可怕的音乐、轻快的音乐）

一、开始部分：

1、师：小朋友们，你们好！我是小魔女。今天我将带你们去梦的世界玩，高兴吗？

2、听音乐，做动作（睡觉，做恶梦，美梦，重新睡觉）3、师：天亮了，该起床了。

二、基本部分

1、师：小朋友在梦的世界里，你们玩的真起劲，梦见了什么？（幼儿自由发言）小结：哦，小朋友做了各种各样的梦，有可怕的梦，也有快乐的梦。

2、师（出示抽象画）：有一位法国的画家也做了一个梦，而且把它画了下来。你们猜猜他梦见了什么？（幼儿自由发言）
小结：我发现一件奇怪的事，画家的梦里没有将具体的事物画出来，而是让我们来猜一猜，这种画我们把它叫做抽象画。

3、师：在这幅画里，画家要告诉我们，他做了一个可怕的梦，还是快乐的梦，为什么？（引导幼儿从色彩上去观察，色彩较鲜艳，还是偏灰暗。）
小结：哦，原来你们认为画家做了一个快乐的梦，因为他的画里有许多鲜艳的色彩，灰暗的色彩比较少。

4、师：我刚才也做了一个梦，是个可怕的梦，那我应该用什么颜色呢？（引导幼儿讲出许多灰暗的色彩，当然也可用少量鲜艳的色彩来表现）好，接下来，朱老师也把我做的可怕的梦来画一画。

5、师示范画拓印画：

1) 你们瞧，我带来了一张卡，上面一层是滑滑的纸，下面一层是黑色的纸。

我用小刷子在灰色的颜料了蘸一蘸，然后在这张滑滑的纸上刷一刷，好我再来换一种颜色，请你帮我选一种颜色，你来帮我刷一刷。

2) 全刷好了，我们就把卡片合起来，用力按一按。瞧，我的梦就在这里呀。

6、师：《我的梦》终于画好了，你们想不想试一试？

请你们先想好自己的梦是快乐的，还是可怕的，然后选用相应的色彩画在催塑纸上，拿白纸压一压，完成作业的小朋友可以将自己的梦讲给好朋友听一听。

游戏：随音乐讲述自己的梦。

三、结束部分：

1、师让幼儿将作品布置在一块板上

《我的梦想》一课时，让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

上本课《我的梦》时，教师仅展示出一种正确的构图范画还不够，必须再展示出有错误的几种构图，两种构图范画相互比较，使学生通过对比，明确认识到画面从构图到颜色对比，有个明确的比较。这样学习起来更方便。

面对特殊的学生，在教学中也遇到了一些困难。教师启发学生展开联想不够深入，学生的运用线条的能力弱、对事物观察得不仔细等。这些都是需要我在今后的教学中继续反思、改进的地方。在教学时，不能一味拘泥于教材规定的题材作为教学内容，题材的形式界限可模糊些，形式的表现留给学生自由的空间。在题材、形式表现上营造较为宽松的氛围，能促进学生乐于参与美术活动。

如果安排我上这节课我更有信心、有自信，通过这次的国培培训增加我们在幼儿有的应变能力的提高。

愉快的劳动音乐教案大班篇二

1、听《快乐王子的小船》 《进行曲》 《俄罗斯舞曲》。

2、动《俄罗斯舞曲》。

1、视：通过看春天的画面，让学生感受大自然的美景。

2、听：通过听赏三段不同风格的作品，让学生感受独唱形式，管弦乐演奏形式。

3、动：通过听赏音乐，能根据不同风格作出合适的律动。

激发学生的学习兴趣，感受、理解音乐美，体验音乐给人带来的不同感觉。

（一）创设情境，激发兴趣。

师：小朋友们，你们会折纸船吗？（生：会）[学生把准备好的白纸随老师一起折纸船]

师：现在正是春天，看！外边阳光明媚，老师知道小朋友最喜欢去郊外游玩了。所以老师把快乐王子找来当我们的导游，瞧！他正划着小船来载我们呢！

[播放音乐《快乐王子的小船》]

师：看了这幅画面，小朋友会联想到什么？你想象中小河两边的景色是什么样的？

（二）感受音乐，了解音乐。

1、[课件展示：美丽的小岛，播放《进行曲》，小动物敲着鼓的画面]

2、再次播放音乐，老师拿小鼓随节奏敲打，生随音乐踏步。

欢迎来到这美丽美丽的小岛上

3、学生随老师朗读节奏，让学生按节奏敲鼓，其余学生随音乐律动。

4、师：岛上的小伙伴真是热情啊！瞧！他们还架起了火堆，

邀请我们来跳舞呢！

5、欣赏音乐

听了这首歌曲后，你有什么感受？情绪？它的演奏形式是怎样的？

6、再次欣赏：让学生带上动物头饰。

师：看他们玩得那么高兴，我们也参加吧！（学生随老师跳起了拉手舞）

（三）师生总结：

师：和快乐王子出游，不知不觉一天过去了，看！月亮都出来了，我们也该回家了□let's go□□播放《快乐王子的小船》，学生划着小船离开教室）。

愉快的劳动音乐教案大班篇三

- 1、感受歌曲的旋律，学唱歌曲“梦”，初步唱出歌曲的优美情绪与意境。
- 2、通过画面记忆歌词；并创编歌曲替换词，尝试用简笔画形式表现出来。
- 3、体验创编的成功感及抒情歌曲所带来的情趣与氛围。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

图片：小草、天空、星星、娃娃；幼儿人手一张白纸和一盒蜡笔；音乐磁带；已学会唱摇篮曲。

一、师生问好，唱摇篮曲开始导入过渡语：“听着优美的摇篮曲，有些客人都做梦了，它们的梦就藏在一段音乐里，一起来听听”二、学唱新歌：

3、再听老师唱一遍，：“还有几张卡片，他们也想来加入，请你们仔细的听，看看他们要放在哪里？”请幼儿上来对应摆放图片，要求能说出完整的一句话。如：小草的梦，绿绿的。

摆好后一起听音乐读歌词。

4、一起看图唱：现在我们一起看着图，听着音乐，来唱一唱吧！

这首歌有个名字叫“梦”。(出示字卡梦)练习对唱，重点提醒幼儿注意听清前奏，用优美的声音来唱，注意那里唱的比较响亮。

(1)老师唱前半句，孩子唱后半句(2)请一位孩子和大家对唱。

5、取掉部分图片，逐步加难练习唱歌曲。

(2)我多拿掉一些行吗?那我们再来(取掉宝宝、天空、小草四张图片)，现在能唱吗?

(3)如果我把图片全拿掉，你们能唱吗?

(4)小朋友你们听这首歌曲是几拍子的音乐?

三、创编歌曲的替换词：

刚才我们唱了他们四位的梦，还有谁也会来做梦，做了一个什么样的梦?

1、旁边的小朋友说一说。鼓励孩子进行交流。

2、个别说，教师示范简笔画：把想的画出来，在右边涂色做个标记。

画满四个就一起唱一遍。“变成了一首新歌，我们一起来唱一唱”。

四、替换歌词并练习歌唱：

1、把一位幼儿的作品拿出来，这是xx小朋友的，我们一起来用优美的声音来唱唱他的梦吧。

2、替换上另一位小朋友的作品，集体唱。

3、拿着自己的图唱给客人老师听。

回家可以唱给你的爸爸妈妈听，现在把你编的梦唱给好朋友听听吧！

五、延伸活动：继续提供纸笔，鼓励孩子创遍自己的《梦》的歌词，并唱给同伴听。

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

愉快的劳动音乐教案大班篇四

1、通过学习《愉快的梦》，指导学生用轻柔，连贯，优美的声音表达歌曲的意境，发展学生的音乐想象力。

2、了解6/8拍的含义，感受6/8拍轻盈、摇荡的节奏特点。

1、歌曲《愉快的梦》的旋律的教学以及情感的启发、引导。

2、乐理知识6/8拍的了解。

1、歌曲旋律中的二声部教学，及情感的启发与引导。

2、6/8拍的强弱规律的把握。

多媒体课件、录音带。

一、学习歌曲：

1、激趣导入

生：回答（愉快甜美）

2、听赏感知

生：.师：在一个宁静而美丽的夜晚，她做的一个神奇而又愉快的梦，让我们听听她都梦到了什么？（放视频）

师：小女孩梦到了什么？听完小女孩的梦，歌曲带给你什么样的感觉呢？

生：速度稍慢，是愉快的美梦。

师：回答的真好，这就是一位日本小女孩的美梦，音乐无国界

3、复听歌曲

师：让我们带着问题再来听听歌曲中都出现了那些音乐记号？有哪些你没见过的音乐小符号？找一找，比一比谁找的又多又准确。

生：找出记号

师：同学们真厉害，让我们来认识认识他们（出示课件，讲解音乐小知识。）

师：大家看：这首歌曲的节拍（点击课件八六拍含义特点）
（生：以八分音符为一拍，每小节有六拍）强弱规律是：强弱弱次强弱弱。

师：谁用动作表现一下它的强弱规律？

生：---！

师：来大家一起拍一拍

v换气记号，提醒我们要换一口气、圆滑线、连音线

歌曲的情绪和它的音乐符号是分不开的，因为这些音乐小符号，所以歌曲更加的优美了。

3、学唱歌曲1)跟音乐轻声唱lu我们用lu小声跟唱一下，感受一下歌曲的意境，注意你的声音，连音线时要唱够时值，保持住，圆滑线要连贯些。

2) 填词唱

填上歌词还会吗，一起来一遍。（教师弹琴）小声跟琴唱一遍第一段歌词。进行教唱第一段。听琴声学唱第二段歌词。相信你们自己就能学会第二段。

3) 合作唱

师：你们唱的真好，老师忍不住也想加入你们，欢迎吗？

生：愿意

师：那好，我们一起来合作一下，老师唱前面的部分，你们来场画线的地方注意你的换气，和音乐小知识一起唱一遍，然后交换唱一唱。

4) 处理上行、下行

出示课件音乐旋律，我们一起再来看看我们的音乐旋律有什么特点呢？

教师弹琴用手势指示学生，可以一起多唱几遍没让学生自己发现特点。

上行旋律演唱时，犹如下山，声音自然柔和。下行旋律演唱时，犹如爬上，声音兴奋，惊奇。

5) 有感情完整演唱

让我们按照歌曲的旋律规律，有感情的完整唱一遍。可以根据自己的理解有感情的随音乐做做动作。

三、合作创编, 表演展现

1) 情感升华

怎样怎样唱才能表现出这种意境？更好的表现歌曲？分小组讨论。

师：我们歌曲还有什么演唱形式？

生：男生唱、女生唱、分组唱、齐唱

师：谁用你的声音把小朋友的心情表现出来？看到新奇的椰子岛时她的面部表情会是什么样的？喂，快来看，她在招呼小伙伴呢？你是怎么招呼的？生：

可爱的小爱人正在岸上快乐跳舞歌唱，怎样表现他们的快乐？分组讨论用你最喜欢的方式表现这种愉快。

学生展示

师：让我们用最优美连贯的声音把小朋友的梦境表现的更美！

要求：唱出歌曲意境声音轻柔、舒展，随情绪富于变化。

2) 创编舞蹈

让学生表演歌曲，张开想象的翅膀，在广泛的时间、空间里遨游，用心去感受、用肢体体验音乐的魅力，听音乐教师和学生手牵手一起做舞蹈律动。

四、情感教育

生：科学家、国家的栋梁、教师

师：你们的梦想可真多，我们每个同学都有自己的梦想，那请把你的梦想卸载自己的小船上，让我们的梦起航吧。写好的同学交给我，老师把你的梦想贴在梦之船上，时刻激励自己，努力学习，去实现自己的梦想。

（放课件音乐“我的未来不是梦”）大家的梦想五彩缤纷，我们每个人都要有一个梦想，只有有梦想的人才是新生活的创造者，我们都要为梦想而努力，只有这样，梦想才会变为现实，让我们为早日实现梦想而努力吧！老师相信你们只要努力就会成功，你的未来不是梦。

好了同学们，今天老师非常开心，谢谢大家的合作。下课。

愉快的劳动音乐教案大班篇五

教学内容：

1、听《洋娃娃的梦》

2、唱《蒲公英》

教学目标：

1. 视 通过各种画面, 让学生感受, 发挥想象。

2. 听 通过《洋娃娃的梦》，让学生感受音乐所描绘的意境。

3. 唱 通过学唱歌曲《蒲公英》，体验春天的美景及给人带来的喜悦。

4. 动 通过听、唱，让学生随歌律动。

教学重、难点：

激发学生调动各种感官去发挥想象，发现美，体验美，歌唱美，创造美。

教学过程：

课前活动：师生律动

(一)音画结合，情境体验

(二)欣赏感受，描绘梦境

师总结：小朋友的想象丰富极了，是的，洋娃娃的梦把我们带入了生机盎然的春天美景之中，瞧！[课件展示：流动画面]种子破土而出，花儿含苞欲放，柳树吐出嫩芽，春笋探出脑

袋，蒲公英也忙着寻找他们新的家，到处是一片生机勃勃的景象。（结合画面，第二次欣赏）

(三) 歌曲体验，行知相融

1、教师：老师这里有一幅画，但是这幅画有一部分不完整，老师没有画上去，我想让小朋友们听了我放的一首歌以后，来把它补充完整。

听了这段音乐，小朋友知道这幅画上缺了什么啊？来把它画上去。

2、教师：哦！原来蒲公英也做起了美梦！他梦到了小宝宝变成了伞兵，在天空中飞翔呢！他们边飞边唱起了歌，那欢快的劲儿也感染了老师，我也熬不住了，我也要和他们一起唱。

小朋友如果也熬不住了，可以跟老师一起来。（师唱，学生轻声哼唱）

3、教师播放旋律

学生：把上面写有歌词的蒲公英依次贴在黑板上。

4、引导学生用“lu”哼唱旋律，随旋律模仿蒲公英的动作。

5、跟琴轻唱歌曲，及时纠正难点处。

6、完整演唱全曲，师及时鼓励。

(四) 自主合作，创作表现。

1、教师：请小朋友们选择喜爱的方式来表达这首歌曲。

自然音乐组，选择老师提供的乐器为歌曲伴奏。

2、老师分组指导

(五)交流总结，情感升华。

1、教师：小朋友们的表现非常精彩，老师从你们的创作表演中感受到大家

对生活的热爱，幸福的孩子，爱做快乐的梦，老师希望每位小朋友都有愉快的梦，并希望你们梦想成真！

2、律动：随歌曲旋律跳着离开教室

愉快的劳动音乐教案大班篇六

设计意图：

《愉快的罗嗦》是一首广为流传的欢快、活泼的云南民间舞曲。是幼儿所喜爱的。新《纲要》中提到：幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的，教师的'作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。

那么，怎样在本活动中体现新《纲要》的精神，使幼儿轻松、愉快地演奏乐曲呢？在此活动中，我以幼儿最喜欢的动物为题材，编成简单的故事导入教学，并将乐句分解，与故事中动物的特征相匹配，在这基础上，让幼儿扮演小动物并自由创编表演动作，结合形象、生动的图谱，使幼儿在轻松、愉快的情境中掌握乐曲的节奏，再请幼儿将动物与乐器相匹配，这样的做法使幼儿能轻易地感受曲子中不同乐句的强弱变化，较快地感受、理解乐曲。

重点：运用舞蹈动作和观看图谱来表现乐曲及演奏乐曲。

难点：有节奏的创编舞蹈动作。

难点解决：学习看图谱及教师的身势动作。

目标：

1、学习节奏乐《愉快的罗嗦》，感受、表现乐曲欢乐、活泼的情绪，体验合作成功的快乐。

2、运用舞蹈动作和观看图谱来表现乐曲及演奏方式。进一步学习看图谱演奏。

工具与材料：

1、图片、图谱，幼儿使用的胸饰：小兔、小马、小青蛙、小羊若干，狮子一个。

2、录音机、录有《愉快的罗嗦》的磁带。

3、打击乐器：小铃、铃鼓、圆舞板、双响梆子、鼓、钹、洗衣板等。

活动过程：

一、欣赏故事及乐曲。

提问：小动物们演奏的这首曲子，曲名叫什么？你听起来感觉怎么样？

二、动作与节奏相匹配。

1、出示图片，听音乐，请幼儿随音乐自由做小动物的动作，并在教师的帮助下确定节奏型。

2、幼儿自由选择，教师指挥，幼儿完整表演动作。（幼儿选择自己喜欢的小动物并佩带胸饰坐到该位置上。）

教师：让我们一起跟着音乐来完整跳舞吧，那么怎么跳呢？请看图谱吧。（出示图谱）

（1）幼儿看图谱跟随音乐完整表演动作。

（2）教师用身体动作指挥幼儿完整表演动作。

三、乐器与动物相匹配。

教师：小动物们，我们要开始演奏了，我们来请一些乐器做朋友，请你们找一件适合你们的乐器吧。

1、小白兔，跳跳跳，可以用什么乐器来表现？为什么？

2、小马，的笃的笃用什么乐器好？

3、小羊“咩——”地叫着，可以用什么乐器？

4、小青蛙，呱呱呱，用什么乐器表现？

四、幼儿选择乐器，尝试演奏乐曲《愉快的罗嗦》。

1、分句练习。

2、跟随音乐教师指挥，幼儿完整演奏。

3、累加乐器钹、鼓完整演奏。

4、艺术活动的高潮表现：尝试部分幼儿演奏，部分幼儿跳舞的综合艺术活动。

愉快的劳动音乐教案大班篇七

第1课时

1、综合训练：发声练习

2、欣赏：铃兰

乘着歌声的翅膀

通过欣赏，感受音乐中和声的美感以和合唱的丰富表示力。

欣赏：铃兰

乘着歌声的翅膀

感受音乐中和声的美感以和合唱的丰富表示力。

录音机、磁带

一、发声练习：综合训练一

1、集体识谱，先唱低声部，再唱高声部。

2、在教师指导下演唱。

注意：“鸽”、“飞”两字要做到发声正确，坚持高位置，气息疏通。力度减弱表示鸽子的飞远。

二、欣赏：

（一）、铃兰

1、今天我们就来跟着飞远的鸽子一起来游玩，我们先到东北，在这里大家看有一种植物，它的名字叫铃兰。

欣赏《铃兰》，请同学说说这首乐曲有什么特点？听了以后有什么感受？

教师介绍：

《铃兰》这首童声合唱，通过生动的联想（想象铃兰花象铃铛叮当作响，象繁星闪闪发光）和亲切的咏唱，激发小朋友们对祖国辽阔的大自然、对美丽的大森林的热爱与向往之情。

2、教师将主题乐写出来，请同学跟琴视唱。

复听乐曲，请同学听一听主题乐在乐曲中出现了几次。

3、细听钢琴伴奏的模拟铃铛声。

4、最后复听全曲。完成听听想想。

（二）乘着歌声的翅膀

1、让我们再次起飞，乘着歌声的翅膀。

教师介绍：

《乘着歌声的翅膀》原是德国作曲家门德尔松以德国诗人海涅的诗为歌词所写的歌曲，后被改编。

2、初听乐曲，

请同学说说这首乐曲有什么特点？听了以后有什么感受？

3、再次复听乐曲，请同学说说都有哪几种乐器的演奏？

展开想象，自由发言，请同学说说，乘着歌声的翅膀你仿佛到了那里？

三、听音乐下课。

（综合训练一歌谱 谱例略）

愉快的劳动音乐教案大班篇八

教学内容：

- 1、听 《快乐王子的小船》 《进行曲》 《俄罗斯舞曲》
- 2、动 《俄罗斯舞曲》

教学目标：

- 1、视：通过看春天的画面，让学生感受大自然的美景。
- 2、听：通过听赏三段不同风格的作品，让学生感受独唱形式，管弦乐演奏形式。
- 3、动：通过听赏音乐，能根据不同风格作出合适的律动。

教学重、难点：

激发学生的学习兴趣，感受、理解音乐美，体验音乐给人带来的不同感觉。

教学过程：

(一)创设情境，激发兴趣。

[播放音乐《快乐王子的小船》]

师：看了这幅画面，小朋友会联想到什么？你想象中小河两边的景色是什么样的？

(二)感受音乐，了解音乐。

1、[课件展示：美丽的小岛，播放《进行曲》，小动物敲着鼓的画面]

2、再次播放音乐，老师拿小鼓随节奏敲打，生随音乐踏步。

欢 迎 来到这 美丽 美丽的小岛上 来

3、学生随老师朗读节奏，让学生按节奏敲鼓，其余学生随音乐律动。

4、师：岛上的小伙伴真是热情啊！瞧！他们还架起了火堆，邀请我们来跳舞呢！

5、听赏音乐

听了这首歌曲后，你有什么感受？情绪？它的演奏形式是怎样的？

6、再次听赏：让学生带上动物头饰。

师：看他们玩得那么高兴，我们也参加吧！（学生随老师跳起了拉手舞）

(三)师生总结：

师：和快乐王子出游，不知不觉一天过去了，看！月亮都出来了，我们也该回家了□let's go！（播放《快乐王子的小船》，学生划着小船离开教室）。